



اڙياننامہ و پيرہ وھري | شيرکوؤ بکھ س | نوسين به ئاوي خوٰلہ ميئن

www.lqra.ahlamontada.com
مكتبة اقرأ الثقافية

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

برای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

بۆدبەزانانی چۆرەها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)



نوسىن بە ئاۋى خۆلەمىش

ژياننامە و بىرەۋەرى

شىركۆ بىكەس



له زنجیره بلاوکراوه کانی
ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه
زنجیره ی کتیب ۱۸

نووسین به ئاوی خو له میش

ژیاننامه و بیره وه ری

به رکی ۲

شیرکو بیکه س

- به رگ: فه رزاد ئه دیبی
- پینداچوونه وه و پیکه ستن: مه ریوان عه لی
- چاپ: به که م- ۲۰۱۳
- چاپخانه: کارق
- تیراژ: ۳۵۰۰ دانه
- نرخ: ۲۰۰۰۰ دینار (نرخه دوو به رگ)
- بلاوکار: ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

له به ریه به راتی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ۱۷۴۴ ی سالی ۲۰۱۳ ی پین دراوه.
مافی له چاپدانه وه ی ئه م به ره مه، بۆ ناوهندی غه زه لنووس، پاریزراوه.

نوسين به ئاوى خۆله مېش

شىركو بېكەس

ژياننامە و بېرەورى

۲۰۱۳

نیوہرۆیەک؛

لای ئەو پیاوێ گەورەییە لەمەردن ئەترسا!..

برپارمدا هاتوچۆی قاوه‌خانه‌ی 'هاڤانا' که مېکه‌مه‌وه، نه‌ک له‌به‌رخۆم، به‌لکوو
ئه‌ترسام به‌هۆی منه‌وه له‌و شاعیرو ئه‌دیبانه‌ی سوریا بپېچنه‌وه .

هر له‌و چه‌ند مانگه‌داو له‌شام، رۆژیک له‌چایخانه‌ی 'هاڤانا' پیاویکی له‌من
کورتنرو لاوازترو چاو کزیش زۆر له‌سه‌رخۆ هاته‌ لامه‌وه‌و وتی: (تو شیرکو
نیت؟! و تم به‌لئ: (وتی من 'هادی ئه‌له‌له‌وی'م، دیاره‌ ناوو ناوبانگیم بیستبوو،
به‌لام نه‌مدیوو، ریزیک زۆرم لئگرتو دانیشته‌. وتی: (من لای خۆمه‌وه‌ نامه‌م بۆ
ئه‌دۆنسی شاعیر نووسیوه‌ که پنیسته‌ تۆ بناسیت و هه‌ولبدات له‌گۆڤاری
'مواقف‌دا' شیعره‌کانت ب‌لاوبکاته‌وه‌، جگه‌له‌وه‌یش تۆ چوویت سه‌ردانی
'جه‌واهیری' بکه‌یت؟! و تم: (نه‌خیر). وتی که‌واته‌ سبه‌ی پێش نیوه‌رۆ به‌یه‌که‌وه
ئه‌چین و سه‌ری لینه‌ده‌ین. نابێ نه‌یینی. چونکه‌ ئه‌و شیعری 'أخی بیکس‌ی بۆ
باوکت نووسیوه‌) .

ئه‌وه‌ یه‌که‌مجاربوو 'هادی ئه‌له‌له‌وی' ببینم، پیاویکی ساده‌و ساکاربوو، به‌لام
له‌راده‌رب‌ریندا ده‌رباره‌ی هر شتی بوایه‌، راست‌په‌وان و بێ پێچ و په‌نا قسه‌ی
خۆی ئه‌کرد .

هه‌والی مام جه‌لالی پرسیی و هر خۆیشی وتی: (قسه‌م زۆره‌ بۆ ئه‌و، مه‌گه‌ر
خۆی ببینم و ر‌ووبه‌روو پنی بلێم). سبه‌ی پێش‌نیوه‌رۆ له‌کات و شوێنی بۆدانراوا

یەكترمان بینی و ھەر بەپێ بەرھە سەدام و بەعسییەكان بەھاتیە ئەو ئەیوت
"البطلچیە".

ئەوکاتە ھەمووی چەند پوژنی بوو بیراری ناسراو "حسین مەرۆ" بەدەستی
ئیسلا مە توندپەو تیرۆریستەكان لەبەرۆت كۆژرابوو. كورتە شیعرێكم
بەكوردی بۆ نووسیوو، لەدوایدا تەرجمەكراو لەپوژنامەیەکی بەیروت-دا
بلاوكرایەو. گەشتینە مالی جەواھیری، خانوویەکی گەورە بەرفراوانی
بەباخچە و گول، "ھادی ئەلەلەو" وتی: (ئەمە وەختی خۆی مالی "ئەمین حافز"
بوو، ئیستا ئەسەد داویتی بەجەواھیری) لەزەنگمانداو چوینە ژوورەو. لەھۆلە
گەورەكە "جەواھیری" مان بینی و ھادی ئەلەلەو منی پێناساند.
من؛ وەختی خۆی بۆ یەكەمجار لەسەیمانی و دوایی لەبەغداو كەركوك دیبووم،
بەلام ئەو سالاڤەتی زۆری بەسەردا تێپەریبوو، لەبیری نەماوو. دووسی جار
لەسەریەك بەخێرھاتنی كردم، جەواھیری بەتەمەن بوو، بەلام ئەوکاتە
تەندروستی باش بوو. ژنەكەیشی "دایکی فورات" لەگەڵماندا دانیشیبوو. دیاربوو
بەتەمەن لەجەواھیری بچووكتر بوو. جەواھیری كۆلەكە سەری ھەر ھەمان
كۆلەبوو كە "كوردستان"ی لەسەر چنرابوو. لەجگەرە كێشانیشتا ھیچی وای لە
من نەگەراییو. نانی ئەو نیوہەری مان پێكەوہ خوارد.

جەواھیری؛ بۆ تیرۆركردنی "حسین مەرۆ" بەخەم و پەژارەبوو، زۆربە
قەسەكانی ئەو پوژە دەربارەی ئیسلامی سیاسی و ئەو تیرۆركردنە "حسین
مەرۆ" بوو. لەوەختی قەسەكردندا جەواھیری ھەستاو چووہ دەرەوہ. دایکی
فورات پووێكردە ھادی ئەلەلەو و وتی: (ئەم پیاوہ، كە باسی مردنی لایكی
زۆر ئەترسی و جینگە بەخۆی ناگرت، لەمالەوہ كەس ناویری وشە "مردنی
لەدەم بێتە دەرەوہ). پاش چەند دەقیقەيەك جەواھیری ھاتەوہ و ئیتر ئیمەیش
ھەستاین و مائاوايیمان لێكردو چوینە دەرەوہ.

جاریکی تریش لەسالی (١٩٩١) دا لەبەرۆت لەكۆنگرە "ئوپوزیسیونی
عێراقییەكاندا كە لەوئ بەسترا بۆ دواجار جەواھیرییم بینیوہ. پێماوایە كەجاری
تریش چاوم بە "ھادی ئەلەلەو" كەوتەوہ و ئیتر سەفەری ئەوروپامكرد.

وەختیکیش خەلاتی "توخۆلسکی" ئەدەبیم لەسوید وەرگرت، ھادی ئەلەلەو
یەكێك بوو لەو كەسانە "نامە" پێرۆزبایی بۆ ناردبووم. بەداخەوہ لەسالی
(١٩٩٨) شدا لەشام كۆچی دوايیکرد.

من ئەوکاتە لە سەلەیمانی بووم و چەلەیکی گەورەیی لەهۆلی بەرپۆوە بەریتی
 ڕۆشنیبری بۆ گیراو، منیش یەکیەک بووم لەو کەسانەیی کە پەخشانیکی شیعەر
 ئامیزم بۆ نووسیوو بەناونیشانی "ئەو پیاوێ بوو بە تافگە یەکی تری زەلم و
 ھەر لەویدا خوێندمەووە دواتریش لەکتیی پەخشانی "چراکانی سەر ھەلمووت"دا
 بلاویۆوە.

چەند مانگی بوو لە شام بووم، دۆستایەتی و ئاشناوەتییەکی زۆرم لەگەڵ
 سورییەکان و ھەلەستینییەکاندا پەیدا کەردبوو، بەلام لەبەر سۆراخ و تاقیبی
 موخابەراتی سوری ھەمیشە دەستم ھەر لەسەر دلم بوو! شپەزەو
 ناویندبوو بووم، ھات و چۆی نووسینگەیی "ی. ن. ک"م نەئەکردو. د. خەسەرەم
 نەئەبینی، دلم لێی رەنجابوو. جاروبار کاک "عەبدولرەزاق کۆیی"م ئەبینی و ئەگەر
 دەنگو باسیک ھەبوا یە پێی ئەوتم. ئەو پۆژگارە لە شام بەدەیان پێکھراو
 کۆمەلەی ئۆپۆزیسیونی عێراقی لێبوون، لەپۆژیکدا بەدەیان بەیاننامەو
 بلاوکراوەیان دەرئەچوو. ھەریەکەو لە ئاشیکی ئەکرد. لەچایخانەیی "الروچە" کێت
 بویستایە ئەتدۆزییەو. ناوەناو سەری ئەویشم ئەدا.

لەئێوە ئەو پووناکییە ھەلەستینییانەدا "فەیسەل ئەلدەراج"یشم ناسیبوو، ئەو
 یەکیەک بوو لەو کەسانەیی لە کۆرپەکەیی موخەیم یەرموکیشدا دانیشتبوو.
 شیعەرەکانی منی بەلاوێ جوان بوو، چەند جارێکیتریش لە"ھاڤانا" یەکترمان
 بینییەو، ھەرخۆشی بەرامبەر کێشەیی کورد باش بوو. یەکیەک لەو جیاوازییە
 زەقەنەیی لەنتوان عەرەبی سوریاو عەرەبی عێراقدا بەدیمکرد، زۆربەیی زۆری
 سورییەکان ناسکو لەسەرخۆو ھێواش بوون، ئەمە لەکاتیکیدا عەرەبە
 عێراقییەکان ھەمیشە زبرو شەپانی و تووڕەبوون. من گەلی ولاتم دیو، بەلام
 وینەیی ژنی جوانی سوریا لەئێدا کەمدیو. تیکەلێکن لەنتوان ئەسمەر و سپی و
 چاوشین و چاوپەشدا. ھەندێ کەس رایان وایە ئەم جوانییە لەئەژادی
 فینقییەکان و دواتریش لەفەرەنسییەکانەو ھاتوو. جارێکیان پیاسەم ئەکردو چ
 کاریکم نەبوو، لەسەر شەقامیکی گەورەو لەپەنا کۆشکێدا وەستابوو، لەدلی
 خۆمدا وتم، باسەر ژمیریکی ژنە جوان و ناشرینەکانیان بکەم، بابزانم لەکۆی
 سەد ژن و لەچاوی خۆمەو چی ئەبینم؟! لەوانەیی بەرامبەرم ئەھاتن لێیان ورد
 ئەبوومەو، بەکورتی لەکۆی ئەو سەد ژنە لەئەوێ زیاتر جوان و شوخ و شەنگ
 بوون. ھاوڕێکانم وتیان: (ئەگەر بچیت بۆ شاری "حەلەب" فریشتەیی زۆر جوانتر

له مانه‌ی ئێزه له‌و ئه‌ی ئه‌ی. وه‌ک بیه‌وه بیرم له‌کۆنیشدا "ج‌ا‌ح‌ظ" ئه‌م سه‌رسوڕمانه‌ی خۆی به‌رامبه‌ر ژنی جوانی سو‌ریا ده‌ری‌پوه!

ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی له‌ شام بووم؟ له‌ پێی نامه‌وه په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ دۆست و ناسیاوه‌کانی ئه‌و روپادا هه‌بوو. کاک "ئه‌حمه‌ ده‌رویش" له‌ ئی‌تالیابوو، نوێنه‌ری ی. ن. ک بوو له‌و، هه‌ولیان ئه‌دا فیه‌یه‌کی ئی‌تالیام بۆ وه‌ربگرن. پێشتریش هه‌لبژاردیه‌ک له‌ شیع‌ره‌کانم بۆناردبوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رفه‌تیکدا که‌سانی شاره‌زا بدۆزنه‌وه‌ تایبانکه‌ن به‌ ئی‌تالی، به‌لام ئیتر ده‌نگیان نه‌ماو منیش لای خۆمه‌وه‌ ناو‌م‌یند بووم.

پۆژیکیان هه‌ر له‌ هافانا دانیشتی‌بووم، پیموایه‌ کاک عه‌بدول‌ره‌زاق بوو هات و سلاو‌یکردو وتی: (مژده‌م به‌ری فیه‌یه‌ی ئی‌تالیات بۆ ده‌رچووه‌و بچو بۆ سه‌فاره‌ته‌که‌یان له‌فلان شوێن، په‌ساپۆرته‌که‌ت به‌ره‌و وه‌ری‌گره‌!). ئه‌م هه‌واله‌ ئه‌وه‌نده‌ خۆش بوو، بروام نه‌ئه‌کرد. ئیتر هه‌ر یه‌کسه‌ر کاغه‌زو قه‌لم و شت و مه‌کی په‌رش و بلاوی سه‌رمیژه‌که‌م کۆکرده‌وه‌و جانتاکه‌م خسته‌ بنده‌ست و تاکسییه‌که‌م گرت و چووم بۆ سه‌فاره‌تی ئی‌تالیا. په‌ساپۆرتیش ئاماده‌ له‌گیرفاندا. له‌و ئه‌ پرسه‌که‌یان ته‌ماشای تۆماریکیان کردوو په‌ساپۆرته‌که‌یان لێوه‌رگرت و وتیان (دوو پۆژی تر وه‌ره‌وه‌).

هه‌ر له‌ماوه‌ی ئه‌و دوو پۆژه‌دا له‌ ئی‌تالیایشه‌وه‌ ئه‌و براده‌رانه‌ ئاگاداریانکردمه‌وه‌ که‌ فیه‌یه‌که‌م گه‌یشته‌ سه‌فاره‌ت. له‌وه‌ختی خۆیدا چوومه‌وه‌ بۆ سه‌فاره‌ت و فیه‌یه‌یانه‌دا له‌ په‌ساپۆرته‌ شه‌که‌م، ئه‌و په‌ساپۆرته‌ی که‌ من هه‌رگیز بروام نه‌ئه‌کرد ئه‌و هه‌موو خێره‌م بۆ بداته‌وه‌! که‌واته‌ ئیستا هه‌چ نه‌ماوه‌، ئه‌وه‌ نه‌بیت، بلیتی فرۆکه‌ بیه‌رم. هه‌ر له‌هه‌یلى ئاسمانی سو‌ریا بلیتم به‌ری ئه‌و براده‌رانه‌ی ئی‌تالیایشم له‌ژماره‌ی که‌شتی فرۆکه‌که‌و کاتی گه‌یشتم بۆ فرۆکه‌خانه‌ی پۆما ئاگادار کرده‌وه‌!

جەزائىر ھەوت گۆلى كىردو
ناوى منىش لەسەر مەقبەبایەك بەرز كرابۆوہ!

ئەوئەتا، ۋائىستا بەئاسمانەۋەم و بەرەو پۇما ئەفەم. كەۋاتە لەم ساتەۋە قۇناغىكى نوئ و جىاۋازى ژيانم دەستپىئەكات و ئەزمونىكى تازەترىش بۇ شىعرو نووسىنم دىتەكايەۋە .

لەپەنا پەنجەرەكەدام و دەرياي سېى ناۋەرپاست لەخوارەۋە ئەللى شىفونىكى شىنى كالەو ئەبرىسكىتەۋە. لەم بەرزايىيەۋە، كەشتىيەكانى ناو زەريا ھەر ئەۋەندەى ئەو كەشتىيە بچكۇلاناۋە ديارن كەمندالىك لەناو ھەوزىكدا يارىيان لەگەلدا ئەكات. بىرم ئەكردەۋە: ئەبى ئىستە نەسرین و دايكم و مندالەكان لەكۆى بن؟! ھاۋرئ خۇشەۋىستەكانم خەرىكى چىبن؟! چۆن بژىن؟! مەن لەكۆى و ئەۋان لەكۆى! تۇ بلتى جارىكى تر بەدىداريان شادبىمەۋە؟! !

بىرم ئەكردەۋە: ئەگەرپامەۋە بۇ بەرگەلوو بۇ مىۋانخانەكەۋ قسەى خۇشى برادەرەكانم و بۇ ژورەرەكەم و نايلىۋنى پەنجەرەكەۋ بۇ سلەيمانى و چاىخانەى 'شەعب' و چاىخانەى 'مام عەلى' و چاىخانەى 'كاروخ' و شەۋانى يانەى سلەيمانى و يارى دەنكە شقارتەۋ لای مامۇستا عومەر عەبدولرەھىم و گالتهكانى شىرزاد شەۋقى و نوكتەكانى كەمال سابىر و گۇرانىيەكانى بىگەرد و قاقاي پىكەننەكانى شىخ ھەسىب قەرەداخى و بەزىمى خشەى دئ و ئەچۈومەۋە ناو كۆپى ئىۋارانى يەكيتى نووسەران و ئەۋ سەردەمەى كە مامۇستايان: شىخ

محەمەدی خال و مستەفا کوردی و هەردی و شاکیر فەتاح و موخەپرەم محەمەد ئەمین لەلقی یەکییتی نووسەرانی کوردداو لەگەڵ ئێمەدا کاریان ئەکرد. کاک مستەفا سالح کەریم؛ رێکخەرو دینەمۆی چالاکییەکان بوو. ئای مامۆستا شاکیر فەتاح! مامۆستا موخەپرەم یادتان بەخێر..!

‘شاکیر فەتاح’ لەپێشەنگەکانی پووناکییری سەرەدمی خۆی بوو پیاوێکی باریکەلەیی هێواش، لەبیرکردنەوهدا لەسەلامە موسای میسرەوه نزیک بوو، شارستانی بوو. لەرێزی یەکەمی چیرۆکنووسانی کورددا بوو. پڕۆژەی خوێندەواری ئەو زنجیرە نووسینە بوون کە لەشیوەی نامیلەکی بچووک بچووکدا و لەسەر ئەرکی خۆی چاپی ئەکردن و هەرجارەو خوێنەری کوردی ئەوکاتەی بەناواریکی دنیا و سەرچاوەیەکی پۆشنییری ئەناساند. لەدوای هەرهەسی شۆرشی ئەیلول، بەداخەوه مامۆستا شاکیر فەتاح بوو بە ئەندامی ئەنجومەنە تەشریعییەکی حکومەت، ئەمەیش لەبەر دلی ئێمە و هەموو خەلکی گران و ناخۆش بوو. ئێمە و امانزانی کە ئیتر ئەمە کوتایی ژیان و هەلوێستی ‘شاکیر فەتاح’..!

بەلام بەپێچەوانەوه، مامۆستا شاکیر لەناو ئەو ئەنجومەنەوه بوو بەدەنگی گەلەکەیی و بەقەلەمیکی نەترس و ڕووبەرۆوی پڕۆژیم وەستاوەوه پەنجەیی کرد بەچاوی بەعسییەکانداو گرتیان و داوای پەشیمان بوونەوهیان لێکرد، بەلام ئەو نەک هەر پەشیمان نەبۆوه، بەلکوو سوورتر بوو لەسەر قەسەیی خۆی. ئەوانیش هەر لەزینداندا شەهیدیانکرد!

‘مامۆستا موخەپرەم محەمەد ئەمین’م لەو وەختەوه ئەناسی کە لەناوهرپاست و کوتایی پەنجاکاندا ئەویش ناوبەناو هامشۆی چایخانەکی ‘مام سالح’ی ئەکرد لە شەقامی مەولەوی. کورته بالاییکی لاوازی سەر پوتاوەبوو، لەچیرۆکنووسە دیارەکانی ئەو سەرەدمە بوو. ئەو وەختەیی کۆمەلە چیرۆکی ‘سەیرانەکی ئەزەم’ی دەرکرد، ئێمە تازە لەسەرەتای رینگەدا بووین. هەر بەیەکەم کۆمەلە چیرۆک، دەرگایەکی پووناکی لەسەر خۆی کردەوه. لەدنیای کورته چیرۆکی ئێمەدا، موخەپرەم محەمەد ئەمین، بەیەکیک لە پێشەنگە نوێخوازەکان لەقەلەم ئەدریت. کوتایی ژێانی ئەم نووسەرە گەورەیهیش، تراژیدیانەبوو، خۆی نەخۆش بوو، سەرەپای ئەو ئەسایشی سەیمانی بۆ لێپرسینەوه راپینچی ئەکەن. ئەم گوشارە لەناکاوەی دوژمن ئەوەندەیی تر تەندروستی خراب ئەکاو بەرگی

ئەو شالاوھ ناگرى و دلە گەورەكەى لەلەيدان ئەكەوى و بۆ ھەتاھەتايە بەجىماندىلى.

فەرۆكە ئەچىتە ھەورو سەرو ھەورو لەژىرەوھ دەشتىك لەشېوھى لۆكەى شىكراوھدا ئەبىنم. بەرپەكەوت دەست ئەدەمە رۆژنامەيەكو لاپەرەكانى ھەلئەدەمەوھ لەلاپەرەى وەرزشدا ناوى ھەلئەزاردەى تىپى تۆپى پىنى جەزائىرم بەرچا و ئەكەوئىت و ئىتر ئەم ناوھ ئەم تىپە ئەمگەپىنئىتەوھ بۆ سى سالى لەوھوبەر.

بەچەند مانگى دواى كودەتاي تەمووزى (١٩٥٨)، ھەوالى لەسلىمانىدا بلاوبۆوھ كە تىپى ھەلئەزاردەى تۆپى پىنى جەزائىر گەيشقوتە بەغداو دواى يارىيەكانى ئەوى، سەرىش لەچەند لىوايەكى عىراق ئەدەن و يارى لەگەل ھەلئەزاردەى سەلىمانىشدا ئەكەن. ئەوكاتە من تەمەنم ھەژدە سال بوو. ناو بەناوئىش ئەچووم بۆ سەبرى ئەويارىيەنەى كە تىپەكانى سەلىمانى لەنتوان خۆياندا ئەيانكرد. رۆژنىك وتيان فلانە رۆژ يارىيەكەيە. دنيا تەواو ساردى كردبوو، پىشتەر بارانىش بارىبوو، ئەرزى بەتەواوى تەركردبوو. ئىمەيش پىش وەخت چووئىن و ھەر لەشوىنى يارىگەى ئىستەى سەلىمانى، بەگەچ خەتەكانىان كىشابوو، كايەكى زۆريان بەياريگەكەوھ كردبوو. سەرپەرشتىكەرانى وەرزش سەرقالبۆون و لە ھاتوچۆدا بوون. خەلكىكى زۆر ھاتبۆون بۆ سەبرى يارىيەكە. تىپى ھەلئەزاردەى جەزائىر فائىلەكانىان سەوزو سەپى بوو، ئارمى بەرەى رەزگارخووزى جەزائىريان بەسەرەوھبوو. يارىەكە دەستپىنكرد، مامۇستا قادر خەلىل ناوئىزىوان بوو. ئەوانەى لە يارىزانانى سەلىمانى بىنەوھ بىرم ئەمانەبوون: "قالە پەش گۆلچى بوو، ياسىن ھەمە سالىح و شىخ تالىب و مەلا قادر و ھەمە فەتاح و ھەمە بۆر يان تىدابوو". ئىمە لەبەرئەوھى تىپى بەھىزى ولاتانى ترمان نەيدبوو، وامانئەزانى ھەلئەزاردەى سەلىمانى وئەى كەمە ھەر لەدەقىقەكانى يەكەمدا جەزائىر گۆلىكى كردوو، بەياريكردنىان ئىمەيان سەرسامكردبوو، بەكورتى جەزائىر ھەوت گۆلى كردوو لەدوايشدا پەنالتىەك بۆ سەلىمانى دروستبوو كە جىي گومان بوو، پىتموايە ياسىن شوتەكەى لىداو بوو بە ھەوت بەيەكو يارىەكە كۆتايەت.

دەنگى كاپىنتى فەرۆكەكە ورياي كردمەوھ "دواى دە دەقىقەى تر لەفەرۆكەخانەى نىو دەولەتى پۇما ئەنیشىنەوھ".

دابەزىن و دواى ئەوھى جانتاكەم وەرگرتەوھ، جانتاكەم ئەمجارەيان جانتايەكى گەورە بوو جلوبەرگ و پىداوئىستى زىاترى تىدا بوو، جگە لەدىوانەكان و

کومه لئ ګتیبی تازه یش، به خوم و عه ره بانه که وه پرومکرده دهرګای دهره وه،
 به لام کوټترولی پشکنین رایانګرتم و منیش لامداو دووکه س هاتن و به خوم و
 جانتاکه وه بردمیانۀ ژووریکه وه دهستیانګرده به پشکنین، به لام چون پشکنین
 به وردی بیټه وهی شتیکی لیدره بګن، گیرفانی جلهګانی ناو جانتاکه یش نه ګه پان،
 ته نانه تۀ ماشای ناو پاکه ته جګه ریشیان نه ګرده. ینجا خویشمیان پروت و
 قووتکرده وه. هندی له دیوانه ګان جزوبه ند ګرابوون، نه وانه یشیان هه لچری و
 ته ماشایانګرده. من تیتۀ ګه یشتم نه مه چیه، له دوا پیدا زانیم نه مه هه مووی
 ګه پانه به شوین تلیاکو هیزوین و ماده بیهوشکه ره ګانداو نه ګوشاره یش
 له سهر خه تی ناسمانی ولاته عه ره بیه ګان زورتره و چند جاریک له خه تانه دا
 خه لګیان به و ماده قاچاخانه وه ګرتوه. به هه حال منیان ینجګار ماندوو ګرده،
 هه ناسه برکیم پیکه وتبوو. ینجا سهرله نوی جانتاکه م ریکخته وه. لاموایه من
 دواکه س بووم چوومه دهره وه. خه می نه ووم بوو نه و که سهی هاتروه به
 پیرمه وه وه پاسبووبی و پوشتبی. که چاومګیرا ناوی خوم له سهر مقه بایه ک بینی
 که یه کینک به هه ردو دهستی به رزی ګردبووه. من پیشتر نه و که سه م نه دیبوو.
 چوومه لایه وه و تم من فلانم و یتیر باوه شمان به یه کدا ګرده.

بەرەو مايكل ئەنجیلۆۋ دانتي؛
تيلماسىم بەرەو ئايندە..

کاک "سەردار عەلی عەزیز" لەقلۆرەنساون هاتبوو، یەکیەک بوو لەو کەسانە ی دلسۆزانە کاری بۆ وەرگرتنی قیزەکەم کردبوو، جگەلەویش ئەم بانگهێشتە ی من بۆ ئیتالیا- قلۆرەنسا لیژنە ی مافی مرۆفی ئەو شارە لەئەستۆ ی گرتبوو، کە خاتوونیک سەرۆکی بوو، بە داخەو ناوەکەیم لە یاد نییه!

کاک سەردار عەلی عەزیز؛ لەم لیژنە یەشەو زۆر نزیک بوو، پە یوهندی بەردەوامی لەگە لیاندا هەبوو، ئیتر بە هەولی کاک سەردارو هەمووان، وەرگرتنی قیزەو ئینجا بانگهێشتە کە بۆ ماوە ی دەپۆژ جگە لەبلیتی فرۆکە بەئوتیل و خواردن و خواردنەووە جێبەجێبوو بوو. پێما یە ئەوکاتە کاک سەردار بێلایەن بوو، پە یوهندی بەهیچ حزبیکەو نەبوو. لەلایەکی تریشەو کاک "ئەحمەد دەرویش" و برادەرانی تر لەم هەولەدا درێغیان نەکردبوو. داوتریش هەرمالی ئەوان بوو بە مالم! کاک سەردار ئەرکیکی زۆری کێشابوو لەقلۆرەنساون بەشەمەندۆفێر هاتبوو بەپیرمەو. پێی وتم: (بلیتی شەمەندەفەرم بۆ تۆیش بریووە هەر ئەمپۆیش دوا ی پشوو دانیک پوووەو قلۆرەنسا بەرەو ژوور ئەبێنەو). .

لەپۆما فریای ئەو نەکەوتین سەردانی هیچ شوێنەواریک بکەین، چاویشمان بەکەس نەکەوت. بەلام هەموو دیمەن و شوێنەکان بۆ من تازەو نەبێنراو بوون.

دوراو دور پایو پاردهو قولله ی ئاسه واره کونه کانم ئه بینی. تیبینی ئه وه مکرد
ئهم هه موو پئیوارو خه لکه له جووله یه کی خیرای به رده وامدان و که سیش
ته ماشای که س ناکاو که س له سهر شوسته کان رانه وه ستاوه و هه ریه که و
سهرقالی ئیشی خۆیه تی و له م پوره هه نگه دا که سیک له که سیک ناکه ویت .

دوای ئه وه ی نانمان خواردو بۆ یه که مجاریش تامی شه رابی سووری ئیتالی-
مکرد، کاک سهردار وتی: (ئیتتر ئه بی به ره و ویستگهی شه مه ندوفیر برۆین).
ویستگهی شه مه ندوفیره که جه مالۆنیکي ئیجگار به رزو بلندی هه بوو، ناوه که ییشی
ئیجگار به رفراوان و گه وره بوو. جه می ئه هات له که شته کان و تابلویه کی ئیجگار
گه وره ییش له ناوه راستدا هه لواسرابوو، که زوو زوو ناوی شوین و گه شته کان
ئه نوهران و ئه گۆران و خه لکه که ییش چاویکیان هه ر له سهر ئه و دیواره
هه لواسراوه بوو. له کاتی خۆیدا سواربووین و که وتینه کابینه یه کی جوانه وه و من
له سهر کورسی لای په نجه ره که و کاک سهرداریش له ته نیستمه وه دانیشته. له
پژماوه بۆ فلۆره نساو به شه مه ندوفیر ریگایه کی دورودریژه، به لام هه ستمه کرد
تابه ره و ژورر بینه وه دیمه نه کان جوانترو جوانتر ئه بن .

ئهم دارستانانه له دارستانی لای خۆمان ناچن. ئه مان سه وز سه وزو ئاوی چاو
ئه به ن و ئه وانه ی لای ئیمه توزو خۆلاوین. که م شوینم ئه بینی پرووته ن و بی
دارو درهخت بن. شوین نه بوو هاوینه هه وار نه بیت و وهختی ته ماشای
دوورترین شاخ و لوتکه م ئه کرد. دهستی شارستانی و ئاوه دانی گه یشتبوونی و
هه ر له لایانه وه ته لارو قوببه ی ره نگاوپه نگ چووبوون به ئاسمانداو
ئه بریسکانه وه .

له پیه که توزی به دوورو دریژی باسی بارودۆخی کوردستان و ژبانی
پیشمه رگه یاتیم بۆ کاک سهردار کرد. کاک سهردار کورپیکی بیده نگ بوو،
ئه یزانی له کویدا قسه ئه کاتو چی ئه لی. قسه ی له بهر قسه نه ئه کرد. ئه وه ی
برینی گه وره بوو له دلی ئه ودا و به رده وام باسی ئه کرد شه ری ناوخۆ بوو.
ئه یوت: (گیروگرفت درنده یی دژمن نییه. نه هه مه تی گه وره خۆمانین) .

هه ر له یه که م ده قیقه وه ئهم گه نه جم خۆشویست و چووه دلمه وه. شه مه ندوفیر
هه ر ئه پروا پئی ئه بری و منیش له په نجه ره وه ته ماشام مهستی جوانی سروشت
و خه یالم ئاونگاو و شیعر له دلمه خه ریکی قوزاخه هه لپچانه، له ناو زمانیکدا
که هیشتا نه که وتوته سهر کاسه ی کاغه ز. بیرم ئه کرده وه: ولاته که ی ئیمه ییش
چهند جوانه. به لام چهند به دبخت و کلۆله چهند چه وساره و سه رکوتکراو و دم

بەستراۋە. دىنپايەكېشىە كەس ئاگاي لە كەس نىيە. ھەموو جىھانىش لە ئاستى كورددا كەپەۋالەيە، كوردىش خۇي لەگەل خۇيدا جانەۋەرەو لە بەردەم داگىركەرانىشدا زەلىل و بچووك .

كاك سەردار لەرىگە ھەر زوو ئەۋەى تىگەياندم كە ئىتالىا پەناھىندە ۋەرناگرئ، ئەو كۆمەلە كوردەيش كەلەۋى ئەژىن زۆربەيان خويندكارن و كەس و كاريان لەولاتەۋە يارمەتتيان بۆ ئەنئىرن، ياخود خۇيان لەلاۋە كرىكاري ئەكەن و لەچىشتخانەكاندا ئىش ئەكەن و بەو داھاتانە خۇيان ئەژىنن. كۆمەلىكىش لەو وئەككىشە كوردانەى كە لە فلۆرەنسان، بۆ بژىۋى ژيان، ناچارن لە گۆرەپان و شۆيئە گشتىيەكاندا دابنىشن و بەخىرايى پۇرتىتى ئەو گەشتكەرانە بكىشن كەئەيانەۋى بۆ يادگار ئەو وئەنانە لاي خۇيان ھەلېگرن.

ئاسۋى بەرفراوان و ھەورو سامالى تىكەل و برىسكە برىسكى پووبارى بەر ھەتاۋ، ھەست و نەست ئەجولئىن و ئەتخەنە سەر بالى خەيال و ئەدەن لە شەقەى بال و ئەتەن. جا گەپانەۋە بىن بۆ جارن و يان بەرەو چارەنۋوسى ناديار. توبلىتى شىعەرەكان بە باشى تەرجمەى ئىتالى كرابن؟! يان ھەموو ۋەرگىپرانىك ۋەك سەرئەنجام ھەر ساردو سې دەرئەچن و ئەبى بەمىۋەى گوشراۋ! لەدەمىكەۋە ئىتالىيەكان وتويانە: (ۋەرگىپرانى شىعەر جۆرىكە لە خيانەت). رەدسۋول ھەمزاتوقى شاعىرىش وتويەتى: (ۋەرگىپرانى شىعەر لەگۈلى ئەۋدىۋى قالى و مافور ئەچى). بۆ خۇيشم جارىك لە دىدارىكدا وتم: (ۋەرگىپران لەماچى نىۋان دوو خۇشەۋىست ئەچى، بەلام لەۋدىۋى دىۋارىكى شۋوشەۋە!). بەلام لەگەل ئەۋەيشدا ھېچ رېگەيەكى تر نىيە ئەبى ئەم پردە ھەر بىەستىرئ، تازمانە جىاجىياكانى ئەم دىنپايەى بەسەردا بېرەۋەو بگەنە لاي يەك. لىزەيشدا جىاۋازىيەكە ھەر ئەۋەيە: ۋەرگىپرانى باش ھەيە و ۋەرگىپرانى خراپ. ئەگىنا مەحالە ھەناسەو تىپەى دل و كسپە تەرجمە بىكرىن، مەحالە مۇسىقاي وشەو پىستە ۋەرگىپردىن !

ۋەرگىپرانى ئەدەبى پەخشان، رۇمان و چىرۆك، يان شانۋنامەكان، گىروگرفتى ۋەرگىپرانىان كەمترە، چونكە ئەوان زمانى مەنتىق و عەقلىان لەگەياندندا زالتەرە، ھەرچى شىعەرىشە ھىماۋ رەمز و خواستە و لىكچوون و ئامازەى ناراستەوخۇو نۆتەى مۇسىقاۋ ئاھەنگى ھەنگاۋو بىرگەن و ناگۈيزىرئتەۋە بۆ ناۋ زمانىكى تر، زمانى مەجاز، ۋەرگىپرانى، گەلى ئەستەمەۋ ھەرگىز ۋەك بوۋنى لەناۋ زمانەكەى خۇيدا بۆ ئەۋىتر ناگۈيزىرئتەۋە. ۋەرگىپر نووسەرى دوۋەمى ھەموو دەقتىكە. ئەم

هەر وشە ناگووژیتەوه. بەلکوو هەولێهەدا پوچی ماناو دەستەواژەکان لەزمانەکی تردا بدوژیتەوهو ئینجا ئاویتە یەکتریان بکات! هونەری وەرگێڕان بەتەنها کورت ناکرێتەوه بۆ ئەوەی کە وەرگێڕ پێویستە هەردوو زمانەکە بزانیت و بەس! لێرەدا پرسباریکی گرنگ یەخەمان ئەگریت: ئایا ئەو زانیی زامانە، بۆ وێنە لە زمانی ئینگلیزیدا، لەکام بواردا و لەچیدا؟! زمانی ئەدەب؟! زمانی زانست؟! زمانی ئابووری؟! کام زمانیان؟!!

دیاره قورسترین جوۆری زمانیان، زمانی ئەدەبییه، چونکە پانتایییهکی ئیجگار بەفرەوانی لەهەموو کۆلتووڕیکدا گرتووه. جگەلەویش پێویستە وەرگێڕ شارەزای ئەزموونی ئەدەبی ئەو ئەدبییه بێ کە کارەکانی وەرەگێڕی، لەیەکەم هەنگاوەوهو ئاگای لەهەلکشان و داکشان بێ. تەنانەت پێویستە بەشیوەیهکی گشتی ئاگای لەکلتووری ولاتی ئەو نووسەر و شاعیرەیش بێ کە ئەم کارەکانی وەرەگێڕی.

وەرگێڕان؛ هونەر و سەلیقەیه و زمان زانیی و کارکردنی بەرەوامە و درککردنە بەپێچ و پەناو نەپێشەکانی ناو زمان. وەرگێڕان وەستایەتییه. من بۆ خۆم سەبارەت بەوەرگێڕانی شیعر، پام وایە ئەگەر شاعیر بیکات جوانتری ئەکات.

زۆرجار ئەو شیعرانەم کە وەرگێڕدراونەتە سەر زمانی عەرەبی، ئەیانخوینمەوه، بەلام نایانناسمەوه! لەپۆخەوه شیوینراون. چونکە وەرگێڕ بەتەنها لەپوالەتی زمانەکەدایە و بەرەو قولایی شۆپنەبۆتەوه. وەک چۆن لەکاتی نەشتەرگەریدا برینی دەماریک بەهەلە پەنگە لەسەر ژیاانی خاوەنەکی بکەوێت، هەروایش بەهەلە وەرگێڕانی وشەیهک و وێنەیهک پەنگە لەسەر ژیاانی شیعرەکە بکەوێت. من لەبەرئەوەی ئەو زمانانە ی تر نازانم و شارەزانیم کە شیعرەکانیان بۆ وەرگێڕدراوه، لەبەرئەوه نازانم چۆنییهتی وەرگێڕانەکان چۆن!

بەهەشتیکی تری سەرزەمین، باکووری ئیتالیا! هەندێجار وامەزانی ئەمە خەوه و پاستی نییه. کاک سەردار وتی: (سەعائیکی تر ئەگەینە فلۆرەنسا). من لەگەل هەموو ناوھێتانیکی فلۆرەنسادا مایکل ئەنجیلۆ دانتي م بیرنەکەوتەوه. تانیستە هەر لەوێنەدا ئەودیمەنانەم بینیبوو، پەیکەرەکانی ئەنجیلۆ، گۆرەپانەکانی فلۆرەنسا، بەلام وائێستە خەریکە ئەم خەونە دیتە دی و چەند دەقیقەیهکی تر ئەگەمە لایان و دەستیان تێوەئەدم.

لەئوتیتلیکی جوانی شەش حەوت نەۆمیداو لە فلۆرەنسادا ژووریکیان بۆ گرتبووم. وەختی جانتاکەمیان ھەلگرتو منیش بەدوای پێش خەزمەتدا خۆمان کرد بەژوورەکەدا. ئەو جانتاکەمی دانائو ئیتەر چوووە دەرەووە. کە تەماشای ژوورمکرد پازاوو پاک و خاوین و ئەووە یەکەمجاربوو لەژایانمداو لە ئوتیتلدا ژووری وا دلفرێتم بێنێن. سێسەمیککی دووکەسی زۆرگەورە. بەشیککی ژوورەکە ئاوینە بەندو چلچرایەکی کریستال لەناوەراستی بنمیچەووە شۆرپووبووە. تەلەفزیۆن و میزو کورسی، بەلام نەخشەسازییەکان لەسەر تەرزی سەدەکانی ناوەراست نەخشینرابوون. بانگەێشتەکەم بۆ ئەم ئوتیلە لەسەر بودجەیی لیژنەیی مافی مەرۆشی فلۆرەنسابوو. ھەر لەقاتی خوارەووەیش چێشتخانەییەکی گەورە ھەبوو بۆ ھەر سێ ژەمەکەو، بۆ دووکەس، ئەویشیان بەرەو پووکردبوومەووە. ئیتەر لەیەکەم پۆژەووە کاک ئەحمەد دەرویشم لەگەڵدا بوو، ھەرۆھە چەند ھونەرەندیککی کوردی دانیشتووی شارێ فلۆرەنس، کە دواتر یەکەییەکی ھەموویانم لەنزیکەووە ناسیی و ھەر ھەمووشیان دلسۆزانە بۆ گەپان و بێنینی شوینەوارە گرنگەکان لەگەڵمدا بوون و قەرزاریانکردم.

لەگەڵ ئەو برادەرە نزیکانەدا چووین بۆلای خاتوونەکە، ئەو کاتە تەمەنی نزیککی شەست سال ئەبوو، بەلام ھەموو گیانی پر لەچالاکیی و جوولەبوو. جانتایەکی چەرمی دەستی بەدیاری پێشکەشکردم.

قسەمانکردو پێتوتم: (ھەر لەو پۆژانەیشدا لەفلۆرەنس، کۆپیککی شیعر خویندەنەووەم بۆ ریکدەخەن). دیارە زۆر سوپاسمکردن، کە لەوەختیککی تەنگانەداو لەباریککی دەروونی زۆر ئالۆزدا فریامکەوتن و فیزەیان بۆ نادرم و ھاتمە ئیتالیا. بەراستی بایەخی زۆریان پێدابووم. ھەر لەو دانیشتنەدا یان بۆ پۆژی دوایی بوو کاک ئەحمەد دەرویش و ھاوپێکانم "گابریل" کاندیدی پەرلەمان و ئەندامی دیارو ناسراوی حزبی سەوزی ئیتالیا، کە بەتایبەتی بۆلای من ھاتبوو پێناساندم.

ئەم پیاووە مەرۆف دۆست و ئازادێخوازە، بەراستی دۆستیککی نزیککی گەلی کوردو پالێشتیککی گەورەیی مەسەلەیی چارەنووسی ئێمە بوو. لەو وەختەدا، تەمەنی چل سال ئەبوو. ریشیککی تەنکی ھێشتبوو. شیکو قۆزو دەم بەپێکەنین، دیارە ئەمیش ھەر لەسەرەتاوە یەکیک بوو لەوانەیی لەگەڵ خاتوون، کاری بۆ جێبەجێکردنی فیزەکەم و ئەم سەفەرمانەوہیەم کردووە. دوای چەند پۆژی، کاتو شوینی کۆرەکەم دیارییکرا. بۆ من چی لەووە خۆشتربوو، وەختی

بەشەقامەكانى قلۆرەنسادا پياسەم ئەكرد، ئەمبىنى بەدىوارو پاىەكانەوہ
پۆستەرى كۆرەكەم كەدرىژى مەترىك زىاترو پانى نىو مەتر ئەبوو،
هەلواسرابوونو بەخەتى گەرەو بەجوانى لەسەريان نووسرابوو، ئەمەيش بۆ
يەكەمجار بوو لە قلۆرەنسائىتالىيادا كۆرى لەمجۆرە بۆ شاعىرىكى كورد
بىەستى. (تا ئىستەيش نموونەيەكى ئەو پۆستەرەم لاى خۆم هەلگرتووه) .

ئەم پىشوازيىە، گورپو تىنىكى تازەى دايەوہ بەجەستەم و هەستمكرد دنيا هيشنا
ئەو مەرؤف دۆست و خەمخۆرانەى كوردى هەر تياماوہو لەم تارىكستانەى
ئىمەدا ناوبەناو مۆمىك لىزەو مۆمىك لەوئى تروسكەياندى و لەپىنى تىلماشكىنى
بارىكىشەوہ بىت نائومىدمان ناكەن، لەوہى ئەشى ئايندە پەنجەرەى زۆر
پووناكتر لەگەل خۆيدا بىتنى !

لەفلۆرەنسا؛

شیعری مامەڕیشەم نەخویندەوہ!..

و ەك و تەم؛ پىشتر چل پارچە شىعەرم بۇ ئەو براو دۆستە كوردە خۆشە وىستانەى
ئىتالىا ناردىبوو، تا وەرىگىر دىرئىنە سەر زمانى ئىتالى. ئەوانىش بەخۇيان و بە
ھاوكارى ھاوپى و دۆستە ئىتالىيەكانيان وەرىانگىر پابوو .

و ەختى مەن گەشىتم، ھىشتا دە پانزە شىعەرىكان تەواو نەبوو بوون، بەئاگادارى
خۇشىم دواى ئەو ەى پرسىارىيان ئەكرد، ئەو كۆمەلەيش تەواو كرەن و بەمچۆرە
نزىكەى چل و دوو كور تە شىعەر لەبەردەستدا بوون بۇ ئەو ەى لە كۆرەكانى
ئىتالىادا بىيانخوئىنمەو ە. كور تە شىعەرەكان لەبەر ئەو ەى يەك و ئىنەو بىرۆكەو
ھەلوئىستىيەك لەشىو ەى ھىشوو يەكى ماناو فۆرپمدا ئەگر نەخۆ. يان يەك زنجىرە
وشەن و ئەلقە لەدواى ئەلقە تەواو ئەبن. وەرىگىر پانىيان بۇ ھەر زمانىك بى،
ئاسانتەر دى بەدەستەو ەك لەقەسىدەى درامى درىژى لق و پۇپدار، بەدەنگ و
دىالۆگى جىاوازو فۆرمى ھەمەپەنگەو ە، كە ديارە و ەختى زىاترو ماندووبوونى
زىاتريان ئەوئىت. بۆيە مەن بەدرىژاى ئەو سالانەى لەئەوروپابووم ئەگەر كۆرپىك
بىوايەو بەزمانى كوردى و زمانىكى تر ئىنگلىزى، فەپەنسى، سوئدى، ئىتالى
ھتدو بخوئىنرايەو ەو گۆيگرى ئەو زمانانە مىوان بوونايە، ئەوا مەن ھەر كور تە
شىعەرەكانم بۇ ئىلقاكردن ھەلئەبژارد، بەلام ئەو كۆرپانەى كە بەتەنھا كورد
ئامادەى بوونايە، شىعەرى درىژىشم تىدا ئەخوئىندەو ە .

ئەمە جگە لەو ھەي بە ئەزموونی خۆم لەو ھەگەشتەبووم و ئەمزانى بۆ ھەر كۆپىك بەگوێرەي چۆننەتەي پىنكەتەي گۆنگرانى كام شىعر ئەخوینمەو ھە چى ناخوینمەو ھە. ئەو ھەي راستىشەي ئەم جىاكرەنەو ھە بژارەنە بۆ ھەر شاعىرىك دواينەو ھەي سەرنج لەجۆرى پىنكەتەي كۆرەكانى ئەدا، مەسەلەيەكى گرنگە. چونكە خویندەنەو ھە بۆ خویندكارانى زانكو، ھەمان خویندەنەو نىيە بۆ كرىكاران و كاسبكاران، ھەمان خویندەنەو ھەيش نىيە بۆ ھەلبژاردەيەك لە شاعىران و نووسەران و ھونەرمەندان .

من ئەو شىعرانەي لەسالانى (١٩٨٥-١٩٨٦) داو لەشاخ بۆ "پ. م" و خەلكى گوندەكانم ئەخویندەو ھە، بەشى ھەرە زۆریانم لەئەوروپا ئەخویندەو ھەو پەنگە لەدووسى شىعەرئ بەولاولە، ھىچیانم ھەلنەبژارد بۆ ئەو ھەي بۆ زمانىكى تر وەرگىتەردىن. بۆ نمونە شىعەرئ "مامە پىشە" لای سویدیەك یان ئەلمانىيەك چى ئەگەينى؟ یان چ تام و چىژىكى لىو ھەرئەگرئ؟! بە بەراورد لەگەل كوردىكداو لەناو كوردیشدا بۆ كوردى باشوورو لەناو ئەوانیشدا بۆ "پ. م" ھەكان و خەلكى گەرمیان! ھەر لەبەر ئەو ھەيش بەشى زۆرى ئەو ھەلبژاردەيەي وەرگىتەردانە سەر زمانەكانى تر، لەھەردوو دیوانى "كازىو ھە" و "ئاوینە بچكۆلەكان" ھەو ھەرگىرابوون.

لەسالى (١٩٨٧ تا ١٩٩١) بەدەیان كۆپى شىعر خویندەنەو ھەم بۆ گىراو ھەو لەلەپ ھەكانى داھاتویشدا دووردریژتر باسیان ئەكەم. ئەم ئەزمونە راست و دروستى ئەو پابوچوونەمى دەربارەي كورتە شىعەرەكان جىگىركرد، كەخىزان و لەشئو ھەي برووسكەيەكدا ئەگەنە گۆيگر. بەكەمترین وشە زۆرتىن مانا دەرئەبەن، ناھىلن خەيالى گۆيگر پەرت بىت. پوالەتەكان تەنكو چەبوونەو ھە زۆرتەرە ھەك ئەو ھەي یەكەو راست بچىتە ناو ھەوینى شىعر خۆیەو ھە. گۆيگر تووشى ھەپسبون نابىت. زوو زوو وىستەكان ئەگۆتەردىن. پەش و سەي نىن و پەنگالەن. بەمجۆرە لەبەردەم چىژ وەرگرتنى گۆيگر، لە ئەگەرىك زیاتر ئامادەي ھەيە، یان بابلىم: لەباتى ئاوازيك چەندىن ئاوا، لەباتى تابلۇيەك چەندىن تابلۇ، لەباتى یەك دەنگ چەندىن دەنگ و لەجى پەنگىك چەندىن پەنگى جىاجىا چون پىشانگىەك لەئارادايە.

لەناو جەرگەي فلۆرەنسدا، دەمەو ھەسر و ھەختى گرتنى كۆرەكەبوو. ھۆلەكەو نەخشى بنمىچ و سەر دیوارەكان ئەتوت لەناو كۆمەلەي توحفەي ھونەرىداي، تىكەل لەوینەو پەيكەرو زەخرفەي ھەمەجۆر، ئەسپ و سروشت و فرىشتەي

بالدار و بالندهو دارو درهخت و ژن و وپیاو به بهرگی نهو سه‌رده‌می خویانه‌وه، مریه‌می پاکیزه‌و عیسا له‌ناو ئاپووره‌ی خه‌لکیداو زۆر دیمه‌نی تریش. نهو کورسییانه‌ی هۆله‌که‌ی نه‌کرد به‌دوکه‌رت‌وه‌ نزیکه‌ی (۲۵۰-۳۰۰) کورسی نه‌بوون. شوینی دانیشتنی ئیمه‌یش له‌پشت میژیکی دریژی سهر شووشه‌بهنده‌وه روو له‌خه‌لکه‌که‌ دانرابوو، له‌به‌رده‌میشدا چه‌ند مایکروڤۆنیک و گولدانیک .

ئیمه‌ چوارک‌ه‌س بووین. "گابریل" و شاعیریکی ئیتالی باریکه‌له‌ی سهر رووتاوه که به‌مه‌زنده ههر له‌سییه‌کانی ته‌مه‌ندا نه‌بوو. کاک "ئه‌حمه‌د ده‌رویش" و من. به‌رده‌وامیش کاک ئه‌حمه‌د سهری له‌په‌ناگویمدا بوو، به‌تاییه‌تی نه‌و هونه‌رمه‌ندان‌ه‌ی له‌فلۆره‌نسا نه‌ژیان ئاماده‌ببوون. هه‌روه‌ها به‌شیکی له‌به‌رچاوی ئاماده‌بووان نه‌و عه‌ربه‌ عێراقی و غه‌یره‌ عێراقیانه‌ بوون که له‌فلۆره‌نسا بوون . بیرمه‌ هونه‌رمه‌ند کاک "عه‌تا قه‌زاز" به‌کامیراه‌یه‌کی قیدیۆوه‌ هاتوچۆی نه‌کردو چاوی ههر به‌کامیراه‌وه‌ بوو. نه‌و شریتی قیدیۆیه‌م تائێسته‌ ماوه‌و له‌سویده .

ئه‌مه‌ یه‌که‌م کۆپی نه‌وروپام بوو. به‌شیکی تری له‌به‌رچاوی ئه‌م ئیواره‌ کۆپه‌ ئیتالیه‌کان بوون، به‌تاییه‌تی نه‌دامانی حزبی سه‌وزو چه‌په‌کان. یه‌که‌م قسه‌که‌ری ئه‌م کۆپه‌ "گابریل" بوو. وته‌که‌ی نزیکه‌ی بیست ده‌قیقه‌یه‌کی خایاند، کاک ئه‌حمه‌د-یش، رسته‌ به‌رسته‌ی ته‌رجه‌مه‌ نه‌کرد. گابریل؛ له‌قسه‌کانی خۆیداو نه‌وه‌ی به‌یرم مابێ؛ (به‌ گه‌رمی به‌خێرهاتنی کردم. ئینجا هاته‌ سهر نه‌وه‌ی که گه‌لی کوردستان گه‌لیکی دێرینه‌و به‌لام به‌رده‌وام له‌لایه‌ن نه‌و ده‌وله‌تانه‌وه‌ چه‌وسیتراوه‌ته‌وه‌، که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه‌.)

گابریل پشتگیری خۆی و حزبه‌کی بۆ مه‌سه‌له‌ی په‌وای کورد ده‌ربێ. باسی جارنامه‌ی مافی مروڤی کردو تادوایی. که چاویم به‌ناو هۆله‌که‌دا گێرا جینگه‌ نه‌مابوو، ده‌ستمانکرد به‌خویندنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کان. من ناتوانم و پێم ناخۆشه‌ شیعه‌ به‌دانیشتنه‌وه‌ بخوینرێته‌وه‌و تائێسته‌یش ئه‌مه‌م کردووه‌ به‌نه‌ریتی خۆم و به‌رده‌وامم. شاعیره‌ ئیتالیه‌که‌یش که‌زانی من وا نه‌که‌م، نه‌ویش هه‌ستایه‌ سه‌رپێتان. یه‌که‌م پارچه‌ به‌کوردی هه‌ره‌مان شیعه‌ به‌ئیتالی و تاشیعه‌ره‌کان ته‌واو بوون.

پیشوازییه‌کی گه‌رمم لێکرا، بیرمه‌ دوایه‌وه‌ی به‌شیکی زۆری خه‌لکه‌که‌ چوو‌بوونه‌ ده‌ره‌وه‌، خانمێکی ئیتالی، هات بۆ لام و وتی "گویمگرت و شیعه‌ره‌کانم

بەلاوہ جوان بوون، بەلام لە ھەمووی جوانتر خۆیندەنەو کەت و ئیلاقات بوو. من تەنھا ویستم ئەم قسەیت لەگەڵدا بکەم!

بۆ پۆژی دوایی چەند پۆژنامەییەکی فلۆرەنسا ھەوالی کۆرەکیان بلۆکریۆو. پۆژنامەییەکیان دووسێ پارچەیی لە شیعەرەکان وەک نموونە بلۆکریۆو. یەکیکی تریان وتاریکی لەسەر کیشەیی کورد لە عێراقدا نووسیویو. تا ئەو سالانەیی دواییش نموونەیی ئەو پۆژنامەو گۆڤارانەم ھەلگرتیوو. بەلام دواتر ئەم دەستو ئەو دەستیانکردو بزبویو. نە ھەر ھی یەکەم سەفەرم، بەلکوو ھی گەشتەکانی دواتریشم. خاتوون و گابریل یش ھەر لەو پۆژانەدا ئەوھەیان پێراگەیاندم، کەپیشنیازیان کردوو، ئەنجوومەنی شارەوانی فلۆرەنسا شەرفی ھاوولاتی شاری فلۆرەنسام وەک پیزلینانی پیتەخشن، چەند ئەندامیکی ئەو ئەنجوومەنەیان بینیوو ئەوانیش ئەم پیشنیازیان پەسەندکردوو ئەو بەلێنەیان پێداون کە لەداھاتوویەکی نزیکدا بەرەسمی ئەو ھەوالە بلۆنەکەنەو. ئەوھیی راستییی من ئیتز دواتر لەئاکامی ئەو پیشنیازەم نەپرسییەو. کە ئایا کراوھیان نەکراوھ؟!

ھەر وەکوو پیتیشیش باسکردبوو، ھەلەیی من لە ھەموو قوناغەکانی ژیانمدا ئەوھبوو کە پۆژانە یادەوھرییەکانم تۆمار نەکردوو. تەنانت ئەگەر بەسەرە قەلەمیش بووین. ئەم خەوشەم کاریکی وایکردوو کەناوی زۆر کەسو شوینم بیربچیتەو. بەتەنھا پشت بەستیش بەزەین و بیرکەوتنەو، ژینی نامەییەکی کۆکو و پیک و پیک و بێ کەلین نادا بەدەستەو. چونکە من دلنیام ئەگەر لەکاتی خۆیداو پۆژانە ھەر ھیچم نەکردایە، ناوی ئەو ھەموو کەسایەتییە ئەدەبی و کۆمەلایەتی و ئەو ھەموو شارو ناوچەو ھاوینەھوارو کۆپو پێشانگاو بۆنانەم لای خۆم بنوسیایە، یادەوھرییەکانم، بەھاو نرخیکی تریان ئەبوو. بەکورتی من پیاویکی لاوبالی بووم. ھیچ بەرنامەییەکم بۆ ئەو گەشت و دیدارنەبوو ئەوھەتا ئیستا باجەکەیی ئەدەم! کە ئەویش باجی بیرچوونەوھە، کە تاسەر ئیسقان ئازارم ئەداو، بەلام چارچییە؟! لەو زیاتر، تا بەشیکی تریشم لەو بیرەوھەریانە بیرنەچۆتەو بیانخەمە سەر کاغەز.

ئەو كچەى

بەماچىك خستىيە بنى كۆمىكەو!

فلۆرهنسا؛ شارىكە لەگول و پەيكەر، لەهونەرو لەنەختىنەى ميژووى دوورو نزيك، لەمۇسقىاو گۇرانى و جوانىي. لەگەل هونەرمەندە كوردە خۆشەويستەكاندا، هەتا توانيمان گەپايىو سەرماندا لەموزەخانه گەورەكان، ئەو موزەخانەى، كە دىرۆكى سەدان سالى ئەم شارەت بۆ ئەگىژنەو .

لەنزيكەو شاكارە هەرە گەورەكان بەچاوى خۆت ئەبينى. چاوت بەو هەموو گەشتكەرانە ئەكەوى، كە لەچوارقورنەى هەموو دنياو هاتوون و لەپىزى كىلۆمەترىدا وەستاون بۆ ئەوەى بلىتى چوونە ژوورەو هەيان بۆ موزەخانهىك دەستبەكەوى.

فلۆرهنسا؛ خۆى بۆ خۆى موزەخانهىكى گەورەى: شەقام و دىوارو تارمەو باخچە و گۆرەپانو كۆلان و هەرەهەمووى بەيكجار توحفەىو گەنجىنەىكى لەبن نەهاتووى دنياى هونەرە. ئاوو هەواىەكى سازگارو خۆش. شەوى فلۆرهنسا، شەوى بەهەشتى ئەم سەرزەمىنەى! شەوى سەماو گۇرانى و مۇزىك و شەوى دلداران و هونەرمەندان، شەو ئەو وەختەى هەمىشە بىتارەو شەقام ئەوكاتەى ناخەوئىو باخچە ئەوكاتەى چۆلبوون بەخۆىەو نابينى. جىژوانى عاشقان سەكزى پەيكەرەكانە، لەبن هەموو پەيكەرەكاندا دەس لەملان و پامووسان و ئاوتىزان و ماچ و مووچەو، دلداران بەپىژەى ئاوى فوارەكان

سەرووقزىيان تەر ئەبىي و لەباوەشى يەكتىرىدا سەرخەو ئەشكىنن و مانگە شەویش بەھىواشى خەوەكانيان رائەژەنى. ئاى خودايە ئەم ھەموو جوانىيە چىيە پزاولەتە ئەم شارەوہ؟ ئەگەر شىعر پايتەختىكى ھەبووايە، ھەر ئىرەى ھەلئەبژارد. ھەر ئىرەى ئەکرد بەكەژاوەى خەيالەكانى و ھەر ئىرەيشى ئەکرد بەجىي ئىلھام و وەحى خۆى .

لەناوەراستى ئەم شارەدا، چەندىن شەقام و گۆرەپان قەدەغەيە ئۆتۆمبىل ھات و چۆيان پىدا بكات. ھەمووى ھەر بۇ پىادەيەو پىادەكانىش بەشى ھەرە زۆريان بۇ كچى نيوەرەوت و لاوى سەرگەرم و خوين گەرمە. چووينە بەردەمى ديوارى رەشى مەرمەپىنى ئەو مالەى كە پۆژى لەپۆژان دانتي تىندا ژياوہ. ئەو شوينەى بەشى زۆرى "كۆمىدياى خوادىي" تىدا نووسىوہ. چووينە سەر ئەو پردەى كە زۆر ئىواران پىاسەى لەسەر كىردوہ. مەن وام ھەستەكەرد، لەبەردەممايەو ئەيىبنم و ئەویش لەنىوان بەھەشت و دۆزەخەكەيدا پەرپە لەگومان و لەرەنگى خۆلەمىشى و بەشوين راستىدا ئەگەرئ و ھەموو جارىكىش، سەرىك بۇ ئاسمان ھەلئەبژ و بەدواى ئەو نوردە و ئىلە، كە لە ئەزەلەوہ ئادەمىزادى تووشى شىپزەيى و ناشارامى كىردوہو لەگىژەنى پرسىاردا خولى ئەدا.

لەدلى فلۆرەنسەدا نووستن نىيەو تا بەرەبەيان پۆل پۆل كچ و كۆپى گەنج بەو شەقام و كۆلانەدا بەدەم گۆرانى و گالئەوگەپ و پىكەنىنەوہ كات بەسەر ئەبەن و ھاتون بۇ ئەوہى دەقىقەيەك لەژيان بە فېرۆنەدەن. مەن لەو شوينانەدا، لە پەر تەمىك ئەنىشتە سەر دلم، وەختى بىرم لەگەنجى ولاتەكەم ئەكەردوہ لە چ دۆزەختىكا ئەژىن و چۆن پۆژانەو لەخۆرايى ھەلئەوہرىن و نەئەزانن خۆشىي بەرى بەكۆيەيەو نە ئارام و دلنىايى و بەردەوام لەبەردەمى ديوارى ترس و ناوئىدىدا قوربانىن و سەر ئەبەرئ .

ئەو دە پۆژەى لەسەر بودجەى لىژنەى مافى مرقى فلۆرەنسە لەجوانترىن ئوتىل بووم. بەردەوام لەگۆرەپانە گەورەكەى فلۆرەنسە سەردانى ھونەرمەندە كوردەكانم ئەكەرد، لەلايان دانەنىشتەم و ئەوانىش خەرىكى دروستكردنى پۆرتىتى گەشتكەران بوون. ھونەرمەند كاك "كامىل مستەفائى ھاوړئ دىرىنى خۆم بىنىيەوہ، لەمالەكەى خۆيدا ميواندارى كىردم. ھونەرمەند "كاكە سمكو و كاك ئازاد ئەحمەد" چەند وىنەكىشىكى عەرەبى عىراقىشم بىنى. ئەمان پۆرتىتيان نەئەكەرد، بەلام تابلۇكانى خۆيان دانابوو بۇ فرۆشتن .

ھەر لەوئ یەکیک لەو ھونەرمەندانەى زۆر بووین بەدۆست و نزیکى یەکتر، کاکە 'بەختیار' بوو، 'بەختیارە سوور'، چ بۆ رێکخستنى کۆرەکەو چ بۆ گەپان و گەشتکردن و بیینی موزەخانەکان و وەختیکى زۆرى خۆى دابوو بەمن، جگەلەوەیش ھەر لە فلۆرنەسەداو لەسەر گردیک، کە ناوەکەیم لە یاد نییە، ئەچووم بۆ لای ئەو ھونەرمەندانەو لایان دائەنیشتم، خەلکیکی زۆر پووین ئەکەردە ئەوئ و ئەمانیش تابلۆکانى خویان بۆ فرۆشتن دانابوو. ئەو شەقامەى ئەچۆو سەر ئەم شوینە، شەقامیکى باریک بوو، لێرەدا پروداویکی خوشم بیرکەوتەو، ئەگەر بەھەلەدا نەچووبم!

پۆرتیکیان چووم بۆلای ھونەرمەند کاک کامیل مستەفا، ماوەیەکی زۆرلا مامەو و لەدوایدا وتی: (داوی پێکەو ئەپۆین). چاوەرێمکرد تائەوکاتەى تابلۆکانى پێچایەو. بەپێ ھاتینە خوارەو تائەو شوینەى ئۆتۆمبیلەکەى لای راوەستاندبوو. بەلام گیرمانخواردو نەمان ئەتوانى دەرچین، لەبەرئەوێ ئۆتۆمبیلێک بەشیوەیەکی ناجۆرو نایاسایى ھەموو رێگەکەى گرتبوو، خاوەنەکەیشى دیار نەبوو. کامیل پۆلیسى ھاتوچۆى ئاگادارکردو، بەلام بێ سوودبوو، چونکە ئەبوو ھەر خاوەنەکەى بیتەو. زۆرمان چاوەرێوان کرد. تەواو پەست بووبووین. لەپ شۆخیکی جوان بەھەلەداوان ھات. دیاربوو ئەم کچە جوانە خاوەن ئۆتۆمبیلەکەبوو. بەکاک کامیل وت: (من ھەرچیبەکم پێوت تکایە بۆی وەرەگیرە). وتی: (باشە)

ھاتە بەردەممان و پەشوکاوبوو. داوی لێبووردنى کرد. پێموت: (نا، تۆ سەرپێچیت کردووە). وتی: (پاستە بەلام تووشى گیروگرفتیک بووم و ناچاربووم ئۆتۆمبیلەکە بەوجۆرە بەجیبھێلم). پێموتەو (ئەى جەزاکەى؟! کچە شۆخەکە وتی: (من ئامادەم).

دیارە من ھەر بۆ گالتە وتم: (جەزاکەى ماچیکەو ھیچی ترا!) لەپ وەختیکەمزانى باوەشى پێداکردم و منیش ئیتر بووم بەقسەى خۆمەو و ماچیکى قول تابنى بنەوێ گۆمیکى پوونى بردم و لەویدا بەتەنیا جیبھێشتم!

من ھەر لەیەکەم مانگی داوی گەیشتم بۆ ئیتالیاو دواتر بۆ سویدو ولاتانى ئەوروپا، زانیم زمان نەزانین چۆن مەوێ کەرەوالە ئەکات! چۆن واتلێئەکات ھەست بەجۆرئ لە بچووک بوونەو و زەلیلی بەکەیت. ھەست بەجۆرێک لەجەھالەت بەکەیت. وەختى ناتوانى ئەوێ لەدلتایەو ئەوێ ئەتەوئ دەرپێرى جائەگەر پستەیکى بچووکیش بیت، دەستەوستان ئەبى لەئاستیداو

بهرام بهر که یشت ئیتر پووت تیناکاو ئه تخاته پشتگویی. تو ئیتر ئه وساکه له بهردیک یان له چله دارێ یان له کورسییهک ئه چیت و هیچی ترا! ئاخر خۆ هه موو کاتیکیش و له هه موو شوینیکدا نه وه رگێڕ هه یه و نه ئه شکرێ تو هه موو قسه یه کی دلی خۆت به و بلییت .

مه به ستم له وه نییه تو ئه بێ چهند زمانیک بزانی، به لام ناگرێ تو زمانیکی زیندووی وهک ئینگلیزی نه زانیت، که ئه مرۆ له هه موو دنیا دا بووه به فیهی یه کهم و ئه توانی له و که په والیهی و دۆشدامانه رزگارت بکات. من هه ندێ وشه ی ئینگلیزم ئه زانی، که له قوناغی خویندنی سه ره تای و ناوه ندیه وه فێریان بوو بووم، به لام ئه وه ندیه که مبون، به شی هیچیان نه ئه کرد. ئیتر ئه م کومه له وشه یه م ئه هیتا ئه ئه بردو به ده ستمه وه شه که ت و ماندوو بوو بوون. ئاخر چی له وه ناخۆشتره، دوا ی گه لێ کورم، ئه م کور و کچه گه نجان ه زۆر به په رۆشه وه ئه هاتن بۆلام و ئه یانو یست میوانداریم بکه ن و له گه لیاندا بچمه ده ره وه، به لام وه ختی ئه هاته سه ر قسه کردن و ئه یانزانی هیچ زمانی نازانم، ئه بله ئه ئه بوون! وهک ئه وه ی خۆل و دۆیان کرابێ به سه ردا ئه حه په سان و ئه پۆیشتن. ئه ی ئه وان چی له پیاویکی که په والیه بکه ن. ئه وه ته نها زمانه ئه توانی ئه م هه موو پر دی په یوه ندیه له دنیا دا به ستن. ئه م زمان نه زانیه تائهم کاته یش بووه به گرێ کویره ی سه ردلم و زۆر جار یش که ته نیا بووم و بیرم له م نه زانیه کردۆته وه چه مۆله م له خۆم ناوه !.

ئو کاته ی گه یشتمه ئه و روپایش، ته مه نم (٤٧) سال بوو. ئه م ته مه نه یش هی ئه وه نه بوو تازه ئیتر به چاکی فێری زمانیکی ئه و روپی بېم، شه مه ندۆ فیه که به جێی هیشته بووم. ئه وه ی راستیی ئه و گه رم و گوپی گه نجیته یشم تیا نه مابوو، تاسه ر له نوێ و له نووکه وه ده ستپێکه مه وه .

تازه ببووم به و دره خته ی، که له شوینی تر نه ئه پروامه وه، ئه م خه وشه م بۆ سه رده می هه رزه کاریم ئه گه رپه ته وه، که بیده ره به ست و ته مه ل و لاوبالی بووم و ئه متوانی له یه ک وه خندا له باتی یه ک زمان فێری دوو زمانی تریش بېم! خۆزیا چاو یکم نه بوایه و به لام "پیرفیکت" زمانی ئینگلیزم بزانیایه! ئه م خۆزگه یه ش نه چیه خانه ی "له پاش باران که په نک مه وه! هه ر وه ختیکیش پێیان ئه وتم ئه وه مانای به چی تو ئینگلیزی نازانیت! له داخی دلی خۆم ئه موت: (ئینجا قه یچیکا خۆ "گورباچۆف" یش ئینگلیزی نازانی!).

دە پوژى ميوانداری تهواوبوو. خواحافيزيم له خاتون کردو زور سوپاسى هاوکارى و دلسوزى ئو و گابریل و هموو ئو دۆسته ئیتالیيانهم کرد، که له ماوهى مانه وهدا له فلۆرەنسا ئه وهدە به تهنگمه وه بوون و چييان پیکرا بۆيانکردم. له سه ر پيشنيازی کاک "ئهممه دهرويش" و ئو براده ره ئازیزانه به مه به ستى کورگرتنى زیاتر، پرومکرده، شارى "تورینو".

وهختى گه یشتمه وىستگه ی شه مه ندوفیر، کاک "جه بار باخه وان"، چاوه پروانى ئەکردم.

کاک جه بار؛ خه لکی که رککه و یه کیکه له کادیره کانی (ی. ن. ک)، کورپکی هیمن و له سه رخو و ده ست و دل جوان و په وشتی لى ئه بارى، چوینه وه بۆ مالى خوین، شوقه که ی خراپ نه بوو. ژووریکیدا به من. ئه گه ر له ده ره وه نانمان نه خواردایه خو ی له ماله وه قوبولی و شله که ی لى ئه نا، به ده ست و بر د و گورج و گۆل بوو، پىنچه وانه ی منى ده ست و پى سپى. تورنیوش شارپکی گه وره یه، شارى پيشه سازى و کۆمپانیا گه وره کان. پيشتر ناوی "لاورا شاناده رى نووسه ر و پوژنامه نووسم بیستبوو. یه کیک بوو له دۆسته نزیکه کانی مه سه له ی کورد. ئه وکاته به ته مه ن هه روه کوو من ئه بوو. له گه ل کاک جه باردا چوین بۆلای، یه کترمان ناسی و چه ند جارپکی تریش به یه که وه دانیشتی.

"لاورا شاناده ر" هه زى له شیعره کانم ئەکرد، ئه ویش یه کیک بوو له وانه ی که به شیک له شیعره کانمى بۆ زمانى ئیتالى وهرگیرابوو. له سالانى دواتریشدا له کتبه کانی خویدا چه ندجاریک گه رابوو هه ر ئو شیعرا نه و چه ندین لاپه ره ی بۆ ته رخانکردبوون. من له کاتى خویدا ئه و کتبیانه م به ده ست گه یشتبوون و تائىسته یش له کتبخانه که ی ماله وهدان له سوید. هه ر له هه شتاکانىشدا بوو، ئه و شیعرا نه ی، که له ئیتالیا داو له کۆره کاندایه خویندبوومنه وه، چوونه دووتوبى دیوانیکه وه به زمانى ئیتالى بلاوکرايه وه. دیاره ئه مه یش هه ر به کوششى کاک ئهممه ده رویش و هموو ئه و براده ره خۆشه وىستانه ی ئه وى جبه جیکرا. دیوانه که وهک بپته وه بیرم به زمانى ئیتالى ناوینشانه که ی (هاوارى بۆ ئازادى) بوو. دوولاپه ره یه کیش پيشه کی وایزانم برایه کی خۆشه وىستم که هه مووان به مه لا بانگیان ئەکرد ئه و به زمانى ئیتالى بۆ نویسیوو.

من؛ کاکه مه لام له ئیتالیا و له تورینو ناسی. گه نجیکى کوردپه روه رو کوردستانی، پیموایه ئه ویش هه ر خه لکی که رکوک بوو. ئه ندامى (ی. ن. ک) بوو. له هاوړى نزیکه کانی کاک جه بار باخه وانیش بوو. گه لیجار ئه گه ر کاک جه بار کارى

هه بوايه كاكه مه لا له گه لندا ئەهاته دەرەوه. قسەى خوشيشى هه بوو، شيعر دۆست بوو، خۆيشى شيعرى ئەنووسى. بەرپاستى ئەویش له گه لما ماندوو بوو. كاك جه بار باخه وان و هاوړىكانى له شارى تۆرنيق، كه وتنه جموجوول بۆ ئەوهى يه كه م كۆرېم له وى بۆ بيه ستن. ده ستيانكرد به په يوه نديكردن به دۆست و هاوړى ئيتالييه كانه وه، تا له تۆرنيق بووم دوو كۆرېم بۆ ريكخرا. له ناو ئيتالييه كاندا كۆمه له وړيخراوه چه په كانيان، زووتر به پير بانگه وازى كورده وه ئەهاتن. يه كيك له و كۆمه لانه زۆر به پينخوشحالى و دلچسپى فراوان و دۆستانه وه، ئاماده يى خۆى نيشاندا بوو بۆ ئەوهى ئەو كۆرېم بۆ ريكبخه ن. بانگه شه و پۆستەرى تاييه تى و ته نانه ت ناميلكه يه كيشيان دەر باره ي من و شيعرى من چاپكردبوو. له كات و شوينى ديارىكراوا له گه ل كاك جه بارو ئەو برادره ئازيزانه دا چووين بۆ شوينى كۆرېكه، له هه موو تۆرنيقدا هه رچه ند كوردىك هه بوو، واته به شى زۆرى ئەوانه ي ئاماده ي كۆرېكه بوون ئيتالى بوون. كه ئيمه چووين له دەرەوه و له هه وشه كه دا له سەر چه ند كورسييه ك له دهورى ميزىك دانيشتين. پرسيم: (كى شيعره كانم ئەخوينتته وه؟!) برادره كانم وتيان: (ئەكتەريكى تۆرينتۆي ئەخوينتته وه).

ئەم ئەكتەرە به ناوبانگه و دواچارىش له شاتۆي "هاملېت" دا له تۆرينتۆ رۆلى هاملېتى بينيوه!. بهرله وهى كۆرېكه ده ستېپىكا، گه نچىكى بالا به رزى قۆز، قۆل له قۆلى شۆرپەژنىكدا هاتن. هه ردوو كيان به رگى به ريان پەش بوو. له ولاى ئيمه وه دانيشتن. دواى چه ند ده قيقه يه ك ته وقه مان له گه ل يه كتردا كرد. داواى شيعره وه رگيزېدراوه كانى كردو برادره كانم دايانه ده ستى. ئينجا ئەو وتى: (حه ز ئەكه م به م شاعيره بلين له بهر ئەوهى من شيعره كان ئەخوينتمه وه. هه ر شيعرېك به دل نه بى ناخوينتمه وه. ئەگەر پازى ئەبى باشه و ئەگەرنا ئاره زووى خريه تى). يه كه مجار بوو بكه ومه به ردەم تاقىكردنه وه يه كى سه خت. ئەگەر ئەلېم باشه، له وان هيه دووسى شيعرم بۆ به ئيتته وه و ئيتر كۆرگرتنى چى؟! ئەگەر ئەلېم نا به م په له يه و له وه ختيكى وادا كى ترمەن بۆ په يدا ئەكرى تا شيعره كانم به ئيتالى له گه لدا بخوينتته وه و ئيتالېش بى. دواچار وتم: (باشه، فەرموو چۆن ئەلېى بابە و جۆره بى). له گه ل خاتوونه كه يدا چوونه سەر ميزىكى دوور له ئيمه وه. ده ستم هه ر له سەردلەم بوو. چاوپېكم هه ر له سەر ميزه كه ي ئەوان بوو. له دلى خۆمدا ئەموت: ئەمه چى بوو تووشى من بوو.!

تیلەى چاويكم ھەر لەسەر مێزەكەى ئەوان بوو. ئاگام لەھەڵدانەوہى ھەموو
 لاپەرەيەك بوو. ژمارەى شیعەرەكان چل و دوو بوون. دیاربوو زۆر لەسەرخۆ
 ئەخویندنەوہ. ئەتوت لەسەر ئاگرم، شپەرزەو بى ئارام. لەدلى خۆمدا ئەموت:
 (باشە وا ھاتەوہ و تى دە شیعەر ئەخوینمەوہ). چىبەكم؟! مەگەر داوى ئەوہ
 كۆرەكە بكەين بەكۆرى گەفتوگۆ قسەكردن، ئەگینا خویندنەوہى دە شیعەر
 بەھەردوو زمانەكە پەنگە ھەر دە دەقیقەيەك بخاییتى. ئەگەر كەمتریش نەبى.
 چاويكم ھەر لەلاى ئەكتەرەكەو خاتونەكەى بوو.

خویندنەوہى تەواوكردوو ھەستاو پوویكردوہ مێزەكەى ئیمە. خەریكبوو دلم
 ئەوہستا، قسەى لەگەل ھاوپیكانمدا كرد. یەكسەر من وتم (چى ئەلى؟! ئەنجام!؟)
 وتیان ئەلى: (لەو چل و دوو شیعەرە چلەى ئەخوینمەوہ!). ھەناسەيەكى دلدنیاییم
 ھەلكیشا. ترسم پەویەوہ و ھاتمەوہ سەر خۆم. ھاملیتى ئەكتەر تەوقەيەكى
 گەرمى لەگەلدا كردم. چووینە ژوورەوہ. ئامادەبووان زۆر نەبوون، بەلام
 ئەوانەى ھاتبوون جگە لەو چەند كوردەى لەوینوون ئەوانى تر ئىتالى بوون.
 لەپیشى پینشەوہ، پیاویك لەگەل ھاوسەرەكەیدا كە ھەردووکیان، لەشەستەكانى
 تەمەندا ئەبوون. دانیشتیوون. كاك جەبار و ھاوپیكانم وتیان: (ئەم پیاوہ بەر
 لەدووسال سەرۆكى شارەوانى تۆرىنۆ بوو. جگەلەوہیش خۆى شاعیرەو چەند
 دیوانىكى چاپكراویشى ھەيە ناویكى دیارەو زۆر مەزەق دۆستیشەو یەكێكە
 لەدۆستە نزىكەكانى مەسەلەى كورد).

لەگەل ھاملیتى ئەكتەردا دەستمانكرد بەخویندنەوہ. شیعەر لەداوى شیعەر
 بەكوردى و بەئىتالى تا ھەر چل پارچەكەمان تەواوكرد. ئامادەبووان
 پینشوازییەكى گەرمیان لەشیعەرەكان كرد. بەرلەوہى بچینە دەرەوہ، ئەو
 شاعیرەى لەپینشەوہ دانیشتیوو، دیاربوو داوى ئەوەيكرد چەند قسەيەكى ھەيەو
 ئەيەوێت بىكات. چووە سەر شانۆكەو وتى: (پێخۆشخالم كە ئەمۆ گۆیم لەم
 شاعیرە كوردە بوو كەئەم شیعەرە جوانانەى بۆ خویندینەوہ. من ھەستمكرد گۆی
 لەشاعیریكى گەورەى دنیا ئەگرم، بۆیە داوا ئەكەم ئەگەر كۆپىكى ترى لێزەگرت
 شەرفى ئەوہم پینبەخشى چەند پارچە شیعیریكى بخوینمەوہ!). ئەوہى راستیین
 ئەم قسانە كاریكى زۆریان تىكردم، منیش لاى خۆمەوہ ھەستم بەوہكرد،
 شیعەرەكانم، داوى وەرگیرانیشیان ھیشتا جوانى و كاریگەرى خۆیان لەدەست
 نەداوہ. ھەستمكرد جگە لەدلى زمانى كوردى ئەگەمە دلى زمانانى دىكەى
 دنایش! لەوساتەدا ئەوہم بىركەوتەوہ، بەشىك لەم شیعەرەنەى خویندەمەوہ، ھەر

ئەو شیعراڭە بوون كە لەدیوانی "كازیو" دا بلامكردبوونەو، كەچی ھەندى لەو
 رەخنەگرانەى خۆمان، ئەوانەى بەگەزواجوى "واقعىيەتى ئىشتراكى" جوانى
 شیعریان ئەپتوا، چۆن لەوسەردەمەدا، دەستیانكرد بەداپلۆسىنى ئەم شیعراڭەو
 سەركوتانەو ەى خۆم و بەنەھلىستى و عەدەمى وجودى و ئەدەبى وردە
 بۆرژواى سەر لىشىئاو ناویان ئەبردم. ئەو وەختانەم كەوتەو ەبیر، كە ئەبوو
 جۆرىك لەپیناسەى ماركسى لىنینیت پینیت بۆ ئەو ەى بتخەنە ئەو ریزەو ە كە
 خۆیان پەسەندیانكردووە. یان لەناو ئەو گروپەدا بیت كە خۆیانى تیدان، ئەوسا
 ئیتەر ئەبووى بەو نووسەر و شاعیرەى بكەویتە بەرەى پرۆلیتارو ئەدەبەكەشت
 ببى بەئەدەبى چەوساوەكان و واقعەتى ئىشتراكى!

لهشارى شيعرو ئاوا؛

گولى بى ئىنجانەو دلى بى فرىشته!..

ههروهككو پيشتريش ئاماژەم بۇكردبوو، لەبەرئەوەى ئىتالىا پەناھىندەى
وەرئەگرت، نەم ئەتوانى بمىنمەوہ. بۆيە ناچاربووم تادەرووى قىزەيەكى ترم
بۇ ولاتىكى ترى ئەوروپا لىئەكرىتەوہ، ھەر لەوئى بمىنمەوہ .

كاكە ئەحمەد؛ ئەوئەندەى نەمابوو كە خوئىندى بالاي خوى تەواو بكات. ئەم
برادەرە ئازىزانەم، بۇ بژيوى ژيانى خويان، پۇژانە كاريان ئەكرد، كارى قورس
و زەحمەت ھەر لەبەيانىيەوہ تائىوارە پەنجيان ئەدا، ئىتالىا؛ سۆشيانى نەبوو،
يارمەتى كەسى نەئەدا. ئەبوو ھەر پىشت بەپەنجى خۆت بىبەستى. من چوومە
لاى ئەوان و ئەوانىش زۇر جگەرسۆزانە باوہشى خۆشەويستى خويان بۇ
كردمەوہ. شوقەكەيان باش بوو، دووسى ژوورو ھۆلىكى تىدابوو. من ھىچم
نەبوو، بۆيە پىخەفەكەيشم ھەر ھى ئەوان بوو. يەخچالتيكى گەورەيشيان ھەبوو،
ھەمىشە پىبوو لەپىنداويستىيەكانى ژيانى پۇژانە .

لە دووسى پۇژى سەرەتادا، كاك ئەحمەد دەرويش ھەموو شوئە گرنگەكانى
ناو قىنىسيانى گىترام. كاك ئەحمەد گەنجىكى رۆج سووك و ھەمىشە دەم
بەپىنگەنين بوو. ھەر لەوئىش كاك قەرەيدون پەحىم ناسى، ئەوئىش خەلكى
كەركوك بوو، پىموايە لەوكاتەدا لەفرىنكىدا كارى نانەوايى ئەكرد. لەمالىشەوہ
لەگەل كاك كامەران و لوقمان دا زۇرچار ئەگەر كاريان نەبوايە پىنگەوہ

دائەنیشتىن. كامەران بىدەنگ و لەسەرخۆبوو، كاك لوقمان ئەوكاتە عاشق بوو، لەگەل كىژىكى ئىتالىدا بوو، زوو زوو تىكئەچوون و ئاشت ئەبوونەو.

ڤينىسيا؛ كە عەرەبەكان ناوى 'بندقىە'يان لىئاو، يەكئىكە لەو شارانەى لەدنىادا نمونەى نىيە، شارىك لەزەريادا، يان شارى ئاو، ژمارەىكى زۆرى گەشتەكان لەدنىادا پووى تىئەكەن. لەمشارەدا ئۆتومبىل نىيە، ھاتوچۆكرىد يان بە بەلەمە، ياخود بەپى، كۆلانى بارىكو تەنگ، بەشى ھەرە زۆرى خانووەكانى، ناوہندى شارەكە، بەھەمان تەرزى بىناسازى كۆنى خۆيان ماونەتەو. نازانم لەگەل كام برادەردا بوو، جارىك لەيەكئىك لەو خانوانەدا بوو، بەمىوانى خانەخوئىيەكى ئىتالى و وختىكى خۆشمان بەسەربرد.

دىرىنترىن جۆرى شەراب لەم شارەدا ھەيە. گۆرەپانى بەردەم كلىسە گەورەكەى جىي ھەلفرىن و نىشتەوہى سەدان كۆترە شىنكەيە، لەوئوہە تاچاوپرکا ھەر زەريايە. گەلئىجار دواى گەپان و ماندووبوون، لەسەر ئەو كورسىيە تەختانە دائەنىشتەم كەپوويانكردۆتە ئەو دەريا بى كۆتاييە. چەندىن كورە شىعرم لەسەر ئەو كورسىانە نوسىو، كە دوايى چوونە نيو ديوانى 'ئاوئە بچكۆلەكان' ھە.

جۆگە ئاو، يان شەقامى ئاو، وەك دەمارەكانى لەشى مرۆڤ بەھەموو ڤينىسيادا بلاووبوونەتەو. گەشتىش بەو جۆگە ئاوانەدا تام و چىژى خۆى ھەيە، گەلئىجار لەم بەلەمانەدا تارژەنىشيان تىدايە. ئەگەر بتەوئ بەدرىژايى گەشتەكەت تارت بۆ لىئەدەن. مەن دىمەنى ئەو دلدارانە، دلىان پوون ئەكرەمەو، وەختى ئەمىنى دەس لەملان لەناو ئەم بەلەمانەدا ئاويزانى يەكترى بوون و تارژەنىش لەولايانەو لەگەل پۆيشتنى ھىواشى بەلەمەكەدا ئاوازيان ئەكرە بەبالى خەيال و خەوبىنىن و جۆگە ئاويش وئەيانى لەبندىنى پووباردا ئەنەخشان. ئاى خودايە! ئەبى چەند دلدارو دلخواز بەم جۆگانەداو لەبەر تريفەى مانگەشەودا گەشتى خۆيان كرەبى و ئەبى چەند خۆزگەو ئاوات ھاتبەندى و چەندى ترشيان چوونە ژىر گل و ژىر ئاو!.

ئىرە؛ شارى ئاوو شىعر ئاسمانىتى و گۆرانى و موزىكىش بالى دل و پۆخى ئەو برادەرە ئازىزانەى لەگەلمابوون ھەر يەكەو 'پەرى'ى خۆى لەگەلدا بوو. مەن ھەستم بەتەنيايىيەكى دابراو لەخۆشى و دنيا ئەكرە. ئاخى لەشارى شىعرو ئاودا بيت و بەلام فرىشتەت لەگەلدا نەيىت، وەك ئەو وايە بالىكت نەبى! وەك ئەو وايە، ژيانەت گولدان و ئىنجانەيەكى بى گول بيت. لەم پووەوہە بارى دەروونىم تابلىنى ئالوزو پەشوكاو بوو، بەلام پەرى و فرىشتە چى لەپياوى بى زمان بكن.

له گهل نه وەيشدا هەندى پىكهوت وەختى دين، كه تو هەرگىز چاوه پوانت نه كړدوون، يان وەك ميلان كونديرا نه لىت خوښه ويستى وەختى دىت كه تو به شويتيا ناگه ريت!

هر له فېنيسيا پيش نيوه پړويه كى به هه تاوى ئاوو هه وا خوش، له گهل نه و برادره خوښه ويستانه دا پياسه مان نه كړدو گەشتبوينه سەر يه كيك له و پرده نه ي جمه يان نه هات له گه پيده كان، كه له هه موو لايه كه وه خريكي وينه گرتن بوون. كه ميك پراوه ستاين و خومان دابوو به سەر ديوارى پرده كه داو له وپوه ته ماشاى پروبارو به له مه كانى ناو پروباره كه مان نه كړد. ماندوو بوو بووم، بويه به اوپيكانم وت: (ئهموى بچمه كافترىايه ك و پشويه ك بدهم). پرده كه مان برى و يه كه م كافترىاي به رامبه رمان به ديكردو به چەند پليكانه يه كدا چووينه خواري .

كافترىايه برىتى بوو له دوو مىزى ته ختەى دريژ، كه نه مديوشى دوو راسته كورسى دريژى ليدنارابوون. له و به ريشه وه كابينه ي كافترىايه كه رهسته كانى و دوو پيش خزمه تيشيان هه بوو. ته نها يه ك ژنى ليتوو، كه نه ویش سەرى به سەر كتييكا شوپ كړد بۆوه و نه خوینده وه. ئيمه پنج كه س نه بووين. وادانيشتين من كه وتمه به رامبه رى ژنه كه، هر له دواى چەند ده قيقه يه ك برادره كانم كه وتنه قسه كردن له گهل ژنه دا. كه به ته واوى سەرى هه لېرى، جوانيه كه ي نه دره وشايه وه، پيستی سپى و قژ خورمايى و دوو چاوى گه لاويژ. له سيبه كانى ته مه ندا بوو. ئيتاليا له دهوله ته نه سكه نده نافيهه كان ناچى! تيگه لاوبوونى كومه لايه تى گهرمتره و خه لكه كه ي به ژن و پياووه كراوه تروو پروو خوشترو ساده ترن. هر له دواى بيست ده قيقه تيگه يستم نه م كچه له خویندكارانى زانكوى فېنيسيا وه ناوى نه ليزابيس، چەند ده قيقه يه كى تر رویش و نه مجاره يان له من وردنه بووه وه، برادره كانم پتيان وتبوو: (ئهمه شاعيريكي كورده!) نه ویش له وه لامدا وتبوو: (ته نها شتيك، كه من له نه ده ب و هونه ردا حەزى لييكه م شيعره! من بى خویندنه وه ي شيعر ناژيم). ئيمه هه ميشه شيعره وەرگيردراوه كانمان له گهل خوماندا هه لئه گرت. فايلى شيعره كانيان دايه ده ست. كه وته خویندنه وه يان، هه ستمكرد گه شتر نه بيته وه. له دوايدا وتى: (ئهم شيعرانه سهرساميان كړدووم)، هر له وى وتيان بابړوينه دهرى بى شويتىكى تر، نه ليزابيس يش له گه لماندا هه لساو پرومانكرده گوړه پانه گه وره كه ي به رده مى كليسه ديزينه كه .

پیا سه مان ئە کرد، ئەلیزابیس لیتیرسیم: (دیاره ئینگلیزی ئەزانیت!) وتم: (زۆرکەم!). ئەو هەر قسەى ئە کردو منیش بەو چەند وشەیهى کە هەموو سامانیکى من بوو لەزمانى ئینگلیزیدا، هەولم ئەدا، وەلامى بدەمهوه. بووین بەهاوړى. بەلام هەستم ئە کرد زۆرى پیناخۆشه کە ئینگلیزیهکەم وا لاوازو پەپووته! تێگەیشتم کەوتى: (چۆن ئەبێ شاعیریکى وەکوو تو ئینگلیزى نەزانى؟ لەبەرئەوه پێویستە بچیتە کورسى زمانى ئینگلیزیهوه. وتم: (تازە درەنگه). ئەو لەوهلامدا وتى: (هیچ شتى نیه بۆ مرۆف درەنگ بى، مادام لەژياندا بى، دەبى بجوولئى و بیربکاتهوه). ئەلیزابیس هەرجوان و شۆرەژن نەبوو، بەلکوو پووناکیرو مرۆف دۆست و ئازادىخوازیش بوو. بەشیکى زۆرى شیعەرەکانمى بەئیتالى لەبەربوو، یەکیک لەو شیعەرەنەى کە بەردهوام ئەبوتهوه، شیعەرى "سوتان" بوو:

بەسەر پلێکانەى ترسا

تاریکی هەروەکوو دزى

بۆ دەروونم شۆر ئەبۆوه

وەختى گەیشته ناو دلم

ویستى دەستى بوەشیتى

لەپړیکدا

خۆشه‌ویستیم داگیرسان

تاریکی و ترسم تیا سووتان!

ئەلیزابیس: شەیدای شیعەرم بوو، لەبەر شیعەرەکانیشم بوو، بووه هاوړیم. هاتوچۆى ئە کردمو سەرى لەشووقەکەمان ئەدا. تا کاک ئەحمەد و کامەرەن و لوقمان لەویبەونایە گیروگرفتى زمانم نەبوو، کەسایەتیهکى سەنگینی هەبوو. هەمیشە دیوانیکى شیعەر بەزمانى ئینگلیزى یان ئیتالى لەجانتاکەیدا بوو. خێزانەکەیان بووهو دەوله‌مەندبوو، ئۆتۆمبیلی خۆیشى هەبوو. هەلبەت کاک ئەحمەد و ئەوان، هەر لەیهکەم پۆزى یەکتەناسینهوه، بەوردى باسى کێشەى کوردو بارودۆخى کوردستانیان بۆ کردبوو. ئەلیزابیس پێشتر ناوى کوردی بیستبوو، بەلام دیاره دواتر زانیارى زۆرتەری پەیدا کرد. فێرى هەندئى وشەى کوردیش بووبوو. وەک "چۆنى و پۆژباش و شەوباش و خواحافیز".

من؛ لەزانی خۇمدا كەم ژنم بينیوه، ئەوەندەى ئەو جوان و پروناكییری. هەفتەى جاریكیش بەئۆتۆمبیلەكەى خۆى ئەهات بەشوینماو ئەیبردم بۆ پۆخى زەریا، هەولێ ئەدا بەئینگلیزییەكى زۆر ئاسان بدوێ، بۆئەوێ تێگەم. ئەو وەختەى كەئێتر زمانم بەتەواوێ پەكى ئەكەوت، بۆشاییەكەم، بەگۆرانى كوردی پڕئەكردهوه، لەباران بارانەوه، تا ئارامى گیانم و تا چەندى گەرام لەشارانم بۆ ئەوت. ئەم گۆرانییەى دوایی پێخۆش بوو، چونكە ئاوازهكەى لەتەنگۆى غەربییەوه نزیك بوو. ئەو كاتە دوومانگ زیاتر بوو لەئیتالیا بووم، منیش لیستیكم بەوشەكانى زمانى ئىتالى لای خۆم نووسیبوو. زمانى ئىتالى لەزمانە هەرە خۆشەكانى دنیا، هەركاتى گوێم لێبواوە وامئەزانى گوێم لەشێعر گرتووه. كۆتایی زۆربەى وشەكانیان پیتی بزوین بوون. وەختى دوو ئىتالى بەیەكەوه قسەیان ئەكرد، من وامئەزانى شێعر بۆ یەكترى ئەخویننەوه، بەلام وەختى ئەمپرسی ئەو بەسێ چێئەكەن؟! كەلەولامدا ئەوترا: (ئەو بەسێ هەرزانیو گرانى بازار ئەكەن!) ئەوسا وەك ئاویكى ساردم پێدا بكەن وابوو. هەر وەكوو برادەرەكانیشم باسیان ئەكرد، فێربوونى زمانى ئىتالى لەزمانەكانى تر ئاسانترەو كوردیش زووتر لەعەرەبەكان و توركەكان فێرى ئەبن!

نزیكى سێ مانگ ببۆوه كە هەر لەئیتالیا بووم، پۆژیکیان كاك ئەحمەد دەرویش پێیراگەیاندم، كاك "عومەر شێخ موس" لەسویدەوه تەلەفۆنى بۆ كردووه یان نامەى بۆ نووسیوووە كەیانەى قەلەمى سویدی بۆ سالى (١٩٨٧-١٩٨٨) خەلاتى "تۆخۆلسكى" بەمن بەخشیوو. لەبەرئەو پێویستە بەزووترین كات سەر لەسەفەرەتى سویدی بدهم بۆ ئەوێ فێزەم بدەنى و سەفەرى سوید بكەم. ئەم هەوالە بۆ من شتیكى چاودەروان نەكراو، چونكە ئەوێ پاستیبى من نەمئەتوانى ئاوا بێ ئیش و كار، لەئیتالیا بمینمەوه، ئەمە جگەلەوێ ئەو پارە كەمەى پێم مابوو، بەشى مانگیكى تری نەئەكرد. كەواتە جاریكى تریش پێكەوت و بەختى باش، چون وەرگرنتى فێزەكەى ئیتالیا روویتێكردمەوهو لەوەختى خۆیدا فریام كەوت، سەرەرای ئەوێ ئەمجارە وەرگرنتى ئەو خەلاتەیشى لەپالدا بوو، دلم خۆشبوو. چووین بۆ بالیۆزخانەى سویدی و لەماوێ چەند پۆژیکدا فێزەى سویدیش چوو سەر ئەو پەساپۆرتە شەرى پێمبوو. كەواتە ماوێەكى كەم ماوێ لەئیتالیاو ئەمجارەیان بەروو ستۆكهۆلم ئەفەرم.

كاك "هونەر سەلیم" یەكێك بوو لەهونەرماندە شێوەكارەكانى كورد لەئیتالیا، هەر لەسەرەتای گەشتنمەوه ناسیم. بووین بەهاوێ، كاك هونەر لە

شارۆچكەيەكى نزيك فینیسیا لەگەل ژنە فەرەنسییەکی ھاوڕێیدا پێکەوه ئەژيان. لەگەل ئەلیزابییس-دا، چووین بۆلایان، شەوو پوژیک میواندارییان کردین، وەختیکی خوشمان بەسەربرد. من ھەرگیز ئەو شەو ھەم بیرناچیتەو ھە بەچارقۆلی لەژوورەکیاندا لەسەر یەک میز دانیشتبووین و چوار مۆمیشمان داگیرساندبوو. باس باسی ھونەر و موسیقاو شانۆو سینەمابوو. کاک ھونەر ئەو شەوو پوژە دەوری وەرگیریشی بۆ من ئەبینی. کاک ھونەر؛ خەلکی بادینانەو لەم سالانەی دواییدا چوو ھەموو ناو جیھانی سینەماو ھەم چەند فیلمیکی سینەمایی کوردی دەرھیتاو ھەوایی سەرکەوتنەکانی لەئەوروپا و کوردستانیش بۆلابوونەو.

پوژی سەفەرکردنم نزیك بۆ، ھەموو ناوێشان و ئەدرەسیکی ئەلیزابییس'م وەرگرت. بەلێنی پێدام کە لەمانگی ھەوتی ھەمانسالدا بیت بۆ ستۆکھۆلم، بیرمە لەفینسیا و لەباخچەی گۆرەپانە گەرەکیدا، خواحافیزیم لەئەلیزابییس کرد، چاوی ھەردوو کمان پڕیبوو لەئاو، تا لەچاویشی ونبووم ھەر دەستی بۆ پائەوێشانم، خواحافیزی و بەجێھێشتنی ھەر ئازیزو ھاوڕێ و دۆستیک لەساتە ھەرە ناخۆشەکانی ژیانن. من لەوکاتاندا ھەز ناکەم ئاوردەمەو، ئەو ئاوردانەوانە، دل ھەلئەکەنی و ھەست ئەکەیت داڕپین ئەبیتە مشاریک و ھەک لەئاو قەددا بۆتیرتەو ھایە!

خەلاتى تۆخۆلسكى و
گرەوۈكەى مام جەلال و فەرىد ئەسەسەرد

پین کلۆبن- یانەى قەلەمى سویدی، پینگەیهکی ئەدەبىی گەورەى لەجیهاندا ھەیه، بەشیکە لەیەکیى نووسەرانی دنیا. ئەم جیاپەو یەکیى نووسەرانی سویدیش جیاپە. من تائەوکاتە نەمئەزانی خەلاتى ئەدەبىی توخۆلسکی چییە !

دواتر زانیم، کە ئەم خەلاتە ھەموو سالی جارى ئەدری بەنوسەرئ یان شاعیرئ، کە لەتاراوگەدا بژی و بەھۆی بارودۆخی سیاسى ولاتەکە یەو ھاواریبووین. مەرچ نییە ئەو نووسەرە یان ئەو شاعیرە بەرھەمەکانی لەلایەن ئەم یانە یەو ھەلسەنگیتراين، بەلام ئەوان خۆیان بەر لە ھەلبژاردن، ئەکەوونە سۆراخ و پرسین. چەند پالێوراویکیان دەستنیشان ئەکەن، دواى لەئەنجامی ئەو راپرسییەو یەکیکیان ھەلئەبژیرن. من بەبیستن بیستم کە "پین کلۆبن" بۆ سالی (۱۹۸۷-۱۹۸۸) بپار ئەدەن ئەو خەلاتە بدەن بەکوردو لەناو کوردیشدا چەند ناویکیان لەبەردەستدابوو، لەوانە مامۆستایان "ئیبیراھیم ئەحمەد و جەمال نەبەز و عەبدوللا پەشیو و من".

کاک محەمەد ئۆزۆن؛ نووسەری کوردی باکووری کوردستان و جێنیشتە لەسویدو ئەندامی یەکیى نووسەرانی سوید، ئەو سالە دەوری گەورەى ھەبوو لەبەخشینی ئەم خەلاتەدا. من تانەچومە سوید، پێشتر نە کاک محەمەد ئۆزۆن- م ناسیووو نەھیچ پەيوەندییەکیشم لەگەلیدا بوو. ھەلبژاردنی منیش بەمانای

ئەو نىيە مەن خۆم يان ئەوان مامۇستايان ئىبراھىم ئەحمەد و جەمال نەبەز و پەشىنو لەئاستىكى ئەدەبىي خوارتردا بىيىن، نا، لەم پۈەو ئەگەر ئەو مامۇستايانە لەئاستىكى بەرزتردا نەبەز ھەرگىز لەخوارترىن. مەن پىنمايە ھۆى سەرەكى ئەو بوو، مەن ۋەك شاعىرى لەناو ھىزى پىشمەرگەو تازە ھاتبومە ئەوروپا دووسالەش بوو لەشاخ بووم، بۆيە ھەلبۇزىردام. جگەلەو ھىش، ۋەرگرتى ھىچ خەلاتى و لەھەر ئاستىكدا بىت، سەد دەر سەد نىشانەى بەرزترىن و باشترىن ناگەيەنى و نموونەش زۆر. ئەگەرچى خەلاتەكە خۆى خەلاتىكى ئەدەبىيە، بەلام باروۋىسى سىياسى ولاتى ئەدەبىيەكە رۆلى لەبەرچاوى تىدا ھەيە. مەن ئەگەر ئەو بەخشىنى خەلاتەم بەدەست بوايە پىشكەشى مامۇستا برايم ئەحمەد-م ئەكرد، چونكە ئىمە قوتابى ئەو بووین و سەرمان لەھىلكەى پاكى ئەوانەو جوقاۋە. ۋەختى مەن ئەو خەلاتەم ۋەرگرت پىشتەر چەند نووسەرىكى دىكەى ئەوروپايش ۋەريانگرتىو. سالى بەر لەمنىش بەر نووسەرىكى پۇلۇنى كەتتو.

بۆچى تۆخۇلسكى؟! ئەۋەندەى لەم بارەيەو زانىارەم ھەبىت، تۆخۇلسكى لەئەدەبىيە گەرەكانى ئەلەمانيا بوو. ھاۋچەرخى "بەخت" بوو، ئىستا لەئەلەمانيا گەلى شەقام و كىتەبخانە و شوئەۋارى تر بەناۋى ئەۋەو ناونراون. ئەم نووسەرە لەسەرەدى سەرھەلدانى نازىيەكاندا لەسىيەكاندا، ناچار ئەبى ئەلەمانيا بەجىيلى و ۋەك پەناھىندە رۇوبكاتە ولاتى سوید. ۋەختى ئەگاتە سوید، حكومەتى ئەۋسای سوید بايەخىكى ئەۋتۆى پىئادەن و بەكولەمەرگى ئەزى. بەكورتى ئەۋەندە ژيانى تال بوو خۆى ئەكۆزىت! دواتر سویدىيەكان ھەست ئەكەن غەدرىكى گەرەيان لەم نووسەرە گەرەيە كەردو، بۆ قەرەبوو كەندەۋى ئەم غەدرەو بۆ ئەۋەى وىژدانى خۇيان ئارامبەكەنەو. ئەم خەلاتە بەناۋى تۆخۇلسكى-يەۋە ناۋەنن و ھەر بۆيەش سالانە ئەدرى بەئەدەبىي، كە لەمەنقادا بۆى.

پۆزى سەفەر كەردىم بۆ سىتۆكھۆلم ھات و چەند برادەرى تافىزكەخانە لەگەلما ھاتن و لەكاتى خۇيدا فېۋكە ھەلفى و ئەمجارەيان لەئاسمانەو لەپەنا پەنجەرەكەى خۆمەو مائىناۋايم لەئىتالىاى چاۋ سەۋزە لەبرادەرە نازىزەكانم و لە "ئەلەزىبىس"ى فرىشتەى شىعر كەرد!

بەئاسمانەو بووم، بىرم لەچارەنووسى نادىارى ولاتەكەم ئەكەردەو، بىرم لەۋە ئەكەردەو چ دوا پۆزى چاۋەپىمە! قۇناغى داھاتووم چۆن ئەبى؟! بىرم

له نه سرین و منداله کان نه کرده وه، نه بی ئیسته له کوئ بن؟ به تاییه تی هه موو هه واله کانی دواپی کوردستان، نه وه یان نیشان نه دا که پوژ له دواپی پوژ ژیاپی پ. م. و هاوپی کانی شاخم سهخترو دژوارتر نه بی. هه واله کان وایانته گیاند، که له و یه کدوو مانگی دواپییدا هیزی پینشمه رگه جه زره به پی کوشنده ی داوه له دوژمن و داستانی نه به رده کان و پاککردنه وه ی چه ندین ریزه شاخ و گرتنی په بایای سوپای داگیرکه ر به رده وامه و له ولای تریشه وه دوژمن له شارو شاروچه کانی کوردستاندا گوشاری گه وره ی خستوته سه رخه لکی و به تاییه تی کهس و کاری پ. م. هکان و چه ندین خیزانیان به مال و منداله وه گرتوو وه په وانه ی زیندانه کانیان کردوون. بیرم له و گره وه کرده وه، که له گهل مام جه لال کاک و فه رید نه سه سه رد. دا له به رگه لو کردبوومان و له دلی خویدا وتم و ا ساله که ی نه وان تیپه ری و به لام سه دام هر له جینی خویه تی و ئاواته خوازبووم نه وان گره وه که به رنه وه من بیدوپینم و به لام به داخه وه واده رنه چوو. که که بیانووی نازداری ناو قه رۆکه که، له و خه یالانه ی کردم، وهختی ژمه خۆراکی پیچراوه ی هیناو دایه دهستم. نه و خواردنانه ی که من چه زیان لیناکه م و نایانخوم، جاری و ا هه بووه برسیشم بووه خومگرتوو تادابه زیوم و خواردنیککی گهرم خواردوو. شووشه یه ک شهرابی ترم داوا کرده وه. له ژیره وه زنجیره چیاکانی ئالپ سپی نه که نه وه، له زمپووتی به ره تاو نه چن. نه و پوو بارو گۆمه که و رانه ی له سه ر زه وی چاو لینان نه ترسی و نه م سه رو نه و سه ریان دیارنییه، لیره وه، له چه ند قه یتانینکی باریک و چه ند قوچه یه کی په رش و بلاو نه چن، دارستانه کان په له په له ی په ش و بچووک و وه ک چه ند مافوریککی راخراو دینه پیش چاو. هه ندی شارو شاروچه که نه و نه ده بچووک بوونه ته وه وه ک له سه ر کابه ری دهستتین وایه. شه بهنگی هه تاو له ئاسزی دووردا، پهنگی وای دروستکردوو که له سه ر زه وی بوونیان نییه. په له هه ورینکی سپی دوور، له چاو تروکانیکدا دیمه نه کانی خوی نه گۆپی. جاریک له سه ری نه سپینکی گه وره نه چن و له پر نه بی به قولینه یه کی سه ره و ژیرو، جاریکی تر به که له سه ری پیاوینک پایپینکی به ده مه وه یه و ئینجا به ژنینکی پرچ دریزی که له گه ت.

نه م گه ردوونه چییه؟! کوا سه ره تاو کوا کوتایی؟! له که یه وه هه یه و تاکه ی؟! نه م هه موو هه سارانه و نه ستیره کانی! نه م گوی زه مینه ی ئیمه ی له سه رین و نه م هه موو شه رو شوو پیکدادان و ململانییه ی تیدا نه کرئ و خویشی ناکاته سه ره ده رزییه ک له م گه ردوونه دا! باشه هر یه ک ژیان هه یه و نه ویش له سه ر

زهويه كهى ئيمه؟! يان به سەدان ژيانى ترو بەلام دوور لەم هەسارەى ئيمه وه؟! پرسىارەكان زۆرن و وەلامەكان هەر ئىجگار كەم! بىئەوهى بزانم بۆ دەستمبرد بۆ گىرفانى كراسەكەم، ئەو چەند وینەى تىابوون دەر مەهتەن، يەكەم وینەيان هى باوكم بوو. وینەى كۆن .

بىكەس؛ بە چوارمشقى و بە پىلاووه دانىشتووه، دەستىكى خستۆتە سەر ئەم كەلهكەى و ئەو وىترىش لەسەر كەلهكەكەى ترى. شوینەكە لە دەشت ئەچى. بەلام كەسى تر لە دەورووبەرى نىيە. بەبیرەوهى خۆم قەت جلۆبەرگى تازەم لە بەرى باوكمدا نەدیوه. بیرم نایە قەت جلەكانى ئوتوكردىن. ناوبەناو بۆ پىناخى ئەبەست، بەلام يەكەم بەستنى، ئاخىر بەستنىش بووه! چونكە هەرگىز نەيكردۆتەوه تابىبەستىتەوه. ئەم پىاوو سەیر ژیاوه، ئەوهى گۆیى نەداوەتى خودى خۆى بووه، چۆن هاتىن لەگەڵیدا پۆششتووه. ئەوهى نەببووه دوو شت بووه، ترس و پارە. ئەوهى برۆاى پێى نەبووبى شىخ و مەلاو سۆفى بووه، لە شیعەرەكانى شیدا بەردەوام لىیداو. پەنگى قۆزى خورمايى بووه و پەربووه. لەمەندالیدا، بەنەخۆشى ئاوە چاویكى لە دەستداوه و كونج كونج بووه. بەگەورەبىش لە پاپە پىنى (۱۹۳۰) دا بەقوناغە تەنگ چاوهكەى تریشى زەرەرى هەتاوه و نۆوان لاجانگى و ئەو چاوهى پەلەى كى سوورى پێوهبوو. دەستوخەتى وردو خۆش بووه. يەكێك بوو لەو پرووناكبیڕانەى كە برۆاى بە يەكسانى نىرومى هەبووه. دایك ئەبوت: (وەختى داواى منى كردو خوازىنى تەواو بوو. پاش چەند پۆژى بە پێچەوانەى دابونەرىتەوه لە دەرگا دراو و تیان وەللا ئەوه فایەقە فەندى هات. لەمەیانەكە دانىشت، دایك لەگەڵا دانىشتو، داواى منى كرد ببىنم، كە هاتم دوايئەوهى دانىشتم، پێى وتم: 'پشە خان ئەزانى بۆ هاتووم؟! ' لەبەرئەوهى بمىنى چونكە من حەزناكەم نا بەدل شووم پێكەیت. من ئەمەم كەلەبەرچاوتم و ئیتر خۆت بریاربەدە). دایك ئەيگێرپایەوه ئەبوت: (باوكت وەك شەك جوان نەبوو، كەچى من ئەو پۆژە چووه دلمەوه و زۆرجوانىش هاتە بەرچاوم) .

دایك ئەيگێرپیتەوه ئەلێت: (كەم شەو هەبوو نەچیتە دەرەوه. كە ئەيشەتەوه جارى واهەبوو هەر بەجلەكانىيەوه بەدانىشتنەوه ئەنوست و منىش بەتانییەك پێدا ئەدا تابەيانى! ئەمە ببوو بەكارىكى ئاسایى من). هەرەها ئەيگێرپایەوه: (قەت جلۆبەرگى پەنگدارى لەبەرەكردووه، يان خۆلەمیشى يان پەشى خەت خەت، هەموو جارى من بیرم ئەخستەوه كە پىلاووهكانى بۆياخ بكات، يان كراسەكەى بگۆڕى، يان خۆى بشوات!) دایك ئەلێ: (من توو پە ئەبووم، بەلام ئەو قەت

توورپه نه نه بوو! له هه موو ژيانيدا، يه كچار زلله يه كي ليداوم، به لام دوايي داواي ليوورډني كرد. له بهر نه وهی له دواييه دا زور قه لهو بوو بوو، به شهو پرڅه پرڅي زور بوو. جاريكيان هاوین بوو، شهو درهنگي كرد بوو، له ده رگادراو من چووم كرده وه، پياويكي نه ناسياو بوو وتی: "خوشكم گوناختان ته گات نهو كاوپه تان وابه ستوته وه پهنگه په ته كي له قورگ گيرايي بويه واته كات توزي بوي شل بكنه وه!". دايكم نه يوت: (زور نه داراو نه بوو بووین، جاريكيان پياويك هات بولای باوكت بې ماله وه، زهر فتيكي پر پاره ی پنبوو، هاتبوو بيدا به باوكت بې نه وهی شيعريكي هه جوو بنووسي له دژي خزميكي خوي. باوكت زهر فته كي دايه وه به چرو چاويو ده ريكرد ده روه).

له خواردندا وهك زور به ی زوري خه لكي سله يمانی حزي له قوبولي و شله نه كړد. هه روه ها حه لوي گوله زهر د. دايكم نه يگيرايه وه نه يوت: (جاريكيان باوكت وتی: "ته م باميني تيگوشراوه نه وهنده خو شه. من ته مړ نه وهنده نه خوم تا له هوش خوم نه چم، به جورتيك دوو دوكتور بينه سهرم يه كيكيان بلې لنيوته وهو نه ويتر يان بلې نا هيشتا روي تياماوه!". بيكهس هه به ده ست ناني خواردوه. شانهي قر داهيتان نيشي هه په نه جكاني بوون. بهر له وهی كوچي دوايي بكات قه له وييه كي له راده به ده ر بوو. دوكتور نه وره حمان ي هاوپني پني نه لي: (به سه فايق نه وهنده مه خوره وه، نه گينا دل و جه رگت داته رزين). نه ویش له وه لامدا نه لي: (ئينجا من هه قم چيه به سه ريانه وه چيان ليدی كه يفي خويانه!).

پياوي چاوچنوك و پيسكي خوشنه ويستوه، به تاييه تي نه گه ر ده له مه ند بووین، بويه جاريكيان هاوین نه ي و له چاخانه يه كي گه وره ی شاردا يه كيك لهو ده له مه ندانه نه ييني به كه واو سه لته يه كي شه روه دانيشتوه و نان و ماستاويش نه خوات، نه ميش هه لته ستی ده ست نه داته سيني چايچيه كه و به ناو خه لگه كه دا نه گه پي و پتيان نه لي له پتي خوادا پياويكي هه ژارو كلول هه يه و ئيستا ليره يه، به لكوو هه ريه كه و به پني توانای خوي يارمه تي بدات. دواي نه وهی هه ندی پاره كو نه كاته وه نه چيته به رده می پيسكي ده له مه ندو پني نه لي: (فه رموو جه نابی فلان نه وه پاره و به شكو كه وايه كي تازه و جووتی پيلاوي پيكيپي و له م حاله رزگار ت بې!!). كاك نه حمده ی ميرزای ناموزای بوي گيرامه وه وتی: (بيكهس هات بې لام و وتی: "ته حمده له م سه ري مانگه وه تو مووچه كه م بې ريكيجه، چونكه به راستي خه ريكه قه رزار ييه كه م زور نه ييت. سه ري مانگ هات و قه له م و كاغه زيكم گرت به ده ست وه و نووسيم: فلس دينار، يه كي خه تيكم به ژيردا

هينان، فايەق وتى زۆرباشە. دوايى نووسىم كرى خانوو ئەوئەندە، فايەق وتى: "زۆرباشە، دوايى نووسىم پارەى ئاردو نانكەر، فايەق وتى: "زۆرباشە، فايەق وتى: "نە، بنووسە: عەرەق!". نەوئەكوو بۆى نەمىنىتەوہ!).

"گوران"ى شاعىر دوايەوہى شىعرى "بۆ ھىوا"ى كۆپى ئەنووسىت، بۆ بىكەسى ئەخوينتەوہ، لەدوايىدا پىنى ئەلى: (ھا بىكەس چۆن بوو؟! ئەويش لىنى ئەپرسى: (چەند كۆپى تەرت ماون). گۆرانىش ئەلى: (سىيان). بىكەس ئەلى: (خۆزگە ئەو سى كۆپەى تەرىشت بىردنايە! بۆ ئەوہى سى شىعرى تەرى وا جوائت بنووسايە!).

من خۆيشم ھاتەوہ بىرم: تەمەنم پىنج سالان بوو، لە گەرەكى حاجى حان بووين، ھاوین بوو، باوكم دەعوەتى كەردبوو، بەخۆيەوہ شەش ھەوت كەسىك ئەبوون، من تەنھا يەككىيانم لەبىرە، ئەويش گۆرانىيىژو دەنگ خۆشى بەناوبانگ "عەلى مەردان" بوو، ئەوان لەھەوشە بچكۆلەكەماندا دانىشتىبون. كە "عەلى مەردان" دەستىكەرد بە گۆرانىيوتن، ھەموو دەرو دراوسىكان، بە ژن و پياوو منداڵەوہ ھاتىبونە سەر سەربان و لەويەوہ گۆتيان ئەگرت و تەماشاي كۆرەكەيان ئەكەرد. لەدوايىدا باوكم چەند قەسەيەكى كەردوو، كۆرەكە تىكچوو، "عەلى مەردان" ھەستايە سەرپى و ئەويست بىروات، بەلام دووسىتەكان گەرتىويان و نەيانئەھىشت بچىتە دەرەوہ. لە تەمەنىكى ھەلکشاوذا ئەمەم بەدايكم وت و لىم پرسى ئەو شەوہ چى رويىدا؟! دايكم وتى: (دواي ئەوہى عەلى مەردان لەگۆرانىيوتن بۆوہ، باوكت پىنى وت: "بەخوا سەگى سەگابى! بەخوا ناجسنى، بەخوا نانەجىب و ھەرامزادەى..!")

ئىتر عەلى مەردانىش توورە بوو وتى: "پاست ئەكەيت من ئەگەر سەگ و سەگاب نەبم نايەم بۆ مالى توو گۆرانىيى بلىم!.. لەجياتى ئەوہى پىژم لىتەگى، جنىويشم پىئەدەى."

لەوكتەدا ئەويست بىرواتە دەرەوہ بەلام گەرتىويان. لەدوايىدا باوكت وتى: "تىگە! عەلى مەردان، تىگە من نەدينارو نەفەردە شەكرو نەزىرو نەزىوو، ھىچم نىيە بىتەمى، ئەوہى ھەموو زۆرىشم ھەيە ھەر جنىوہ بىتەمى! دە تىگە! لەخۆم نەگەتەترا! ئىتر دوايى دانىشتەوہو بوو بەپىكەنين)

دالەكەى بەرگەلوم گەياندە ستۆكھۆلم!

وہک خەو ببینم و داچلەکم وابوو، وینەکەم ھەر بە دەستەوہ بوو، بێ ئاگایش لەخۆم، دڵۆپی لە فرمیشکەکانم کەوتیووە سەر وینەکەو دەم و چاوی بیکەسی تەپکردبوو. کاپتنی فرۆکەکە وریای کردینەوہ کە خۆمان ببەستینەوہ، چونکە دواى چارەکیکی تر لە فرۆکەخانەى "ئەرلەندائى" ستۆکھۆلم دائەبەزین .

من لەوہختى فرین و بەرزبوونەوہى فرۆکەدا ترسینکم لێئەنیشى و حەزناکەم و نامەوئى لەو بەرزییەوہ تەماشای خوارەوہ بکەم! بەلام لەوہختى دابەزین و نیشتنەوہدا زۆرم پتخۆشە، ئاگام لەوساتەوہختەبى، کەپێچکەى فرۆکەکە بەر عەرد ئەکەوئى.

ئێستە لەنزم بوونەوہدا بى، فرۆکەکە دائەچى، گویم کپ بووہ. تەماشای خوارەوہ ئەکەم و دارستانەکان لەبەر زەردەى خۆردا بریسکە بریسکیانە، شەقامەکان باریک و درێژو لەپەش مار ئەچن. ئەپارتمان و خانووەکان، ئەوہندە نزم و بچووکن لەتۆوايە بەلەبى دەستى وەک یارى مندا لان ئەتوانى تێکیانبدەیتەوہ و لەدوايشدا دروستیان بکەیتەوہ. پارکەکان و ئەو ئوتۆمبیلانەى تیاياندا وەستان لەپزە قالۆنچە ئەچن. نزمتر بووینەوہو ئەوانیش گەورەتر بوون، ئێستە خەریکین باوہش بە دارستانەکاندا بکەین یان خۆمان بکەین بەناو گۆمەکاندا، دەنگیک ھات و فرۆکەوان دەرگای پێچکەکانى کردەوہ. دەقیقەيەک و شەقامى فرۆکە دەرکەوت و پزە گلۆبى تەنیشتى و لەرەيەک و پێچکەکان دایان لە عەردو ئینجا وژەيەکی تیزو و ردە و ردە خاوبوونەوہو پزیشتنى ھێواش تابەردەمى خەرتوومى چوونە ژوورەوہ .

بەپىچەوانەى ئەو ھەموو لىپرسىنەو ھەماندوو بوون و پىشكىنە زۆرەى لە
 فېرۇكەخانەى پۇما تووشىبووم، لىرە لەفېرۇكەخانەى "ئەرلەندائى سىتۇكھۆلم،
 ئاسايى و ئاسان ۋەك ھەموو ئەوانى تر كارەكانم مەيسەر بوون و پاينەگرتم و
 تەنانت لەبەشى كۆنترۆلى كەل و پەلىشدا تەماشاي جانتاكانيان نەكردم و
 لەسەرخۇ پالما بەعەرەبانەى جانتاكانەو ھەماندوو دواجار دەرۋازەى بەردەم كرايەو ھە
 چوونە ناو ئەو ھۆلى چاۋەپوانىيەو كە خەلكىكى زۆر لە شىۋەى بازىنەيەكدا
 رىزيان بەستبوو، ھاتبوون بەپىر خۆشەويت و كەسوكارىيانەو .

يەكەم كەس كە ھەر لەدوورەو بەدىمكرد، ھاوپىم "تەھا باراۋى" بوو، دواى
 چەند چركەيەك تەماشامكرد كۆمەلى خۆشەويست و برادەرى تىرش ھاتوون
 بەپىرمەو، كاكا "دارۋى شىخ نورى شىخ سالىح"، كاكا خولە" لەسەر
 عەرەبانەكەى، ئەم جوامىزە يەككىك بوو لەپ. م. ھە ئازاكانى ھىزى پىشمەرگەى
 كوردستان، لەنەبەردىيەكدا بەخەستى برىندار ئەكرى و دواتر ئەگەينەرتە
 سویدو چەند نەشتەرگەرىيەكى گەورەى بۇ ئەكرى و لەمردن پزگارى ئەكەن،
 بەلام بەمجۆرە ئەكەويتە سەر عەرەبانەى "ھاندى كاپى"، من لەو ھەو بەر
 نەمناسىبوو، بەلام بەداخەو ھىشتا ھەر لەسوید بووم، كە لەپووداۋىكى
 ئۆتۆمبىلدا خۇى و كورپىكىشى گيانيان لەدەستدا! ھەر ھەكاك "سەردارى
 سەعید خەلف" و كاكا "ئەحمەد سەعید" و كاكا "بەكر حەسەين" و "كاك پەسول"
 ھاتبوون.

يەكەيەكە باۋەشيان پىداكردم بەگەرمى بەخىرەھاتىيانكردم. لەسەر داۋاى من بۇ
 ئەۋەى قاۋەيەك بخۆمەو، چارەكە سەعاتىكىش لەكاڧترىاي ھۆلەكە دانىشتىن.
 دواى بەكۆمەل چووينەدەرەو، چەند ئۆتۆمبىلىكى خۇيان پىيوو، لەيەككىكانداو
 بەتەنىشت تەھا باراۋى-يەو سوار بووم و پوومانكردە سىتۇكھۆلم. ئىۋارەيەكى
 درەنگى ھاۋىن بوو، بەلام ھىشتا دىنا ھەر پووناك بوو، ديارە من بۇخۆم
 شۋىتىكى خۆم نەبوو پووى تىپكەم، بەلام ھەر زوو باراۋى وتى (تۆ مالى خۆت
 ھەيە، ئەۋىش مالى مە).

كاك "تەھا باراۋى"م لە دەمىكەو ئەناسى، واتە لەكۆتايى شەستەكانەو ھە
 لەدامەزاندنى كۆمەلى ھونەر و وژەى كوردىيەو لەسەلمانى. من؛ بەتەمەن لەو
 گەورەترم. لەسەرەتاي ھەفتاكانىشدا تىكەل بەبزوتنەو ھەى شاتۋى بوو، ئەندامى
 تىپى پىشپەرە بوو، لەزنجىرە نواندە تەلەفزيۇنىيەكانەو بەتاييەتى
 لەخولەچەخماخەو ھەدەرەكەوت. دواترىش لەچەند شاتۇنامەيەكى تردا

به‌شداریکرد. له‌دوای هه‌ره‌سی شوږشی ئه‌یلول و سه‌ره‌ل‌دانه‌وه‌ی مو‌قاوه‌مه‌ت له‌کوردستاندا، تیکه‌ل به‌سیاسه‌ت و جو‌لانه‌وه‌ی چه‌پی ئه‌وسه‌رده‌مه‌ بوو. یه‌کیک بوو له‌ده‌رویشه‌ دلسۆزه‌کانی، له‌ دژوارترین پوژگادا چووه‌ شاخ و نیو سه‌نگه‌ری به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی فاشیزم له‌کوردستاندا. پتموایه‌ له‌کۆتایی چه‌فتاکانداو سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا بێده‌نگ و بی‌وه‌ی گه‌پایه‌وه‌ شارو دواتر هه‌لیاندا بۆ خوارووی عێراق و له‌ده‌رفه‌تیکیشدا بۆ ده‌ره‌وه‌و گه‌یشه‌ت سوید .

کاک 'ته‌ها باراوی' پیاویکی کورد په‌روه‌ری دل و ده‌روون پاکه‌، بۆ هاو‌پێی خۆی دلسۆزو ده‌رگای مالی وه‌کوو ده‌رگای دلی کراوه‌یه‌. به‌رده‌وام دهم به‌پێکه‌نین و سه‌ری له‌گالته‌وه‌گه‌پ زۆر ئه‌خورئ. هه‌ردوو هونه‌رمه‌ندی ناسراو 'عوسمان چیتارو که‌مال سابیر' له‌هاو‌پێ نزیکه‌کانی ئه‌وو منیش بوون. له‌سویدیش هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ده‌ستی به‌کارکردن کردووه‌و دانه‌نیشتووه‌. هه‌رگیز سه‌کالا ناکات، وه‌ک ئه‌لین: (من بۆ یه‌که‌مجار پێلاوی غه‌ریبیم له‌ماله‌ سپیه‌که‌ی ئه‌ودا کرده‌وه‌). ئه‌و سه‌رده‌مه‌ مالیان یان شو‌قه‌که‌یان له‌گه‌په‌کی 'تینستا'بوو. ژوورپکیان بۆ ته‌رخانه‌کردم .

خاتوو 'نازه‌نین' خانی ژنی، له‌خوشکی خۆم زیاتر به‌ته‌نگمه‌وه‌ بوو، بیرمه‌ یه‌که‌م شه‌و خه‌وم لێته‌که‌وت، چونکه‌ له‌دنیا‌ی هاوینی سویددا، تاشه‌و دره‌نگان هه‌ر پووناکه‌، منیش فێری ئه‌وه‌نه‌بووبووم. ناچار په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌میان به‌تانییه‌ک دا‌پۆشی!

یه‌که‌م چوونه‌ ده‌ره‌وه‌و گه‌پانیشم به‌شاری ستۆکه‌هۆلندا بۆ بیینی شویته‌ گرنگه‌کان هه‌ر کاک ته‌ها-م له‌گه‌لدا بوو. دیاره‌ زۆرشتی تازه‌ نه‌بی‌نراوی ئه‌وروپا وه‌ک په‌ناهێنده‌یه‌کی تر بۆ من غه‌ریب نه‌بوو، چونکه‌ من له‌ئیتالیاهه‌ هاتبووم. پۆماو فلو‌ره‌نساو فینسیاو گه‌لی هاوینه‌ هه‌وارو شارو شاروچکه‌ی تری ئیتالیا گه‌پابووم، به‌لام هه‌ر ولاته‌و که‌شو تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌. ستۆکه‌هۆل: شاری 'هه‌زار دوورگه‌ی پێ ئه‌لین. ولاتی سوید تابلینی ولاتیکی جوانه‌، به‌لام ئه‌و زستانه‌ سه‌خت و دووردریژه‌ی تیکیداوه‌. که‌م هه‌تاوه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ سال هاوینانیش سه‌ر به‌لێزمه‌و شه‌سته‌ بارانه‌. ئه‌گه‌ر باران نه‌بارئ هاوینیکی خوش و سازگاری هه‌یه‌. به‌تایبه‌تی که‌نار ده‌ریاو گۆمه‌کانی هه‌ر هه‌مووی شوینی سه‌یران و گه‌شتوگوزاره‌ .

سوید هه‌میشه‌ سه‌وزه‌ یان هه‌میشه‌ سپیه‌، ئه‌م دوو په‌نگه‌ په‌نگی زالن له‌و ولاته‌دا. سویدییه‌کان وه‌ک ئیتالییه‌کان گه‌رم و دهم به‌پێکه‌نین و جووله‌

جولکه‌رو به‌ه‌راو زه‌نانین، خۆشیان وه‌ک که‌ش و ئاو و هه‌وای ولاته‌که‌یان ساردن! به‌لام به‌شی هه‌ره زۆریان بێوه‌یی و ناشتی‌خوازو مرۆف دۆستن. دره‌نگ ئه‌بنه هه‌و‌پێت، به‌لام که‌بوون باش ئه‌بن. من دوا‌ی ئه‌زموونی چه‌ند ساله‌م له‌سویدا، ئه‌و خۆین ساردیی و تیکه‌ل نه‌بوونه خه‌زایه‌ی ئه‌وان بۆ ئه‌وه ئه‌گه‌رینه‌وه که ناخۆشی و نه‌هامه‌تی و کاره‌ساتی شه‌رو مال وێرانیان زۆرکه‌م دیوه، هه‌موو که‌سی له‌و ولاته‌دا ژیا‌نی بۆ دابینکراوه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌پله‌یه‌کی به‌ره‌و خواریشدا بیت. شاره‌وانیه‌کان یارمه‌تی کوه‌لیسته‌کانیش ئه‌ده‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه که‌س پێویستی به‌که‌س نییه، پێژه‌ی ژنانه‌ی له‌ش فروش له‌سویدا، ئه‌و سالانه‌ی من له‌وێ بووم، هه‌ر ئێجگار که‌م بوو به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ولاتیکی وه‌ک ئه‌له‌مانیا، یان ئیتالیادا. دیاره ئه‌مه‌یش په‌یوه‌ندییه‌کی بنه‌رته‌ی به‌ژیا‌نی سه‌قامگیربوونی ئابوورییه‌وه هه‌یه، سوید کانه نه‌وتی نییه، به‌پێچه‌وانه‌ی ولاتی نه‌رویجه‌وه، ئابووری سوید پشته‌ی به‌دارستانه‌ زۆره‌کانیان و به‌پیشه‌سازی به‌ستوه. سیسته‌می حوکه‌می دیموکراتیا‌نه له‌و ولاته‌دا، ئه‌توانی وه‌ک نموونه له‌دنیدا چاوی لێکێکێ. دیاره بێ که‌موکۆپی و خه‌وش نییه، به‌لام له‌وه باشتر له‌دنیا‌ی ئێسته‌دا نییه .

”جه‌نگیز ئه‌تماتۆف”ی پۆمان نووسی دیا‌ری پووسیا، له‌ سه‌رده‌می ”گۆرباچۆف”دا سه‌ریکی له‌سویدا، ئه‌تماتۆف ئه‌ندامی دۆما و په‌رله‌مانی ئه‌وسای یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت بوو، ته‌له‌فزیۆنی سویدی چاوپێکه‌وتنیکیان له‌گه‌لدا کرد، لێیان پرسى: (سۆشیا‌لیزم چییه؟!) له‌وه‌لامدا وتی: (ئه‌وه‌یه که له‌ سویدا هه‌یه!).

له‌سه‌ره‌تای گه‌یشتنه‌م بۆ سته‌که‌هۆلم، گه‌لی له‌ماله‌ کورده‌کانی ئه‌وێ میواندارییانکردم، بیرمه ئه‌وه‌نده نه‌بوو گه‌یشتبووم، له‌مالی کاک ”دارۆ” خوانیکی رازاوه به‌خواردن و خواردنه‌وه‌وه ئاماده‌کرا‌بوو. کاک ته‌ها و هه‌ر هه‌موو ئه‌و براده‌ره خۆشه‌ویسته‌نه‌ی تریش له‌وێ بوون. ئه‌و شه‌وه له‌وێ، دوا چیرۆکه شیعری که له‌”به‌رگه‌لو” نووسی‌بووم، له‌وێ خویندمه‌وه و توماریانکرد، ئه‌ویش چیرۆکه شیعری ”دال” بوو! ئێتر به‌ره‌و دوا هه‌مووان به‌سه‌رینا‌کردمه‌وه، چ له‌مال و چ له‌ده‌ره‌وه.

یه‌کیک له‌و پووناکیبه‌ کورده‌نه‌ی، که له‌سته‌که‌هۆلم ئه‌ژیا و له‌زانکۆی ئه‌ویش وه‌ک توێژه‌ره‌وه کاری ئه‌کرد، کاکه ”عومه‌ر شیخ موس” بوو. من پێشتر نه‌مدی‌بوو، به‌لام ناویم بیست‌بوو. ئه‌وکاته‌ی خۆی و ”ئه‌گنی‌تای” هاوسه‌ری له‌شاخ و له‌ئاو شو‌پشدا بوون و له‌رۆژگاره هه‌ره سه‌خته‌کاندا ئه‌و هه‌لوسته‌یان

هه‌لبژاردبوو، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کاک عومه‌ر ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی 'ی. ن. ک' بوو، به‌لام دواتر وازی له‌کاری حزبی هینا .

کاک عومه‌ر؛ خه‌لکی 'عامودا'ی پوژئاوای کوردستانه، په‌نگه‌ هه‌ر دووسێ سال به‌ته‌مه‌ن له‌من گه‌وره‌تر بێ، کوردستانیانه‌ بیرئه‌کاته‌وه‌. جگه‌له‌وه‌ش، پیاویکه‌ له‌ قسه‌کردن و وتووێژدا هه‌یمن و له‌سه‌رخۆیه‌ و ئه‌زانی چی ئه‌لێ و شاره‌زای په‌یوه‌ندییه‌ دیبلۆماسییه‌کانه‌ و ئاگای له‌دنای ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌ویه‌. عه‌لمانی و عه‌قلانییه‌ و به‌مه‌نتیق و به‌لگه‌ی زانستییه‌وه‌ ئه‌نووسی و ئه‌دوێ. سویدییه‌کان له‌هه‌ر پووداوێکی ناو کوردستاندا، له‌هه‌ر وه‌رچه‌رخانیکی گرنгда، په‌کیک له‌وانه‌ی پرس و پاویژیان پێته‌کرد کاک عومه‌ر بوو. له‌تیکه‌لاوبوونی کومه‌لایه‌تییدا کراوه‌یه‌، ده‌مارگیرو تونده‌وه‌ نییه‌. من خۆم به‌قه‌رزازی ئه‌م پیاوه‌ ئه‌زانم! چونکه‌ له‌سویدا، گه‌لی یارمه‌تیدام و گه‌لی ده‌رگای ئه‌و ولاته‌و کوپی نووسه‌ران و پووناکییرانی له‌سه‌ر کرده‌وه‌.

له‌مه‌سه‌له‌ی وه‌رگرتندا به‌په‌ناهیته‌دی سیاسی و له‌کاروباری لای پۆلیس و جێبه‌جێکردنی ئیش و کاره‌کانم و ده‌ره‌یتانی په‌ساپۆرتی ئه‌و ولاته‌او له‌ وه‌رگێڕانی شیع‌ره‌کاندا بۆ سویدی ئه‌وه‌نده‌ یارمه‌تیدام و ماندوو‌بووه‌، که‌ هه‌رگیز له‌بیرمناچێته‌وه‌ .

ماوه‌ی بیست پوژ زیاتر له‌مالی باراوی مامه‌وه‌، به‌لام ئیتر ئه‌بوو شوینی خۆم هه‌بێ. به‌هاوکاری هه‌موولایه‌ک و کاک عومه‌ر، ژووریکیان له‌ به‌شی ناوخۆی زانکۆی ستۆکهۆلندا به‌کری بۆ گرتم. ناوچه‌که‌ 'لایس'یان پێته‌وت و نزیکێ زانکۆی ستۆکهۆلم بوو. بیرمه‌ له‌گه‌ل کاک دارۆ و کاک ته‌هادا چووین بۆ بازاریکی تایبه‌ت، وه‌ک بێته‌وه‌ بیرم، بازاړه‌که‌ هی کومه‌له‌یه‌کی هه‌روه‌زی عه‌سکه‌ری بوو. له‌وێ شتومه‌ک و که‌لوپه‌ل هه‌رزانت‌ر بوو به‌ به‌راورد له‌گه‌ل بازاړه‌کانی تردا. ئه‌وه‌ی پێویست بوو بۆ ژووره‌که‌م له‌قاپ و قاچاغ و که‌لوپه‌ل له‌وێ کریمان.

شوینه‌که‌م بریتی بوو له‌ته‌نها ژووریک و دوو قه‌نه‌فه‌و میزیک و دوو کورسی تاک و ته‌باخیکی بچووک و ته‌ختیکی نووستن و له‌ولایشه‌وه‌ هه‌مام و توالت. په‌خچالێکی بچووکیشی تیدا‌بوو. بۆ من سه‌رو زیاد‌بوو، په‌که‌مین شتی، که‌ کاک عومه‌ر پێیوتم ئه‌وه‌ بوو بچمه‌ قوتابخانه‌ی فێربوونی زمانی سویدییه‌وه‌، به‌لام خولیک به‌سه‌رچوو‌بوو، ئه‌بوو چاوه‌پێی خولی تازه‌به‌که‌م. له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌چ ئیش و کاریکم نه‌بوو، هه‌ر خه‌ریکی نووسینی خۆم بووم. له‌پێی کاک عومه‌ر شیخ

موس-هوه کاک "محەمەد ئۇزۇن" م ناسى و ئەو پۇژە ھەرسىنگمان پىنگەوہ داوہتى کاک ئۇزۇن بووين. لەو دانىشتەدا باس لەوہکرا، کە ھەفتەيەکی تر لەپڭ و پەسمىکی تايبەتیداو بە ئامادەبوونی "ئىنگفار کارلسون" ى سەرۆک وەزىرانى ئەوساى سوید، خەلاتەکم ئەدەنى. کاک محەمەد ئۇزۇن وتى: (ھەموو سالى ئەم خەلاتە لەلايەن وەزىرى پۇشنىرىيەوہ دراوہ، بەلام بۇ يەکەمجارە ئەمسال سەرۆک وەزىران خۇى پىشکەشى بکات. ئەمەيش لەبەرئەوہيە ئەيانەوئى بايەخىکی زياتر بەکورەدەن!).

ھەر لەو ھەفتەيەداو بەر لەپۇژى بەخشىنى خەلاتەکە، کاک عومەر وای بەباشزانى پىنج کورتە شىعرم بۇ سویدی وەرېگىردى، بۇ ئەوہى لەو پۇژەدا من بەکورەدى و سویدیيەک بەسویدی بىخوینتەوہ، ھەرۋەھا وتارىکی کورتىشم ھەبىن بۇ ئەوہى بەروونی باس لەبارودۇخى سياسى ئەوکاتەى کوردستان و ئەو زولم و پىشلىکارىيانەى مافى مەرف بکەم، کە لەلايەن پۇژىمى دىکتاتۆرەوہ پۇژانە پىادە دەکريت. ھەلبەت زمانە سویدیيەکەى کاک عومەر لەکورەدییەکەيشى باشتەر بوو، چونکە ئەو لەسەرەتای شەستەکانەوہ ھاتوتە ئەم ولاتە، وەختى ئەو لىترە بووہ ژمارەى کوردى پەناھىندە لەھەموو سویددا لەپەنجەکانى دەست تىپەپیان نەکردوہ. خۇم شىعەرەکانم ھەلبۇاردو چەند جاریک بۇ کاک عومەرم خویندەوہو وشە بەوشەم بۇ روونکردەوہو ئىنجا ئەو کردنى بەسویدی. ھەرۋەھا کورتە وتارەکەيشم نووسى و بەھەمانشئوہ ئەویشى وەرېگىرا.

ھۆلى "فولکوتوى" بۇ ئاھەنگى خەلاتەکە دەست نیشانکرا، بەرلەوہختى ديارىکراو، کاک عومەر ھات بەشوینما و بەيەکەوہ پۇیشتىن. ھۆلەکە سېى و جوان و مام ناوہندى بوو، ئەوانەى بانگکراپوون ھەلبۇاردەى شاعىران و نووسەرانى سوید بوون. پۇژنامەنووسان و کامىتراکانى تەلەفزیۇن ھەموو لەوئى بوون .

"ئىنگفار کارلسون" لەگەل ژنە پۇژنامەنووسىکی پىست پەشدا بوو، کاک عومەر منى پىناساندو، يەکەم وینەمان پىکەوہ گرت. دوايى چووينە ژوورەوہو ئاھەنگەکە بەوتەيەکی کورتى يانەى قەلەمى سویدی کرايەوہ. دواينەوہ، من بەکورەدى و کاک عومەر بەسویدی وتارەکەمان خویندەوہ. ئىنجا لەگەل يەکیکی تردا من شىعەرەکانم بەکورەدى و ئەویش بەسویدی خویندەوہ. دوايى ئىنگفار کارلسون؛ ھاتە سەر شانۆ بچکۆلەکەو شەھادەى خەلاتى تۇخۇلسکی پىيەخشىم، کە برىتى بوو لەنامەيەکی نووسراو ئەوہى تىدا دەست نیشانکرا بوو، کە بېرى

حهفتا و پینج هزار کرۆنی سویدیم بۆ ئەم خەلاتە ئەدەبیە لەلایەن یانەی
قەلەمی سویدیەوه پێ ئەبەخشرێ .

حهفتا و پینج هزار کرۆن؛ لەسالی (١٩٨٧)دا کەم نەبوو، بەلام دوا
ئەویشیان تێگەیاند، کە تاسالیک هیچ جۆرە یارمەتییهکی تری سۆسیال
وەرناگرم، واتە ژیانی سالیکم هەر لەسەر ئەو پارەیه ئەبێ، کە لە راستیدا ژیا
سالیک ئەوەندە هەر ئەوێ!

دوا ئەوێ هاتینه دەرەوه، پۆژنامەنووسان و کامیژاکانی تەلەفزیۆن لیمان
کۆبوونهوهو چەندین پرسیاریان دەربارەى ئەدەبی کوردی و دۆزی کورد
بەگشتی لێپرسییم. بۆسبەى بەیانیش لە (D. N) داگزنی هیتەری گەورەترین
پۆژنامەى سویدیدا تەواوی لاپەرە دووی بۆ ئەم خەلاتەو ویتەى من و کورتەى
ژیاڤم تەرخانکردبوو. وتارەکە کاک محەمەد ئۆزۆن نووسیویو. هەرۆه
لەپۆژنامەکانی سەر لەئێوارەیشدا کەمتازۆر باس لەم خەلاتەى تۆخۆلسکی
کراوو. هەوالەکەیش گەیشتهوه کوردستان و لەپادیۆی شۆپشەوه بلاوکرایهوه
هاوێکانم پێرۆزباییان لێکردبووم و وتاری ئەو ئێوارەیهى ئێزگەیش هەر بەو
بۆنەیهوه نووسراوو.

که سئ نییه سلاوی لیبکه‌یت؛
که سئ سلاوت لیئناکات!..

ئەم خەلاتە بۇ من چى بوو؟ !

ئەو يەكەمجار بوو خەلاتىكى ئەدەبىي لەئەوروپادا بىرى بەشاعىرىكى كورد، ئەوئى بەلاى مەئەو لەخۇم گىرنگىر ئەوئەبوو ناوى مىللەتەكەم و زمانى كوردى لەپۇژگارنىكى سەختى وەك ئەوسادا باسبىكرى و دەنگىداتەوئە بىكەوئىتە سەر زارى پۇژنامەكان و خەلكى ئەو ولاتە و دنيا. لەو پۇژگارەدا و لەباشوورى كوردستاندا و لەلايەن پۇژمىكى دېندە و بەربەرييەوئە تووشى گەورەترىن كارەساتى قەلاچۇكرىن بوو بوويىنەوئە، دنياى درەوئەش لەئاستى ئىمەدا مەرەمەو كەپەوالە بوون و دەولەتان كلكيان لەگەل كلكى سەدامدا گىردابوو. لەلايەكى تىرىشەوئە سودى بەخشىنى ئەو خەلاتە ئەوئەبوو، دەرگاي پۇژنامەكانى ئەوروپاي بۇكرىمەوئە، تىكەل بەكۇر و كۇبوونەوئە نووسەران و ئەدەبىيانى ئەو ولاتى كرىم، ھاورىنى تازەم پەيداكرىد .

ئەگىنا خەلات وەك خەلات نەكەس ئەكا بەشاعىر و ئەدەب و نە ئىتتە تاقە پىوانەش بۇ گەورەيى ئەدەب. لەپۇژنامە و گۇفارە عەرەبىيەكانى سوريان مىسریشدا ھەوالەكە بلاوئەوئە، گەلى نامەشەم لەدۇست و ناسىاوئە ئەدەبىيانى كورد و عەرەبەوئە پىنگەشەت. يەكىك لەو نامانە نامەيەكى جوانى زانان پووناكبرى گەورەيى عىراقى 'ھادى العلوى' بوو. لە ئەلبومى تاييەتى خۇشەدا و لەسويد، تەواوى ئەو وئىنانەم ھەلگرتوئە، كە لەپۇژى بەخشىنى خەلاتەكەدا گىرابوون.

له‌دوای ماوه‌یه‌ک ئیتر کاتی ئه‌وه‌هات یه‌که‌مین کۆپی شیعر خویندنه‌وه له‌شاری ستۆکهۆلم بیه‌ستم. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته، هاو‌پیکانی خۆم کار ئاسانیان بۆکردم و پیکلامی تاییه‌تیان بۆ دروستکردم و بلاویان کرده‌وه. هۆله‌ گه‌وره‌که‌ی "فولکوتی" یان بو ئه‌و رۆژه‌ گرتبوو که یه‌کیکه‌ له‌به‌ناوبانگترین هۆلی کۆپو کۆبوونه‌وه‌و کۆنسیرت گیران له‌سویدا، به‌یادی شاخ و هاو‌پیکانم بۆ ئه‌و رۆژه‌ رانکو چۆغه‌م له‌به‌رکردوو جامانه‌یه‌کیشم به‌ست ..

به‌ر له‌هاتنی خه‌لکه‌که، چوومه ئه‌ویدی شانوو په‌رده‌و، له‌وئ بووم تاکاتی ده‌ستپیکردن. ئه‌و وه‌خته‌ی هاتمه‌ سه‌رشانۆکه هه‌ر به‌چاو مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌مکرد که (٤٠٠ تا ٥٠٠) که‌س دانیشتبوون. وه‌ک هه‌موو کۆرپیکم، له‌پیشدا وته‌یه‌کم خویندنه‌وه ئه‌م وته‌یه‌ دواتر بوو به‌پیشه‌کی یه‌که‌م به‌رگی سه‌رجه‌می شیعره‌کانم، که به‌یارمه‌تی "کولتوو‌هوس" و له‌پۆلنیا چاپکرا .

دوای ئه‌و وتاره‌و بۆماوه‌ی زیاد له‌سه‌عات و نیویک ته‌واوی ئه‌و شیعرانه‌م خویندنه‌وه، که له‌دیوانه‌کانی: "کازیوه‌و ئاوینه‌ بچکۆله‌کان و که‌شکۆلی پیشمه‌رگه‌وه" گولبژیم کردبوون. پیشوازییه‌کی گه‌رمم لیکرا. ئه‌وه‌ی شایانی باس بێ، شیعر دۆستان، له‌شاری ئۆپسالاو شارو شارۆچکه‌کانی تری نزیک ستۆکهۆلمه‌وه بۆ ئه‌م کۆره‌ هاتبوون. ئاماده‌بووانیش له‌کوردی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان پیکهاتبوون. له‌بیرمه‌ هه‌ر ئه‌و رۆژه‌، دوای هاتنه‌ ده‌روه‌م، هه‌قال "خه‌جۆم بینی، ناوم بیستبوو، به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌دا که له‌شاخ و له‌ناو شۆرشدا ببوو، به‌لام ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو یه‌کتر بناسین. ئیتر پیکه‌وه چوینه‌ ده‌ری بۆ پیاسه‌و، له‌ویشه‌وه چوینه‌وه بۆ ژووره‌که‌م و نانی ئه‌و ئێواره‌یه‌مان پیکه‌وه خوارد.

نزیك ماله‌که‌م و هه‌ر له‌"لایس" و له‌ئه‌پارتمانیکدا، کاک "حه‌مه‌ سابیر و هه‌تاو خان" و منداڵه‌کانیان شوقیه‌کیان هه‌بوو. چه‌ند جاریک داوه‌تی ماله‌وه‌یانکردم. هه‌روه‌ها دوای گواسته‌وه‌یشیان بۆ "ئه‌کال" و له‌سالانی دواتریشدا که له‌پاریس بینیمه‌وه بۆ ماوه‌یه‌ک له‌مالی ئه‌وان بووم .

کاکه "حه‌مه‌ سابیر و هه‌تاو خانی" هاوسه‌ری نمونه‌ی دلسۆزی و میوانداری و ده‌ست و دل جوانی و پاکی بوون و چاکه‌یانم بیرناچیته‌وه.

هه‌ر دوا‌به‌دوای وه‌رگرتنی خه‌لاته‌که، داوام له‌دایره‌ی هیجره‌ کرد که په‌ناهینده‌یی سیاسیم له‌سوید بداتی. کاک عومه‌ریش خۆی که‌وته سۆراخکردنی. له‌خۆلی

تازه‌ی فیزیوونی زمانی سویدیدا وەرگیرام. فیزیوونی ئەو زمانه بۆ من گران بوو! لەبەر ئەوەی لەتەمەنیکی هەلکشویدا بووم، بەراورد بەو بیانیانەی تر، کە لەپۆلە کەمدا بوون. قوتابخانە کە مان ئەکەوتە سەر شەقامی "سفی فینگن". گروپنیکی دەکەسی بووین. چینی و پۆلۆنی و فارس و عەرەب و یۆنانی و ئێزله‌ندی و یۆگوسلفی و تورک و چیکی و رۆمانی بووین. ماوەی دوو مانگی بەرپیک و پینکی دەوام کرد. لەو ماوەیەدا هەستەمکرد جگە لە قوتابخانە ئەگەر لەژوورە کەسی خۆیشمدا شەوانە دوو سەعاتی خۆم بە پێداچوونە‌وه‌ی ئەو وانانە‌وه‌ خەریک بکەم دواناکە‌وم و لەگە‌لیاندا دەرئەچم. ئەو قوتابیانه هەموویان لەمن گەنجتر بوون. لە تاقیکردنە‌وه‌ کاندای لە‌وسەرە‌تایەدا پۆژ لە‌دوای پۆژ باشتر ئە‌بووم. بە‌لام ئیتر دوا‌ینه‌وه‌ی لە‌هە‌موو شاروشارۆچکە‌کانی سویدە‌و لە‌هەر شوێنی پە‌نا‌هێندە‌ی کوردی لیبوو، بانگهێشتیان ئە‌کردم، بۆ ئە‌وه‌ی سە‌ردانیان بکەم و کۆ‌پێ شیعەر خۆ‌یندنە‌وه‌یان بۆ بگرم، دە‌وام‌کردنم پ‌چ‌پ‌چ‌ر بوو. جاری واهە‌بوو چوار پ‌ین‌چ پۆژ دوا‌نە‌کە‌وتم و وە‌ختی ئە‌هاتمە‌وه‌ ئە‌وان زۆر لە‌ پ‌یشمە‌وه‌ بوون. بە‌مجۆ‌ره‌ دامە‌ دوا‌وه‌. دواتر دە‌وامە‌کە‌م گۆ‌پ‌ی بۆ دوا‌ی نی‌وه‌‌روان. یە‌کە‌م ژنە‌ مامۆ‌ستام ناوی "ئە‌نگرید" بوو، کە‌وت‌بو‌وه‌ تە‌مە‌نە‌وه‌، بە‌لام زۆرجوان وانە‌ی ئە‌وتە‌وه‌. لە‌ناو ئە‌و گروپە‌یشدا دو‌وس‌ت‌جار لە‌گە‌ڵ تورک و عەرە‌بە‌کە‌دا تووشی دە‌مە‌قالی و شە‌پ‌ه‌ قسە‌ بووین. دواتر چو‌ومه‌ قوتابخانە‌یە‌کی تر لە‌ "مارى تۆ‌ریت"، سە‌فەرە‌کانم زیاد‌یان‌کرد، ئە‌وه‌ جگە‌ لە‌وه‌ی هاو‌پ‌یک‌انم هە‌موو کورد‌بوون و تیکە‌ لاویم لە‌گە‌ڵ سویدە‌ی‌کاندا نە‌بوو. گە‌نجە‌کان بە‌هۆ‌ی ئە‌و ک‌چە‌ سوید‌یانە‌وه‌، کە‌ ئە‌بو‌ونه‌ هاو‌پ‌ییان، زۆر زووتر فیزی زمانە‌کە‌ ئە‌بوون. من لە‌و تە‌مە‌نە‌ تێپە‌رم‌کرد‌بوو. لە‌سالی یە‌کە‌مدا مۆ‌لە‌تی مانە‌و‌هم بۆ دەر‌چوو، هە‌روه‌ها پە‌سا‌پۆ‌رت‌یکى "پ‌یسو دو‌کو‌م‌یت‌تی" کاتیم وەر‌گرت. کە‌ ئە‌م‌قوانی سە‌فە‌ری گە‌لى لە‌ولاتە‌کانی ئە‌ورو‌پای پ‌یت‌کە‌م. هە‌لبە‌ت ئە‌وکاتە‌ی، کە‌ لە‌گە‌ڵ کاک عومە‌ردا چو‌ومه‌ لاى پۆ‌لیس، دا‌وا‌ی ئی‌قامە‌یشم بۆ دا‌یک‌م و نە‌سرین و مندالە‌کان کرد‌بوو.

کاک "عومەر عە‌بدوللا" پیاوانە‌ بە‌‌ئینە‌کە‌ی خۆی برد‌بو‌وه‌ سەر، نە‌سرین و مندالە‌کان گۆ‌شاری زۆ‌ری ئاسایش و پۆ‌لیسیان لە‌سەر ببوو، هەر پۆ‌ژە‌ی لە‌مال‌یک ببوون. هە‌لبە‌ست و هە‌لۆ لە‌ترسی گرتن وازیان لە‌ قوتابخانە‌ ه‌یتا‌بوو. بە‌وجۆ‌ره‌ هە‌فته‌یە‌ک لە‌سلیمانی و هە‌فته‌یە‌کی تر لە‌هە‌ولێ‌ر و لە‌بە‌غدا ئە‌بوون. کاک "سالح دزە‌یی" پارێ‌زەر ئامۆ‌زای هونەر‌مە‌ند "عومەر دزە‌یی" بە‌هۆ‌ی مالی

فریشته‌ی خوشکمه‌وه نه‌س‌رین و منداله‌کانیان ناسیبوو. چ خۆی و چ ناسکه‌خانی هاوسه‌ری بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌هه‌ولیز میوانداری دایکم و نه‌س‌رین و منداله‌کانیان کردبوو، هه‌روه‌ها کاک 'حسه‌ین عارف‌ئ‌ی هاو‌پیم و 'خانم‌ئ‌ی هاوسه‌ری، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا مالیان له‌هه‌ولیز بوو، به‌هه‌مانشیوه‌ ده‌رگای مالیان بۆ والا‌کردبوون. هه‌روه‌ها له‌به‌غدایش مالی کاک 'فه‌ره‌یدون عه‌لی نه‌مین‌ئ‌ی ئاموزازام و هاوسه‌ره‌که‌ئ‌ی 'ناهیده‌ خان .

دالده‌دان؛ له‌و سه‌رده‌مه‌ پێ له‌ مه‌ترسی و ناخۆشه‌دا، نه‌هه‌موو که‌س ئاماده‌بوو بیکاو نه‌بروایش ئه‌کرا به‌هه‌مووکه‌س. بۆیه له‌جێی خۆیدا‌یه‌تی، که‌ده‌ستی پێز بگرم به‌سنگمه‌وه بۆ هه‌موو ئه‌و خێزانه‌ جوامیرانه‌ئ‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌ تاریکه‌دا بوون به‌پرووناکیی بۆ خاوو خیزانی من و فریایان که‌وتوون .

به‌ئ‌ئ‌ کاک 'عومه‌ر عه‌بدوللا' له‌پێی 'پ. م' و ئه‌و چه‌کدارانه‌ئ‌ی حکومه‌ت، که به‌دزییه‌وه ژێر به‌ژێر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل شۆپشدا هه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌یارمه‌تی 'پ. م' هه‌ کانی دیموکرات، هه‌ر له‌پێگه‌ئ‌ی قه‌لادزئ‌-وه به‌ره‌و پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، خاوو‌خیزانی من و 'د. خه‌سه‌ره‌و خال‌ئ‌ی ده‌رکردبوو. کاک 'شیرکو شیخ نوری، که‌یه‌کیک بوو له‌ 'پ. م' هه‌ دلێزه‌کانی لای کاک عومه‌رو دواتریش له‌ شه‌پی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌داو له‌نه‌به‌ردیکدا به‌خه‌ستی بریندارکراو چاوکیشی له‌ده‌ستدا، ئه‌و له‌گه‌لیاندا ببوو تاشوینی مه‌به‌ست .

به‌پاستی کاک 'شیرکو شیخ نوری' له‌ جێی شیرکو بیکه‌س ببوو. به‌دریژایی ئه‌و پێ وپانه‌ سه‌خت و عاسییانه‌ئ‌ی نێو شاخ وداخ ئاگای لێیان ببوو. به‌ده‌ستیانه‌وه ماندوو‌ببوو، له‌زۆر شوێندا دایکمی کردبووه‌ کۆل. به‌ده‌م هه‌موو داوایه‌کی منداله ورده‌کانی من و 'د. خه‌سه‌ره‌و خاله‌وه چووبوو. ئاخ‌ر چۆن پیاوی وا جگه‌ر سۆزو ئاکاری وامه‌ردانه‌و چاکه‌و یارمه‌تی‌ی واله‌به‌رچاو، تامردن بیرنه‌چێته‌وه.

من هه‌تا چه‌ند مانگی و دوا‌ئ‌ی ئه‌وه‌ئ‌ی ئیت‌ر تونیل بان و شوێنه‌کان شاره‌زا بووم و ئه‌متوانی خۆم به‌ ته‌نیا بچه‌مه‌ ده‌ره‌وه‌و بگه‌پیم، شتی‌ک له‌غه‌ریبیی خۆم بیرچوو‌بۆوه، به‌لام دوا‌ئ‌یه‌وه ئیت‌ر پۆژ له‌دوا‌ئ‌ی پۆژ وام هه‌سته‌که‌کرد، من که‌وتومه‌ته بیابانیکه‌وه‌و به‌چواره‌وری خۆمدا ئه‌سوپیمه‌وه‌و چاو بۆ ولات و هاو‌پێکانی کوردستانم ئه‌گێژم و به‌لام که‌س نابینم! له‌سه‌رابێکی دوور زیات‌ر. هه‌رکه‌سه‌و خه‌ریکی کاری خۆیه‌تی و نزیک‌ترین ناسیاویش‌ت ناتوانی ببینی، مه‌گه‌ر شه‌مموان یان یه‌ک شه‌مموان، ئه‌ویش دوا‌ئ‌یه‌وه‌ئ‌ی به‌ته‌له‌فۆن یه‌ک‌تر ئاگادار ئه‌که‌نه‌وه له‌کات و شوێنی به‌یه‌ک‌تر گه‌یشتن. من ته‌نها قوتا‌بخانه‌که‌م

هه‌بوو، ئه‌ویش له‌دوو سه‌عات تێپه‌ری نه‌ئه‌کرد، دواى ئه‌وه ئیتر تاق و ته‌نیا بۆ خۆم ئه‌سوورامه‌وه .

به‌هه‌زاران كه‌س ئه‌بینی و هه‌یجیان نانا‌سى. یه‌كێك نیه‌ سه‌لاوى لیك‌ه‌یت و یان سه‌لاوت لیك‌ات! ئاله‌و سه‌ته‌وه‌ختانه‌دا وام هه‌سته‌ته‌کرد، من به‌زبووم و به‌یواریکی وێلم و ئامانجێك نیه‌ رووی تێیکه‌م. ئه‌م بازارو ئه‌و بازارو، ئه‌م شه‌قام و ئه‌و شه‌قام و، له‌گه‌ل خه‌یال و به‌یره‌وه‌ریدا مل بنی و دیسانه‌وه‌ بگه‌ڕێژه‌وه‌ بۆ رابوردوو. پوژیکیان ئه‌سوورامه‌وه‌، ناسیاوێکم دی و به‌سه‌ره‌پێوه‌ قسه‌مان کردو وتی: (من له‌پێی ئێران‌ه‌وه‌ هاتووم و مالی ئێوه‌ د. خه‌سه‌ره‌و خال گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئه‌و. به‌لام ئیتر نازانم له‌کۆین!) ئه‌م هه‌واله‌م پینخۆش بوو. ئیتر دواینه‌وه‌ چه‌ند پوژیکى نه‌خایاند، نه‌سڕین نامه‌یه‌کى بۆ نووسیبوو، دیاربوو نامه‌که‌ هه‌ر به‌ده‌ستی نێردرابوو. نه‌سڕین له‌و نامه‌یدا نووسیبوو: (ماوه‌یه‌که‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئێران و ئێستا له‌ناوچه‌ی "که‌ره‌ج-حه‌سار" له‌مالێکدا ژووریکیان به‌کری گرتوه‌وه‌ له‌گه‌ل دایکم و منداله‌کاندا پێکه‌وه‌ن و ساغ و سه‌لامه‌تن. ئه‌دره‌سى خوشیان نووسیبوو. وه‌لام دانه‌وه‌و ژماره‌ی ته‌له‌فونی خۆیشم بۆ نووسین. به‌مجۆره‌ ئیتر له‌پێگه‌ی پۆست و ته‌له‌فونه‌وه‌ په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل نه‌سڕین و دایکه‌دا به‌رده‌وام بوو. کاک "عومه‌ر شیخ موس"م ئاگادارکرده‌وه‌، که‌ نه‌سڕین و منداله‌کان ئێسته‌ له‌ئێران. کاک عومه‌ر-یش هه‌ر زوو پێیوتم: (ئه‌م کاره‌ ئه‌خاینی و نزیکه‌ی سالیکی ئه‌و ئه‌وان ئه‌گه‌نه‌ لات، به‌لام پێیسته‌ زوو زوو سه‌ر له‌سه‌فاره‌تى سویدی بده‌ن له‌ تاران).

جه‌نگی ئێران-عێراق له‌گه‌رمه‌یدا بوو. ئه‌و پوژانه‌ بوو که‌به‌غداو تاران شه‌ره‌ ساروخیان بوو. هه‌لوی کورم هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ئه‌چوو بۆ تاران و سه‌ری له‌سه‌فاره‌تى سویدی ئه‌دا، له‌یه‌کێک له‌و سه‌ردانانه‌دا ساروخیکى عێراقى له‌ناوچه‌ی سه‌فاره‌ت و نزیکى ئه‌وان ئه‌دات، به‌لام باشبوو سه‌لامه‌ت ده‌رچوو‌بوو. شه‌وانه‌ له‌ژووره‌که‌ی خۆمدا، خه‌ریکی خۆینده‌وه‌و نووسین ئه‌بووم، به‌لام ته‌نیاى و غه‌ریبیه‌که‌ منى وێرانکردبوو. ئه‌و ماوه‌یه‌ به‌رده‌وام گویم له‌گۆرانییه‌کانى "حه‌مه‌ی ماملی" ئه‌گرت و جارى ویش هه‌بوو له‌گه‌لیدا ئه‌گریام! به‌زاری له‌ناوه‌وه‌ هه‌لینه‌کۆلیم. بارودۆخى خراپى ولات و په‌ره‌وازه‌ی خێزان و ته‌نیاى خۆیشم، سه‌ربارى هه‌موویان بوو. له‌هه‌یج لایه‌که‌وه‌ تروسکه‌یه‌ک نه‌بوو، هه‌رچه‌ندیشم ئه‌کرد نه‌مه‌توانی له‌گه‌ل که‌لتوورى ئه‌م ولاته‌دا رابنم. فیدبوونی زمانى سویدیش له‌ پچ‌رپچه‌وه‌ بوو به‌جۆریک له‌داب‌ران، به‌تایبه‌تى دواینه‌وه‌ی

پښتانه د دهره وهی سویدیشم بۆ کرایه وه. بانگه‌یشتی کورده ئاواره‌کان له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆ کۆر به‌ستن له‌زیاد بووندا بوو. تاوایلنهات، هه‌ندی سەفه‌ری دهره‌وهم نزیکه‌ی مانگی ئه‌خایاند. جا یان ئه‌بوو ئه‌و سەفه‌رانه نه‌که‌م و دووسه‌ی سالی بۆ ئه‌م فیربوونی زمانه‌ ته‌رخان بکه‌م، تا به‌چاکی فیری بېم. یان له‌سه‌ر نووسینه‌ی خۆم و ئه‌و سەفه‌رانه به‌رده‌وام بېم. من ئه‌مه‌ی دوا یانم هه‌لبژارد، ئه‌وه‌ی فیری بووم هه‌ر ئه‌وه بوو، که له‌چه‌ند مانگی سه‌ره‌تادا فیری بووم و تانیسته‌یش ئه‌و که‌مه سویدییه‌ی ئه‌یزانم، هه‌ره‌ی ئه‌و ده‌سته‌پکه‌یه. هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک جارێک ئه‌چووم بۆ زانکوی ستۆک‌هۆلم و سه‌رم له‌کاک عومه‌ر شیخ موس ئه‌دا، ژووریکی خۆی هه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆیشی جگه‌ره‌ی ئه‌کیشتا منیش ئه‌مکیشتاوه‌ به‌حال لایه‌کی په‌نجه‌ره درێژکۆله‌که‌ی له‌به‌ر دووکه‌ل ئه‌کرده‌وه، به‌لام دواتر کاک عومه‌ر هه‌ر به‌ئینجگاری وازی له‌جگه‌ره‌کیشتان هینا، چونکه ژنیکی باسکاری سویدی که ژووره‌که‌ی که‌وتبووه سه‌ره‌وه‌ی هه‌مان پاره‌وه پنیوتبوو: (بۆنی جگه‌ره‌کانته ئه‌گاته ژووره‌که‌ی منیش)!

هه‌ر له‌ مانگی یه‌که‌وه کاک عومه‌ر خۆی و ئه‌گنیتای ژنی به‌یارمه‌تی خانمێکی سویدی خه‌ریکی وه‌رگێرانی کورته‌ شیعه‌ره‌کان بوون بۆ سویدی، دوا‌ی نزیکه‌ی سالی، دیوانه‌که چاپکراو ناو‌نیشانه‌که‌یشی به‌ سویدی "ئاوینه‌ بچکۆله‌کان" بوو له‌ پۆژنامه‌ی (D. N) یشدا، شاعیریکی ناسراوی سویدیش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌وه‌ نووسیوو. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م هه‌لبژاردیه‌ له‌پۆژنامه‌ی "ئیکسپریس"ی ئیوارانیشدا ژنه‌ پۆژنامه‌نووس "پیا" وتاریکی له‌سه‌ر نووسیوو.

ئەوان ستالین پەرستیان بىر خستەمەو!

لهسهرهتای گه‌یشتنمدا بۆ سوید، دوو هاوڕینی دیرینم له‌وێ بینییوه، کاک "فازل جاف" و کاک "ئه‌نوه‌ر شاکه‌لی"، که له‌چهند سال پێشتره‌وه ئێتر هه‌ر به "فه‌ره‌اد شاکه‌لی" ناسرا .

کاک فه‌ره‌ادی شاعیر؛ جگه له‌زمانی ئینگلیزی زمانی سویدیش به‌چاکی فێربوو. مامۆستای زمانی کوردی بوو له‌زانکۆی "ئۆپسالا". جگه له‌وه‌یش گوڤاری "مامۆستای کوردی ده‌رئه‌کردو له‌سه‌ر نووسینی شیعریش به‌رده‌وام بوو.. هاوسه‌ری کاک فه‌ره‌اد، خوشکی شه‌هید "ئه‌جۆ"یه. چهند جاریکیش داوه‌تی مالی خۆیانیکردم و چهند شیعریکیشمی له‌گه‌ل کاک "به‌ختیار ئه‌مین" دا کرد به سویدی .

ناسیای و هاوڕێیه‌تی من و کاک "فازل جاف"یش بۆ سه‌ره‌تای هه‌فتاکان ئه‌گه‌ڕێته‌وه. ئه‌م هونه‌رمه‌نده له‌هه‌رزه‌کاریه‌وه، له‌که‌رکۆکه‌وه، عاشقی شانو بووه. وه‌ختیکیش هات بۆ سه‌له‌یمانی، له‌پێی چهند شاتۆنامه‌یه‌که‌وه جۆره وه‌رچه‌رخانیکی تازه‌ی له‌ده‌ره‌یتاندا دروستکرد، که بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی شانۆی کوردی کاری نوێ و داهێنه‌رانه‌ بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی گه‌یشته سویدیش تیی "ئارات"ی پیکه‌یتاو درێژه‌ی به‌ئیشه‌کانی خۆیدا. هه‌روه‌ها بڕوانامه‌ی ماسته‌ری له‌لنده‌ن وه‌رگرت و دواتریش بڕوانامه‌ی دوکتورای له‌سه‌ر کاره‌کانی ده‌ره‌ینه‌ری جیهانی "مایره‌ۆلد" به‌ده‌سته‌یتا.

ئىستا كاك فازل جاف؛ يەككە لەدەرھىنەرە گەرەكانى دنيا. لەدوور ولاتى و غەربىدا وەختى ھاوړى دىزىنى خوت ئەبينىتەوہ پر ئەبىتەوہ لەيادەوہرى و ھەتاوى ولات و ئەڤىتەوہ!

پوڤتيكان لەستوكھولم لەگەل كاك عومەردا بووم، بەرەو شەقامى "سفى ڤيگن" ئەپوڤىشتىن، لەپرىكدە لەسەر شوۆستەكە، لوتمان تەڤىيەوہ بە لووتى ھونەرمانەند "ناسرى پەزازى" دا. پرىكەوتىكى سەيربوو، من دواچار كەپەزازى-م بينيو لەشاخ و لای كۆمەلەى ئىران بوو. ھەر لەویدا باوہشمانكرد بەيەكدە. كاك عومەر وتى: (ئىزە شوڤىنى ئەو ماچ و مووچە نىيە بارىگەكە نەگرىن. ئەوہ كافترىايەكە)، لەمیانەى قسەكردندا، پەزازى، گەلەبەكەى زۆرى لەوہكرد، كە ھونەرمانەند لەناو كورددا نرخ و بەھای خۆى نادەنى. سەرەپای ھەموو دەرەسەرى و پەنج و ماندوووبوونەى، ھىشتا ھەر لىت نارازىن و تىروتوانج تىتەگرن. ماندووت ئەكەن .

بەمجۆرە پەزازى، لەسەر ھەلپشتنى دەرە دلى خۆى پوڤىشت و لەدوايىدا وتى (ئەم پارچە شىعەرەم نوسىووە)، خوڤندمەوہو دامەوہ دەستى و قسەم نەكرد. تاگەيشتە ئەو شوڤىنەى كە بلىت: (ئىتر گۆرانى نالیم). قسەھات و پوڤىشت و ئىنجا پوویكردە من و وتى: (ئى كاك شىركو ئىستا خەرىكى چىت و چىت بەدەستەوہیە؟) منیش لەوہلامدا وتم: (كاكە ناسر منیش نیازم وایە واز لەشىعەر بىنم و لەمەودوا گۆرانى بلیم!!) ئىتر بوو بەپىكەنىن و دواتر ئەم قسەيە، دەماودەمى كردو گەيشتەوہ ولاتىش!

بەشىكى زۆرى پەناھىندە كوردەكان لەسوید، خەلكى باكورى كوردستان بوون، لەپرىگەى ناوہندى فدراسیۆنەوہ، زۆریانم ناسى و تىكەلیان بووم، لەدوايشدا بووم بەئەندامى فدراسیۆن و لەكۆنگرەى سالانەياندا بەشداریمكردو خۆم پالاوت و ھەلپزێردام و چوومە دەستەى بەرپوہەرییانەوہ. سالىك كارم لەگەلدا كردن، بەلام وەختى زانیم ململانێیەكى توند ھەيەو ھۆ ھۆكارەكانیش زیاتر بۆ ململانێى حزبى و شەخسى ئەگەپێنەوہ، وازم ھىتاو كشامەوہ! لەناو ئەو كوردانەى باكورد، لەگەل كاك "مىرو"دا یەكترمان ناسى.

كاك مىرو؛ پیاویكى باش و كورد پەرور بوو، لەناو پرىكخستەكانى "P. K. K" دا كارى ئەكردو لەكوپو كۆبوونەوہكاندا وەك نوڤتەرى ئەوان دەرئەكەوت. لەگەل مندا بەینى خۆش بوو. یەكدوو جارىكیش لەمالى خویاندا میواندارى كردووم. لەو سەرەدەمەدا، بەھێزترین حزبى سیاسى ئەوان بوون. ئەيانتوانى ھەزاران

کەس بێننه سەر شهقام و ههزاران کەس له بۆنهکانی خۆیاندا کۆبکهنهوه. به پیتی ئەزموونی خۆم دیدارم و دانیشتم له گهلیاندا چ له سوید و چ له ئەلهمانیا و زۆر شوینی تریش، ئەندامهکانی 'P. K. K.' توندپه و داخراو بوون، چیان بوتایه ههر ئهوه بوو. له سه رهوه چۆن تهلقین بکرانیه، ئه و قسانه یان له کۆپو کۆبوونه وهکاندا ئه و ته وه، خه می گه وره یان ئه وه بوو، چۆن وینهکانی 'عه بدوللا ئۆجه لان' به رزبکه نه وه. له باتی وینه یه ک، سه د وینه.

من؛ ئه و دیمانه م به دل نه بوو. ئه و تاک په رستییه م بۆ شه خسی 'ئاپۆ' به لاهه ناپه سه ند بوو. جاری واهه بوو، له گوفاریکی خۆیاندا و له یه ک ژماره دا، وه ک جاریک ژماردم، بیست و پینچ وینه ی ئاپۆیان بلا و کرد بۆوه! ئه مکارانه سه رده می (ستالین) و په رستی ئه ویان بیر ئه خسته وه. ئه گینا وه کی تر، یه کی ک له لایه نه پۆشه نهکانی 'P. K. K.' ئه وه بوو ههستی نه ته وایه تی له ناو کوردی باکووردا زیندوو کرده وه. سربو و بوون و ئه مان به هۆشیان هینانه وه، زمانی کوردییان له ناو ئه وادا ژیا نه وه، میژووی خۆیان یان بیر خسته وه، کتیخانه ی کوردییان ده و له مه ند کرد.

'P. K. K.' له پووی داراییه وه حزبیکی ده و له مه ند و بووه بوو، بۆیه ئه ی توانی په لبه اوی و بجوولی و جیدهستی دیاری. ئه وه بوو له سالانی دواتریشدا، یه که م که نالی ئاسمانی ته له فزیونی 'مه دیان دروستکرد. چه ندین جار بانگه یشتی منیان کردو ههر له ویش قه سیده درێژهکانی ئه و کاته ی خۆم خوینده وه و بلا و کرانه وه. ئه و توندپه ویی و داخرا نه گه یانندی به کولانیکی بن به ست !

بۆ خۆم یه کی ک بووم له ئەندامانی کۆنگره ی نه ته وه یی ئه وان، به لام دای گیران و زیندانی کردنی ئۆجه لان، دای ئه وه ی هه ندی قسه ی سه یرو سه مه ره ی کردو و ته تاتورکی کرد به نموونه و هفتا سالی خه باتی باشووری کوردستانی شه رمه زار کردا. وازم له پێنان و کشامه وه و ده قی ئه و وازه ی نه یشم له پۆژنامه کاندایا و کرد وه.

ئه و وه خته ی ئۆجه لان گیرا، هه موو دنیا هه ستایه سه ریپان، من ئه و کاته په خشانه شیعریکم بۆ نووسی به ناوی (پرشنگی پۆح ده ستگیر نا کرێ)، ههر که سی به وردی ئه و په خشانم بخوینیته وه، تییینی ئه وه ئه کات، من له نووسینه دا، ئه مه وی ئۆجه لان بلیت: (بمره و، به لام سه ردامه نه ویته. بمره و به لام لاواز مه به). وه ک نموونه یش مردنهکانی 'شیهاب و ئه نوهر و جه عفه رم باس کردوه، به لام به داخه وه له و تاقیکردنه وه سه خته دا سه رنه که وت !

پېموايه ئەگەر ئۆجەلان، خۇراگربوايه، ئەبۈوھ گەرەتەرىن سەرگەردەي كورد. گەلى كوردستان ھەموو خۆشەويستىيەكى خۇي، ھەموو ئىرادەي خۇي، بەرپادەيەك دابەو، نەك ھەر خۇنىشاندان و مانگرتن، بەلكوو گەپشتە ئەوھي ھەندى لەرۈلەكانى ئەم مىللەتە، لەپىناوى ئازادكردنى ئەودا ئاگر لەخۇيان بەربەدن !

من؛ بۇ خۇم لەناو كوردەكانى باكووردا، ئەو رووناكبييرانەم لاپەسەندبوون، كە سەر بەحزبە سۇشبالستەكەي "كەمال بورقاي" بوون، ژىرانەو بەشئوھەيەكى عەقلاى و واقىعى بىريان ئەكردەو، كراوھ بوون و پەخنەيان قبول ئەكردو دەمارگىر نەبوون و ددانيان بەھەلەي خۇشياندا ئەنا، بەلام بەداخەوھ لەو سەردەمەدا ئەمان ھەلئازدەيەكى كەمبوون و سەنگى جەماوھرىيان لە چا. P. K. K. دا كەمترو بچوكتەر بوو !

لەدواي كۆرەكەي سىتۇكھۆلم، كوردە ئاوارەكان لەرپىگەي ئەو كۆمەلەو رېكخراوانەو، كە ھەيانبوو، يەك لەدواي يەك، بانگەپشتى شارەكانى خۇيان كردم. ھەر لەسەرۈوى سويەوھە تاخوارۈوى، بلىتى شەمەندەفەريان بۇ ئەبىرم لەو شارانەيش لاي ناسياوھە نزىكەكانيان ئەمامەوھ. لە "ئۆمۆي" و "قىستەروى" و "لەن شۆپىك" و "ئىسكلتۇنە" و "ئۆپسال" و "يوتوبورى" و "مالمى" و چەندىن شارۈچكەي ترىش، كۆپى شىعر خويندەوھم بەست. يەكەك لەرپىكەوتە خۇشەكان ئەوھبوو، لەو شارو شارۈچكانەدا، چاوم بەكوردى ھەموو پارچەكانى كوردستان ئەكەوت. يان لەدواي دەيان سال داپران لەپرىكدا ھاوپرىيەكم يان ناسياوېكم ئەبىنىيەوھ. بەشى زۆرى ئەو كۆرپانە بەقىدىق گىراون و ھەندىكان تائىستەيش لاي خۇم پارىزراون. من ھەستىكەرد بەگرتنى ئەم كۆرپانە پۇحى ئەوان ئەبوژىنمەوھو بىرەوھرىيان ئەجولئىنم و سۆزو تاسەو خۇشەويستىيان بۇ ولات سەرلەنوئ تازە ئەكەمەوھ. لەپى شىعرەوھ ئەيانبەمەوھ بۇ لاي ھەموو ئەو خۇشەويستەنەي، ئەو شارو شارۈچكەو شاخ و داخ و شەقام و كۆلان و گەرەكانەي، كە بەجىيانەپشتوون .

ھەستىكەرد شىعرەكانم ئاوتىنەن بۇ يادەوھرىيەكانى ھەموويان. دىسانەوھ كوردستانم لى نرىك ئەكردەوھ، پىشمەرگەو شەھىد و قوربانىيەكانم ئەھىتايەوھ پىش چاويان، نەمئەھىشت تەمومژى غەربىيى، ئاسۆى ئايندىيان لى ونىكات. نەمئەھىشت مىندالەكانيان ناوى نىشتمانەكەي خۇيان بىرېچىتەوھ. ناوى باپىرە جوامىرەكانيان لەيادبەكن و خۇيان بەبى مېژوو بېرەگو رېشە بزاتن .

لەپىنى ئەو شىعرانەو، بەردەوام زەنگى ھوشياربوونەو ھەم بۇ لىئەدان. ئەمۇست بەو شىعرانە، خەونيان بۇ دروستبەكەم، پرسىارىيان لابوروژىنم، ئەو رەنگە تازانەيان نىشانىدەم كەنەياندىون. ئەو دەنگانەيان بەدەمەو بەگویدا، كەدوورە ولاتى كېى كردوون، چىروكى ئەو خۆشەويستىيانەيان بۇ بگىرمەو، كە لەكەلتوورى كورددا بەردەوام ئەبرىسكىنەو ھەم بەلام ئىستە ئەوان ناياننىستن. شىعرەكان لەدلەو ھەم بوون بۇ دل. بۆيە ھەمىشە چاويانم پەر ئەكرد لەو ئاوەى سەرچاوەكانى لەكەركوك و ئامەد و مەھاباد و قامىشلىيەو ھەلئەقولىن .

من؛ ئەو شىعرانەم بەكەپەى دەروونم نووسىبوو، بۆيە وەختى ئەگەشتە لای ئەوانىش لەگەلئانا ھەلئەقرچان. لەگەلئاندا ئەگرىيان و لەگەلئاندا رانەچەلەكىن. شىعرەكان قەسەى ناو دلئى ئەوان بوون و من كردبوون بەشىعر. بۆيە وەختى گوئىيان لىئەبوو، لەجىئى خۆيانەو، ئەبوون بەتاقەى ئەوین و ئەرژانە ناو پۆحى يەكتەرەو، سەر بەرەو خوار ئەبوونەو بەرەو نىشتەمان. من لەو كۆرپانەدا، ئاگرى ئاگرانە خامۆشەكانم دانەگىرسانەو، بۇ ئەو ھەم ژوورەكانى ناو بىرەو ھەرى ساردنەبنەو .

من؛ بەوشە وىنەم بۇ دروست ئەكردن و لەناو ئەو جۆگەلانەدا دەم و چاوى نىرگىز و نەورۆزو مەم وزىن و خەج و سىامەندەم نىشان ئەدانەو. من ئەوئەندە شىعرم بۇ ئەخويندەو ئەو شەو ھەم دواى كۆرەكانم ھەر ھەموويان خەويان بەقاسپەقاسپى كەوكان و بەجىرەو جىرەوى چۆلەكەكان و بەگەمگى ئەو كۆترانەو ئەبىنى، كە لەقەفەزەى سنگ و ھىلانەى سەرى ولاندا بوون .

من؛ ھەرگىز ئەو ھەموو ماچ و تەوقەو باوەش پىداكردنەم لەبىرناچىتەو كە لەدواى ھەر كۆرپەك، ئاپۆرەى گەنجان و شىعر دۆستان و خەلەكى ولاتەكەم بۇ منيان ئەكرد بەدىارى و پىشكەشىيان ئەكردم. ھەرگىز سۆزو خۆشەويستى ئەو دايك و باوكانەم لەبىرناچىتەو، كە لەدواى ھەر كۆرپەك ئەبوونە دايك و باوكى خۆم، ئەو فرمىسكانەم بىرناچىتەو، كە شىعرەكانم لەچاوو گلىنەى ئەواندا دلۆپ دلۆپ ئەپىشتن و بەگۆنایاندا ھۆن ھۆن ئەھاتنە خوارەو. ئەو چەپكە گۆلانەم

بیرناچیتەو، کەئەیاندايە دەستم و ئەو نەکانەم بیرناچیتەو، کە لەمالەکانیاندا
کردوومن و بوون بەوفاو کال نابنەو .

من؛ شاعیریکم بەخۆشەویستی ئەو خەڵکەو ماوم. خودی خۆمم و لەهەمانکات
ئەوانیش. شیعر لای من پێگەیەو ئامانجیش. هونەرەو پەیامیش. من؛ لەسەردەمی
خۆمدا هەر شاعیریکی سەیرکەر نەبووم، بۆ خۆیشم لەناو ئاگرەکان و
کارەساتەکان و ئازارەکاندا بووم. هەلەم کردووە، خەوشم هەبووە. کەوتووم و
هەستاومەتەو! ترساوم و ویراومەو خامۆش بووم و پاپەڕیوەمەتەو! من؛
مرۆف بووم، نەفریشتە بووم و نەبی گوناھ !.

ئەو شويئانەم نەدۆزىيەو،
كە شەوانە نانوون!

لەژوورەكەى ناوچەى "لایس"دا دەیان شیعرم نووسی و بەشى زۆریان ھەر درێژەپێدانى ئەزموونى کوردستان بوون .

ئەوھى راستى بى، من ھەر بەجەستە لەسوید بووم! ئەگینا بەرۆح و خەيال و خولیا ھەر لەولات بووم. ئەو سەردەمە بریتی بووم لەگۆمىك و بەردەوام پەنگم ئەخواردەو، پەنگ خواردنەوھى غوربەت، ئەوكاتەى بەبێدەنگى نوقمى خۆیت ئەكات. ھەر لە ژوورەوھ بووم، چوونە دەرەوھم كەمبۆو، چونكە دووبارەو سەدبارە ھەر چاوم ئەكەوتەوھ بەو شەقام و بازارو چایخانەو سوپەرماركیت و دوكانانەى، كە دیبوومن و تەنانەت ئەزبەرىشم كردبوون. من؛ ئەو كاتە لەتەمەنىكدە بووم (٤٧) سال، كە ئیتر تەمەنى دیسكۆو شەوانە رۆژكردنەوھو كچ گرتن و سەرەبۆى نەبوو. بۆ گەنجىك، كە لە تەمەنى بیستەكاندا بى و بۆى بلوى ئەتوانى لەو ولاتانەدا كاتى خۆى رەنگین بكات. ئەتوانى لەناو شارىكى نووستوودا، ئەو یانەو شوینانە بدۆزیتەو، كە ھەرگیز نانوون. من لە ئیوارەوھ ئەھاتمەوھ ژوورەكەم ئیتر یا ئەم خویندەوھ یان ئەمنووسى، یان گویم لەموزىكو گۆرانىی ئەگرت .

زستانی سوید، درێژەو دنیا تارىكو بەستەلەك و سەرمای دەرەوھ بى ئامان و جارى وا ھەيە كەشى ستۆكھۆلم بیست پلە لەژێر سفەرەوھە، لەبەرئەوھ ھەر

ئەبىي بخزىنىتە كۈنى ژوورەو، بەلام لە ژوورەو لە ھەموو شوپىنكىدا، پلەي گەرما ئاسايىيە ھەست بەبوونى سەرما ناكەيت. بىرمە؛ لەزستانی (۱۹۸۸)دا، ئىوارەيەك ئەگەر ھەموو بۆ ژوورەكەم، لەدەرگای تونیل بان ھاتمە دەرەو، نىوان ژوورەكەم و تونیل بان بەپى دە دەقیقە نەئەبوو، جلى باشیشم لەبەردابوو. بەلام سەرمايەك بوو بى وینە. دەم و چاوم ھەر بەتەواوى بەستبووى، وەختى گەيشتمە بەر دەرگای ژوورەكەم لەپەلوپۆ كەوتبووم، نەمتوانى بىكەمەو ھەر لەبەردەرگاكدە كەوتم! يەعنى ئەگەر چەند دەقیقەيەك دوورتر بوومايە ھەلنەئەسامەو ە!

پۆژىكيان پەرداخى ئاوم لەپەنجەرەكەو بەردە دەرەو ھەرچەند چركەيەكو گىرما ھەو ئاوى پەرداخەكە بەستبووى! كەچى لەولاتىكى وادا سویدیيەكان تۈنۈپوانە شارستانیيەتتىكى بىۋىنە دروستىكەن و بگەنە ئەو ئاستى لەبۈارى گەلى پىشەسازى نویدا كىپركىنى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا بكەن! تەمەنى ھەندى زانكۆيان لەسەدو پەنجا سال تىپەريو. ژمارەى دانىشتوانى سوید نزيكەى نۆ مليۇنە، پەنگە لەئىستادا نزيكەى يەك مليۇن پەناھىندە لەو ولاتەدا ھەبى، بەشى ھەرە زۆرى ئەم پەناھىندانە ھەموو پىداويستىيەكى ژيانان بۆ دابىنكراو ھەو لەخانوى مۆدىرنەو تائەگاتە سەر يارمەتى مانگانەى سۆسيال .

سوید؛ ولاتىكى پەرلەمانى ديموكراتىيە. ھەر سى سال جارى خەلگەكەى لەپى ھەلبۇاردنىكى ئازادەو نوینەرانى خۇيان ھەلنەبۇرن. يەكسانى و بەرامبەرى ژن و پياو لەھەموو بوارەكانى ژيانى سىياسى و كۆمەلەيتىدا دابىنكراو. ھەلبەت ئەم پۆژىمەيش بى خەوش نىيە! بەلام لەدنای ئەمروداو لە ھەموو جىھاندا، من پىموايە، ولاتە ئەسكەندەنافىيەكان بەرزترىن پۆژەى ژيانىكى بەختيارو ئازادو پىشكەوتوويان بۆ ھاولاتيانى خۇيان پەخساندووە.

راستە ناوەندى پوناكبرى و ئەدەبى سوید بە بەراورد لەگەل ئىنگلەتەرەو فەرەنسا و ئەلەمانىدا بەخشىن و داھىنانى كەمتر و لاوھكى ترە، بەلام كىتبخانەى سویدی باوھشى بەھەموو دنایا كەردووەو كىتپىن نىيە نرخ و بەھايەكى ھەبى و جا لە ھەر بوارىكدە بى و بۆ زمانى سویدی وەرەگىردابى. تاجلەكان زمانى دووھ لەسویدا ئەلەمانى بوو، بەلام لەو بەدوا زمانى دووھ بوو بەئىنگلىزى، مەگەر تاك و تەرا، ئەگىنا بەشى ھەرە زۆرى سویدیيەكان ئەتوانن بەباشى بەو زمانە بپەش و بشنوسن. من بۆ خۆم لەبەرئەو زمانى سویدی باش فێرنەبووم، ھەلبەت زانىارىيەكانىشم دەربارەى ژيانى پۆشنبرى

و ئەدەبى و مەعرىفى ئەو ولاتە زۆر نىيە. مافى ئەدىب و نووسەر لەم ولاتەدا تەواو پارىزراوە .

سال و نيويک بوو لەوئى بووم. رۆژنيک لەگەل پۆستدا، چەکیکی ھەزار کورۆن ئیم بۆ ھاتە مالەو، چەکەکە لەرۆژنامەيەکی سويدييەو ھاتبوو. پێم سەیربوو! چونکە من ناتوانم بەسويدي ھیچ بنووسم، ھیچیشم نەناردوو، تا لەبری پادداشت بکړیم. بۆیە وتم "هه بێ و نەبێ ئێمە بەهەلە بۆ من ھاتوو". چومە لای ھاوړیکانم و مەسەلەکەم تێگەياندن. ئەوانیش بەتەلەفۆن پەيوەندیان بەرۆژنامەکەو کرد، کە ئێم پارەيە بەهەلە بۆ من ھاتوو! بەلام لەوەلامدا ئەوان وتیان: (نا ھەر بۆئەو. راستە ئەو ھیچی بۆ ئێمە نەناردوو، بەلام لە فلان ژمارەدا، یەکیک وتاریکی نووسیوو و لەوتارەکەدا پارچە شیعريکی ئێمى بەنمونە ھێناوەتەو. ئەو ھەقى ئەوہیە!).

لەدلى خۆمدا وتم (نەک ئێمە بەلکو ھەموو رۆژھەلات دواى سەدەيەکی تریش، ئەگەنە ئێم ئاستى بەسەرکردنەو و قانونى ھەق پاريزيیەى نووسەر؟! بڕواناکەم!)

یەکەم سەفەرى شیعريم، بۆ دەرەوہى سوید، لەسەر بانگەپشتى نووسەرانى نەروىچ بوو بۆ بەشداریکردن لە فەستیڤالى "رۆژى کتیب"دا لەئۆسلۆ پایتەخت . "رۆژى کتیب" یەکیکە لە بۆنەو جەژنە پووناکیبیریەکانى ئەو ولاتە، ئەو سالە نزیکەى سەد ئەدیى بەناوبانگی جیھان بانگراوون. پێمخۆش بوو بەشەمەندۆفیر بچم، لەوینستگەکە، کۆمەلى لەکوردە ئاوارەکان ھاتبوون بەپیرمەو. ئەو یەکەمجارم بوو "ئۆسلۆ" ببینم، شینو و پەنگ و ڕووی ئەمشارە، شەقام و بازارو، ئەپارتمانەکانى ھەرتەواو لە ستۆکھۆلم ئەچوون. زمانى سويدي و نەروىچى جەمکن و جیاوازییەکی ئەوتویان نىيە. فەستیڤالەکە ماوہى چەند رۆژيکی بۆ تەرخانکراو. من لە پێشدا کاک "ھەلکەوت" و ئەو برادرە نزیکانەم بینى و میواندارییانکردم و ئۆسلۆیان نیشاندام و لەگەلما ماندوووبوون .

ئەم فەستیڤالە ھەر بۆ شیعەر نەبوو. بەلکو لەیەککاتداو لەچەند ھۆلدا گەلى چالاکی ئەدەبى و شانۆی پێشکەش ئەکراو ھەر ھۆلیکیش گۆیگری خۆی ھەبوو. بۆ نمونە ئەوہى حەزى بەگۆیگرتنى شیعەر بکرايە ڕووی ئەکردە ئەو ھۆلەى بۆ خویندنەوہى شیعەر تەرخانکراو. بەوجۆرە چیرۆکو لیکۆلینەوہو

شانۆنامەش ھۆلى خۇيان ھەبوو. من لەگەل گروپىكىدا دانرابووم كە ھەوت ھەشت شاعىرى ولاتە جياجياكانى دنيابوون. بەناوبانگترين شاعىرى نەروىجى لەگەل ئىمەدا شىعەرى خويندەو. بەداخو و ناویم لەبیرچۆتەو. یەكەمجاریش بوو ببینم شاعیرى ھەر خۆی لەیەككاتدا گیتاریش بژەنى و شىعەرەكەیشى بخوینتەو.

شانۆو ھۆلەكە جوان و لەسەر تەرزىكى تازە دروستكرابوون. خەتىكى سوور كەدرىژىيەكەى دوومەترو پانییەكەى پینچ شەش سانتیم ئەبوو، لەسەر شانۆكە كیشرابوو. مايكرۆفونەكەیش مەترو نیو لیوھى دوربوو. ئەبوو ئەو كەسەى ئەچیتە سەر شانۆ بۆ خويندەو لەسەر خەتە سوورەكە پراوھەستى و تینەپەرى. مايكرۆفونەكە ئەوھندە ھەستیار بوو ھەناسەیشى وەرئەگرت. ھەر شاعیرەو بۆى ھەبوو تا دە دەقیقە بخوینتەو. من؛ دە كورتە شىعەرم ئامادەكردبوو. وەرگێردرابوونە سەر زمانى نەروىجیش. خۆشیان یەكێكان تەرخانكردبوو بۆ ئەوھى من بەكوردی ئەو بەنەروىجى شىعەرەكانم لەگەلدا بخوینتەو. پیموايە من سییەم شاعیر بووم، كە نۆرەى خويندەوھم ھات. بەمەزەندەى خۆم نزیكەى چوار سەد كەسى دانیشتبوون كە دیارە زۆربەى ھەرە زۆریان نەروىجى بوون. خويندەوھەكەم باش بوو، بەلام ئىلقای ئەو كەسەم بەدل نەبوو كە لەگەلدا بەنەروىجى خويندەوھە. دوایئەوھى كۆپرەكە كۆتایى ھات و چووینە دەرەو. سەیرمكرد نزیكەى پانزە بیست نەروىجیەك ژن و پیاو چاوەرپوانم ئەكەن بۆ ئەوھى ئیمزای خۆمیان بۆ یادگار بۆكەم و لاى خۇيان ھەلیگرن.

ئەم پێشوازییەم پێخۆش بوو، دواتریش چەند پۆژنامەيەكى نەروىجى و ھەرەھا رادیۆى ئۆسلۆ دیداریان لەگەلدا كردم و، ئیوارە لەرادیۆو چاوپێكەوتنەكە پەخشكراو، بۆ سەبەینیش پۆژنامەكان دیدارەكانیان بلاوكردەو. ھەر لەپۆژانى ئەم فێستیڤالەدا، بەدەیان شاعیرو ئەدیبی نەروىجى و ولاتانى ترم ناسی. لەسالانى دواتریشدا چەند جارى تر چوومەتەو بۆ ئۆسلۆو شارەكانى ترى نەروىج و كۆپى شىعەر خويندەوھم، بۆ كوردە ئاوارەكانى ئەو ولاتە گرتو، كۆمەلەو رېكخراوەكانیان ئەركى سەفەریان كیشاویم و چەپكە گولیان بۆ ھیناویم و بانگھێشتى مالەكانیان كردووم و نمەكم كردوون و بەتەنگمەوھبوون. ئەمە نەك ھەر لەنەروىج، بەلكو لە ھەموو ئەو ولاتانەدا، كە لەئەوروپا دوومتێكردوون.

ته نيايي پيا-ي وشک کرد بؤوه؛
کتیبه کانی منیش که لاوه یه ک!..

لهكۆتايى (۱۹۸۷) و سەرەتاي (۱۹۸۸) دا، ھەوالىكى ناخۆشم پىنگەيشت، "خەسرەو ئەحمەد مىرزاي ژن برام و زاوام، مىزدى "گەزىزە"ى خوشكم، لەھاوینی (۱۹۸۷) داو لەسلەيمانی لەلایەن ئاسایشى بەعسەو دەستگیر ئەكرى. دوايئەوہى لەلایەن ھاوپىيەكى خۆيەوہ ئيعترافى لەسەر ئەكرى .

خەسرەو؛ مامۇستاو بەريوہبەرى قوتابخانەيەكى سەرەتايى بوو، لەتەمەنى ھەرزەكاريەوہ، تىكەل بەكاروبارى سياسى بوو. لەدواى ھەرەسى شۆرشى ئەيلوليشەوہ، لەنيو ريزە نەيتيەكانى چالاكى شاردا دەستبەكاربووہ، بەتاييەتى لەكەرتى مامۇستاياندا.

خەسرەو؛ پياويكى كورد پەرورەو بى غەل و غەش بوو، يەكتيك لە ئارەزووہكانى ئەوہبوو بەخەتە خۆشەكەى خۆى ئەو شيعرو وتارو پەخشانانە بنوسيتەوہ، كە خۆى حەزى ليئەكردن. وەك خۆى دواتر بۆيگىرامەوہ، ھەر لەئاسایشى سلەيمانى ليكۆلئىنەوہى لەگەلدا ئەكەن و دواى ئەوہى ناچيتە ژير ھيچ دانپيانانتيك كە جەللادەكان داواى ليئەكەن، ئەخریتە ژير ئەشكەنجەو ئازارتيكى سەختەوہ. ئەو ئەشكەنجانەى مەگەر ھەر تەنھا لەلای دام و دەزگا ئەمنییەكانى بەعس ھەبن. ماوہيەك لەزىنداندا لەگەل تيكۆشەرى ناسراو كاك "حسە پرەشى خەيات"دا ئەييت. زياد لە چواردەجارو بۆ چەندىن سەعات ھەليئەواسن .

خه سره و ئه گيرايه وه و ئه يوت: (هه موو جارئ كه هه ليانئه واسيم و ئه شكه نجهيان ئه دام، توو كاك نه وشيروان مسته فام نه هاته پيش چاوو ورهه برزئه بؤوه!). هه روه ها ئه يوت: (جاريكيان برديان بو ژووري به ريوه به ري ئاسايش و ليكولينه وه يه كي ورديان له سهر تو له گه لدا كردم. له كوئ ئه ژئ؟! له وئ چئ ئه كات؟! حه ز له چئ ئه كات؟! سروشتي چونه؟! چهند مندالي هه يه؟! هه روه ها وتئ: (تو چئ ئه لئي، ئيمه بوئ ئه كهين، نازادت ئه كهين و باشترين خانوو وه زيفه ت ئه ده يني، بو سه فه ري سويديش په ساپورت و فيزه ت بو ئه كهين و بليتي فرؤكه يشت بو ئه برين، هه ر به و مه رجه ي شويني ئه ومان له سويد نيشان به ديه ت و تو ئيتر هه قه ت به سهر هيجه وه نه بيت!). ئه و يش پنيوتبوون: (ئيوه ده و له تن و خو تان ئه توان له هه ر شويني بيت بيدوزنه وه) ..

خه سره و خوڤاگرو ئازابووبو، دواي ئه و هه موو ئه شكه نجه و ئازاره، نوخته يه كي بچووكي له سهر خوئ نه كردبوو به مال. له پاش چهند مانگي، ئيواره يه ك چاوي ئه به ستنه وه و سوازي ئوتومبيلنيكي ئه كه ن و ئه يبه نه ده ره وه و له شوينيكي چولدا به ره للاي ئه كه ن .

گه زيزه ي خوشكم؛ گيرايه وه و وتئ: (كاتئ خوئ كرد به مالدو هاته ژووره وه، چيمان بيئي، خه سره و نيوه ي مابؤوه. ريشيني دريژو دهم و چاويكي تيكقوپاوو. ده ستيكي كه له لا، ئيسقانه كاني مه چه كي به ده ره وه بوون). زماكوئ كوڤيان كه ئه و كاته مندال بووه، باوكي ناناسي ته وه و ئه زريكيئي و له هؤش خوئ ئه چئ!. ئيسنا خه سره و له ئه نجامي ئه و ئه شكه نجه و ئازارانه وه ده ستيكي له ده سته كه ي تري كورتره و گيره .

دياره من به دريژايي ئه و هه موو ساله كتيبخانه يه كي باشم پيكه وه نابوو، كوردي و عه ره بي. سه دان كتئب ئه بوون، بيرمه وه ختي له سه ره تاي سالي (١٩٨٤) دا له ئيسكان ده و گوزامانه وه بو خانوويه كي تر له گه ره كي ماموستايان، كردمانه فه رده وه و ژماره يان هه ژده فه رده بوو. ئه و وه ختي نه سهرين و منداله كان سه له يمانئ به جئته هيلن، كتيبخانه كه ئه گوزينه وه بو مالي گه زيزه و له وئ دايه نين. گه زيزه بؤيگيرامه وه و وتئ: (دوايئه وه ي خه سره ويان گرت. كتيبخانه كه ت بو من ببوو به گيروگرفت، چونكه وتبوويان ئاسايش ديت بو ماله وه و ده ست ئه كات به پشكنين و گه ڤان به دواي هه ر شتيكدا كه خوئان مه به ستيانه. ئه وه ي راستيبي منيش زور ترسام. له پيشدا چووم بؤلاي چهند ماله خزم و ناسياويك و داواي ئه وه م ليكردن ئه و كتيخانه بگرنه خوئان، به لام كه سيان قبوليان نه كردا. منيش

ناچار، هه موو جارئ، كه تاريكى ئه كرد. به باوهش و به گونيه، ئه مبردن بۆ كه لاوهيهكى نزيك ماله وه و له وي فريم ئه دان تاته واو بوون!

ئوهى راستيبى ئه م هه واله به قه ده والى گرته كهى خه سره و له به ردل گران و ناخوش بوو، به لام سه بارهت به بارودوخىكى وا ترسناك، كه ئه وانى تيكه و توون چى ئه لئى! من؛ كتيه كانم به شى هه ره زوريان كتيى ئه ده بى و پووناكبيرى بوون. كورته چيرۆك و ديوانه شيعرو پۆمان و ليكۆلينه وه و شاتۆنامه و توؤينه وهى كۆمه لايهتى و سايكۆلۆجى بوون. هه موو كتيه سياسيه كانم نه ئه گه يشته بيهست كتيب. هه له به ته له و بارودوخه دژوارانهى ئه وساي كوردستاندا و له ژير سايهى رژيمى به عسدا، نهك هه ر من به ده يان نووسه رو ئه ديبي ئه م ولاته كتيبخانه كانيان تياچوون و له وه زياتریش پهنگه به ده يان ده ستووسى به نرخ و به لگه نامهى ده گمه ن فه وتابن و سووتابن و له ناوچووبن.

له ساليكدا دووسى جارئ نامهى "بينگردي هاوپيم پيئه گه يشت، ئه و نامانه و له سه ليمانييه وه بۆ من تام و چيژيكي تايه تيان هه بوو.

بينگردي؛ به ئاماژهى ناپاسته وخۆ هه موو هه واله كانى پيئه گه ياندم، جاريكيان نووسي بووى "كاك ئاسايش زۆر هه والت ئه پرسى، ئيجگار په رۆشه بۆ بينيت و له و به ينيه شدا گه زيهى خوشكتى ديوو، به ويشدا سه لامى زۆرى بۆ نارد بووى. ئيتر ديار بوو، كه ئه منى سه ليمانى له سؤراخمدايه و كه گه زيهى خوشكميان ديوه و پرسى يارى منيان ليكردوه!

له سالى (١٩٨٧) داو هه ر له ستۆكهۆلم، كۆنگرهى سالانهى يه كيتى نووسه رانى سويد به ستراو منيشيان بانگه يشت كرد. دياره پيشتى داواى بوون به ئه ندامم كرد بوو، وه ريانگر تبووم. بوون به ئه ندام له و يه كيتيه دا، گران نيه، ئه نكيى تايه تى پر ئه كه يته وه و ناو نيشانى چاپكراوه كانت و دوو ئه نداميان په سه ندت ئه كه ن و ئابوونهى سالانه ئه ده يت و وه ر ئه گيريت، به لام جياوازيه كه له وي ئه وه يه هيه نووسه ره و به لام هيشتا خۆى به شايستهى ئه وه نازانى ببي به ئه ندام و ئه ليت "جارئ ماومه بۆ ئه وهى بيم به ئه ندامى يه كيتى نووسه ران".

كاك عومه ر شيخ موس؛ له گه لندا هات و چووين بۆ كۆنگره كه، نزيكهى هه شتا ئه ندامى ئاماده ببوون. ده دوانزه ميزى باز نه يى گه وره و به ده ورياندا كورسى دانرا بوون. كۆنگره كه ده ستپيكردو سه رۆكى يه كيتى وته يه كى كورتى خوينده وه، دواى ئه و راپۆرتى دارايى خويندرايه وه، ئينجا دوو ئه ندام هه ستان

دهستیانکرد به قسه‌کردن، یه‌کینکیان وه‌ک ره‌خنه‌گر که موکوپ‌ی و نات‌ه‌واوییه‌کانی نووسه‌رانی باسکردو ئه‌ویتریشیان به‌رگری له‌چالاک‌ی و کاره‌کانی یه‌کیتی نووسه‌ران کرد. له‌کوتایشدا، چهند ناویکیان بۆ سه‌روکی یه‌کیتی پالوت، ئه‌ندامان هه‌ر له‌جیگه‌ی خۆیانه‌وه به به‌لی و نا وه‌لامیان ئه‌دایه‌وه، تاگه‌یشته ئه‌و که‌سه‌ی که‌زۆربه‌ی زۆر به‌ده‌نگی به‌رز په‌سه‌ندیانکردو کۆنگره ته‌واو بوو .

ئه‌وه‌ی راستییی من کۆنگره‌کانی خۆمانم بیرته‌که‌وته‌وه! که چۆن جاری واهه‌بوو له‌سه‌ر خاڵیکی بچووک چهند سه‌عاتی به‌یه‌کدا ئه‌هاتین و ئه‌بوو به‌قره‌قرو گیرمه‌وکیشه‌و نه‌یشه‌گه‌شتینه هیچ ئه‌نجامیک .

یه‌کیتی نووسه‌رانی سوید؛ مانگانه گۆفاریکیان هه‌یه که به‌ناوی "نووسه‌ره‌وه" ده‌رئه‌چیت. کاری بنه‌ره‌تی ئه‌وان به‌ته‌نها خزمه‌تکردنی نووسه‌رانه، ئه‌گینا چالاک‌ی ئه‌ده‌بی و کۆر به‌ستنیان که‌مه. هه‌موو سالی دووجار ئه‌نکیتی تایبه‌تیت بۆ ئه‌نێرن بۆ به‌خشینی پادداشت. پادداشتیان هه‌یه بۆ یه‌ک سال، دوو سال و پینچ سال و خانه‌نیشینیش. ئه‌م پادداشته‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رده‌وامبوونی به‌ره‌می ئه‌و نووسه‌ره یان ئه‌و شاعیره وه‌ستاوه. بۆ نمونه هیچ جیاوازییه‌ک نییه له‌نیوان نووسه‌ری سویدی و نووسه‌ریکی کورد، یان عه‌ره‌ب و یان یۆگوسلافی-دا. هه‌موو جاریکیش داوای دوا به‌ره‌می چاپکراوت لێته‌که‌ن. من له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ریکوپیک‌ی و بی دواکه‌وتن هه‌موو سالی ئابوونه‌ی خۆمداوه. هه‌موو سالی که به‌ره‌می چاپکراوم هه‌بووه. له‌به‌رئه‌وه‌ی چهندینجار ئه‌و پادداشته‌وه وه‌رگرتوه. واته بۆ یه‌ک سال و هه‌روه‌ها بۆ دوو سال و بۆ پینچ سالی و وه‌رگرتوه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی، دوو جاریش پادداشته‌وه سه‌فه‌رم وه‌رگرتوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی من به‌دریژایی ئه‌و سالانه‌و له سویدا کاری ترم نه‌کردبوو. ئه‌و پادداشته‌وه به‌شیک‌ی باشی بژێوی ژانیان دا‌بیننه‌کردم .

"پیا" ژنه پۆژنامه‌نووسی که بوو له‌پۆژنامه‌ی "نیکسپریس" کاری ئه‌کرد، هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک کتییکی دوا‌ی خۆینده‌وه، هه‌له‌سه‌نگاند، ته‌مه‌نی له‌سه‌رو په‌نجا‌کانه‌وه بوو. یه‌که‌مجار له‌پێی چاوپێکه‌وتنیکه‌وه یه‌کترمان ناسی، ژنیکی هه‌مین و له‌سه‌رخۆ بوو. ناو به‌ناو یه‌کترمان ئه‌بینی. که‌سه‌ی له‌گه‌لدا ئه‌کردم به‌هه‌تاشی ئه‌دوا، بۆ ئه‌وه‌ی تیبگه‌م. له‌قاتی سه‌ره‌وه‌ی یه‌کێک له‌خانه‌وه کۆنه‌کانی کۆنه‌ شار "گه‌ملاستان" دا ئه‌ژیا، ته‌نها هه‌ر خۆی و پشله‌یه‌ک بوون. ته‌نیا‌ی وشکی کردبووه، کتیبخانه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی هه‌بوو. به‌هاوینان گه‌شتی دنیا‌ی ئه‌کرد. یه‌کێک بوو له‌دۆسته‌ نزیکه‌کانی مه‌سه‌له‌ی کورد. هه‌رچیه‌ک له‌سه‌ر

كورد بنووسرايه، ئەيخستە لاوهو كه منى ئەبىنى نىشانى ئەدام. بەشى زۆرى
هاوپىكانى بىانى و خەلكى ئەفريقا و ئەمريكاي لاتىنى و پۇژھەلاتى ناوه پاست
بوون. بەهۆى بىنىنى ئەم ژنەوه زمانە سویدییه كه م ئاهىكى باشى تىگه پابوو.
جگه له خویندنه وه نووسىن، شهیدای مۆسیقایىش بوو. بەرده وام گوێی
له سه مفاونیا جیهانییه كان ئەگرت، له دوايه وهى گه پامه وه بۆ كوردستان، ئاگام
له دهنگوباسى نه ما. له دووسى سالى دوايدا قه سیده یه كم به ناوى (پیا) وه
نووسى و دواتر له دیوانى خۆم ئەو وهخته ی بالنده م دا بلاومكرده وه.

مالى ئاكتەر—ەكەياندا بە ئىمە؛
ۋنە سۆمالىيەكەش لەپۆلىسىكىدا!..

له‌دوای یانزه مانگ چاوه‌پوانی؛ نه‌سرین و دایکم و منداله‌کان گه‌یشتنه ستۆکهۆلم، (۱۹۸۶/۶/۲۴) دواچار بوو، که له به‌رگه‌لوو دیبوومن، به‌لام له (۱۹۸۴)هوه دایکم نه‌دیوو. به‌دیدار شادبوونه‌وه‌یه‌کی خوش بوو. هه‌لبه‌ست و هه‌لۆ گه‌وره ببوون. هیژا که‌می گۆرابوو، به‌لام هانا هیشتا نه‌بیوو به‌ده‌سال .

دایکم؛ به‌سالاچوو بوو، به‌لام ته‌ندروستی باشبوو. نه‌سرین هه‌روه‌کوو خۆی وابوو. ئیتر تاچه‌ند پۆژ، باس هه‌رباسی ئه‌وه‌بوو، که ئه‌و سالانه‌ی دوایی له‌سه‌یمانی چ ده‌رده‌سه‌ریه‌کییان دیوو! چۆن هه‌ر هه‌فته‌یه له‌مالێک و ئه‌م شارو ئه‌وشاریان کردوو. له‌ترسی ئه‌وه‌ی به‌رده‌ستی جه‌للاده‌کانی به‌عس نه‌که‌ون. باسی ئه‌و پیاوچاک و ناسیاو و دۆسته باشانه‌یان ئه‌کرد که یارمه‌تیانداون و دالده‌یان داون و به‌ته‌نگیانه‌وه بوون. به‌تایبه‌تی مالی کاک "سالح دزه‌یی" و کاک "عومه‌ر عه‌بدوللای هاو‌پێم ئه‌و وه‌خته‌ی له‌سه‌یمانی ده‌ریکردوون .

دایکم؛ به‌زمانه شیرین و قسه‌ خو‌شه‌کانی خۆی باسی کاک "شیرکۆی شیخ نوری" کرد، که له‌و شاخ و داخانه‌ چهند دلسۆزبووه بۆیان و له‌زۆر شوێنیشدا که ولاخ لێی ده‌رنه‌چوو، چۆن ئه‌می کردۆته‌ کۆل و فرایکه‌وتوو. باسی ماله‌که‌ی "خه‌ساریان و ده‌رودراوسییان له‌ ئێران. منداله‌کان به‌هۆی مندالی گه‌په‌که‌وه‌ فێری فارسی ببوون. ئه‌و وه‌خته هیشتا به‌لیشاو په‌ناهێنده‌کان

پوویاننه کردبووه سوید، بۆیه میوانداریشیان هیشتا هەر گهرم و گورو
دهرگیان والاتر بوو .

یه که مجار هه موومانیان برده ئوتیلیکی گهره و خوش و پاک و خاوین
له باشووری ستۆکھۆلم. هەر یه که و ژووری خۆی، نزیکه ی بیست رۆژ زیاتر له
ئوتیلهدا مایه وه، له دوا ییدا بۆ هاوین مالیکیان له یه کئ له شه قامه گهره کانی
ستۆکھۆلم بۆ به کریگرتین. خاوهن ماله که یه کیک بوو له نه کته ره دیاره کانی
سوید، خۆی و ژنه که ی و دوو مندالیان هه بوو. ئه وان؛ هاوینه بۆ ماوه ی چهند
مانگی ئه چوون بۆ ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، سۆسیال به هه موو که لوپهل و
شت و مه کییه وه خانووه که ی بۆ ئیمه به کریگرتبوو. ئیتر ئیمه چووینه سه رمالی
حازر. له دوا ی دابرائیکی زۆر دوورودریژ، "کاوه ی برام له نه مریکا وه هات
بۆلامان، هه روه ها دوا ی ئه ویش "کامه ران ی برام .

هەر له و ماله دابووین، شه ویکیان بانگه یشتی کاک "ناسری ره زازی و
مه رزیه "خانی هاو سه ریمان کرد، شه ویکی ره نگین و خوش بوو. ئه و کاته هیشتا
مه رزیه خان له ناو خه لکیدا ده رنه که وتیوو. گۆرائیی تومارنه کردبوو، ئاهه نگ و
کۆنسیرتی نه گیرابوو، له سه ر داوا ی دایکم و له کۆپی ئه و شه وه دا، ئه ویش چهند
گۆرائیه کی به سۆزی بۆ وتین.

له بهر پۆست و نامه، ناو به ناو سه ری ژووره که ی خۆم ئه دا له "لایس" و
بۆیه که مجاریش، نه سرین و منداله کان هاتن و ژووره که یان بینیم و
هه مویشمان شه وئ به یه که وه له ژووره که دا مایه وه .

من؛ به نیاز بووم وه ختی واز له ژووره که م به ینیم، چوو بیتینه خانووی خۆمانه وه،
به لام ئه مه درێژه ی کیشا. دوا یه وه ی چهند مانگی له مالی ئه کته ره که دا بووین و
پاش گه پانه وه یان بۆ سوید، ئه وسا ئیتر ئیمه یان برده مۆتیلیک له سه ر شه قامی
"کونگ گاتان"، واته سه نته ری شاری ستۆکھۆلم، گرانتترین شوینی شار،
سۆسیال مانگی چل هه زار کرۆنی بۆ ئه داین به کری! خاوهنی ئه م مۆتيله ژنیک
بوو ناوی "ئه لیزابیس" بوو، له م مۆتيله یشدا چهند مانگی مایه وه، تاشوقه یه کیان
له گه ره کی "رینکه بی" داینی.

وهک سویدییه کان ئه لین "له گن هیته" که مان گهره و فراوان بوو، سه روو
زیادمان بوو. له نه ژمی دووه مدا بووین، ئه م گه ره که ببوو به گه ره کی
په ناهینده کان "کوردو عه ره ب و سۆمالی و ئه ریتری و ئاسوری" و له هه موو

په گه زو قه وميکي تيدا بوو. به شي هره کهم سويدي بوون و له سالاني دواتردا
ئو که مه سويدييه يش له پينکه بي نه مان و کوچيانکرد !.

له م گه په که دا ناژاوه گيږي و سه رپنچي کردني ياساو شه پرکردني ننيوان
بيانپه کان خويان ديارده يه کي زه ق بوو. له بهر نه وه ناوو ناوبانگي گه په کي
پينکه بي باش نه بوو! من بڼ خوم ده يانجار ئو کابينه ي ته له فون و
شووشه به ندي شويڼي وه ستاني پاسانه م نه بيني که به شه و تيکيان نه دان و
نه يانشکاندن و سه رله نوي چاکيان نه کردنه وه، به لام ديسانده وه وايان
ليته کردنه وه! بڼ خوم خه فتم نه خواردو پيتماخو شبوو. ئاخړ کابينه ي ته له فون و
شووشه به ندي شويڼي وه ستاني پاس هر بڼخومان نييه؟! به لام ئيتر نه ليڼي چي
له گهل عه قلي دواکه وتوودا! له گهل که لتووري شه پهنگيزي و توندوتيزيدا.
ژماره ي پاسيزمه کان، نه وانه ي سويدين و داواي چوونه دهره وه ي بيانپه کان
نه که ن، پريزه يه کي ئيجگار که ميان هيه له ناو سويدييه کانداو به پيچه وانه وه
به شي هره زوري سويدييه کان مرقفدوستن و دزي پاسيزمه کاني خويان و
له خو پيشاندانه گه وره کاندا شان به شاني بيانپه کان نه پون و له گهل
جيتيه جيکړدني داواکانياندان .

چه ندين کومه له ي پرووناکيري و کومه لايه تيان هيه، بڼ به رگريکردن له مافي
په ناهينده کان. هه موو نووسه رو پرووناکيره به ناوبانگه کاننيان دزستي ئيمه بوون
و به رده وام داکوکان ليته کردين .

جاريکيان خوم به چاوي خوم ديمه نيکم بيني که هه رگيز بيرم ناچيته وه: (وهختي
له تونيل بانه که ي پينکه بي سه رکه وتمه سه ره وه، هه ر له به رده م کابينه ي بليت
فروشه که دا، دياربوو پوليس کونترولي دانابوو، بڼه وه ي بزاني کي بليتي بږيوه
يان نه ي بږيوه! له ويډا، ژنه سؤمالييه کي که ته، قزي ژنه پوليسيکي سويدي
گرتبوو وهک مزراح به ده وري خويدا نه ي سووپانه وه. ژنه پوليسيش خوي بڼ
شلکردبوو بيته وه ي ورته ي له دم بيته دهره وه، له دووري چه ند مه تريکيش
له ولاوه پوليسيکي پياوي هاوپتي ته له فوني نه کرد بڼ نه وه ي پوليسي تربيت و
له کيشه که ئاگاداربن)، هه لبت هم ژنه پوليسه داواي بليتي له ژنه سؤمالييه که
کردووو نه رکي ياسايي خوي جيتيه جيکړدوه و نه ویش بليتي پيته بووه و هم
گيچه له ي ناو ده ته وه!

نامه‌کە‌ی بە‌ره‌کات؛
یا سواربوونی ئە‌سپە‌ چه‌مووشە‌کان!

من؛ لە ئامشۆکە رانی چایخانەم، لە زووشەو ھەروا بووم. چاو و جگەرەو
 خویندەو نووسین، بۆ من یەک یەکتەری تەواو ئەکەن. دواى بەرچاییکردن
 خۆم ئەگۆری و جانتا بچکۆلەکم ئەخستە بن ھەنگلم و ئەچووم بۆ تونیل بان و
 پوومئەکردە سەنتەری ستۆکھۆلم، پیاسە یەکم ئەکردو، لەدواییدا ئەچووم
 لەچایخانە یەک و لەشوینی جگەرەکیشاندا دائەنیشتم و دەستم ئەکرد
 بەخویندەو یان نووسین .

من بەشی زۆری بەرھەمەکانی خۆم لە چایخانەکانی ستۆکھۆلمدا نووسیوە،
 چونکە کاتێکی دیاریکراوم بۆ نووسین نییە، بەلام لەرۆژدا زۆرترم نووسیوە.
 بەتایبەتی نێوان بەیانی و نیوەڕوان. ئەگەر بەلێنیکیشم لەگەڵ دۆست و
 ناسیایێکدا ھەبوا یە ھەر لەدەرەو ھەو لەچایخانە یەکدا ئەبوو. ھەندێجاریش خاوەن
 کافتریایەکم پەست ئەکرد. چونکە زۆر دائەنیشتمو لەدواییدا ناچاربووم ئەگەر
 نابەدلیش بوا یە تاهەلئەسام چوارپینچ قاوو یەک بخۆمەو، تاقەرەبووی ئەو
 دانیشتنە دورو درێژانە بکەمەو. تاخواردنی ماییشەو ھەبووایە نانم لەدەرەو
 نەئەخوارد !.

من لەخواردندا لەو کەسانەم، کە حەزم لەخواردنە تەقلیدیەکانی خۆمانە، ئەو
 خواردنانە ی لەمنداڵیەو خواردومانن، بۆیە ئەگەر درەنگیش بکەوتمایە خۆم
 ئەگرت تائەگەیشتمەو مالهەو لای چیشتە خۆشەکانی نەسڕین!

له‌کوتایی (۱۹۸۷) داو دواى وه‌رگرتنى خه‌لاتى توخۆلسكى، يه‌كئىك له‌و نووسه‌ره كورده به‌ناوبانگانه‌ى نامى بۆ نووسيم و پيرۆزبایی ليكردم "سه‌ليم به‌ره‌كات" بوو. ئه‌وكاته به‌ره‌كات له‌"قبرص" ئه‌ژيا. من پيشتير دوو به‌ره‌ميم خوئىندبووه‌و له‌گۆفاره‌كانيشدا كۆمه‌له‌ قه‌سیده‌يه‌كى. له‌و سه‌رده‌مه‌دا "به‌ره‌كات" سه‌رنووسه‌رى گۆفارى "الكرملى" فه‌له‌ستينى بوو، كه شاعيرى ناسراو "مهمود ده‌رويش" سه‌ره‌رشتى ئه‌كرد. هيشتا له‌ "شام" يش بووم بۆ يه‌كه‌مجار له‌و گۆفاره‌دا "به‌ره‌كات" نزىكه‌ى بيست كورته شيعرى وه‌رگيردراوى بلاوكردمه‌وه. "الكرملى" له‌گۆفاره سه‌نگين و گرنگه‌كان بوو. بلاوكردنه‌وه‌ى ئه‌و شيعرانه‌م، له‌نيوه‌ندى ئه‌ده‌بى و پووناكبيرى عه‌ره‌بدا، ده‌نگدانه‌وه‌ى خۆى هه‌بوو. تاگه‌يشتى نامه‌كه‌شى، هيج په‌يوه‌نديه‌كم له‌گه‌ل سه‌ليم به‌ره‌كات-دا نه‌بوو. ئه‌م په‌يوه‌نديه له‌پنى ئالوگۆپى نامه‌وه‌و تاسالانى دواتر دريژه‌ى هه‌بوو.

سه‌ليم به‌ره‌كات؛ داهينه‌ريكى گه‌وره‌يه، خۆى خه‌لكى پۆژئاواى كوردستانه‌و له‌هه‌رزه‌كارىيه‌وه گونده‌كه‌ى خۆى به‌جئيه‌هيلى و پوو ئه‌كاته شام و دواتر لوبنان. له‌گه‌ل فه‌له‌ستينيه‌كاندا ئاشنايه‌تى په‌يدا ئه‌كات و تىكه‌لاويان ئه‌بيت. به‌ره‌كات؛ به‌عه‌ره‌بى ئه‌نووسى، عه‌ره‌ببىه‌ك، كه كه‌م نووسه‌رو پووناكبيرى عه‌ره‌ب هه‌يه، هيشده‌ى به‌ره‌كات به‌سه‌ر ئه‌و زمانه‌دا زال بيت. بيتگومان هه‌ر له‌كۆنه‌وه چه‌ندىن شاعير نووسه‌رى به‌ په‌چه‌له‌ك كورد هه‌بوون، كه به‌ عه‌ره‌بى نووسيويانه‌و به‌ناووده‌نگيش بوون. به‌لاى منه‌وه ئه‌م به‌په‌چه‌له‌ك كوردانه ئه‌كرين به‌سى به‌شه‌وه...

يه‌كه‌میان: ئه‌و شاعير نووسه‌رانه‌ن، كه‌ته‌نها هه‌ر به‌نه‌ژاد كوردن، به‌لام به‌ره‌مه‌كانيان وه‌ك هه‌ر نووسه‌ريكى دىكه‌ى عه‌ره‌به‌و خالين له‌هه‌ر جۆره ئاماژه‌يه‌ك بۆ كوردو كه‌لتووورى كورد! بۆ نمونه وه‌كوو "ئه‌حمده شه‌وقى، مهمود ته‌يمور، په‌سافى" و زۆرى تريس.

دووه‌میان: ئه‌و كۆمه‌له‌ن كه خۆيان دان به‌كوردبوونى خۆياندا ئه‌ننن، به‌لام ئه‌م خۆ به‌كورد زانينه ناپاسته‌وخۆ له‌به‌ره‌مه‌كانياندا په‌نگيداوه‌ته‌وه‌و له‌ باشترين خاله‌ندا ده‌ست بۆ به‌كاره‌ينانى داستان و كه‌لتووورى كورد ئه‌به‌ن، به‌لام ترسيكيان هه‌ر له‌دلدایه‌و به‌ئاشكرا هه‌موو هه‌ست و نه‌ستىكى خۆيان نادركيئن، وه‌كو نووسه‌رى به‌ناوبانگ "يه‌شار كه‌مال".

سپه‌همیان: ئه‌و نووسه‌رو شاعيرانه‌ن، ئه‌گه‌رچى به‌عه‌ره‌بى ئه‌نووسن، به‌لام ده‌ستيان به‌پۆجى كورده‌وه، به‌دلى كوردستانه‌وه گرتوه‌و ئازايانه قسه‌ى

خۆيان ئەكەن و بەئاشكرا داکۆكى لەمەسەلەى كورد ئەكەن و لەو پێناوەيشدا گەليجار باجى پەراويزکردنيان لەلايەن شۆڤينيەكانەوه چۆتە سەر و تەنانەت هيرشى ناپەروايان كراوەتە سەر و تۆمەتباركراون و بوختانيان بۆ هەلبەستوون! ئەم كۆمەلەيان هەر ئەوەيە بە عەرەبى ئەنوسن و ئەمەيش لەدەست خۆياندا نەبوو و واقيعى تال و پارچە پارچە بوونی كوردستان و پزىمە تۆتاليتاريەكان بەسەرياندا سەپاندوون و نەيانهێشتوو زمانى كوردى هەبى و گەشە بكات. وەكو "سەليم بەرەكات، محيدين زەنگەنە، يەلماز گۆناى" و هى تريس. ئەشى خوينەرى بەپزىش بۆخۆى چەندىن نمونەى ديكەى لەلايتت!

سەليم بەرەكات؛ لەپۆمانەكاندا هەر لەناوى پالەوانەكانيەوه تائەوكەش و هەوايەى ئەيانگريتهوه و تائەو نامۆيەى لەناخى هەر يەكێكياندا، دنيای كوردن و ئازارەكان لەو زەمىندا پەسكاو و پەلوپۆيان هاويشتوو. پستەكان بەزمانى عەرەبى نوسراون، بەلام بەردەوام بۆنى ئەشكەنجە و دەرەسەرى كوردیان لێوەدە. جەستەكان كوردستانين. هەر وەكوو خۆى جارێك لەنامەيەكدا بۆى نووسيبووم "من جەستم كوردی، بەلام فەزاكەم عەرەبی".

بەرەكات؛ نەترسە و چەندىن جار پەنجەى كردوو بەچاوى عەرەبە فاشيزمەكاندا. چەندىن جار پووبەروويان بۆتەوه و بەقەلەمە بۆرەكەى هەلیتەكاندوون و كردوونى بەپەنگى پسان و جار لەدواى جارىش سوورتر بوو لەسەر هەلوێستى نەگۆپى خۆى. شىواى نووسىنى "بەرەكات" گرانبە و گرانیش ئەگاتە خوينەرا! هەر وەكوو ئەوەى شاخىكى ئاسن هەلبەكەنى و یان لەناو تەمومژو نەهینیدا بنووسیت و لەگێژەنى زمان بدات و سواری ئەسپە چەمووشەكانى بێت. شیعەرەكانى لەتەلیسم ئەچن، هەلپەتانیان زۆرجار قاموس و زۆر جارى تريس سىحربازى ناو زمان و خەيالى ئەو.

من بۆ خۆم ئەزانم ئەدەبىكى بالا، بەلام حەزم لەو دنيایە نیه. لەپێى ئالوگۆپى نامەوه پەيوەندیم لەگەل سەليم بەرەكاتدا بەردەوام بوو، دووسى جارىش كتيبەكانى خۆى بۆ نارد. لەو سالانەى دوايشدا داواى پەناهيەدى سیاسى لەسوید كرد. داواى هەلپەتەى زۆر ئینجا وەرگىرا.

لەسالى (١٩٩٧)دا بۆ يەكەمجار يەكتريمان بینی. بەرەكات؛ جلۆبەرگ و هەلسوكەوتى ئاسایى نیه، هاوین بوو كە يەكتريمان بینی، فانیلەيەكى عەلاگەى سوورو شۆرتىكى كورتى لەبەردابوو! وایزانم جووتى نەعلیشى كردبوو بەسەر پێیەوه. كە تەوقەم لەگەڵدا كرد پیموت: "ئەى دارى زانا-كەت كوا تا پێى هەلچى؟"

دواتر چووينه بارېك و دهستمناكرد به خواردنه وهی بیره و قسه كردن. جاريكى
تريش له و كوپه دا ئاماده بووم، كه سويدييه كان وهك پېزلينان بويان
ريځخستبوو.

"محمەد عەفیف ئەلحسەینی" و "ئەحمەد ئەلحسەینی" ئەم دوو شاعیرهیش
كوردی پوژئاوان و ئەوانیش هەر پەناهیندن و له سويد ئەژین. عەفیفی؛ ئەویش
هەر به عەرەبی ئەنوسن، شاعیریکی ناسكه و له هاوپی نزیکه كانی سهليم
به ركات-ه. له و سالانهی دوايیدا و هەر له سويد، گوڤاری "الحجل"ی دهرئه كرد،
به لام دواتر له بهر قهرزاري و نه بوونی رایگرت. ئەحمەد ئەلحسەینی؛ چیرۆك
نوسه و به زمانی كوردی و به پیتی لاتینی ئەنوسن. چیرۆكه كانی تازه و
پیشكه و تون. بۆ یه كه مجار ئەو "الجندب المیدی" سهليم به ركاتی وه رگیڤرا،
چەند جاريكیش هەندئ چیرۆکی "چيخوف"ی كردوو به كوردی. ئەمیش له ده می
ساله وه له سويد ئەژی. چەندیجار یه كترمان بینوو، سه روده میك له گەل
عەفیفی-دا زور نزيك بووین له یه كه وه، خوی له خواروی سويد له "یۆتوبوری"
ئەژیا. هەركاتی سهردانی "ستوكهۆلم"ی بكردایه، ته له فونی بۆ ئەكردم و
له چایخانه یه كدا یه كمان ئەگرته وه. چەند به ره میکی بلاو كردۆته وه، یه كینك له و
چاوپینكه و تنه جوانانهی له گەلدا كراوه، چاوپینكه و تنینکی ئەدهبی ئەو بوو.
پرسیاره كانی بۆ نووسیم و منیش له سه رخ و وه لامه كانم بۆ نووسییه وه و دواتر له
"ألف یاء"ی پوژنامهی "الزمان"دا بلاو كرایه وه. جگه له وهیش، دوو سی جاری تر،
خوی له سه ر به ره مه وه ریگړدرا وه كانم بۆ عەرەبی نووسیویتي، دیارترینیان
ئەو وتاره بوو، كه له سه ر "بۆننامه" نووسیبووی و پاشان بلاو كرایه وه!

ئەو دەمانچە بەرپاردووی خۆیەو بنی،
پاشەپۆژ تۆپی پیوە دەنیت!..

لهسالی (۱۹۸۸) دا چهند سهفهريکي ديکهي ولاتاني نهوړوپامکرد. لهوانه بهريټانياو نهلهمانيا. نههم سهفهراڼهم لهسهر بانگهښتي نهويانهو مهلبهڼدو کومهله کهلتووريانه نهکړد، که نهيانويست کورې شيعرخوښندنهوهيان بڼ بگيرم . بليټي فروکهيان بڼ نهبريم و ههروهالاي خويانهوه پيکلاميان بڼ کورپهکانم نهکړدو بلاويان نهکړدهوه. له لهندهن دقست و هاوړي و ناسياوي زوري لټيوو، لهههموو نهو سهفهراڼهواو لهسهرهتاوه تانههم سالانهي دواييش دهرگاي مالي نهو نازيزانهي وهکوو: "نازادي کاک مستهفا و کاک کامهراڼي بههجهتي عهوني و کاک کهمال ميراودهلي و کاک حهमे قهرهداخي و کاک حهميد بلباس و کاک مهنسوري حهفيديو بهپريزهکانيان، خزمهتيانکردووم و بووم به نهرک بهسهرپانهوهو، ماندوومکردوون. نههمه جگهلهوهي هر پهکيک لهو هاوړي خوښهويستانه بهنوتمبيلي خويان گهړاندووميان و برندووميان بڼ شوپتهوارو موزهخانه گرنگهکان و ههموو نهو شوپته خوښانهي که له لهندهن و دهرهوهي لهندهندا ههبوون .

تهنانهټ لهسهفهريکدا، لهگهل هاوړيم مهنسور حهفيديدا چووين بڼ باکوړي ټينگلتهره، بولاي هاوړيمان دوکتور "فهرهيدون" تادوا نوختهو پوڅي زهريا پريښتين .

یه کهم سه فهرم بۆ ئینگلته را له سالی (۱۹۸۸) دا بوو. له مالی نازادی کاک مسته فا دابه زیبووم. مه له بندی پۆشنیری له لهندهن بانگهشتیان کردبووم. به شی زوری ئەو هاوڕی و دۆستانه ی له سالانی دواتردا گه یشتنه ئینگلته ره، من له سه فهره کانی دواترما به دیداریان شادبوومه وه. له سالی (۱۹۸۸) هه تا سالی (۲۰۰۰) و به رهو ژوورتریش به لایه نی که مه وه شهش حهوت جار چووم بۆ ئینگلته راو شهش حهوت جاریش بۆ ئەلهمانیاو دوو جاریش بۆ ئیتالیا، هه ره ها سێ چوار جار بۆ هۆلهنده و دوو جار بۆ نه مساو دوو جار بۆ سوئیسرا و چه ند جاریکیش بۆ دانیمارک و جاریک بۆ هه نگاریا و جاریک بۆ پراگ و چه ندینجار بۆ برۆکسل و جاریکیش بۆ ئەسینا و هه ره ها دوو جار بۆ ولاته یه کگرتو و کانی ئەمریکا و جاریکیش بۆ یه کیتی سوئیه تی جارن .

پهنگه له م سه فهرانه دا هه ره یه کدوو جارێ کۆری شیعر خویندنه وه ی تیا نه بووین، ئەگینا هه ره هه موو گه شته کانم گه شتی شیعر بوون. ئەمه جگه له وه ی نهک هه ره له پایته ختی به شیک له و ولاتانه دا، به لکوو له گه لی شاری دیکه ی ئەلهمانیا و نه رویج و سوئیسرا و دانیمارکدا کۆری شیعر خویندنه وه م هه بووه. به سه دان شیعر دۆستی هه موو پارچه کانی کوردستانم ناسیوه، له گه لیاندا دانیشتووم گویم له پازو نیازو په خنه کانیان گرتوه! چه ند جاریکیش له م ولاتانه دا، خۆم به کوردی و یه کیتی تر شیعره کانی زمانی ئەو ولاته ی بۆیچووم خویندۆته وه.

هه رچه ند چووم بۆ لهندهن؛ له لایه ن مه له بندی پۆشنیرییه وه داوه تکرانم. هه ره له هۆلی مه له بند خۆیدا کۆره کانم گێراوه و گوێگره کانیشم که منه بوون. له (۱۹۸۸/۳/۱۶) داو له کاره ساتی هه له بجه دا من له لهندهن بووم.. ئیتر ئەو پۆژه و پۆزانی دواتر له کاتی پرۆتۆست و خۆپیشاندانی ئاواره ی کورددا له گه لیاندا بووم. جگه له هاوڕی نزیکه کانم، تامامۆستا "برایم ئەحمه دیش له ژياندا بو، هه ره سه فهریکی لهندهنم کردبێ، به تایبه تی چووم بۆ لای بۆ ماله وه و سه ردانم کردوه. منیش هه ره کۆرپکم گرتبێ هاتوه .

دیمه نیکیش هه یه، که هه رگیز له بیرم ناچیته وه، له سالی (۱۹۹۴) دا "گه له ری کوفه" کۆرپکیان بۆ گێرام. من خۆم به کوردی و "فهوزی که ریم"ی شاعیریش شیعره کانی به عه ره بی ئەخویندوه وه. هیشتا کۆره که دهستی پێنه کردبوو، له بهر ده رگا که پاوه ستابووم. ته ماشامکرد مامۆستا برایم به خۆی و گۆچانه که یه وه به ره و ئەو ئی دیت. چووم به پیرییه وه و پیموت: (مامۆستا ئەوه بۆ کوئ؟) وتی:

(بۆ؟ ئەي تو كۆرت نىيە!). وتم: (بەلئ، بەلام ئاخىر تو بۇ ئەزىيەتى خۆت ئەدەيت و ئەرەكت كىتشاوه!) ئەويش وتى: (ئىنجا من ئەگەر بۇ كۆرى تو نەيەم، بچم بۇ چ كۆرى!). هات و دانىشت و تاكوتايى ھەلنەسا. بىرمە لەوكۆرەدا "بلىند ئەلحەيدرى" و ھاوسەرەكەيشى لەپىتەشەو دانىشتببون. ئەو سالانەى بلىند ئەلحەيدرى لە بەغدا بوو رېكەوتبوو بىيىنم. قەتەش نەھاتووه بۇ ھىچ بۆنەو كۆرى پەيوەندى بە كوردو كەلتوورى كوردەو ھەيىت. لەشيعەرەكانىشىدا ھەست بەھىچ پەنگدانەو ھەيەكى كوردانە ناكريت و تىكەل بەكوردىش نەئەبوو، تا دواى نەو دەھكان و لە لەندەن، ئىتر ھەندى تىكەلارى لەگەل كوردەكاندا پەيداكرد. دوايئەو كۆرە دووجارى تر بىنيم. جاريكيان لەمالى خۇيان داوھتى "من و كاك كامەران قەرەداخى و كاك سامى شۆرشى" كرد. جاريكى تريش، ئەو وەختەى تەمەنى بوو بەشەست و پىنچ سال، ھەر لە لەندەن ھاوپىكانى كۆرپىكى رېزلىتانيان بۇ گرتوو منيشى بانگكردبوو.

من و كاك سامى شۆرش؛ لە دەمىكەو، لە ھەفتاكانەو، لە جەموجوولى پروانگەو ھەكترى ئەناسين. ديارە ئەو بەتەمەن لەمن بچووكتەر، لە دەستپىندا شيعرى ئەنوسى، بەلام ئىتر بەپچپچى بەردەوامبوو. ديسانەو لەشۆرشى ئەيلودا لە شاخ ھەكتريمان بىنيىو. ئەو سەردەمە ئەو لای قىادەى مەرکەزى بوو. ئىمە لە پاگەياندن و لەئازادى بووين، دواتر ھاتە لای ئىمە. دواى ھەرەسى شۆرشى ئەيلول، پىتموایە چوو بۇ ئەوروپا دواتر گەرايەو. كاك سامى مارکسى لينىنى بوو، چوو ھاو رېكخستەكانى كۆمەلەى پەنجەدەرانى كوردستانىشەو. دواى دابرائىكى دورودرېژ، لەباليسان ھەكتريمان بىنيىو. ئەو كاتە ئەو لەدەستەى بەرپۆەبەرى ھەكتىتى نووسەرانى كوردستاندا لەشاخ كارى ئەكرد. ئەو وەختەشى من چوومە دەرەو، كوتايى (۱۹۸۴) ئەويش لەدۆلى جافەتى و لەياخسەمەر بوو. لەوى سەرپەرشتى دەرچوونى "الشراھى" (ى. ن. ك) ئەكردو تيايدا ئەنوسى. دواتر بەعس لەرپى جاسووسەكانى خۆيەو كەنى كردو لەناوچەى مەرگە د. مەحمود ەلى عوسمان و ەدنەن موفتى و مستەفا چاوەرەش و چەند كەسىكى دىكەى دەرمانخوارد كرد. سامى شۆرش-يش لەناو دەرمانخواردكراو ەكاندا بوو. بۇ چارەسەر كەردن گەياندرانە لەندەن. دوايئەو ھى چارەسەر كران، ئىتر سامى نەگەرايەو.

لەسالى (۱۹۸۸) داو لەيەكەم سەفەرما بۇ لەندەن، لەوى بىنيىمەو. ھەر كاتىكىش بچوومايە بۇ لەندەن ھەكتريمان ئەيىنى. زۆرچار من و ئەو و كاك "مەنسور

حه فید' له چوونه دهره وه و گه پاندا به یه که وه نه بووین. له ساله کانی دواتریشدا کاک سامی سه ره پهرشتی (المنار) و پوژنامه ی کوردستانی نوئ ی دهره وه ی ولاتی نه کرد. له لندهن پیکه وه کاک کامه ران قهره داخی مان نه بیینی و له پری نه وه وه دهرگای پوژنامه ی (الحیة) ی له لندهنی بق کرایه وه تیایدا نه نووسی. له م سالانه ی دوايیداو له ورچه رخانیکي چاوه پوانته کراوداو له پریکدا کاک سامی به (۱۸۰) پله سوپایه وه و چووه ناو پ. د. ک. وه.

له پیشه کی دیوانه کهیدا که به و دوايیه چاپیکرد، له باره ی پوانگو و بزوتنه وه ی نوئخوازی سه ره تای حه فتاکانی سه ده ی پابوردوو قسه نه کات و به ناشکرا نه یه وی من بخاته په راویزه وه و راستییه کان چه واشه بکات. له مانه ییش ناخوشتتر نه و چندرسته یه بوو، که تیایدا نه لی: "هه تا ئیستا و هر دیواری له وه و بهر من پالم پیوه دابوو، هر ره مووی دیواری حه سیر بوون، ثم دیواره یان نه ییت، که دیواری (پ. د. ک) و بنه مالهی بارزانییه" ثم ته قه کردن و بیوه فاییه به رامبه ر پابوردووی خوی، قسه یه کی ره سول حه مزاتوف ی بیرخستمه وه، که نه لییت: "ته وه ده مانچه به پابوردووی خویه وه بنیت، پاشه پوژ توپی پیوه نه نیت!"

له یه که م سه فهداو هر له لندهن کاک حوسین سنجاری م بیینی. من له سالی (۱۹۸۴) ده سنجاری م نه ناسی، پایویکی زیره ک و قسه خوش و دلته ره. پیوتوم له پوژنامه دا هه والیکم به رچاوکه وتوو، پیکخواویکی که لتووری ئینگلیزی بق پشتگیریکردن له مه سه له ی فه له ستینی، فیستقالیکی چندر پوژی له لندهن ریکده خات و پوژنکیان بق شیعر خویندنه وه ته رخانکردوو، سی شاعیر له ولاتانی جیا جیای دنیا وه به شداری تیدانه کهن و منیش په یوه ندیمکردوو به و پیکخواوه وه بق نه وه ی تویش وه ک شاعیریکی کورد به شداری بکه ییت. خویشم چند پارچه شیعر یکتیم بق ئینگلیزی وه رگتپاوه. په نگه نه مرق یان سبه ی وه لامم بده نه وه. له هه مانکاتدا کاک که مال میراوده لی" نه ویش لای خویه وه چند شیعریکی وه رگتپاوو. دوا ی دوو سی پوژ، سنجاری وه لامی لیگتپامه وه، که کاره کی جیه جیکردوو و منیش خراومه ته ناو به رنامه ی نه و پوژه ی شیعر خویندنه وه.

فیستقاله که: ته نها بق شیعر نه بوو، به لکوو بق چه ندین چالاکی هه مه په نگ بوو. باس و لیکنولینه وه شائق، هونه ری شیوه کاری و هتد. له پوژی دیاریکراودا سنجاری و کاک که مال میراوده لی و من یه کمان گرته وه. به ره و هو لی فیستقاله که که وتینه ی. وهختی چوینه ژووره وه به لایه نی که مه وه حه سه دو

په نجا که سنی دانیشتبوون. هیشتا بهرنامه ی شاعر خویندنه وه دهستی پینه کړدبوو. ئه و کوردانه ی له وی بوون له هه شت نوکه س تپه پریان نه ئه کړد. دوايه وه ی بهرنامه که دهسټیکړد، شاعیره کان یه ک له دوا ی یه ک که وټنه خویندنه وه ی خویان. ئه بوو سی شاعیر شاعر بخوینټه وه. نه مئه زانی که ی نوره ی من دیت. تائه وکاته چنه د شاعیری له ئیسپانیا و کوبا و بهنگلادیش و هندستان و پاکستان و بهنگال و مالیزیا و ئه ندونسیا و چنه د ولاتیکی دیکه وه هاتبوون و شاعران خویندبووه. وهک بیته وه بیرم من پانزه هه مین شاعیر بووم، چوومه سهر شانوکه .

ته نها پینچ کورته شاعر م ئاماده کړدبوو. که دووانیان له وه رگیزانی سنجاری و سیانه که ی تریان له وه رگیزانی میراوده لی بوون و ئه وان خویان یه کټکیان دانابوو، که به ئینگلیزی له گه لمدا بخوینټه وه، شاعیره کان خوینرانه وه. پیموایه به خویندنه وه ی کوردی و ئینگلیزیش دده قیقه ی نه خایاند، به لام هوله که بوو به ی ئیمه، جگه له چه پله ریزانکی گهرم، هر هه مویشیان هه ستانه سهر پینان! من ئه م پيشوازی لی کړدنه م پيخوش بوو. هه روه ها سنجاری و میراوده لیش گه شانوه. دوا ی ته و او بوونی کور که دهستی ری ککخه ری فیستیقاله که هاتن بولام و پیکه وه دانیشټین و وتیان: (ئیمه زور پيخوشحالین شاعیریکی وهک تو بناسین و ئومید ئه که ین له پاشه رودا چنه د جاری تر له فیستیقالی وادا به یه کتر بگه ینه وه). ناو نیشانی سویدیان لیوه رگرتم. سی سال دوا ی ئه م دیداره، یه کټکیان هاتبوو بوو ستوک هولم، په یوه ندی پیوه کړدم و له گه ل براده ریکی تردا له کافتریا یه ک پیکه وه دانیشټین.

کاک "که مال میراوده لی" له هاوړی دیرینه کانه، له شهسته کانه وه یه کترمان ناسیوه. به هو ی یه کیتی نووسه رانی کورده وه، له هه فتا کانه وه زیاتر تیکه لی یه کتر بووین، کاک که مال؛ شاعیرو نووسه رو ره خنه گره، به لام قولبوونه وه ی له بواری لی کولینه وه دا دیار تره .

میراوده لی؛ یه کیک بوو له و پرونا کبیرانه ی به وتاری تازه ی ره خنه گرانه وه جیا له وتاری ته قلیدی، هاته نیو کایه ی ئه ده به وه و توانی زنجیره یه ک وتاری سه نگین و عه قلانی له ستاتی کای ئه ده بی کور دیدا پیشکه ش بکات، که تائه وکاته نموونه یان زور که مبوو چه دنجاریک له شیکردنه وه ی شاعیره کانی "گوران دا ئه م توانایه ی خوی نیشاندوه. چنه د ده قیکی ئه ده بیشی له ئینگلیزی به وه بو کوردی

وهرگړېاوه. که له ناوایاندا چهند ده قیځی شاتونامه کانی شکسپیر-یشی تیدایه. جگه له دوو سئ دیوانه شیعرى خوی.

میراوده لى، له دهمى ساله وه له لنډن نه ژى. پیموایه نه گهر کاک که مال دهرغه تی نه وهی بیوایه پهره به لیکولینه وه نه دهمیه کانی بدات، به رهمى گوره تری پیشکesh به کتیبخانه ی کوردی نه کرد. سهرده میکیش له گهل کاک "سه باح غالب" دا پیکه وه گوډارى (په یف) یان له لنډن دهر نه کرد. جگه له مانه هه مووی، کاک که مال میراوده لى، له پیاوه به هه لویست و پاکه کانی کورده. پروناکبیریکی نازایه. بى پیچ و په ناو پرده پوښی و راستوپه وان قسه ی خوی نه کات و بیتاکه له وهی چی نه بى یان نابى. هر جارى پیمکه وتبیته له لنډن میواندارى کردووم. چهند جاریکیش به شیک له شیعره کانی کردووه به ینگیلیزی. نه و خوشه ویست و ماموستا و نازیزانه که منه بوون، که له لنډن نه مبینین و میوانداریان نه کردم، وه کوو هاوړیم کاک "سه باحی غالب"، که هه میشه دهرگای مالى کراوه بووه، بى هه مووان دلسوز. یان ماموستا "محمدهد ره سول هاوار"، جارنه بووه خوم و چهندین هاوړتی تریش داوه تی ریستوران به شه کانی له لنډن نه کات. یان "کاکه مینه" ی شاعیر به سه لیکه ی کورده واری خوی دلخوشمان نه کات.

ماموستا محمهدهد ره سول هاوار؛ جگه له شیعره کانی، له و سالانه ی دواپیدا به کتیبه میژووییه کانی چهندین شارای تازه ی خسته سر نه و خهرمانی میژووهی هه مانه. له مانه یش گرنکتر له دووړپانه مه ترسیداره کانی میلله ته که ماندا بویرانه قسه ی خوی کردووه، نه وهی بروائ پیښووه وتوتی و نووسیویه تی. کاکه سه باحی غالب-یش هر له گوډارى "په یف" وه تا نه گاته سر گوډارى "باسکار"، به رهمى به برشتی پیشکesh کردوون و له و سالانه ی دواپیدا له گهل چهندین پروناکبیری تردا له ناشتوبونه وهی گشتی و کوتاییه تان به شه پری ناوخودا، رولی له بهر چاوی هه بووه!

نه و کاته ی که هیشتا له شام بووم، په کم کهس له نیو هاوړتیانی دهره وهی ولاندا نه وهی له منی پرسیییه وه کاکه "مه نسور حه فید" بوو، بروسکه په کی تاییه تی بى کاک "عومر عه بدوللاو من ناردبوو. کاکه مه نسور له هاوړی نزیکه کانه و تائسته یش په یوه ندیمان برایانه و دلسوزانه یه و قه تیش دلمان له یه ک زویر نه بووه.

ئەدۇنىس؛ نەيتوانى سەيرى ھەلەبجە بكا،
گەشتە دوورو دريژەكەش دەستىپىکرد..

لەپایزىكى درەنگى (۱۹۸۸)دا لەپى كاك "مەمەد ئۇزۇن"و، زانىم، كە لەسەر بانگەيشتى زانكۆى ستوكهۆلم "ئەدۇنىس"ى شاعىرى گەرەبى عەرەب ئەگاتە ستوكهۆلم و ماوەيەك ئەمىنئەتەو. پىمخۆشبوو لەنزيكەوە بىيىنم .

يەكەمجار؛ لەكۆرپىكى تاييەتداو ھەر لەناو زانكۆى ستوكهۆلمدا بىيىنم. لەوكۆرەدا باسى لەئەزموونى شىعەرى خۆيکردو لەدوايشدا ھەندى لەشىعەرەكانى خۆى خويندەو. (ئەدۇنىس، شىعەر جوان ئەخوينئەتەو). جگەلەوھىش پروناكبيرىكى گەرەيە، داوام لە كاك (مەمەد ئۇزۇن) كۆرد كەسبەى شەو ئەمەوى لەمالى خۆمانو لەگەرەكى "پىنكەبى" ميواندارى ئەدۇنىس بكم و پىكىشەو خواردىنى كۆردەوارى بخۆين .

بۇ سبەى ئىوارە؛ ئەدۇنىس و مەمەد ئۇزۇن و من و ژنە باسكارىكى سويدى كە بۇخۆى پسپۆر بوو لەلىكۆلئەوھى شىعەرەكانى ئەدۇنىسدا، لەمالى خۆمان و ھەر لەسەر مىزى موبەقەكە چوار قولى دانىشتىن و دەستكرا بەخواردنەوھى بادەو قسەكردن .

ئەدۇنىس؛ پياويكى ھىمن و لەسەرخۆيە، كەمدو. ئەوھى لەرۇخى ئەم پياوھدا نەبى، دەمارى عەرەبچىتىو خۆبەزلزانئە. من؛ ئەو شەو ھەرگۆيم ئەگرت، يەككىك لەو باسانەى ئەدۇنىس دەرگاگەى كۆردەو، مەسەلەى

خۆشەويستىيى بوو، كە ئەبى ھەر ئەو ئەم دىنايە بگۆرئ. ئەو خۆشەويستىيەى
 لەدلى مندالدا ھەيە. ئەو خۆشەويستىيەى لەبەفرى تازە بارىو ئەچئ. ھەر ھە
 باسى ئەو ەيكرد، كە ئەو لە ھەموو نووسىنەكانى خۆى رازى نىيە. يان
 بەجۆرىكى تر، ئەو ەختىكى زۆرى لەژيانى خۆيدا بەو تۆرانە داو، كە
 نەئەبوويدا، لەجىنى ئەو ە شىعرى بنووسىايە، پاشخانى پووناكبيرى فەپەنسايە.
 لە ميانەى قەسەکردندا خۆى داوايكرد چەند پارچە شىعريكم بخوينمەو. منيش
 لەو شىعرانەى كرابوون بە ەرهەبى چەند دانەيەكم خويندەو. دياربوو يەككىيانى
 زۆر بەدل بوو كە ئەو يش ئەم پارچە شىعرە بوو:

لەو شەو ەدا

لەو دۆلەدا

چراكان كۆژابوونەو

تاقە چرايەك ئەسووتا

ئەو يش چرای شاعيرئ بوو

بەديار برينى نەنووستووى

شىعريكەو ە دانىشتبوو!

ھەوالى كوردستانى لىتيرسىم، باسى ھەلەبجەم بۆكرد. دواتر داوام لىكرد، كە
 بچين تەماشاي شريتى قيديۆكەى كارەساتى كيميابارانى ئەوشارە بكەين.
 چووينە ھۆلەكەو تەماشاي پۆژى (۲/۱۶) مانكرد، بەلام ئەدۆنيس؛ لەدواى
 چوارپىنج دەقيقەيەك وتى: (داواى لىتووردن ئەكەم، من ناتوانم تەماشاي ئەم
 ديمەنە سامناكانە بكەم. تىكايە بيكوژينەرەو!).

گەپايەو ە شوينى خۇمان، دياربوو كارەساتەكە بەقولى كارى تىكردبوو، ئىنجا
 باسى ئەنفال"م بۆ كر، كە ئەوكاتە كورد قران و پاگويزان و تەعريب و تەرحيل
 لەگەرەمەى جىيەجىكردى ئەو تاوانانەدا تەواوى باشوورى كوردستانى گرتبۆو.
 كاتى نانخواردن ھات و نەسرين چيشتە خۆشەكانى خۆى ھىنا. شەو درەنگان
 خواخافيزيانكردو پىككەوتىن، كە سبەينى يەكتر ببينىنەو. بىرمە ئەدۆنيس
 بەرلەو ەى بپواتە دەرەو، سوپاسىكى زۆرى مادام "نەسرين"ى كردو وتى:
 (دەمىكە خواردنى وا خۆشم نەخواردوو!).

بۆ سەعات يانزەى پيش نيوەپۆى پۆژى دوايى، يەكمانگرتەو، پياسەيەكى
 دوورودرئۆمانكرد. لەدواييدا ئەدۆنيس پرسىي: (ئيوە لىرە ھونەرەندى

شیوه‌کاری باستان‌هیه‌ی (۱۹). وتم: (به‌لئ). باسی مه‌دحت کاکه‌یی م بۆ کرد. وتی: (حه‌زنه‌که‌م تابلۆکانی بیینم). ته‌له‌فۆنمان بۆ کاک مه‌دحت کردو وه‌ختیکمان دیاریکردو چووین بۆ ماله‌وه‌ بۆلای. شوینی وینه‌کیشانیشی هر له‌همان مالدا بوو. دواينه‌وه‌ی قاوه‌یه‌کمان خواردوه‌وه. سه‌رکه‌وتینه سه‌ره‌وه‌ بۆ مه‌رسه‌مه‌که‌ی. ئەدۆنیس؛ که‌وته ته‌ماشاکردنی یه‌که به‌یه‌که‌ی تابلۆکان، جاری وا هه‌بوو چاره‌کێک له‌برده‌می تابلۆیه‌کدا نه‌وه‌ستا! ئەدۆنیس؛ سه‌رسامی خۆی به‌و تابلۆیانە‌ی کاکه‌یی ده‌ربڕی، زۆری پتخۆشبوو که‌وینه‌کیشیکی گه‌وره‌ی وه‌کو کاکه‌یی ناسیی. ئیتر له‌و کاته‌وه ئەدۆنیس بوو به‌هاوڕینه‌کی نزیکه‌ی کاکه‌یی و به‌رده‌وام نامه‌و ته‌له‌فۆنیان له‌به‌یندا هه‌بوو. ته‌نانه‌ت دوا‌ی چه‌ند سالی‌کیش که‌ کاکه‌یی پێشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی له‌ستۆکه‌ۆلم کردوه‌وه. له‌ده‌لیلی پێشانگه‌که‌دا، ئەدۆنیس شیعرێکی بۆ کاکه‌یی نووسی‌بوو، نه‌ویشیان له‌گه‌ل وینه‌ی تابلۆکاندا بلاوکردبووه .

به‌رله‌وه‌ی ئەدۆنیس سوید به‌جێبه‌ێتی، داوا‌یلێکردم کۆمه‌لێ شیعرێ خۆمی بۆ بنێرم تا له‌گۆفاری "مواقف‌دا" بلاوبیکاته‌وه. وه‌ک بێته‌وه بیرم، نزیکه‌ی هه‌فته کورته شیعرم بۆ ناردو دواتر بلاوبۆوه. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئەدۆنیس بۆ پارێس. دووجار به‌ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌لدا کردم، یه‌که‌مجاریان بۆ نه‌وه‌بوو دیسانه‌وه سوپاسی مه‌دام نه‌سڕین بکات بۆ خزمه‌تگوزاری نه‌و شه‌وه‌ی ماله‌وه‌و خواردنه کورديه‌کانی .

دوهم جار؛ دوا‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی شیعره‌کانم بوو له‌"مواقف‌دا، ئەدۆنیس له ته‌له‌فۆندا پێتوت: (شیعره‌کانمان بلاوکردۆته‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له‌ خوێنه‌رانی گۆفاره‌که ته‌له‌فۆنیان بۆ کردوین و نه‌لین: "له‌مجۆره شیعرانه بلاوکه‌نه‌وه!"). پێموایه دووسال دواتر جاریکی تر ئەدۆنیس هاتبووه بۆ ستۆکه‌ۆلم هه‌والی پرسیبووم، به‌لام من له‌وێ نه‌بووم.

بانگکردم له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌و پێکخواه که‌لتوورییه‌کانی کورده‌وه‌و له‌هه‌موو نه‌وروپادا له‌زۆربووندا بوو، درێژترین سه‌فه‌رم به‌شه‌مه‌ندۆفیر نه‌و سه‌فه‌ره بوو که‌ له‌ستۆکه‌ۆلمه‌وه چووم بۆ "کۆپنهاگن" و ئینجا بۆ "به‌رلین" و دواتر بۆ "نه‌مساو سوئیسرا".

له‌هر شوینی‌کیش له‌و شوینانه له‌هه‌فته که‌متر نه‌ئه‌مامه‌وه. من؛ له سه‌فه‌رکردندا په‌لناکه‌م و حه‌ز نه‌که‌م له‌سه‌ر خۆو قۆناغ به قۆناغ بڕۆم. له‌هه‌موو نه‌و ولاته‌نیشدا هاوڕێ و دۆست و ناسیاوم هه‌بوون و په‌کم نه‌ئه‌که‌وت! دیاره

ناتوانم لهم بیره وه رییانه دا هه موو ئه و گه شتانه ی کردوومن باسیانیکه م، یه کهم له بهر ئه وه ی زور زۆرن و دووه میش له بهر ئه وه ی گه لی له ورده کارییه کانی ئه و سه فه رانه م بیرچۆته وه، به تاییه تی ناوی شوین و هه موو ئه و هاوچی و خۆشه ویستانه ی، که دیومن و له گه لدا بوون و میواندارییان کردووم. ئه مه جگه له وه ی ئه م سه فه رانه بۆماوه ی، له ده سال زیاتر، به چپر پچری درێژه ی هه بووه. چه ندینجار پیمکه وتۆته پاریس یان له ندهن یان کۆپنهاگن، بۆیه ته نها ئه و پروداوانه ئه گێرمه وه، که له بیرمدا ماونه ته وه. ئه و کۆپانه ی گه وره بوون و گرنگ بوون و بیرمته چوونه ته وه، یان ئه و که سانه ی زور له گه لدا بوون و پیمه وه ماندوو بوون و ئه رکیان کیشاوه و یان کاری وه رگێرانیان بۆ کردووم.

یه کهم کۆرم له کۆپنهاگن؛ به کوردی و عه ره بی بوو، چونکه عه ره بیکی زۆری عێراقی له وئ ئه ژیان و منیشیان ئه ناسی. یه کهم کهس که له وئ ناسیم و له پێشوازیما بوو کاک "حه مه خانه قینی" بوو، ئه وساکه ئه و به رپرسی کۆمیته ی "ن. ن. ک" بوو له دانیمارک. په نگه زیاد له حه وت هه شتجار پیمکه وتبیته کۆپنهاگن و له سالانی دواتریشدا ئه چوومه مالی کاک "هیوا". کاک هیوا؛ خۆی و هاوسه ره به رپزه که ی، له هه موو ئه و سه فه رانه دا ده رگای مالیان بۆ من له سه ر پشت بووه .

کاک هیوا؛ پیاویکی تابلیتی خۆشه ویست و دلسۆز و پاک و چالاک بوو. له و سه فه رانه دا کاک "هه لکه وت عه بدوللایش دووسێ جاری له وئ هاتووه بۆ کۆره کانم. پێشتریش له دانیشتنیکداو له کافتریای وێستگه ی سه ره کی شه مه ندۆفیری ستۆکهۆلم، پیمکه و دانیشتبووین. له و سه رده مه دا کاک هه لکه وت؛ خه ربکی ده رکردنی گۆفاری یه کگرتن بوو، به لام ئه و کاته په یوه ندیمان وه ک نیستا به هیز نه بوو. هه ر له ویش بۆ یه که مجار کاک "مه سعود زیلان"م ناسی، که خه لکی باکووری کوردستانه. ئه م له ده مه پیمکه وه له دانیمارک ئه ژێ و زمانه دانیمارکییه که یشی پێزفیکته. له سه ره تای نه وه ده کاندانا کۆمه له شیعرێکی منی کرد به دانیمارکی و به نیوی "سی زمان و چوار قامچی" یه وه بلارو کرایه وه و له و بیست کتیه دا، که سالانه له دانیمارک وه ک باشترین کتیب هه لئه بژێردرین، دیوانه که ی من یه کینک بوو له و بیست کتیه. تائێسته یش په یوه ندیم له گه ل کاک مه سعوددا هه رماوه به نیازی پرۆژه ی تریشه ده رباره ی شیعه رکانم .

دیاره هه ر له کۆپنهاگن مالی حاجی و ده ستره نگینی خۆی و خیزانه که یانم له بیرناچیته وه. پێشتریش دانیمارکییه کان فیستیفالیکیان بۆ خویندنه وه ی شیعه ری

کوردی گێرابوو، من ئەو کاتە لە ئەوروپا نەبووم. بایانی شاعیر "پەشیوو ڕەفییق ساپییر و فەرھاد سەنگاوی" لە جیاتی خۆم شیعەرەکانیان خوێندبوو. کاک "حەمە جەزای ھونەرمانەندو گۆراننێژ-یش ئەویش بەخاوەن خێزانەووە لە کۆپنھاگن بوون. ھەر جاری پێمکەوتیشتە ئەو، بەتایبەتی ناردوویانە بەشوێنمداو میواندارییان کردووم.

کاک حەمە جەزا؛ ئەوەندە "دەنگی" خۆشە ئەتوانم بڵێم "قسەکانیشی زیاتر خۆشن. دانیشتن لەگەڵ حەمە جەزادا بەمەرجی باری دەروونی باشی و میزاجی کوردەواری تێکەچووب، ھەر تەواو خۆش و بەتام و چیژە. کتومت وەک ئەو قبوڵی و تاسکەبابی و پلاو قەزاتمانە ی لێ ئەنێ و دەم و دەستی پێوە ئەخوری! ھەر تەواو پێچەوانەی دەست و پێ سپیتی من!

لە یەکەم چوونە دەرەوھەدا بۆ شاخ و لەسەردەمی شۆرش نویدا، پێمکەوتە گوندی "قزلەر"، ئەوکاتە کاک حەمە جەزا لەوێ مایە خۆی ھەبوو. بەتەنیا یش بوو، بەلام لە پووی مالداریی و خواردنەووە تەنیا پێوە دیارنەبوو. ئەو یەکیکە لە ھارپی دێرینەکانم. کەسانی وەک ئەو و کاکە "حەمە ی نێرگز" و کاک "ئەحمەدی حەمکول" بیرناچنەووە.

ھەر لە ئەو ھاوکاتدا بوو، دانیمارکییەکان بانگھێشتی "کۆپنھاگن"یانکردم. جگە لە کۆپی شیعەر خوێندنەوێ پایتەخت بۆ ماوێ ھەفتەیەک، بەئۆتۆمبیلی خۆیان و بەیاوھری دووسی دانیمارکی، کە یەکیکیان شاعیر بوو، سەفەریکیان بۆ گەران بەدانیمارکدا بۆ پێکخستین.

کاک حەمە جەزاو چەند ھونەرمانەندیکی تریشیان وەک تیبی موزیک و گۆرانی لەبەرنامەی ئەم گەشتەدا دانابوو. پوومانکردە دوورگەو شارەکانی باکووری دانیمارک، لەدووسی شار کۆپی شیعەر خوێندنەووە گۆرانی و موزیکی کوردیمان رێکخست. کاک حەمە جەزاو قسە خۆشەکانی ئەم سەفەرەیان ئەوەندە تر خۆشکردبوو. نەمانتەزانی وەخت چۆن ئەپوا. بۆ مشوور خواردنی، خواردنیش، ئەو ئیتر کاک حەمە جەزا خۆی لە سۆراخدا بوو. بەر لەوێ بگەینە ھەر شارێک، بەتەلەفۆن مالا کوردیکی ئاگادار ئەکرەووە کەوا ئیتر ئێمە بەپێوەین و نانی نیوہ پۆتان لەلا ئەخوین. پێشی ئەوتن چی لێنین! یان ئەیوت باکەس لەمالەکەدا نەمێنن موبەق و ژووری زەخیرە بۆ خۆم بەجیبھێلن. ئیتر وەختی ئەگەیشتین حەمە جەزا؛ قۆلی لێتەلەمالی و دەستی ئەکرد بەئیشکردن و لێنانی چێشتە نایابەکانی. بۆ خواردنی ھەر مالکیش نمرە ی بۆ

که بیانوو ده که دانه نا، بۆ نمونه ئه یوت: "هه شتا له سه د، یان هه فتا". جارێکیان له مالیکیان خواردنه که زۆر باش نه بوو، بۆیه "وتی شه ست و پینچ" دوایی که هاتینه ده ره وه پنی وتم: (ناچار بووم له م غه ری بییه دا مو جامه له ی بکه م، ئه گینا له چل زیاتری وه رنه ئه گرت!) جاری واش هه بوو، نیوان دوو شار پنیه کی دورودریژی هه بوو، همه جه زا پینشتر مشووری خواردبوو، وه ختی ئه گه یشتینه ده ره وه ی شاره که، ئه مانینی یه کیک به دوو سه فه ر تاسییه وه وه ستاوه و چاوه روانمان ئه کات. همه جه زا دانه به زی و سه فه ر تاسییه کانی لیوه رنه گرت و ئه هاته وه ناو ئۆتۆمبیله که و ئه یوت: (ئهم نیوه پۆیه شمان مسۆگه رکردو له خواردنه ساردو ناخۆشه کانی دانیمارکی پزگارمان بوو) !

چهند جارێکیش له ستۆکھۆلم یه کترمان بینی، ئه و که سانه ی کاربه کن درهنگ ئه گه پینته وه ماله وه عه سڕیکی درهنگ نان ئه خۆن. ئه مه یش بۆ من و همه جه زا دهستی نه ئه دا، بۆیه جارێکیان وتی: (ئهم کوردانه ی سوید ژه میکیان خستۆته ژیر پینانه وه) .

هاو پنیه تی له گه ل همه جه زادا و سه فه رو دانیشن له گه ل ئه ودا میزاجی کورده واری گه ش ئه کاته وه! له و سه فه رانه ی دانیمارکا جگه له وه ی چهند جارێک پۆژنامه کان باسیانکردم و بایه خیان پیندام، دوو جار یش بۆ رادیۆ چاوپیکه وتنیان له گه لدا کردووم و په خشیانکردووه. له ناو شاعیرانی عه ره بی عیراقیشدا، "جه مال مسته فا" یه کیک بوو له و شاعیرانه ی زۆر جار نامه و کارتی بۆ ئه ناردم و په یوه ندیمان به رده وامبوو.

من؛ خاوهنى سەرى خۆم بووم و
ئەوانىش بەچۆكدا ھاتن!

ئەو شىعرانەى لەدواى چوونە دەرەوہى ولاتو تائەوکاتە ئەمنوسىن، ھەر درىژەپىدانى ئەزموونەكەى شاخ بوون. ھەلەبجە و ئەنقال بوون بەھەوينى زۆربەى زۆرى ئەو شىعرانەى دواى .

شەھىدکردنى كاك "ئازاد ھەورامى" قەسىدەى "تەمتوومانى پىن نووسىم. لەلايەكى تىرىشەوہ لەسەر نووسىنى كورته شىعرەكانم بەردەوامبووم لەشام و ئىتاليائو ئەو سالەى سويدىش، ژمارەى شىعرەكانى "ئاوينە بچكۆلەكان" لەزىاد بووندابوون، بەلام وەرچەرخانىكى تازەى شىعرم نەبوو. يان ئەزموون و تاقىکردنەوہىەكى جيا لەچەند سالى رابوردووم .

گەراى غوربەتتىكى شىعرىم تىدابوو، بەلام نەبوو بەقەسىدەيەكى كامل تا دووسى سال دواتر. ھەستم ئەكرد پىويستە ھەژاندنىكى نوئى دې بەو دنيايەى ترم بداتو ئاسۆيەكى تازە لەسەر زمانو خەيالم بكاتەوہ. لەدلى خۇمدا ئەموت: (كارى نوئى، زمانى نوئى، خەيالى نوئى و ژانرى پەى پىن نەبراوم ئەوئى)!. بەردەوام لەخو خواردنەوہدا بووم. پىئەچوو ھىشتا كاريگەرييە دەروونىو شارستانىيەكەى پۇژئاوا، بەر يەككەوتنى ئەو كەلتوورەو بىرى من لەسەرەتادا بنو لەخەيالدانى شىعرمدا بىن پەنگىن. گويگرى كۆرەكانى دەرەوہى ولات برىتييوون لەو كوردە ئاوارانەى تائەوكاتە ھىشتا تۆزو خۆل و پەنگى

کاره‌ساته‌کانی ولات به‌سیمایانه‌وه دیاربوو. بۆیه ئه‌و شیعرا، کۆیره‌ کانییه‌کانی ده‌روونیانی ئه‌ته‌قاندوه، سۆزانی ئه‌هه‌ژاند، ئه‌یگریان و ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌ناو دلیاندا بوو، خۆیان نه‌یانته‌توانی ده‌ریبڕن، من ده‌رمئه‌بڕین و له‌پێی شیعره‌وه ئاوێزانی ئه‌بوون!

شیعری من له‌و چه‌ند ساله‌داو لای کوردی ئاواره‌ی ئه‌وروپا، کاریان بۆ له‌بیرنه‌چوونه‌وه‌ی ئه‌وانی تری جیه‌یلاو ئه‌کرد. یان بۆ ئه‌وانه‌ی له‌پێی به‌خشینی گیانه‌وه‌ به‌هایه‌کیان دابوو به‌ژیان و ئازادی و هیوایه‌ک به‌پاشه‌پۆژ. یان بۆ خاکیک؛ که‌ هه‌موو کوردی که‌متازۆر له‌چاوی خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندارییه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌کات. منی شاعیر؛ له‌ سه‌رده‌می ئه‌نفال و هه‌له‌بچه‌دا نووسیومه‌و ژیاوم و نه‌متوانیوه‌ چار بپۆشم و ببنه‌نگم. هه‌ندێجاریش به‌ده‌نگی به‌رز هاوارم کردوه. ئه‌مه‌ به‌شیک بووه‌ له‌په‌یامی شیعری من. له‌جومه‌که‌ مه‌ترسیده‌ره‌کانداو وه‌ختی چاره‌نووسی میله‌تیک گه‌مه‌ی پیکراوه‌و به‌برپاری سه‌رکرده‌یه‌ک یان چه‌ند که‌سیک فریدراوه‌ته‌ گێژهنی فه‌وتانه‌وه، نه‌متوانیوه‌ هاواری خۆم نه‌که‌م. ئه‌مه‌ جیاوازییه‌کی دیاری نیوان من و هه‌ندێ له‌شاعیرانی تریبوه. هه‌ره‌سی شۆڕشی ئه‌یلول و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان به‌ئێزان یان به‌عێراق، منی له‌په‌گو پیشه‌وه‌ هه‌له‌ته‌کان، بۆیه‌ وه‌ختی 'کوچ' یان 'داستانی هه‌لۆی سوور'م نووسی، نه‌متوانی به‌ر له‌ته‌وه‌ژمه‌کانی ده‌روونی خۆم بگرم! گویمه‌دایه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و شیعرا نه‌پاشه‌ پۆژی نزیک و دووردا چه‌نده‌م له‌سه‌ر ئه‌که‌ون! من؛ بۆ سیاسه‌ت شیعرم نه‌نووسیوه، به‌و مانایه‌ی حزبییه‌ک بیرێ لێته‌کاته‌وه، بۆ مه‌سه‌له‌یه‌که‌م نووسیوه‌ که‌ چاره‌نووسی زمان و شیعریشی پێوه‌ به‌ستراوه. ناکرێ له‌چاوی ساته‌وه‌خته‌کانی ئه‌مپۆوه‌ ته‌ماشای ئه‌و پۆژگاران به‌کری.

ئاخر؛ خۆ که‌هه‌ندێ شاعیری تر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هیچیان بۆ ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ نه‌نووسیوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ شیعیر بارگای نه‌که‌ن به‌سیاسه‌ت، به‌لکوو چ له‌به‌ر پۆژیم و چ له‌به‌ر ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌تیانه، نه‌یانویزوه‌ هیچ بلێن و خاوه‌ن هه‌لوێستیکی دیار نه‌بوون و ببنه‌نگ بوون. له‌مه‌یش زیاتر له‌دوای پاپه‌پینی (١٩٩١)وه‌ له‌ سالانی حکومه‌ته‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا چ له‌ هه‌ولێرو چ له‌ سلێمانی، ئێمه‌ به‌چاوی خۆمان به‌شی زۆری ئه‌و ئه‌دیب و شاعیر و پووناکییرانه‌مان بینی، که‌ چۆن له‌به‌رده‌می ده‌سه‌لاتداراندا به‌چۆکدا هاتن و له‌به‌ر پاره‌و پوولو ده‌م و چه‌ورکردنی زیاده‌، له‌ماوه‌ی بیست و چوار سه‌عاتدا

هه‌موو رابوردووی خۆیان خسته ژێر پێوهو بوون به‌بووکه سه‌ماکه‌ره‌ی سیاسیه‌کان!

به‌کرده‌وه په‌راوێزیکه‌ی بچووکي بئ نرخی ئەوان بوون و به‌لام به‌نوو سین یاخی بووی ناو زمانو شیعرو تازه‌گه‌ری و داهێنان بوون! به‌کرده‌وه له ئاستی ئەواندا بێده‌نگ و زه‌لیل و ده‌ست له‌سه‌ر سنگ و به‌لام به‌چیرۆک و شیعرو وتارو دیدار، مۆدێرن و خاوه‌ن قسه‌ی زل زلی سه‌رکاغه‌زو سنوور به‌زینی ناو ئەده‌بی کوردی و رچه‌شکێنی شیعری ئەم سه‌رده‌مه بوون! "هه‌لمه‌ته کاسه" کو‌تومت ئەوان بوون.

جاریکیان به‌ئاماده‌بوونی زیاد له‌دوانزه‌ سیانزه‌ ئەدیبه‌ی لای "مام جه‌لال" بووین، یه‌کیک له‌وانه‌ روویکرده‌ مام جه‌لال و پێیوت: (مام جه‌لال حه‌ز ئەکه‌م ئەوه‌ بزانیته‌ من یه‌کێتی نیم، من جه‌لالیم جه‌لالی!). به‌ناوی پرۆژه‌ی ئەده‌بی و دامه‌زراندنی ئەو سه‌نته‌رو ئەو مال و ئەو کۆپی زانیاری و ئەو ریکخراوو بنکه‌وه، چییان وه‌رنه‌گرت و چییان نه‌خوارد! که‌چی له‌ملای تروه‌، گالته‌یان به‌و شیعرو چیرۆکانه‌ ئەکرد، که‌ ئێمه‌و مانان بۆ شه‌هیدێ یان کاره‌ساتی یان بۆنه‌یه‌کی پاکمان ئەنوو سی و سه‌رچاوه‌یشیان هه‌ر دل و ده‌روونی خۆمان بوون!

به‌شیکي له‌به‌رچاوی ئەو هه‌لمه‌ته کاسانه، بۆ په‌رده‌بۆشی ئاکاره‌کانی خۆیان، که‌وته‌ گه‌مه‌کردن به‌سۆز و هه‌ستی خه‌لکی و له‌ولای تریشه‌وه کارمه‌ندیکي بێده‌نگی عاقل و له‌سه‌رخۆی به‌رده‌می سه‌رکرده‌ و حزبه‌کان بوون!

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه هه‌تا ئه‌مڕۆ، به‌شارو شاخه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی ولاتی شه‌وه، له‌رووی هه‌لوێستی سیاسیه‌وه، من خۆم به‌دۆستیکي نزیکي یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان زانیوه‌و نه‌مشاردۆته‌وه، به‌لام من دۆستیکي ماستاوچی نه‌بووم! هه‌میشه‌یش ماوه‌یه‌کم له‌نیوان خۆم و ئەواندا هه‌شتۆته‌وه، به‌چاکیانم وتوه‌و چاک و به‌خراپیشیانم وتوه‌و خراپ.

ئوه‌و من و ئوه‌و هه‌موو ئەو ئەدیبه‌ی و نووسه‌رانه‌ی که‌تائێسته‌یش له‌ژياندان، بئ منه‌تم له‌هه‌موویان، ئەگه‌ر پۆژی له‌پۆژان له‌به‌رده‌می "مام جه‌لال" و هه‌رکام له‌و سیاسییانه‌دا، قسه‌یه‌کم کردبێ بۆنی بچووککرده‌وه‌ی خۆم و قه‌تیسکردنی ئەوانی لێهاتبێ. یان رووبه‌روو په‌خنه‌ی خۆم نه‌گرتبێ. جا له‌کۆرو دانیشتنی

تابه تیدا بوو بیت، یان لهو نامانه دا که بومناردوون، یان به ناشکرا له پئی
پوژنامه کانه وه .

دوستیکی نزیکیان بووم، به لام همه میسه خاوه نی که سایه تی خوم و سه ری خوم
بووم. پیزیان لیگرتووم و پیزم لیگرتوون. له هه لهو خه وشه کانیا ن بیده نگ
نه بووم و له هه مانکاتیشدا له ناست جوامیری و قوربانییه کانیا ن و میژووی
موقاوهمه ت و خه باتیاندا و له پوژگار هه ره سهخت و دژواره کاند ا سروودی
خوم بۆ وتوون .

بیست و دوو سالی ته واره "مام جه لال" نه ناسم و به برای گه و ره هاو پئی
خومی نه زانم و به لام یه ک دپیشم بۆ که سایه تی خوی نه نووسیوه! چهند جاری
له که شکولی پیشمه رگه و شیعر ی "سروودنا، ئاماژم به ناوی "ن. ک" و
"کومه له" کردووه. ئه و سه رده مه ی به ناوی نه پئی "جوامیر" وه نه منووسی و له
شاردا بووم و نه گه ر دوژمن به مه ی بزانیایه باجه که ی هه ر که لله سه ری خوم
نه بوو. هه ر وه ها له سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا، ئه و وهختی له شاخ بووم و
پیشمه رگه له شه ری دهسته ویه خه ی مردن و ژیاندا بوو. ئیمه و مانانیش هه ر
قه له مه که و نه وانمان هه بوون. له سالانی دواتریشدا شیعریکم و چهند په خشانیکی
ترم بوونه هوی نه وه ی نه یاره کانم بۆ مه به سستی شاره وه ی خویان بیقوزنه وه و
تیرو توانجم تیگر ن....! یه که میان: ئه و په خشانه ی له سه رده مه ی یه که م هه لپژاردنی
په رله مانی کوردستاندا نووسی بووم "دهنگیده به سه وز دهنگیده به هق" ناشکرایه
من ئه و وهخته له سه ر لیستی سه وز وه ک شاعیریکی سه ربه خۆ خوم پالوتبوو
بۆ په رله مانی کوردستان. پیموایه هه ر که سیکیش دنیا ی دیبی، نه زانی، که هه موو
پالوتاروی هه قیکی ره و او دیموکراتی خویه تی بانگه شه بۆ خوی یان ئه و لیسته
بکات، که تنیدایه تی .

من لهو پوانگه ی وه ئه و بانگه شه ی په خشانم نووسی بوو، به لام من په خه
له خوم نه گرم، که نه نه بوو له به نه رته دا بینووسم، چونکه لایه کی تاریکی ئه و
نووسینه له وه دا بوو، سه ربه خۆی خوم تیاونکرد و نووسینه که به ته نها له
قازانجی ته ره فیک که و ته وه!

دووه م: له سالی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) دا، سه ره تای مه ترسیی له شکری چه کداری
بزووتنه وه ی ئیسلامی به ناشکرا هه ره شه ی له هه موو ئازادییه کی تاک و کومه ل
نه کردو بوونی حکومه تی هه ری می کوردستانی خستبووه گیزا وه! نه وه بوو
هیزی پیشمه رگه ی کوردستان، له ناوچه ی پشه ره و قه لادزی، به رپیه ریتی کاک

‘جەبار فەرمان’ ھېرشى كىردە سەريان و راويان و ناوچەكەى لىپاككردنەو. ئەم سەرگەوتنە بوو ھەوينى شىعيرىكم .

شىعەرەكەم پىشكەش بەكاك ‘جەبار’ كىردىبوو. ئەم پىشكەشكەرىنى شىعەرەش دەھۆلى بۆ لىندرا! بەلام من تا ئەم دەقىقەيەش ئەو پىشكەشكەرىنى بەخەوشى نازانم چونكە ئەو ھەقىقىي ئەو پىشكەشكەرىنى بەسەرھاتانە بوو لەو پىشكەشكەرىدا.

سېنھەم: ھەروەكە پىشكەش باسكىرىبوو، لەئەنجامى زۆر ناسراویمەو ھەك شاعىرى، چ لەشاخ و چ لەشار، لەزۆربۇنەو پىشكەشكەرىنى شەھىدبووندا، ئەو خەلكە پىشكەشكەرىنى و داواى شىعەرە لىئەكەن، بۆ نازىزەكانى خۇيان. بەكورتى تووشى ھەلۋىستىكى ھەك كۆلانى دەرەچەو ئەم. ئەنۋوسم ھەروە! ناپىشۋوسم ھەروە! ئەگەر بىلىم ناپىشۋوسم ئەنۋوسم مایەى دل پەنجان، ئەم پەنجانەو ھەش لەكۆمەلى ئىمەدا سەخت و گرانە. ئەگەر ئەنۋوسىي ئەوسا ئەبى باجى تىرى سىياسى و ئەدەبىي بەدەيت، ئەمەشيان ناخۇشتەر !

من: كاك ‘كۆسەرەت پەسول ھەلى’ لەشاخەو ئەناسم، يەكەك بوو لەپىشەمەرگە نازاكان و لەچەندىن نەبەردى گەورەدا بوو. دواترىش لەكۆمەتى ھەرىمى كوردستانداو لەو خەلىدا، كە من ھەزىرى پىشكەش پىشكەش پىشكەش، ئەو سەرۆك ھەزىران بوو. جگە لەمانەش ئەو چەند سالا دىراوسىنى يەكەتىن. (پىياز) كۆپە گەورەى لەبەسەرھاتىكى ناخۇشتا لەدوكان فەوتىكرد. من ئەو كاتە لەسۆد بووم، لەپىنى ھەزىرەكى ھەردووكمانەو، داواى نووسىنىكى لىكردبووم. منىش پەخشانىكم بۆ ئەو جوانەمەرگە نووسىبوو. لاواندەو ھەك بوو. نەمەتەو سەنای باوكىم كىردو ھەو ھەمەتەو ھەش بووم، بەلام نەپاران كەوتنە تەقە لىم، تەنھا لەبەرئەو ھەمەتەو فرمىسكم بۆ كۆپى ئەو پىشكەش. ئەى بۆ ناپى؟! گوناھە؟! خەوشە؟!

لەپووى مادىيەو ھەمەتەو ھەمە سەروزیادە، مووچەى خانەنشینی ھەزىرى ھەمەتەو ھەروە مووچەى سەپەرەشتىكەرىنى دەرەگەى چاپ و پەخشى ‘سەردەم’ یش. مال و مندالىشم لەدەرەو ھەزىران زۆر باشەو ھەرىكەو كارى باشى خۆى ھەى !

من: تەنھا و تەنھا شوین ھەستى مەھەتەو خۆم كەوتووم و بەس. لە سەلەمەنىش دوايەو ھەسالى (۱۹۹۸) دا جارىكى تر گەپامەو، كاك ‘كۆسەرەت پەسول’ داواى ئەو ھەمە لىكردم بىمە ھەزىرى دەرەت لەكەپنەكەدا، بەلام من

پېتموتن: (ببورە ئەو ە يەكەمجارو دواچارم بوو، ەەرگيز جاريكى دى ەيچ پلەو پايەيك نە لەم حكومەتەدا و نە لە حكومەتەكانى داھاتوويشدا وەرناگرم).

ئەم بەخۇدا چوونەو ە پېتويست بوو! وەك ئاكاميش من لەو ەلويست و پۇژگارەنا، لەو شيعرو پەخشانانەدا، كە باسكردن، راست بووبم يان ەلە، خراپم كوردبى يان چاك، نە ئەبوو بەسەرياندا بازبەدم و وەكوو خۇيان چۇن بوون بۇ ئيوەى نەگيرمەو ە .

كەسى نيبە بى خەوش بى، كەسى نيبە ەلە نەكات، شاعيرى نيبە لەسەرجمى بەرھەمەكانى خۇى رازيبىت، بەلام سوپاس بۇ خواو بۇ شيعرى بىكەس و بۇ ميللەتەكەم، كە من ەلەو خەوشەكانم ەەر لەناو مالى كورد خۇيدا بوو. ەەر لەئىو شۇرپشەكانيدا بوو و قابىلى چاوپىداگيرانەو و راستكردنەو بوون و خۇم ددانم پىدا ناون. بۇ شيعرى جوان و ناشرينيش ئەو ئىتر سەردەم خۇى لە ەيلەكيان ئەداو ەونەرييان ئەمىتنەو و بى ەونەريشان لەبىر ئەچىتەو، بەلام ئەو ەى بەلاى منەو ەو ەردارەو نەقابىلى پاساو بۇ ەينانەو ەو نەراستكردنەو ەو ئەشبىتە مۇرى ئەبەدى سەر تەويل: (شيعر بۇ دوژمن، بۇ سولتەى داگيركەر، نووسىنە بۇ شەرەكانيان، نامادەكردنە بەقادسىيەكانيان، وەرگرتنى خەلاتەكانيانە، خۇ تەسليم كردنەو ە بەوان. ەلگرتنى چەقوو فېشەكىكى ئەوانە، وەرگرتنى پلەوپايەى ئەوانە، سازشە لەگەل ئەوان. بەلكو بەپىچەوانەو، بىدەنگ نەبوونەو چوونەو ە بەگزياندا).

شەۋىك لەشارى شەراب،
تاۋىك لەبىرى گەندەلى كۆمۈنىستەكان!..

ئەگەر پىمەو بۇ سالى (۱۹۸۸) و يەكەمىن زىنجىرەى ئەو سەفەرە درىژەى بە ئەوروپادا كردم. هەر ئەو سالە يان دواتر بوو، لە لەندەن هونەرمەندى شىوہكار رېتېوار سەعیدم بىنیهوہ. ئەم هونەرمەندە بەر لەوہى بگاتە دەرەوہى ولات، ئەویش بۇ ماوہىەك لەناو برادەرەكانى ئىمەداو هەر لە شاخ ببوو. پىموايە يەكدوو پىشانگەيشم هەر لەسلەيمانى دىبوو. لەناو وىنەكپشەكاندا من شىوازى كارکردن و هونەرى رېتېوارم لاپەسەندەو پىخۆشە. چونكە لەيەك كاتدا سادەيەو قوليشە، واقعەو ئەندىشەيە، كەلتوورەو نوپخووازشە جگە لەوہى رېتېوار بەردەوام لەگەل قوربانىيەكانى نەتەوہكەى و مەسەلەى رەواى مىللەتەكەيدا بووہ. هونەرمەندىكى لاتەرىك و گوشەگىرى ناو ژوورى خۆى نەبووہ. ئازارەكان لەنىو رەنگەكان و پەنجەكانيدا بەردەوام رىسكاون. خوليا تايبەتییەكانى خۆى لەنىو خوليا گشتییەكاندا بوونەتە هیل و ئاسۆى تابلۇكان. ئەم هونەرمەندە يەكئەكە لەچالاكتىرین هونەرمەندەكانى كورد .

هەموو سالى مېزگىكى تازەى هونەرى كردووہ بەدىارى دەستى و داویتی بەهەموومان، هەر جارەو پرۆژەيەكو دەيان پەنجەرەى نوئ لەمالى هونەرى كورددا كردۆتەوہ. پرۆژەى "بەلندە بارانەكەى خۆى و هاوپرێكانى تەواوى سنوورەكانى دنيايان بەزاند .

ئەنفال و ھەلەبجە؛ لە كەرنەقالەكانى ئەم ھونەرمەندە بەخشندەيەدا بەردەوام لەھاتوچۆدان و ھەر جارەى لەبالا ئاوينەى ھونەرىكى بەرزدا خويان ئەنوين. ھونەرى رېڤوار سەعيد؛ بەتەنھا ھونەرىكى ڤووتى تەجربى نەبوو، ھەر وھەكوو چۆن ھونەرىكى واقىعى راستەوخۆ زەق نەبوو. ئاوينتەيەك بوو لەھونەرو پەيام. ئەزانى چى ئەلئ و بۆ ئەيلئ و چۆنى ئەيلئ! ئەو سىڤوچكەيەى كە لە ھونەرو ئەدەبى ئىمەدا، بەدەگمەن دەرکەوتون و پەييان پېتراوھ.

ئەگەر وينەكيش بوومايە خوازياربووم وھكوو ئەوبوومايە! ھونەرى رېڤوار لەرۆحى منەو زۆر نزيكە. من وا ھەستەكەم قەسىدەكانى من و بوون بەھيئ و رەنگ و چوونەتە نيو ئەو تابلويانەوھ. ھەر جارئ چووبم بۆ لەندەن پيشانگايەكى تازەى ھەبوو. بىرو بىرۆكەى تازەى لاربوو. پەنجەكانى ئەو (با) پىڤكەوھ جولاونەتەوھ. دل ئەو دلى داروبەردى كوردستان بەيەكەوھ ترپەيان ھاتووھ. من پىموايە رېڤوار لەخەوتنیشدا ھەر خەرىكى وينەكيشانە. لەمالى خۆيدا ميوانداری كردووم. گەپاندوومى و بەدەستمەوھ ماندووبووھ. لەسالى (٢٠٠٠)يشدا پىڤكەوھ پرۆژەى دوو ھەزار وشەمان بەئەنجامداو بلاوبووھ لەسەرى نووسراو پىموايە كاك كەمال 'ميراودەلى'ش وھريگىرايە سەر زمانى ئىنگليزى، پەيوەندى و خۆشەويستيمان بەردەوامە.

ھەر لەيەكەم سەفەردا بوو، پىڤكەوھ 'من و ئازادى كاك مستەفاو سامى شۆرش و كاك كاميل دارتاش' چووين بۆ شارى 'ستارتقورد'. ئەو شوينەى، كە گەورە شاعىرى ئىنگليزو دنيا 'شكسپىرى' لئ ژياوھ. لەھەموو دنياوھ گەپيدەكان ڤووى تىئەكەن. ڤۆژىكى تەواومان لەوئ بەسەربرد. ھەوارى شكسپىرو خانوھەى و ئەو ژوورو دالان و ھەيوان و باخچەيەمان بينى كەشكسپىر تيايدا دانىشتووھ تيايدا نووستووھ پياسەى تياياندا كردووھ. ھەمان ئەو كەرەسەو شتومەكانەى لەو سەردەمەدا بەكارى ھىناون. چەندىن وينەمان لەو ھەوارەدا گرت .

مرۆف؛ لەشوينى وادا تووشى جۆرى لەرامان و بىركردنەوھ ئەبى وھك ئەوھى لەخەودابى و بېوابكاو نەيكا. پيش سەدان سال ئا لەم ھەوشەو مالاھدا شكسپىر زىندووبووھ بەشيك لەشاكارەكانى خۆى لىزەدا نووسىووھ، بەلام رەنگە ئەو ھەرگىز بىرى لەوھ نەكردبىتەوھ، ئەوھى بەخەيالدا نەھاتبى، كە لەدواى سەدان سال بەھەزاران ھەزار كەس لەھەموو دنياوھ ئەگەنە ئىترە بۆ ئەوھى ئەم شوينەوارەى بينن و وينەيەكى لەبەردەمدا بگرن .

من؛ ئەو پۇژە وامئەزانی شکسپیر خۆی زیندوو و قسەمان لەگەڵدا ئەکات و باسی ئەو سەردەمەمان بۆ ئەکات. کەلتووری زیندوو، ھونەر و ئەدەبی زیندوو، بەم شویتەوارانە وە درێژە بەبۆن و کاریگەری خۆیان ئەدەن و بیرناچنەو.

***لەو یستگەیی شەمەندەفەری "فیەننا" دا بەزیم. وەختی تەماشامکرد، کۆمەڵی لە ھاوڕێیان و دۆست و ناسیاوو شیعر دۆست، ھاتبوون بەپیرمەو، ھەر ھەموو دەم بەپیکەنین و باوەش پڕ لەگول، یەکەیکە باوەشیان پێدا کردم. "یەکەیکە ناوەکانم ناکەویتەو، بێر، بەلام ئەوکاتە کاک "سەعدی پیرە" و کاک "بەھروز گەلالی" و ھونەرمەند "عومەر دزەبی" و کاک "خەباتی مەلا مەرف" و "دکتۆر ئامانجی" بۆی و "شیخ ئەحمەد" و "فەوزی مەلا مەحمود" و زۆری تر لەفیەننا بوون.

فازلی مەلا مەحمود؛ یەکێک بوو لەوانەیی ھاتبوو بەپیرمەو، شەپۆلێکی کوردی لەبەرداو جووتی کلاشیکی کردبوو بەسەر پێیەو "ئەو دیمەنەم ھەر لەبەرچاوە".

من؛ لەدەستپێکەو کاک فازل-م ئەناسی، کوپی یەک شارو یەک گەرەکو وەک بنەمالەیش تیکەل و نزیک. من بەتەمەن لەو گەرەتر بووم، بەلام دەمیک بوو نەمدیبوو، ئەو سالانەی دوايي ئەو دەنگ و باسانەم ئەبیستەو، کە ئێستە کاک "فازل" بوو بەئێسلامی و لەنوو سینگەیی "بەنی سەدری" سەرۆک کۆماری ئێسلامی ئێرانەو زۆر نزیک و ھاوڕێی "ئەحمەد بن بیلالی" سەرۆکی جەزائیری پێشوو، کە ئەو سالانە ببوو بەیەکێک لەرێبەرە ئێسلامییەکان.

ھەلبەت من بۆخۆم ئەو دەنگ و باسانەم پێ سەیر بوو! چونکە کاک فازل؛ یەکێک بوو لەمارکسییە چالاکەکان. پۆژگاریکیش کە لەپێکخستەکانی قیادەیی مەرکەزیدا بەنھێنی کاری ئەکرد، ناوبەناو بۆ شوین و نی ئەھات بۆ مائی ئێمە! ئەو ماوەیەیی لەفیەننادا مامەو لەمالی کاک "خەباتی مەلا مەرف" میوانبووم، خۆی و "د. ئامانجی" بۆی پیکەو ئەژیان، مالاکە گەرەبوو. لەناوجەرگەیی شارەکەیشدا بوو.

فیەننا؛ شارێکی جوان و ئێسک سووک و پاک و خاوین بوو. گۆرەپان و شەقام و باخچەکانی ئەبریسکانەو. کاک خەبات؛ چێشتخانەیکەیی خۆی ھەبوو، ھەر خۆشی سەرپەرشتی کاروبارەکانی ئەکرد. ناوبەناو لەویش سەرمان لێئەدا. چەند جارێکیش لەگەڵ کاک "سەعدی پیرە" دا پیکەو ئەچووینە کافتریا

خۆشه‌كاني ڤيه‌ننا. بۇ يه‌كه‌مجاريش له‌وى هاوسه‌ره‌كه‌يم ناسى. وه‌ختيكيش
هه‌رسىنكمان به‌يه‌كه‌وه‌ دائه‌نيشتين، به‌جگه‌ره‌كيشان ژورو ناو هۆله‌كانمان قان
ئه‌دا.!

ژنه‌كه‌ى كاك سه‌عدى؛ ئه‌وكاته‌ دووگيان بوو، دواتر كه‌ گه‌رامه‌وه‌ سويد كاك
سه‌عدى نامه‌يه‌كى بۇ ناردبووم، كه‌ ئيتىر به‌و زوانه‌ منداليان ئه‌بى و داواى
ئه‌وه‌ى كردبوو، منيش ناويكى كوردى خۆشيان بۇ بدۆزمه‌وه‌. وه‌لامم دايه‌وه‌:
(هه‌رچه‌ند بيرم ليكرده‌وه‌و ديمه‌نى به‌رده‌وام جگه‌ره‌كيشانى هاوسه‌ره‌كه‌يم
هاته‌وه‌ به‌رچاو، به‌لاى منه‌وه‌ وا باشه‌ يه‌كيك له‌م ناوانه‌ له‌مendaleكه‌تان بنين:
"توتن، دووكه‌ل، ته‌پله‌ك، سوتوو، پاكه‌ت، قلته‌ر يان كوكه‌!")

له‌ده‌ورو به‌رى ڤيه‌ه‌ننا، شوينه‌وارى ميژوويى ئه‌و شه‌رو شوپرو غه‌زايانه‌م بينى
كه‌ له‌شكرى ئيسلام له‌سه‌رده‌مى عوسمانيه‌كاندا گه‌يشتبوونى. واته‌ هاتنيان
تالئواري ڤيه‌ه‌ننا. له‌دلى خۆمدا وتم: (چاكبوو ئه‌و له‌شكرو ده‌سه‌لاته‌، به‌زيوو مايه
پووچ ده‌رچوون، ئه‌گينا ئيسا له‌وانه‌بوو ئه‌م ڤيه‌ه‌ننا جوانه‌يش مانتويه‌كى دريژى
له‌به‌ردابوايه‌و يان له‌چكيكى قه‌له‌ په‌ش ئاساى به‌سته‌ياه‌و ياخود شارىكى پيشن
و جبه‌ به‌شان بوايه‌و له‌په‌نگى په‌ش به‌ولاوه‌ په‌نگيكى ترمان نه‌ديبايه‌!).

له‌ "گرينس"، كه‌ من ناوى شارى شه‌رابم ليتابوو، دلم ئه‌كرايه‌وه‌. حه‌زمئه‌كرد
شه‌وانه‌ له‌وييم. به‌شه‌قامه‌كانيا پياسه‌يكه‌م ئه‌و هه‌مو گه‌پيده‌و گه‌شتكه‌رانه
بينم، كه‌ له‌چارقورپنه‌ى دنياوه‌ ئه‌هاترو له‌وى ئه‌تبينيته‌وه‌. باپرو مه‌يخانه‌كان،
له‌سه‌ر ته‌رزى تازهو مؤديرن دروست نه‌كرايوون. به‌لكوو نه‌خشى بيناسازى
سه‌ده‌كاني ناوه‌راست ديگوريان بوو. وه‌ختى خۆت ئه‌كرد به‌شه‌رابخانه‌يه‌كد،
هه‌ستت ئه‌كرد گه‌راويته‌وه‌ بۇ چه‌ند سه‌ده‌يه‌ك له‌وه‌به‌رو له‌و كه‌ش و هه‌وايه‌دا
دانىشتوويت، كه‌سواره‌و عه‌ره‌بانچيه‌كاني ئه‌و زه‌مانه‌ تيايدا بوون. نه‌خشى سه‌ر
ديواره‌كان هه‌مووى هه‌ر ئه‌سپ سوارو بوقى دريژو لولو له‌توبى له‌شكره‌كاني
ئه‌و وه‌خته‌و شيرى دريژ و له‌ولاى تره‌وه‌ و ينه‌ى مريه‌مى پاكيژه‌و مانگى
هه‌له‌هاتووى پشت سه‌رى و ميزه‌كه‌ى به‌رده‌مت له‌شيوه‌ى به‌رميلى ته‌خته‌ى
جاران و مه‌يگيريش له‌و ساقيه‌ شوخ و شه‌نگانه‌ى خه‌يام باسيان ئه‌كات .

هه‌موو شتى نوقم له‌ناو كه‌لتوورى په‌نگينداو ته‌نانه‌ت هه‌ندى له‌گه‌پيده‌كانيش
پۆشاكى ئه‌و سه‌دانه‌يان پۆشيبوو. دواى چه‌ند شه‌وى و له‌شوينيكى وه‌ك ئه‌ويدا،
ئه‌و هاوپر و دۆست و ئازيزانه‌ى ڤيه‌ه‌ننا به‌بۆنه‌ى هاتنى منه‌وه‌، شه‌ويكى ئيجگار
خۆش و دلگيريان پيكه‌يتا. هه‌لبه‌ت من ناوى يه‌كه‌يه‌كه‌ى ئه‌و دۆست و ئازيزانه‌م

بیرنه‌ماوه. له‌و شه‌وه‌دا هونه‌رمه‌ندی ناسراو کاکه "عومه‌ر دزه‌یی" و هاوسه‌ره‌که‌ی "پووناک" خان و کاک "سه‌عدی پیره‌و کاک" به‌ه‌روژ گه‌لالی و کاک "خه‌بات" و د. "ئامانج" و "شیخ ئه‌حمه‌دی قسه‌خوش و "گیلاس" خانی خانه‌قاو زوری تریش بوون، به‌کورتی نزیکه‌ی پانزه بیست که‌س ئه‌بووین. قسه‌ی خۆش، شیعر، موزیک، گۆرانیی، شه‌رابی به‌ه‌شتیی، ژنی جوان، چراکانی ئه‌و شه‌وه‌ بوون. کاکه عومه‌ر دزه‌یی و یادگار‌ه‌کانی ده‌شتی دزه‌یی و حه‌یران و شیعر‌ی فۆلکلوری وه‌ختی جۆ و دره‌وو مانگه‌شه‌وو بووک بردن و په‌شبه‌له‌ک .

کاک عومه‌ر؛ به‌ته‌ن‌ها هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی ده‌نگ‌خۆش نییه، به‌لکوو شار‌ه‌زاییه‌کی فره‌ لایه‌نی له‌که‌لتووری کوردو به‌تایبه‌تی ده‌شتی هه‌ولێرو دزه‌بیدا هه‌یه. به‌وردی ئاگای له‌داب و نه‌ریت و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رابوردووی ئه‌و ده‌قه‌ره هه‌یه. به‌شی زوری ئه‌م زانیاریانه‌ی خۆیشی به‌شیعر‌ی میلی هونیوه‌ته‌وه. دانیشتن له‌گه‌ل کاک عومه‌ردا ،وه‌پس‌بوونی تیدا نییه. ئه‌و شه‌وه‌یش دوا‌ییه‌وه‌ی شه‌رابی سوور په‌نگی ئال هه‌لگه‌پانین، کاکه هۆمه‌ر؛ به‌ده‌نگه خۆشه‌که‌ی خۆی تیچ‌ریکان و تاده‌رنگانی ئه‌وه‌ی ئه‌یوت نه‌یئ‌ه‌وته‌وه. من ئه‌و شه‌وه‌و ئه‌و کۆپه‌و ئه‌و گۆرانیانه‌و ئه‌و ئازیزانه‌م هه‌رگیز بیرناچیت‌ه‌وه.

ئه‌و ماله کوردانه‌ی ئه‌و کاته له‌ویبوون، یه‌ک له‌دوای یه‌ک بانگه‌یشتی لای خۆیان کردم. چ ئه‌و سه‌فه‌ره‌و چ سه‌فه‌ره‌کانی دواتر، زۆریان منیان به‌سه‌رکرده‌وه. له‌وانه مالی کاک "فه‌وزی مه‌لا مه‌حمود" و مالی کاک "دیاری کۆپی عه‌بدوللا میدیا" و هه‌ر له‌ویش بۆ یه‌که‌مجار دوا‌ی چه‌ندین سال کاک "قوبادی مه‌لا په‌سول"م بینیوه‌وه. هه‌روه‌ها هاو‌پیی خۆشه‌ویستم کاکه "کوردۆ عه‌لی" نووسه‌رو وه‌رگێرم هه‌ر له‌قییه‌ننا دییه‌وه‌و پێکه‌وه دانیشتين. پێت‌م‌وايه له‌یه‌که‌م سه‌فه‌ریشداو له‌یه‌که‌م کۆپی قیه‌ننايشدا هه‌ر ئاماده‌بوو. هه‌ر له‌هه‌مان سالدا، کاک "عارف ته‌یغور"یش بۆ نانی نیوه‌پۆیه‌ک داوه‌تی ماله‌وه‌ی کردم. ئه‌و کاته کاک "عارف" کاری حزبی نه‌ئ‌ه‌کردو وه‌ک پێلایه‌نیک بیرو‌پا‌کانی خۆی ده‌رئ‌ه‌بری. "نه‌سرین"خانی هاوسه‌ریشی له‌و ژنه سه‌لارو ده‌م و دوو شیرین و پیزدارو که‌ییا‌نوه ده‌گمه‌نانه‌یه، که کورد واته‌نی "شه‌کره ژنه‌و" له‌و میواندارییه‌دا ئه‌وه‌نده به‌ده‌روو‌پشت‌ما هاتوو‌ه‌و ئه‌وه‌نده پیزی گرتوو‌م، هه‌رگیز له‌بیرینا‌که‌م. ئه‌مه‌یش به‌مانای ئه‌وه نییه له‌نرخ‌ی میوانداریی و به‌های هه‌موو ئه‌و خوشکانه‌م که‌مبکه‌مه‌وه که‌پرووم‌کردۆته ماله‌کانیان نا، به‌لام وینه‌ی نه‌سرین خانم له‌خوشکه‌کانی خۆیشمدا نه‌بینیوه .

کاک فازلی مه لا مه محمودیش؛ داوه تی ماله وهی کردم. ئەو ژووره ی لئی دانیشتبوو بە دیواره کە ی بەرامبەر مه وه بە خەتێکی کۆفی گه وه وه له چوار چێوه یه کدا "ئایه ته لکورسییه ک" هه لواسرابوو! له ولای تریشه وه وینه ی قورئانیکی کراوه. له دلی خۆمدا ئەموت: (ئەمه چیه؟! تۆبلی به پاستی بیت؟! ماوه یه ک بیده نگبوو بووین، به لام من ئیتر خۆم پترانه گیراو ئەوه ی له دلا بوو به کاک فازلم وت: (ئەری تۆ به راسته یان ئەمه یش هه ر گه مه و ته کتیکێکی سیاسیه؟! له وه لامدا وتی: (به راستمه). وتم ئە ی نوێژو بۆژوو؟ وتی: (ئەوانیش). وتم: (من دامابوو پیکه وه له باره خۆشه کاندا دابنیشین!). وتی: (نا، ئیسته من وانیم).

به کورتی سه رمکرده سه ری و له مالی خۆشیدا تۆزی په ستمکرد، بیرمه له دوا ییدا وتی: (ئیمه زۆر ڕینگه و په یامان تاقیکرده وه بائه مه یش تاقیکه ی نه وه و زه ره ر ناکه یین). هه روه ها به گه رمییه ک وه وتی: (کاک شیرکۆ! من هه رچییه ک به کم بۆ کوردی ئەکه م، هه ر ڕینگه یه ک به گرم بۆ ئەوه یه به مگه یه نیته ئەو شوینه ی ئازادی کوردی تیدا ده رئه که وئ!). دوا یه وه ی نانمان خوارد. کومه لی پرسیا ری لیکردم. ده رباره ی بارودۆخی شۆرش و ژیا نی پێشمه رگه و منیش لای خۆمه وه به دورو درێژی ئەو ژیا نه ی نیو شاخ و داخ و نه به ردا نه ی ڕوویاندا بوو بۆ مگێرپا یه وه. زۆری پینخۆش بوو. پیموت: (بۆ نا چیه وه بۆ کوردستان؟! له وه لامدا وتی: (ئەوه یه کیکه له ئامانجه کانم و هه ر ئە بی به گه مه وه کوردستان!). پرسیا ری بنیلا و به نی سهر و ئەوانه م لێ پرسی و له وه لامدا وتی: (باشه، باشتر نییه ئەوانه دۆستی مه سه له ی کوردین، وه ک له وه ی سه نگه رمان لێ گرن!).

بۆژی کۆپی شیعەر خۆینده وه م دیاریکرا. پۆسته ریکی ئاسایی ره ش و سپیشیان بۆ کردبوو، له هۆلیکی مام ناوه ندیدا کورسییه کان کرابوون به دوو به شه وه و دانرابوون. نزیکه ی دوو سه دو په نجا تا سی سه د که سی ئاماده ببوون. ئەوه بۆ قیه نا زۆربوو، به شیکیان له شاره کانی دیکه ی نه مساو ئەله مانیا وه ها تبوون. له بیرمه کاک فازل له پستی پشته وه دانیشتبوو. دوا یه وه ی نزیکه ی هه فته یه ک له قیه نا مامه وه، چوومه وه هه مان ویسته گی شه مه ندۆفیر، کاک فازل به هه مان شه روا ل و کلا شه وه ها تبوو بۆ خوا حافیزی لیکردم.

به داخه وه ئەوه دوا جار بوو که ئیتر کاک فازل ببینم. دواتر وه ک هه مووان ئەزانین، هه ر له قیه نا له گه ل د. قاسملو دا له بۆسه بۆ نانه وه یه کدا، له لایه ن دۆژمانی میله ته که مانه وه شه هیدکران!

له شه مه ندؤفیزه که دا، تاچه ند دهقیقه یه ک، بیرم له وه ئەکرده وه هه میشه پیاوی، ده مارگیرو ده رویش و ئەوپه پرگر، جاسەر به هر ئایدۆلۆژیاو بیروباوه ریک بن. مارکسی بن، یان قهومی، یان دینی، ئەگه ری هه لگه رانه وه ی ترسناکیان لینچاوه روان ئەکرئ! به راستی له ولاتی ئیمه داو له پوژه لاتدا به گشتی ئەو ئایدۆلۆژییه شمولییانه، که پینانوايه هه موو راستییه کان له هه گبه ی خۆیاندايه، زیانی گه وره یان به و میلله ته هه ژارانه گه یاندوه!

بادوور نه رۆم و له خۆمه وه ده ستپیکه م. ئەوکاته ی گه نجیکی خۆین گه رم بووم و له کاژیکدا کارم ئەکرد، پیموابوو له م دنیا به دا، هر ئیمه راستین و ئیتر هه موو ئەوانی تر درۆ ئەکه ن! پیموابوو ئەگه ر کوردی وه کوو من بیرنه کاته وه هر کورد نییه! ئیمه له و سه رده مه دا مه رحه بای ئاسایی یه کیکمان نه ئەکرد ئەگه ر بیانوتایه ئەوه کۆمونیسته یان پارتیه! هر ئەو ئایدۆلۆژیا شمولییانه ییش بوون و تانیسته ییش هه موو پریدیکی دیالۆگ و گفتوگۆو تیکه یشتنیان له نیوان مرۆفدا روخان. ئەو نه هه مه تیانه ی به سه ر مرۆفایه تیدا ها توون ئەو عه قله داخراو و کۆمکراوانه سه رچاوه یان بوون. سه یره هه ندیک هه ن شانازی به و عه قله ی جارانیانه وه ئەکه ن و هه تا ئەمڕۆیش نایه نه وئ په خنه یه کی جیدی له خۆیان بگرن. عه قلی سیاسی و کۆمه لایه تی کورد، هه میشه عه قلی پاشکۆی که لتووره کانی ده وره به ر بووه. ئەو وه خته ی کورد بووه به موسلمان له هه مووان ده مارگیتر بویه. که بووه به مارکسی موازییه ده ی به سه ر عه ره ب و فارس و تورکی مارکسییه وه کردووه و یستویتی له وان توندوتیژترین. نه وه کانی پین ئیمه له کوردستانداو به تاییه تی له شاری سه له یمانیدا سالانیکی ته مه ن و عه قلی خۆیان به خه ساردا! وه ختی به رده وام له شه ری یه خه گیري ئەوه دا بوون "کورد ئوممه یه یان ئومه نییه؟". ئیمه ئیستا تیئه گه ین مارکسییه کانی ئیمه، نه پرووناکییر، به لکوو "ئوممی" بوون و که چی رپیه رایه تی خه لکیشیان کردووه. له وه ختی حوکمی تۆلیتارانه و دیکتاتوریانه ی "برجینیف و تۆسجین" دا، تاقمیک له پرووناکییرانی کورد له یه کیتی سۆفیه تی جارن ئەیانخویندو خۆیان له نزیکه وه ئاگیان له بارودۆخی ژیا نی پر له چه وسانه وه ی ئەو میلله ته ژیر ده ستانه ی ئەو یبووه و ئاگیان له گه نده لی و عه قلی نادیموکراتیانه ی کۆمونیسته کان بووه و زانیویه ئەو پروپاگه ندانه له ده هۆل چوون و ده نگیان هر له دوور خوشبووه. نه ک قه لای گه لان نه بووه، به لکوو به چه ک و جبه خانه و فڕۆکه و توپی ئەوان کوردستان دا ئه بیژراو هه زاران

ھاوولاتیان بوون بەقوربانینی بەرژەوہندیہکانی ئەو ملھورانہی سۆقیہتی
 جاران و ئەیانزانی یەکەمین کارەساتی پاگویزانی کورد لەسەردەمی دیکتاتۆریکی
 گەورەیی وەک "ستالین" وە دەستیپێکردوو. کەچی پۇژئی لەپۇژان، ئەم
 راستییانەیان بەنەوہی تازەیی کورد نەئەگەیاندا دیزە بەدەرخۇنەیان ئەکرد !
 جا ئیتر لەبەر ھەر ھۆیک بووبی، بیدەنگ و خامۆش بوون. نەک ھەر ئەوہندە،
 بەلکوو لەسەرەتای ھەفتاکاندا، بەتایبەتی کۆمونیستەکانیان. ببوونەوہ بەبوقی
 ھوکی ئەو دیکتاتۆرانەو عەقڵیشیان ھەر ھەمان عەقڵی جاری جاران بوو!
 بەلای منەوہ بەرپرسییەکی میژوویی کەوتۆتە ئەستۆی ئەوانە، وەختی لاوانی
 ولاتی ئێمەیان چەواشە کردوو، درۆیان لەگەڵدا کردوون! راستییەکانیان
 لیشاردوونەتەوہ! دیوی راستەقینەیی سۆقیہتی جارانیان کە دیکتاتۆریەت و زمان
 بپین و پێشیلکردنی مافی مرۆف بووہ پی نەوتوون و پەردەپۆشیانکردوون.

تہوقعہ یہک لہ گہل بتھوؤفن!..

لهوښتگه‌ی شه‌م‌نده‌فهری "جونيف" هاتمه‌ خواره‌وه، کومه‌لئ له‌و هاورې و
دوست و نازيزانه‌ی ئه‌ویش به‌چه‌پکه‌ گوله‌وه هاتبوون به‌پيرمه‌وه و له‌پيش
هم‌مويانه‌وه کاک "حه‌س‌ن س‌ال‌ج‌ي" نه‌کته‌ر بوو .

من؛ له‌ولاته‌وه و له‌حه‌فتا‌کانه‌وه کاک "حه‌س‌ن" م‌ ئه‌ناس‌ی، له‌به‌رته‌وه‌ی
له‌سه‌روده‌مي‌کدا ماتورپکي پي‌بوو (حه‌س‌ن ماتورپ)يشيان پي‌ته‌وت. هه‌ندي‌جار
شه‌وان دره‌نگ، که‌تاک‌سی نه‌ئ‌ما، له‌يانه‌ی مام‌وستايانه‌وه له‌پشته‌وه سوار
ئ‌ه‌بووم و ئ‌ه‌يبردمه‌وه. گه‌نجي‌کي بزوزو پر له‌ئاوات و خوزگه. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه و
له‌وکاته‌وه گه‌يشتبوومه‌ سوید، نام‌ه‌ی ب‌نارد‌م و ئ‌يتر په‌يوه‌نديمان به‌رده‌وام بوو.
ب‌ق ئ‌ه‌م سه‌فه‌ره‌يش پيش و هخت رېککه‌وتبووین و زورتریش شيعره‌کانم ب‌ق
وه‌رگي‌ران ب‌ق ناردبوون .

له‌کو‌تايی هه‌فتا‌کانيشداو له‌به‌غدا کاکه "که‌ريم عوسمان" و کاک "حه‌س‌ن" و
کومه‌لئ گه‌نجی هونه‌رمه‌ندی تر، له‌رېی کومه‌لئ پ‌وشنپيري کوردييه‌وه
له‌به‌غداو هه‌ر له‌سه‌رشان‌وی ئ‌ه‌ویش، شان‌ونام‌ه‌ی "ئ‌اس‌ک‌ي" منيان نمايش‌کردبوو.
کاک هه‌س‌ن و هاورپکاني، چه‌ند تابل‌ویه‌کي ئ‌ه‌م شان‌ونام‌ه‌يه‌يان کردبوو
به‌فه‌ره‌نسی و جگه له‌خويندنه‌وه‌ی شيعره‌کان، ئ‌ه‌ميشيان خستبووه نيو
به‌رنام‌ه‌ک‌ه‌ی خ‌ويانه‌وه. ب‌ق ئ‌ه‌وه‌ی له‌هه‌مان‌ر‌وژدا نمايشی ب‌که‌ن .

هۆلىكى بەشانۇيان بەكرىگرتبوو، پىكلاميان بۆكردبوو. لەبەرئەوھى لەوكاتەدا كوردو پەناھىندەى كورد لەسويسراو بەتايىبەتى لە "جونىف"دا ئىجگار كەمبون و بەپەنجەى دەست ئەژمىردران، لەبەر ئەوھەموو وزەى خۇيان بۆ ئەوھ تەرخانكردبوو، كە لەو پۇژەدا ژمارەيەكى لەبەرچاوى سويسرىيەكان كۆيكەنەوھ. ئەمەيش ھەروا كاريكى ئاسان نىيە تۆ بتوانى كۆمەلى سويسرى بانگەكەيت بۆ كۆپى شاعيرى، كە ئەوان نايناسنو نازانن كىيەو ھىچيشيان نەخويندۆتەوھ !.

سويسرا؛ بەسەر سى كانتونى ئىتالى و فەرەنسى و ئەلەمانىدا دابەشبووھ. ئەو بەشەى ئىمە كۆرەكەمان لىئەگرت، دەفەرە فەرەنسىيەكەى بوو. لەبەر ئەوھ خويندەوھى شىعرەكان و نمايشەكەيش ھەر ئەبوو بەزمانى فەرەنسى بن. كاك حەسەن؛ فىرى فەرەنسىيەكى باش ببوو. بەھاوكارى ھاوپى سويسرىيەكانى، بەشىك لەكورتە شىعرەكان و ھەروھە چەند تابلۆيەكى شانۆنامەى شىعرى "ئاسكى وەرگىزابوو، ھەرخۆشى رۆلى سەرەكىى شانۆنامەكەى ئەبىنى. ئىوارەى كۆرەكە نزيكەى (۱۰۰-۱۲۰) كەس ھاتىبون، پىموايە ھەر حەوت ھەشت كوردى تىداوو. كچىكى ھاوپى حەسەن شىعرەكانى لەگەلدا خويندەوھ. واتە من بەكوردى و ئەو بەفەرەنسى. دواى شىعرەكان بۆماوھى نىوسەعاتىكىش شانۆنامەكە پىشكەشكراو لەلايەن دانىشتوانەوھ پىشوازی باشيان لىكرا. بەلای خۆيشمەوھ، يەكىك بوو لەكۆرە باشەكانم، پىئەچوو وەرگىزبانى شىعرەكانىش باش گەيشتبەنە سويسرىيەكان، چونكە دوايەوھى لەسەر شانۆكە ھاتمە خوارەوھ، نزيكەى بىست كەسى چاوەروان بوون بمىينزو قسەم لەگەلدا بكەن. لەناو چاوەروانكەراندا، كچىكى بالا بەرزى چاوسەوزى سىپىكەلەى قژدرىزى تىدا بوو. لەگەلماندا دانىشت. كاك حەسەن قسەكانى وەرئەگىرا. پوختەى قسەكانى ئەوھبوو كە زۆر سەرسامبووھ بەو شىعرانە، چونكە لەدەمىكەوھ خۆى وتەنى گوینى لەم جۆرە شىعرانە نەبووھ. داواى ئەوھيشكىرد شىعرەكان چاپكړين و بلاوبكرىنەوھ .

لەدوايىدا لى پىرسىم: (ئىنگلىزى ئەزانم؟)، وتم: (نە). ئەى فەرەنس؟ى وتم: (نە) (۴). ئەى ئىتالى؟ ديارە ھەر (نە) (۵) ئىتر كچەكە دۆشداما. خواحافىزى كردو چووھ دەرەوھ. ئەم فريشتە چاوسەوزە شوخ و شەنگەش يەكىك بوو لەو جوانە دەگمەنانەى كە لەژيانى خۆمدا رەنگە ھەر چەند جارىك لەوینەيم دىيىت. ھەر

لهېر ئهوهيشه گوران وتهنى: (لهپردهى بيرم ههلكه نراوهو بيرچوونه وهى بهزاندووه).

بۆ شوپره ژن! چاوى سهوزو لوتى توزى قنج، ئهفسونىكيان تىدايه كه بهرهو بنى قولى خه يالىك ئه مبهن، هاتنه دهره وهم نيهو چون كلؤ به فريك تيا ئه تويمه وه! من ئه و ئتواريه وامليها! جوانى چيه؟ ئه ئى ئه و يش ههر له راستيه ده گمه نه كان نيه؟ ههر ئه و سحره نيه كه له مندالييه وه له وينه ئى 'كچه كافروشى' سر ديارى ماله كانماندا ئه مانينى؟ شيوه ئى كامل نيه؟ يان ههر بواله تيكه كه مه ندكيشى خويت ئه كاو هيجى تر؟ ئه م جوانيان له مرقدا كاتى نين؟ ناوهرين؟ يان هه ميشه بينو نه وه له دواى نه وه دهره كه ونه وه؟ ئه ئى جوانى ژنيك بى جوانى عه قل چى ئه گه نه ئى؟ ئه ئى ههر دووكيان پيكه وه ژنه خواوه ندئى دروست ناكهن؟ به لام له هه مانكا تيشدا بۆ ههر تاكيك له ئيمه ژيان خووشى وهك جوانى كاتى نيه؟ نازانم!! ئه م پرسيارانه زورجار ئه وروژين و به لام من له ده ستيان رائه كه م! تا ئه وكاته ئى له شيعريكدا زمانيان بۆ ئه كه م به توپرى هه ست و نه ستو خه يالو هه وئه ده م بيانگرم.

له په نجه ره ئى شه مه ندرفيره كه وه چاو م به عه ره بانه كى دوو ئه سپى كه وت، ئه مه به س بوو بۆ ئه وه ئى بگه ريمه وه سه رده مى منداليم. چاو م به لوتكه ئى شاخى كه وت، ئه ميش به س بوو بۆ ئه وه ئى بگه ريمه وه بۆ به رگه لو.

به لام له هه مانكا ندا نه ئه ويان عه ره بانه دوو ئه سپيه كه ئى سله يمانيه و نه ئه ميشيان دهر به نده كه ئى به رگه لو. ئه وه تا وائىسته يش، كاغه زه سپيه كه ئى به رده م خه ريكه كچه چاو سه وزه كه ئى تيا ئه نه خشى! دوايه وه ئى هه ورى بارشتى شيعر له خه يالما كۆبۆوه و شه كان بوون به دلۆپ و، وينه كان دابارين. دوورم و نزىك. ئه وه جه ستيه دووره و ئه و يش پوچه نزىكو له نيوان هه ردووكيشياندا مه ودايه ك هيه پيى ئه و ترئى 'غوربه ت'. من قه ت ئه م نامويه م به خومه وه نه ديوه! چونكه نه ئه توانم له نزىكه وه ده ستبده م له ده ستى دايمه وه و نه بۆنى بكه م و نه ئه توانم بچمه سر شه قامى مه وله وى و نه شه ربه تيكى ميوزى په نا قه يسه رييه كه ئى وه سمان پاشا بخومه وه. من ههر خه يالم هه يه و به لام خه يال جه سته نيه. غوربه ت! دووركه و ته وه ئى جه ستيه له و شوين و كه سانه ئى تو خوشته وينو، به لام نايانگه يتى.

'چل و حه وت سال بوو' هه موو پوژئى، هه موو سه عاتى، هه موو ده قيقه يهك، خاك و خۆليكم بۆن ئه كرد، كه له هيج شوينيكى ترى ئه م دنيايه دا ئه و بۆنه

ناکەم. چل و حەوت سال بوو؛ شاخێکی ڕووتەنی وەک گۆژە لەهەموو سەر
 هەلبڕینکدا ئەهاتە نیو گلیتەکانمەوە. ئیستا نەئەمبینو نە ئەیبینم. چل و حەوت
 سال بوو؛ هەموو ڕۆژی سلاوم لەهەزار درەختی خۆشەویست ئەکردو ئەوانیش
 سلاویان ئەکرد، بەلام ئیستە درەختیک نییە بماناسێت. غەریبی ونبوونەو هیچی
 تر! من وەک شاعیر؛ تەماشای غەریبی ئەکەم، نەک وەک باسکاری بەمەنتیقی
 عەقڵی. من؛ هەستم بیر ئەکاتەووە ڕائەمێنیو ڕیار ئەدات بەر لەعەقلم! ئەو
 وەختی زیاد لەئەندازەی خۆی، عەقل بچیتە شیعەرەو یان ئەترشی یان ڕەق و
 تەق و وشک و برنگ دەرئەچن! ئەو پلەی گەرمایەی کە هەموو شیعری ئەبن
 تیندا بیت، سەرچاوەکەی لەهەست و نەستەوێە نەک لە عەقلەو. شیعری
 عەقلانی لەپیاویک یان لەژنیک ئەچن، ئەو وەختی دلداری بکات، بەزمانی
 فەرھەنگ و زمانی لۆجیکی فەلسەفی و تیۆرییەکان بدوێ، نەک بەزمانی خەون و
 دنیای ئەفسانەو ئەودیوی وشەی فەرھەنگەکان.

سەیرە! زۆربەی ھەرە زۆری ئەلمانەکان بەھەر زمانی قەسیان لەگەڵدا بکەیت،
 ئەگەر ئەو زمانیش بزانن، ھەر بەئەلمانی وەلامت ئەدەنەو! واتە بێدەنگت
 ئەکەن و یان ناپاستەوخۆ پێت ئەلێن: (یان ئەبێ ئەلمانی بزانیت، یان
 پرسیارمەکە!). ئایا ئەم سروشتی خۆ بەزلزانی و لووت بەرزییە چییە؟! تۆ بلی
 ھەر پاشماوێ ئەو بیرە ناسیۆنالیستە چەق بەستوو بیت کە لەدەرەوێش
 ئەلمانی لە سەر و هەمووانەوێ سەردەمی نازیەکانەو هاتبێ؟! یان ڕەگی
 ئەم شانازی بەخۆوەکردنە بۆ کەلتووڕ و میژوو زۆر دووریان ئەگەڕیتەو؟!
 و تەم زۆربە وایە، بەلام دیارە پێچەوانەکەیشی ھەر ھەیە، من بۆ خۆم دووسی
 جاری بەئینگلیزییە شەق و شپەکی خۆم چ لەناو فرۆکەکەداو چ لەناو
 فرۆکەخانەدا پرسیارمکردو بەلام بەئەلمانی وەلامیان ئەدایەو!.

لەکاتی خۆیدا کاک نزار خەیلانی و چەند برادەریکی تر ھاتیوون بەپیرمەو.
 نزیکێ سەنتەری شارەکەبوو، کاک نزار، ئەوکاتە لەگەڵ کچە ھاوڕینیکی
 ئەلمانیدا ئەژیا. زۆری پێخۆش بوو لای ئەو بووم. کاک نزار شیعریشی
 ئەنووسی، بەوردیش ئاگای لەشیعەرەکانی من بوو. ڕیاربوو یەک ھەفتە
 بمینمەو، بەلام ئەوان پێشتر کاروباری ھۆلگرتن و ڕیکلامی کۆپەکەیان
 جێبەجێکردبوو. ئەو ڕۆژانەی پێش کۆپەکە، بەیەکەو ئەچووینە دەرەو. ئەو
 موزەخانەو شویتەوارانەی ھەبوون بێنیم، بەلام ئەو یادەویریە لەھەموویان
 بۆ من خۆشترو زیندووتربوو بێنینی مالاکەی "بیتھۆش" بوو.

گۆرپانەكەى بېتھۆڧن؛ نژىكى مالى كاك نزار بوو. ھەر بەپىن ئەچووين و من ھەموو پوژى پياسەم پيا ئەكرد. ھەر نژىكى ئەوانىش چەندىن دووكانى سەوزەو ميوە فروش ھەبوون، كە خاوەنەكانىيان تورك بوون. پەيكەرئىكى برۆنژى گەورەى بېتھۆڧن بەخوى و قەزە بژەكەيەو ھەوسەرى گۆرپانەكەو ھەلەسەر سەكۆيكەى بەرز دانرابوو. كوتومت بېتھۆڧن و ئەتوت ھەر ئىستا دىتە خوارەو ھەتەوقت لەگەلدا ئەكات. مالهەكەى "بېتھۆڧن" ىش كەئىستە موزەخانەيەو پوژى ھەزاران كەس پووى تىئەكەن، لەپەيكەرەكەى خۆيەو ھەر دووسەد مەترى دوورە. خانەكە دووقاتە، بلىتمان برى و خۆمانكرد بەمالى ئەو بلىمەتەدا. ژوورى نووستن، پيانۆكەى، ئاگاردانى ژوورەكەى، كورسى و مېزەكەى، عەينەكەكەى، كىتېبخانەكەى، جوتى پىلاوى، شتومەكە عەنتىكەو وردەكانى، نۆتەكانى، تەنانت ئەو پارچە كاغەزانەى، كە بەختى خوى پىداويستى پوژانەى خوى بۆ كپىنيان تىدا نووسىو، ئەو نامانەى نووسىونىو ھەلامى نامەكانى، ئەو تابلۇيانەى لە ژوورو دالانەكاندا ھەلواسيون، ھەر ھەمووى ھەكوو خوى ماون و بەكورتى ھەر خوى لەمال نىيەو ئىتر ھەموو شتى لەجىي خۆيدايەتى .

ئىمەى كورد؛ لەبىنىنى ئەم شوپنەنەو تىئەگەين لەكاروانى مرۆڧايەتى و شارستانىدا لەكوپايدىن! يان چەندمانماو ھەتەوئەى لەترخى ئەو پارچە كاغەزو شت و مەكە بچوكانە تىبگەين، كە ھونەرمنەندىكى گەورەمان پوژى لەپوژان دواى خوى بەجىيدىلئى و ئىمەيش بىپاريزىن؟! بەلام كەى؟ !.

ئىمە دوينى نژىكى خۆمان سېوھتەو! تەنانت خاوو خىزانى شاعىرو نووسەرە گەورەكانمان، كە نژىكترىن و شارەزاترىن كەس بوون بەوان، ھىچيان نەكرد. نە عەينەكىكى گوران و نە جوتى پىلاوى بىكەس و نەكراسىكى ئەمىن زەكى و نە سدارەيەكى پىرەمىد و نەقەلەمپاندىكى پەفىق حىلمى-يان بۆ ھەلنەگرتىن!.

بىستبووم ھەمامى تىكەلى ژن و پياو لەشارى "بۆن" ھەيە، بەلام نەچووبووم. بە كاك نزارم وت: (ھەز ئەكەم بىبىنم). وتى (زۆرباشە و سبەينى ئەچىن). بۆ سبەينى سەرو جانتايەكى بچووكمان ھەلگرت و سوارى مېترۆ بووين و پوشتىن. دوايئەو بلىتمان برى، چووينە ژوورەو. ھەر يەكسەر لەشوئىنى خۆ پووتكردنەو ھەلەبەردەم ئەو دۆلابانەى كە جەكانت تيا دائەنان، ژن و پياو

به ته نیشته یه که وه خویان پرووت نه کرده وه.. من هه ستمکرد ته نها هه ر
 هه ردوو کمانین، به لاچاو ته ماشا نه که یه و وه کیتتر ژنیک یان پیاو یکم نه دی
 ناسروشتی بیت و وه کوو من جوړه شله ژانیکې دهروونی پتوه دیاربن. بۆ
 نه وان وهک هه ر هه موو ژن بن، یان هه ره موو پیاو بن، به وجوړه بوو! لاو
 پدانه وه نه بوو، که چی من دوو سیجار خه ریکبوو ملم بشکی! که رماوه که
 مؤدیرن بوو، دهیان که رماو له ناویه کداو هه ر که رماو یکیش پله ی که رمای
 دیاریکرابوو. له زور که رمه وه بۆ که رم و بۆ ماما نوهندی و بۆ سارد. له ژووری
 زور که رمه وه نه چوو یته بهر تا فگه ی سارد. له پریکدا شوخیکت نه دی به له شی و
 لاره وه، که ناره زووی لینه باری، له پریکیدا پیریژن-یکت نه دی به له شی و
 لوجه وه له به رده متا وهک نیشانه ی پرسیار کوماوه و نه له رزی. پیاویش هه روا،
 کوپیکې توزی چوارشانه و له نا کاویش پیره میتردیکې سیس و ده ماراوی.
 نه مانه ییش هه مووی به پرووت و قووتی. نه خاوی و نه په شته مال و نه هیهچ! نه م
 دیمه نانه بۆ چاوی نیمه مایه ی حه په سان و سه رسامبوون و دهم داچرینه،
 کوکته کانی حه رام، له مندالییه وه نیمه ی به جوړیک سه رکوتکردوه له
 گوره بوونیشدا، ته نانه ت له گه ل ژن یان میتردی خویشتا، هیشتا هه ر شهرمن و
 چاو ترساو و شله ژاوی. تا جهسته نازاد نه بیت هه رگیز دهروونیش نازاد نابیت.
 به پرووت قووتی و له یهک حه مامدا نه پیاو ته ماشای ژن نه کات و نه ژنیش
 ته ماشای پیاو.

پوژه لاتې ئیسلامی؛ به پیتی تازه ترین ئاماری کومه لایه تی بۆ له شفرۆشی ژنان،
 کیتفه که ی له سه ری سه ره وه یه. له تارانی کوماری ئیسلامیداو له ژیر سایه ی
 په چه و عه باو چارشیوو مانتودا کوماریکی تری گه نده لی و به تاییه تی
 له شفرۆشی ژنان هیه و به نینوی زه واجی متعه وه کاری سۆزانی و که شیشی
 له وپه ری بره وی خۆیدا یه تی..

کوږه که ی "بۆن" یه کیک بوو له کوږه هه ره قه له بالغه کان. له شاره کانی تری
 نه له مانیا شه وه شیعر دۆستان و هاوړی و ناسیاو و خوشه ویستان هاتبوون. له م
 گه شتانه دا، چاوم به ناسیاو و یان هاوړی و نه که وته وه، که چه ندین سال بوو

نەمدىبوون يان ھەر لەبىرچووبوونەوہ. بۆيە كەئەمدىن و ئەمناسىنەوہ، لەلاى من
وہك زىندوو بووبنەوہ وابوو. ئەم جۆرە كۆرانە ئەبنە جەمسەرى ئەو پردى
پەيوەندىانەيش، كە تەواوى كوردى ھەموو كوردستان بەيەك ئەگەيەننەوہ.
سەقزى و ھەوليزى و كەركوكى و دەرسیمى و خەلكى قاميشلى و ئامەد و
سنەيى بەپال يەكەوہ دائەنیشن و گوئى ئەگرن .

شيعرەكانى منيش، يان ئەو ھەلبژاردانەى ئەمخويندەوہ برىتیبوون لەو
بالدانەى، كە ھەريەكەيان لەھىلانەى دلى شوينىكى كوردستانەوہ ھاتبوون، بەلام
لەئاسمانى شيعرى منداو لەو ھۆلانەدا، لەشيوەى يەك پۆلدا ھەئەفرين .!

لەھیلانەى دالى كوردستانەوہ؛
بۆ پروگرامى خويندن لەئەمريكاو كەنەدا

دواى زنجيره يه ک گه شتى شيعرى، گه پامه وه ستوکهؤلم. وهختى چوممه وه ناو
پۇلى خویندن بۇ فیربوونى زمانى سويدى. ئەوان فیربوون و من ببووم به قېره.
له تاقیکردنه وهدا دهرنه چووم. به لام وازیشم نه هیتا .

لیرهدا دیمه نیکى کۆمیدیم هاته وه بیر! هیتستا ههفته يه ک بوو منداله کان
گه یشتبوون، منیش ئەلفو بییه کی زمانى سويدى فیر ببووم. هر چوار
منداله کهم داناو پیموتن پیویسته هه ولیدهن سويدى فیرببن. دووسى رۆژ
به حساب بووم به مامۆستایان. دوايه وهى ئەو تۆزهى ئەزمانى کوتایهات و
چۆرپر بوو، ئیتر کشامه وه! هه مووی پینچ شەش مانگی نه خایاند وهختیکمزانى
ئینجا ئەوان دهستى من ئەگرنو له گه لمدادین بۆلای سۆسیالو دوکتورو
وه رگیزانم بۇ ئەکه ن! تامندالتربى، چاکترو خیراتر فیرى زمان ئەبى. زانستى
زمان ئەوهى سه لماندوه مندالیک له ته مه نى هه شت نو سالیدا، ئەتوانى
له یه ککاتدا فیرى سى زمانى جیاجیا ببن. تا گه وره تربى، له فیربوونى زماندا
خاوترو ته مه لتری. قوتابخانه کهم گۆرى و چوومه قوتابخانه يه کی تر له
ماریتۆریت .

نه سرینیش وهک من له فیربوونى زماندا هر ته په ی ئەهات و کاروبارى مالو
میوانیش بۇ ئەو کوتایى نه ئەهات. دایکیشم هر له گه لماندا بوو. ئیتر ئەویش

که لکه لهی ئه وهی چووه سه ره وه، که به ئیجکاری ئیمه به جیبهیلێ و بچی بق لای
ژیان ئی خوشکم له نه مریکاو له وی بژی.

به چاکی ئاگام له پهوت و گه شه کردن و دهقی شیعرێ تازهی ولات نه بوو.
بارودوخه کیش تاریک و نووتهک بوو. له دواي ئه نفال هیوایه که نه مابوو. هیزی
موقاوهمه تی پێشمه رگیش به شی هه ره زۆریان به ره و سه ر سنووری ئیران و
نووسه ران و هونه رمه ندانی شاخیش که وتبونه ناو ئیرانه وه و له "سه قز"
ئه ژیان .

به نامه په یوه ندیم له گه له هه ندیکیاندا مابوو، به لام هیچم پێنه ئه گه یشت! دواتر
بیستم، که گۆفاری "کولتور" له ویش به رده وام ده رچووه. له گه ل کاک "حه مه ی
حه مه باقی"یدا، نامه مان بق یه کتر ئه نووسی. پۆژیکیان نامه یه کی سه یریم
پێگه یشت. چه ند جارێک خۆینده وه، دواي سلاو و هه والپرسین نووسیووی
هه رچه نده من و تو له یه ک ناوچه ی جوگرافیداو له شاخ له یه که وه نزیک بووین،
به لام به بیروباوه پ له یه که وه دووربووین! ئه م قسه یه م پێ سه یرو عه نتیکه بوو!
چونکه له کاتی خۆیداو پێش ئیمه کاکه حه مه له و شۆپشه و له و ناوچه
ئازادکراوانه دا ئه ژیا، که یه کێتی نیشتمانی کوردستان ده سه لاتێ که وه ره بوو
تیایدا. ئه و پێش من "مام جه لال و کاک نه وشیروان ئی ناسیوه و لێانه وه نزیک
بووه و شیعره نامه ی منی گه یاندۆته ئه وان و له وانیشه وه نامه ی بق هێناوم. ئیتر
بیروباوه پی جیاوازی چی؟!

نه من له ناو یه کێتیدا بووم و نه ئه و، به لام یه ک مه سه له ی هاوبه ش و
کوردایه تییه که ئیمه ی پێکه وه به سته بۆوه. به هه ر حال هه ندێ قسه هه یه
بیرناچیته وه. هه ر له و سه رده مه داو له پێی پۆسته وه نامه ی چه ندین شیعره دۆستی
کوردی پۆژه له تهم پێگه یشت. ئه و نامه ئی پهبوون له خۆشه ویستی و پوخی
پاک و شه یدا بق شیعر. دۆسته کانم؛ ته نانه ت زیاتر له وه ی له شه ره که ی خۆمدا
هه ن، له پۆژه له تاتی کوردستاندان، تا ئه مپویش، چه ندیان بق لوابی، ده سه ته ده سه ته
سه ردانیان کردووم. له شه ره کانی سنه و سه قزو مه هابادو بۆکان و زۆر شوینی
تریش، چه ندین جار دیوانه کانم چاپکراوه ته وه، ئه و کاتانه ی پێم که وتۆته ئیران

و تاران، میوانداریانکردووم و یان هاتوون بۆ لام و بهخوشهویستی بی
ئه‌ندازه‌ی خۆیان به‌ختیاریان کردووم .

له‌سالانی (۱۹۸۸-۱۹۸۹)دا له‌گه‌ل کاک "شوان کابان" یشدا ئالوگۆری نامه‌مان
له‌به‌یندا هه‌بوو. له‌چالاکییه‌کانی تپی موسیقای شه‌هید کارزان و گۆراله‌کانیان
ئاگاداری ئه‌کردم. هه‌وال و ده‌نگ و باسی براده‌ره‌کانی تریشی بۆ ئه‌نووسیم.
منیش لای خۆمه‌وه له‌دوا شیعوو به‌ره‌می خۆم ئاگادارم ئه‌کردن.

له‌و سالانه‌دا "ستۆکھۆلم" بۆ چاپ و چاپه‌منی کتیب و گۆفاری کوردی له‌هه‌موو
شوینه‌کانی تری ئه‌وروپا به‌ به‌ره‌مترو ده‌وله‌مه‌ندتر بوو. به‌شیک له‌به‌رچاوی
نووسه‌رو شاعیری ئاواره‌ی کورد که‌وتبوونه ئه‌و ولاته‌وه. چ کۆمه‌لی
فیدراسیۆن و چ پیکخواه پۆشنیرییه‌کان و چ کتیبخانه‌ی کوردی له‌سویدا
ژماره‌یان پوو له‌زیادبوون بوو. گۆفاره‌کانی مامۆستای کوردو به‌ربانگ و گزنگ
و زۆر بلاوکراوه‌ی تریش ده‌رئه‌چوون. له‌هه‌موو شاریکی گه‌وره‌ی سویدا
چالاکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌رده‌وامبوو. له‌ستۆکھۆلم و هه‌ندێ شاری تریش
چه‌ندین که‌نالی رادیۆی جیا‌جیا په‌خشی خۆیان هه‌بوو. ده‌وله‌تی سوید، یارمه‌تی
شاعیران و نووسه‌رانی کوردی ئه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان چاپبکه‌ن.
له‌نه‌ورۆزی هه‌موو سالیکداو له‌هه‌رشوینێ کوردی لیبوایه ئاهه‌نگی گه‌وره
ریکته‌خرا. ناو به‌ناویش شانۆنامه نمایش ئه‌کرا. به‌پاستی ئیمه‌و مانان گیانیکمان
به‌و چالاکی و په‌یوه‌ندیانه‌وه به‌ندبوو. بۆ خۆینده‌وه‌یش به‌زمانی عه‌ره‌بی، جگه
له‌رۆژنامه ناسراوه‌کان، له‌هه‌موو کتیبخانه‌یه‌کی سویدا چه‌ند په‌فیه‌ک کتیبی
کۆن و تازه‌ی عه‌ره‌بی هه‌بوون و ئه‌توانی بۆ خۆینده‌وه‌ و هه‌ریان‌بگریو له‌کاتی
خۆیدا بیانگه‌رینیه‌وه. هه‌روه‌ها دوو سێ کتیبخانه‌ی ئه‌هلێش بۆ فروشتنی کتیب
هه‌بوون. خۆ ئه‌گه‌ر پێشم بکه‌وتایه له‌نده‌ن، ئه‌وا تازه‌ترین و باشترین کتیب، که
خۆم بمویستایه له‌وێ ده‌ستم ئه‌که‌وتن. کتیبخانه بچگۆله‌که‌ی ماله‌وه‌م ورده
ورده گه‌وره‌تربوو. به‌مجۆره له‌پال نووسیندا خۆینده‌وه‌یشم به‌رده‌وامبوو. هه‌ر
له‌وماوه‌یه‌شدا له‌ که‌ناله جیا‌جیا‌کانی رادیۆی کوردی هه‌فتانه‌ی ستۆکھۆلمه‌وه
ناوبه‌ناو به‌شداری پانیل و میزگرده‌کانم ئه‌کرد، به‌لام دواینه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و

پادیوانه‌یش که وتنه‌ناو زه‌لکاوی شه‌په‌جنیوو سووکایه‌تی پیکردنی ئەم و ئەوو
یه‌کتره‌وه‌و له‌سنوری په‌وشتیان تپه‌پاند، ب‌پیارمدا به‌ته‌واوی بکشینمه‌وه.

هه‌ر له‌سالی (١٩٨٨)یشدا بوو. شیعی جودایی‌م که‌وته‌ناو به‌نامه‌ی خویندنی
ولاته یه‌گگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاو که‌نه‌دا-وه‌و له‌ئه‌نته‌لویگای ئەو به‌نامه‌یه‌دا
لاپه‌په‌یه‌کیان بۆ ته‌رخانکردبووم. جگه‌ له‌ده‌قی شیعه‌که‌یش، پشه‌کییه‌کی چه‌ند
دی‌پیشیان سه‌باره‌ت به‌ناسینی گه‌لی کورد نوییوو، ئەوه‌نده‌ی ئاگاداریشیم
تائسته‌یش ئەو به‌نامه‌یه‌ه‌روه‌کوو خۆیه‌تی و به‌رده‌وامه‌.

تاسه‌ره‌تای سالی (١٩٩١) چه‌ند سه‌فه‌ری دیکه‌ی شیعرم بۆ ولاته جیا‌جیا‌کانی
دنیا کرد. هه‌ندیکیان له‌سه‌ر گیرفانی خۆم و هه‌ندیکی تریشیان، له‌سه‌ر بودجه‌ی
ئەو کۆمه‌له‌و پیک‌خراوانه‌ی بانگه‌یشتیان ئەکردم.

زلله يه ک له هه لښه ست ئه دهم؛
په رداخې شه رابی سوورم ده پڼی!..

فەرەنساي؛ ولاتي ئەدەب و ھونەرۈ جوانىيە، پاريس؛ خۇي بۇ خۇي دايكى
 فريشتەي شيعرو سەرچاۋەي ئەفراندن و داھىتانى گەرە گەرەيە. تا ئو كاتە
 ھەر دوراۋ دورو بەرپىي كىتتەۋە، لەرپىي سىنەماۋە، بىننىۋوم. بەلام ئىتر كاتى
 ئوۋە ھاتبۇۋ راستەوخۇ بچمە ناۋ دلىيەۋە. راستەوخۇ بىيىنم و دەست
 لەدەستىيەۋە بدم و لەگەلدا لەسەر يەك مىز دابنىشم و بىدوئىنم و بىدوئىن.
 ھەر كاتى ناۋى 'پاريس' م ئەبىست بەر لە پادشاكانى و بەر لەناپليۇن و پىش
 كلتساۋ سەركرەدە سىياسى و تەننەت شۆپشە گەرەكەشى، مەن ناۋى 'ھۆگۇ و
 بۇدليرو پامبۇ و فرلين و مالارمىەۋ سان جۇن بىرس و ھتد...' لە گوئىمدا
 ئەزىرنگايەۋە .

پاريس؛ واتە شيعرو شيعرىش واتە پاريس. لەفامكرەنەۋەمانەۋە ئىمە ئەم ناۋە
 چۆتە بىرو ھىزىمانەۋە، ۋەك مانگ لەخەيالماندا ھەلەتاتوۋە. ۋائىستەيش بەرپىۋەم
 و پاش سى سەعاتى لەفرۆكەخانەي 'شارل ديگولا' دائەبەزم. فەرەنساي
 سىياسەت و دەۋلەت ئىستە بوۋە بەيەكىك لەدەلالە چاۋچىنۆكەكانى سەدام. بوۋە
 بەشەرىكى تاۋان و جىنۇسايىدى بەعس. بىرمئەكرەدەۋە: 'بەداخەۋە لەولاتى
 شيعرو ھونەرۋە، مەرگ ئەنئىرن بۇ بەغداۋ، بەغدايش لەرپىي مىراجەكانى
 ئەمانەۋە بەسەر گوندو كىلگەۋ مەزراۋ مىندالانى كوردستاندا دابەشى ئەكەن.

بەپراستىيە سىياسەت لەم سەردەمەدا، كوتومت لەو سۆزانييە ئەچىت كى زۆرتى
بداتى لەگەل ئەودا ئەنويت.!

ئىتر ھەق و منداڭ و جوانى و شىعر وشەگەلىكن بۇ سىياسەتمەداران جىي گالتەو
پىنگەننن و تىز پىئوكرەدنن! ئىستە ماف و يەكسانى و ديموكراتى و ئەمجۆرە
زاراوانە لەناو بەرمىلى نەوتدا نوقم بوون! چاك شىراكى لەئىستەدا سەركۆمارى
فەرەنسا و دوتىنىش سەروۆكى شارەوانى پارىس، سەدام ھاوپىي نزيكى بوو.
چونكە نەوت خۆشەويستى بوو. فېركەكە لەناو ھەوراو منىش لەناو ھەورى
خەيالى خۇمدا بووم....)

دىسانەو ھە شۆرپىشكى تر تووشى نوشوستى بۆو، ئەم نوشوستىيە، دىناي
سۆزاني و سىياسەتى نيودەولەتى لىي بەرپرسىارە. دىسانەو جارېكى تر پىسى
جەستەمان بوو ھە بەخورى زەمانىكى دەستېرو درۆزن. سىياسەت يەنى درۆي
رەنگاپرەنگ و تەلەكەبازى و دەست بەزاخدا كردن و مل شكاندن! ئەو ھەر
شىعرو ھونەرەجوانەكان، ھەوايەكى پاكىيان تىداماوەتەو بۇ ھەناسەدان. ئەو
سىياسەتە ژىنگەي پىسكردووە، سروشتى ئەنجن ئەنجن كردووە. جوانى
شۆواندووە درۆي سەرخستووە. ئەو ھەر سىياسەتە؛ خوينى ھاوپىي خۆت بۇ
حەلال ئەكاو ئازادىخووزى ئەمرو بۇ سبەينى ئەكا بەدوژمنى خوينەخۆي ئازادى
و چەپلەيشى بۇ لىئەداو مىدالى شەرەفىش ئەكا بە سنگىيەو! سىياسەت رەنگە تا
ئەوكاتە پاك بى، كە بىدەسەلاتە، كە نەگەيشقوتە سەركورسى ھوكمرانى، كە
ھىشتا نازانى پارە بژمىرى و پىي بانكەكان بەلەد نىيەو سەرى لەماتمايتىكى
بەرژەوھەندى دەرناچى. شىعرو ھونەرى راستەقىنە نەبانكىان ھەيەو نە
بەرژەوھەندى! ھەر ئەمەيشە خالى ھەرە جەوھەرى بۇ جىاوازيى نىوان سىياسەت
و شىعرو ھونەر .

سىياسەت ئەتوانى ھەموو شتى دروستىكات، ھەموو شتى بخولقيني، ئەو ھى
ناتوانى بىكات دروستكردنى شىعرو ھونەرى راستەقىنەيە. بەلى دەسەلات
ئەتوانى بۆدلىرى يان پامبۆيەك بكوژىت! بەلام ھەرگىز بۆدلىرو پامبۆيەكى بۇ
دروستناكرى. ئەتوانى چەندىن برىجنىف بخولقيني، بەلام ھەرگىز پوشكىن-يىكى
بۇ ناخولقيني. فېركەكە لەم ھەورەو چووە دەرى و منىش لەم ھەورى ناو
خەيالمەو ھاتمەو ھە ناو فېركەكە) ..

فرۆكه كه دائه چى و تاريك ئېيى و كپ ئېيى و منيش له ناو لۆكهى خاموشى و كړېوونى جهسته يه كى چاو به و نه وزدا پيلوم ئه نيشى و خه وم ليښكه وى و خه وىك ئه يينم:

له سله يمانيه، به لام دارو ديارو شه قام و كولان و ماله كان، هر هه مووى په نكيان سوور هه لگه پاره، سوړىكى ته پ. ئه پرسم: ئه مه چيه؟! بيگه ردى هاوړيم پيښه كنه ئى ئه لى: شيركو تو ښكاره له چيه؟! تو نازانى هه موو پوړى چه ند گه نجى ئه مشاره قوچى قوربانين. ئه و هيش بارانى سووره و باريوه. دويښى شه و تابه يانى بيوچان باريوه.

شيركو: ئيستا هه موو بالنده كان و هه موو دره خته كان هر سوورن. تو ښكاره له چيه؟ شيركو: ئه ها ته ماشا! خه لك سريان پيوه نه ماوه و به لام ئه جولين و ئه شپوون. ديسان وه ئه پرسم: ئه ي باشه گويزه كو! گويزه نابيستم؟! بيگه رد شان هه لته كينى و ئه لى: څاخر ناليم ښكاره له هيج نيه! گويزه ي چى؟ و ئه زمړى چى؟! ته م.. ته م.. ته م و مژيكي زور ئه ستورى مه لاس دايو شيون. ته نانه ت په شه باكان ناتوان دى پيښه. ئه پرسم: څاخر چون؟! چون؟ چوئى ناوئ! هيج نه ماوه و براه وه. به دهنكى به رزيش قسه مه كه بوچى تو وا ئه زانى ئيره سويده. ئه پرسم باشه ئه ي "ئارى" له كويته؟! ئه ويش ئه لى. ئارى زور باشه.. كونه ورچيكي ده سته و توه.. زور باشه. كونه ورچى چى بيگه رد؟! سهرىك بائه داو ئه لى. څاخر ئه ليم ښكاره له هيج نيه.. كوره بابو.. خو ئه مه دنياكه ي جارن نيه.. بړوانه بړوانه! وهختى سهرم هه لېرى به سهدان ژن، ښاپوړه يه ك ژن، روويانكردو ته سهيوان و به لام هه موويان ښاگريان تيښه ربووه، كلپه كلپ ئه سووتين، به رله وهى من پرسپار بكه بيگه رد وتى: شيركو ئه مانه هه موويان له موسل و ئه بوغريښه وه گه پړوانه ته وه هه ريه كه و جه رگيكي ئه نجن ئه نجنى خوى هيناوه ته وه. ئه و ښاگران هيش پوچى كوربه كانيانو و ئه سووتين. شيركو: ئيمه هه موو پوړى ئه مه حالمانه. دوايى پنى ئه ليم: ئه ي چيروكى تازه؟! ده ستيك ئه بات بو سهرى و ئه لى: هر ليره دا ئه توانين بينووسين. قه لهم و كاغه زيش ترساون و ناوړن وهك جارن به ښاكره دهر كونه. ئه ها ته ماشاى سهره وه بكه!

وهختى ته ماشا ئه كه م هزاران قه لهم و په ركه اغه ز به دهم گيژه لوو كه يه كى سوورى تووړه وه و له تهنوره يه كى باريكدا به ره و قولايى خو له ميتشى به رز نه بڼه وه....

لیرهدا؛ دهنگی کاپتنی فرۆکه که به ناگای هینامه وه وهختی وتی: (تکایه خۆتان بیهستن، چونکه دواى ده دهقیقه له فرۆکه خانه ی 'شارل دیگول' نه نیشتینه وه!)

'ناری' تاقه کوڤی هاوڤیم په ووف بنگه رده. نه چیته شاخ و نه بێ به پېشمه رگه. نه که ویته به ری قه رده داخ و لیره واره کانی قوپی. نه نفال دیتو به لام نه و هر نه مینیته وه. به باوکی نه لین بۆ ته سلیم نه بیته وه، هیچ نه ماوه! نه ویش نه لی: (پېمخۆشه مه یته که یم بۆ بیته وه، به لام ته سلیم نه بیته وه!) نه مه نه و کاته یه، که 'پ. م' کونه ورچیشی ده ستناکه وێ بۆ نه وه ی خۆی تیدا هه شاربدا. ناری له وێ ناوی 'پزگار'ی لیته نین.

کومه لی پېشمه رگه ی شه هید 'حه مه رهش و کاکه عوسمانی حاجی مه حمودن و ماونه ته وه و میرو له یشنو نه چن به گژ قولله ی قافیشدا! به عس گوشاری بۆ سه رخاوو خیزانی 'پ. م' یک گه یاندوته سه ر ئیسقان. بانگی بنگه رد نه کن و پنی نه لین (برۆ ناری کوڤت بینه ره وه). نه ویش نه لی (ناری چی؟! ناری چه ند مانگه گه یشتوته ولاتی سویدو له ویته!). له پنی پۆسته وه پۆژیک کارتیک ی بنگه رد پنگه یشت نووسیوو ی: (ئه ری ناری گه یشتوته سویدو به لام دهنگی نییه!). من تیگه یشتم مه سه له چیه. کارتیکم بۆ بنگه رد نارده وه نووسیوو م: (به لی! ناری لیره یه و ئیستا له کارگه یه کدا کار نه کاو ته ندروستی زۆر باشه. منیش درهنگ درهنگ نه یینم چونکه شه مموان و یه کشه مانیش هر خه ریکی ئیشه، نه گه ر بېنیم پنی نه لیم نامه ت بۆ بنووسیت). کارته کم به 'په ووف' نه گات و نه وش بۆ شویته ونی نه یگه یتته دهستی که سیکی وا که هه و له که به حکومه ت بگاته وه.

هه ردو و پچکه ی فرۆکه که بهر شه قامی فرۆکه خانه که که وتن و کاپتن له پنی مایکرو فۆنه که ی خۆیه وه پتیوتین: (به خیر بێن بۆ پاریس!).

له پاریس؛ لای کاک فره اد پیربال میوانبووم. نه وهخته خویندکاری زانکزی سۆربۆن بوو. له خانوویه کی گه وردها بوو، به لام چۆن خانوویه کی؟! کۆن کۆن و پزێو. پێشه چو له سه رده می شوڤشی فه ره نساهه دروستکرا بێ! ژووره که ی، نیمچه هۆل و وهراقیک ی پانوڤۆر بوو. هیچ جۆره شوفاژیکی بۆ گه رمی و هیچ جۆره ئامیریک ی فینککه ره وه ی تیدا نه بوو. قه ره وێله یه ک و کومه لی کتیب و په ره کاغه زی په رش و بلاوو، پۆژنامه و گۆڤاری به سه ره یه کدا که وتوو. جلی چلکنی که له که بوو. هه ندێ پۆسته ری هه لواسراو. وینه یه کی قه لای هه ولێز. له سه ر تاقیکیش به به رزییه وه یه ک تاک پیلای پازنه عانه ی ژنانه! به شه ویش زیکه زیک و فره فرت و ته راتینی مشک ی گه وره گه وره! وتم (نه مه چیه؟! من له

چالوام یان له پاریس؟! کاک فرهاد وتی: (ئمه شهویه و بۆ منی بئ پاره و پوول و قوتایی، کرښه کی هه زران و شوینیک کهم کهس هیه پتی پازیبی و نهییه مه سهرا). ئیتر تیگه یستم و پیمخو شپوو هر له لای ئه و بمیتمه وه. له ولوه هرچونیک بوو جیگه یه کم بۆ خۆم چیکرد. ئیمه شهواو شه و ئه که وینه وه مال و لای مشکه به پیزه کان!.

کاک فرهاد: زمانه فرهه نسپیه که ی باش بوو، جگه له وهیش و یستگه کانی میتروو هه موو شه قام و موزه خانه و شوینه وارو شوینه گشتیه کان شاره زابوو. له به یانییه وه نه چوینه دهره وه. ئه و پیتشمه که وت و منیش به دوایه وه. ئه گهر برسیشمان بوایه به دهم رپوه بابوله ی خۆمان نه خوارد. جگه له ماله که ی پیربال، ئیتر هه موو شوینی خوش و له پاک و خاوینیدا ئاوینه بوون.

پاریس: ئه و شاره جوانیه هیتله ر دلی نه هات کاو لی بکات! چه ندمان توانی گه راین، شه وه ی پتیوست بوو بیانیبنیم، بینیم. هر له موزه خانه ی به ناوبانگی لۆفره وه تا نه گاته سه ر بورجی 'نیفل' و ته لاری هونه ری 'بومبیدو' و شه قامی گه وره ی 'شانزلیزی' و تاقی 'سه رکه وتن' و کلپسه که ی 'پوژدام' و چه ندین شوینی گرنگی تریش.

شه وه ی من پیمخوش بوو، ئه و هه موو کافتریاو چاپخانه جوانانه بوون، که له ژماردن نه نه هاتن! وه ک وتراوه له پاریس له نیتوان چاپخانه یه ک و چاپخانه یه کی تر دا چاپخانه یه کی تریش هیه. شه وه ی راستیبی، بۆ شه وه ی موزه ی لۆفر به چاکی بیینی، رهنگه نزیکه ی چوار پینچ پوژیکه ی بوی! به لام له به ره شه وه ی من ته نها یه ک پوژم بۆ ئه م بینینه ته رخانکرده بوو. به نیوه ناچل بینیم. له لۆفر دا مروف هه ست نه کات هونه ری مه زن چیه! له ویدا میترووه راسته قینه و راستگۆکان نه بینین. تو: له ویداو له به رده م ئه و تابلویانه دا هونه ر چۆن نه توانی شه یداو سه رسامت بکات. له وهیش زیاتر شه وه هر له ویتیه، که له به رده م ئه و هه موو جوانانه دا نه بی کرپنووش به ریت و زمانیک نییه بۆ شه وه ی بتوانی باسیانبکات و هه قی خویان بداتی. ئه و چاوانه چیبوون، ئه م قولایی و ناخانه یان کیشاوه و ئه م رۆخانه یان کردوون به به ردا؟! شه وه خۆر خۆی نییه دابه زیوه ته ناو ئه م ده شته وه؟! باشه ئه م شاژنه ی به ر له چه ند سه ده یه ک له م ئاهه نگه دا بووه، به رده وام زیندوو نییه؟! ئیستایش له ژیا ندا نییه؟! تینوومه و خه ریکم له ئاوی ئه م پووباری ناو تابلویه به خۆمه وه! خه ریکم ئاره قه ی لامی ئه و نه سپه بسرم. هه ز نه کهم به چم له ژیر سیته ری ئه و دره خته دا دانیشم. مه حاله هه چ کامیراهه ک

بتوانی یه که یه که گنده موی قولی ئو شوخه دهر بخات؟! له رینه وهی ئو ورده شه پۆلانه چۆن؟! نه مری لیره دایه. وزه ی نهیتی سیحری بینینی هونه رمه ندو دهست و پهنجه ی خوداوه ندی وینه کیشان هر لیره دایه. که لتوور لیره دا بهرجه ستهیه. رابوردو و نه مردوو و سه ده کان به سر نه چوون و فریشته کان نه چوونه ته ژیر خا که وه بۆ دلیر و پامبق هر ئه ژین و قسه ت له که لدا ئه که ن.

کاک فهراد ئه وهی پنیو سته بویه بۆی روون ئه کردمه وه. وهختی چوینه کلێسه که ی رۆترو دامه وه، من بۆ قه مووره که ئه که پام. به سه دان مۆم داگیر سابوون. ئه م کلێسه یه کئی نه دیوه؟! ئه بی چه ند جار 'هۆگۆ' هر له م دهروازه یه وه چوو بیته ژووره وه و هاتیته ده ره وه؟! که ماندوو ئه بووین له سه ر کورسییه ته خته کان دانه نیشته ی. کاک فهراد خه ریکی وینه گرتن ئه بوو، ئه و دوو عاشقه ی له پامووساندان نه سه ره ک کۆماری فه ره نسا و نه دنیا ییش به سه پانی خۆیان نازان. له ماچیکی دور درێژی ته رو پاراودا نو قه بوون و به و زواجه نایه نه ده ره وه. کۆتره شینه که کان دینه سه ر شان و مل و به گمه گم شیعرت بۆ ئه خوینه وه. له مۆزه خنجیلانه که ی 'رۆدان' داو له به دره می په یکه ری تیکالای و هه ردو جه سته ی ژن و پیاو دا به بی ئه وهی به خۆت بزانیته، ورده ورده ئه تویتته وه. هر له وێ و نزیکی ئه و په یکه ره تووشی که شۆخیکی لوبنانی بووین. دیار بوو پشتر کاک فهراد ئه یناسی. ئه ویش هر شاعیر بوو. من پیناساند. دواتر چوون له کافتریا یه کی خۆش پیکه وه دانیشته ی، بوو به هۆری شیعیر خوینده وه. کهنج بوومه وه و سه که نام که وته شه نشن و شیعیره گانم ئاوێزانی بوون. کافتریا که بوو به که ژاوه. سه رمیزه که مان پر بوو له په پووله. ئاخم بۆ سالانی لاویتی و هه رزه کاری خۆم هه لئه کیشا. تازه دره نگه دره نگ! به لام کوا دلی شاعیر له ته سه که ره ی نفوسدا یه؟ دلی شاعیر هه میشه هر بیست سالانه. دلی شاعیر هه میشه هر ژنی که مان و ده می تازه خونه و دلوپی بارانه. به شیکی زۆری ته مه نی ئیمه ره شه بای ولات بردی. وهیشو مه کانی میژوومان بردیان. قه له ره شه کان به ره و کاو لاته کان بردیان. ئه و ده مه ی له ته مه نی گولدا بووم. دپک و دال رنایم! ئه و وهخته ی له قه له زه ئه چووم، چوارده ورم قاتر بوو. تینویتی هه لیمژیم. له و کاته دا وام هه ست ئه کرد! گویم له 'مهردان' ه و ئه یلیت و ئه یلیته وه: 'له ده سم چوو، به خوا هه رگیز نایه ته وه!'

کۆره که م گرت و هه لباژرده یه ک له شیعیره گانم خوینده وه. به شیکی زۆری ئه م شیعرا نه ییش هر کورته شیعیره کان بوون و دوا ی چه ند سالی له لایه ن کاک

‘که مال مستهفا’وه بۆ فەرهنسی وه رگی پدرا بون و ده زگای چاپی ‘لارمه تان’
 بلاویان کرده وه تهنه دوو دانیشیان به دیاری دا به خۆم و هیچی تر و منیش
 مه منون. هر وه کوو له لاپه رکانی پیتشوو دا ئاماژم بۆ کردبوو هر له م
 سه فهره و دواى ئه و کۆره بوو که له گهل کاک فهره ا و براده رهکانی تر دا
 چووین بۆلای ‘د. قاسملو’. ئه و شه وه میونداری کردین و دوا جاریش هر
 له پاریس و له کافیتريایه کی خۆشدا بوو، ئه و و ‘کاک عه بدوللای قادری و کاک
 فهره ا و من’ پیکه وه دانیشتین و ئیتر ئه وه دوا بینینی و دوا دانیشتن بوو.

ئه و پۆژه ی به میترو به ره و بورجی ئیقل ئه چووین، به ره وه ی له تونیله که بچینه
 ده ره وه، دیمه نی کابرایه ک سه رنجی راکیشام، که هر له ویداو له سه ر ئه رزه که
 به هه زاران ده نکه شقارته، ته وای وینه ی ئیقلی به رجه سه ته کردبوو. ئه مه چ
 تا قه ت و ورده کارییه که ئه م پیا وه هیه ته ی و کردویتی بۆ ئه وه ی گه شته ران
 سه رسام بکات و ئه وانیش چه ند پولیکى بۆ فریده نه ناو شه بقه که یه وه .

بورجی ئیقل؛ به شه وو به پۆژ جمه ی دى. بلیتمان بری و سواری کابینه ی
 سه رخه ر بووین و به ره و ژوو بووینه وه، به لام له به ر ئه وه ی له کابینه که دا
 خه وشیکى میکانیکى هه بوو. تاناوقه دی بورجه که ی بر دین، که چی له ویشه وه
 هه موو پاریست له به رده مدا بوو، به لام گه پیدهکانی تر به پى پاشما وه ی
 رپگه که یان بری و سه رکه وتن .

شه وانی پارس؛ زور له پۆژى خۆشتره. له هه ندی شه قام و گۆره پاندا تابه یانی
 خاموشبوون و چۆلبوون نییه. کوردهکانی باکوور کاسبی چست و چالاک و
 ئیشکه ر ترن وه ک له ئیمه. له ویش دوو چیشتخانه یان هه بوو. من هه زم له و
 خواردنه نه ئه کرد، بۆیه هه موو جار داواى ئه وه م ئه کرد بچین بۆ ئه وى و لای
 ئه وان نان بخۆین. هر له یه کى له و چیشتخانه دا بوو جاریکى دى ‘هه قال
 خه جۆم بینیه وه.

کاک فهره ا؛ یه کیکه له و نوو سه رانه ی قایمکاره و له بواری ئارشیفکردنی
 دیکومینتو به لگه میژوو یی و دۆزینه وه ی نه خشه ده گمه نه کاندا چالاک و
 ده ستره نگینه و له و کاته وه خه ریکه و هه ولی به ده ست خستنیانی داوه. پیا سه مان
 ئه کرد، به لای کوشکیدا تپیه رین و پیتی وتم: (پۆژیکیان ئاله م خا وه نی کۆشکه
 نه خشه یه کی کۆنى سه رده می عوسمانیم به هه رزان کړی و هه لمگرتووه). پۆژیکى
 تر لاماندا یه کافتریا یه ک و دانیشتین. ئه وه نده منه زانی پارچه یه ک کلینیسکی سپی
 یان وه ره قى سه ر میژوو خسته به رده م و وتی: (هه ز ئه که م وینه یه ک له سه ر

ئەم كاغەزە دروستبكرىت يان ھەرچىك خۇت ئەتەوئ، شىعر، نووسىن، ھەرچىيەك بىت. منىش ھەر لەخۆمەو ھەوتە خەتكىشان و نووسىنى ھەرەمەكى و سەرى ژنىكم كردو دامەو دەستى. كەچى لەو سالانەى دوايىدا. لە دانىشتنىكا كاك ھەرھاد پىتى وتم: (تۆ ئەزانى ئەو كاغەزەم ھەر لاماو ھەلمگرتو!) ئەو ھى پاستىيى. من لاى خۆمەو ئەو ھەم ھەر لەبىرنەمايو!)

ھەلبەت ھەر لەو سەفەرەدا پۇژىكيان سەرى ئەنستىتۆى كوردىماندا لەپارىس و يەكەمجار بوو كاك 'كەندال نەزان' پووبەپوو بىيىم. زۆر بە گەرمى بەخىراھاتنى كردم و باسى پۇژو ھەرنامەكانى ئەنستىتۆى بۆ كردم. چەند كارگىرئىكى تىرىش لەوئ بوون. خەلكى باكورر بوون. بۆ شەوئش داوەتياكردىن پىكەو ھەدايىشەين. لەسالانى دواترىشدا دوو سى جارى تر ھەر لە پارىس كاك 'كەندال' م بىيىيەو ئەمجارە وتى: (ئەتەم بۆ شوئنى قەت نەتدبىي). ھەروائش بوو، بردمى بۆ 'لیدۆ'.

'لیدۆ' ھۆل و شانۆيەكى ئىچكار گەرەيەو ئەكەوئتە سەر شەقامى شانزلىزى. ئەو ھى بچى بۆ پارىس و لیدۆ نەبىيى ھەك ھىچى نەبىيىيى وایە. بلىتى چوونە ژوورەو گرانە. بەمەزەنەى خۆم لەھەزاركەس زياتر ئەگرئ. بەرلەو ھى بەرنامەكە دەستبىيكا. ئەرزى ھۆلەكە كەوتە جوولە. بەشىك ئەچووە سەرى و بەشىكى تر ئەھاتە خواری، تا ئەو شەكەى بەخۆيەو گرت كەخۆيان ئەیانەوئ. بەرنامەكە نزىكەى سى سەعاتى ئەخايەنى و ھەرچى ھونەرى ئەكرۆپاتىك و ئۆپەرئەت و شانۆ سەماو گورانى و جادوگەرى و دەيان تابلۆى كۆمىدى و تراژىدى و دىمەنى سەرسوڤەتەر ھەيە تىيىدايەتى. لەيەك سائدا بەدەيان شوخى نيوەپووت سەما ئەكەن. شانۆكە ئەمەندە گەرەو قوولە جىكەى سەدان ئەكتەر و سەماكەرى تىدا ئەبىتەو. بەكورتى دىمەنەكان ئەمەندە خىرا خىرا ئەگۆڤدەين، ناتوانى بۆ يەك سات چىيە چاو داخەيت و سەير نەكەيت. من؛ بۆ خۆم ئەم ئەتوانى پەرداخەكەى بەردەم ھەلگرم 'ئەوساتە وەختەى تەماشای پەرداخەكە ئەكەيت بۆ ئەو ھى ھەلىبگىت' چونكە ئەزانىت وئەيەك، دىمەنىك، شتىكت لەكىس ئەچى و ناگەرئەتەو. ئەم ھەموو فرىشتە جوانەو يەككىيان تىدا نىيە بەگرامىش لەوئتر زياتر بى.

ھەموو مانگىك بەرنامەكان ئەگۆڤدەين، كاك كەندال وتى: (ئەم كچە جوانانە، خەشتەى تاييەتى خواردنى پۇژانەيان بۆ رىخخراو. ھەموو مانگىك ئەيانكىشن، ئەو ھى نيوكىلۆ زىادى كەردبى، نايبى بىيىتەو). دواى ئەو ھى ھاتىنە دەرەو كاك

که ندال وتی: (چۆن بوو؟)، من هر ئه وهندهم وت: (به پاستی دووچاو که مه بق
ئه وهی ته ماشای ئهم نمایش و هونه رو پهری به هه شتانهی پتیکهیت!).

نازانم چوو بووم بق کوچ. من و کاک فه رهاد پیربال پوژیک له یه کتر دایرین. بق
پوژی دواپی دیمه وه، وتی: (له پوژنامه یه کدا ئاگادارییه کم خویندو ته وهو ئه لیت:
سبهی ئیواره له فلان شوین کورنکی شاعر خویندنه وه بق هه شت شاعیر
ریکده خریت. ئه وه هه شت شاعیره له فه په نسادا گه وه بوون و هر به فه په نسایش
شاعر ئه نووسن. به لام به نه ژاد فه په نسی نین. ئه لئی چی بچین؟!، منیش
له وه لامدا وتم: (ئه ی باشه ئیمه نه چین کی بچی!). هر وه کوو کاک پیربال-یش
باسی ئه کرد له مشاره گه ورانهی دنیا دا، ژیان ئه وهنده جه نجال و لق و پو پداره،
ئه وهنده کوو و کو بوونه وهی هه مه جوو تی دیاه له ژماره نایه. بق کوو پی شاعر
خویندنه وه یش جگه له هه لپژاردو ئه وانیه عاشقی شاعیرن، که سی تر ناچی. من
بق خۆم له سوید چووم بق کوو پی هه ندی نووسه رو شاعیری ناودار، به لام
گوینگرایان جاری واهه بووه له بیست سی که س تپیه پیا نه کردووه، له ئه وروپاو
ئه مریکا دا، که م تا زور، هه موو هونه ری له هه موو بوارو ئاره زووه جیا جیاکانی
مروفا، له شه په که له شیروه تانه گاته سه ر کینرکی کیسه ل بینهری خویان
هه یه. هه چ ئاره زوویه ک ئاره زوویه کی دیکه ناسپته وه. هه چ هونه ری هونه ریکی
تر لانا بات. وه ک یاری توپی پین ئه وه هه موو ته ماشاکره بین شوماره ی هه یه.
یاری بلیاردیش خه لکیکی خوی هر هه یه. بق شاعیریش هر هه مان شته.
ته له فزین په یدا بوو، به لام سینمه امیش هه روه کوو خوی مایه وه. سینمه هات و
به لام شانویش هر بره و ژیا نی خوی هه یه و به رده واهه. تو بیر له وه بکه روه
له شاریکی گه وره ی وه ک پاریدا کی ئه چن بق کوو پی شاعر خویندنه وه ی
هه شت شاعیری به زمان فه په نسی و به لام به نه ژاد و ئه سل نافه په نسی، ئه گه ر
ئه وه که سه خوی شه یدا ی هونه ری شاعر نه بین، چونکه هر بق وه ختی چوون و
گه رانه وه که وته ناو ترافیکی پاریشه وه، تو ئه بین له دوو سی سه عات که متری
بق دانه نی، جگه له وه ختی کو په که خوی.

کاک فه رهاد پویش و منیش به دوایه وه. سواری میترو بووین، له دوا ی ئه و
پاس و ئینجا به پین و کاک فه رهاد ته ماشای ناوی شه قام و ژماره ی خانو ئه کات
و ئه م لق شه قام و ئه و کولان و تاگه یشته نه به رده می بینایه کی چوار نهومی.
کاک فه رهاد وتی: (له نهومی سییه). به پین سه رکه وتینه سه ره وه. که خۆمانکرد به
ژووردا، هۆلیکی لاکیشه یی بوو، نزیکه ی دووسه کورسییه ک دانرا بوون.

به پړیوه بهری کډه که هات بولامان و زور به خیرهاتنی کردین و وتی: (ئیمه هم
 ئیواریه گویمان له شاعیرئ بوو، که قهت له بیرمان ناچیته وه!). بهم بونه یوه
 ئیویش هم ئیواریه له گهل شاعیره کانی تر دا میوانی ئیمه. دوو ژنه
 فله نسپیه که ناوی کوردیان بیستبوو، به لام هیچ شتیکیان دهرباره ی ئه ده ب و
 شیعری کوردی نه نه زانی. کاک فهاد هه ولیدا به کورتی ئه وه ی ئه یزانی
 به فله نسپی پینانبلئ. هه ردوو ژنه که زوریان به لاه مه به ست بوو، دیوانیکم
 به زمانی فله نسپی دهریچیت. دواینه وه ی ئه و دوو ژنه ییش پویشتن. ئیمه ییش
 له گهل شاعیره کانی تر دا، چوینه خواره وه ی بیناکه، پیموایه قاتی ئه رزی بوو.
 ئه و شویته وه ک بۆ بارو چیتخانه چاککرا بی وابوو. من و کاک فهاد له سهر
 ئه و میزه دانیشتن، که شاعیره کانی تری له سهر دانیشتبون. هه ر هه موویان
 پیخوشحالی خو یان دهری، که ئیمه یان ناسیوه. بیرمه شاعیره به نه ژاد
 کوبیه که یان که وتبووه لای منه وه و چاره پیتی ئه و قسانه م نه نه کرد، که ئه و
 کردنی. پییوتم (دیاره کاک فهادیش قسه کانی وهرده گپرا) هم کورته شیعرا نه
 شیعری ئاسانی گرانن. من یه کیک له خوزگه کانم ئه وه یه پوژی له پوژان بتوانم
 به مشیوازه ی تو شیعر بنوسم!).

ئه و شه وه تادرنه نگ ماینه وه، شه ویکی شیعری بوو. شه ویک، که شیعری و ژن و
 باده پیکه وه جیهانی دروست نه که ن، مه گه ر هه ر له خه وندا بیانینی. دوا ی دوو
 پوژ ئیتر وه ختی گه پانه وه م هاتبوو بۆ سوید. مالئاواییم له کاک فهاد پیربال
 کرد، که ئه و ماوه یه ئه رکی زوری له گه لمداکیشاو ماندوو مکردو ئه وه یشم له بیر
 نه چوو پیتی بلینم: (سلاوی گه رمم به مشکه به پریزه کان بگه یه نی!).

رۇخى بېگەرد؛

لەو شارەى ھىتلەر دلى نەھات ويرانى بکات!

ئۆتۈرەبو؛ لەپەنچەرەى فېرۇكەكەو، زەردەى خۇرئاو بوون و برىسكە برىسكى
 گلۇپە مروارىيەكانى ناو پارىس و بەژنى شىعەرىكى ناو خەيالم ئاويتەى يەكتەرى
 بووبوون. قومىكم لەشەرابە سوورەكەى بەردەمداو بەناو ناخى خۇمدا
 شۇرپوومەو تا ئو ئاستەى پىرسىارەكان ئاپوورەيان تىدا بەستوۋە. باشە تو
 تائىستە چەند شىعەرى جوانت نووسىو؟ بەلام واز لەختووكەى فىزو
 چەپلەپىزان و تەنەت واز لەنىشتەمان و ھەموو شتە پىرۇزەكان بىتە؟ خۇم
 وەلامى خۇمدايەو...

ئەوۋەى پاستىيى و جارى با بەينى خۇشىمان بى، كەم! ئاخىر چۇن كەم؟ كەمەكە
 چەندە؟ بۇچى؟! يەنى ئەگەر بابلىين لەو دوو ھەزار لاپەرە شىعەرى
 نووسىومە دووسەد تا سى سەد لاپەرەم بۇ بىئىتەوۋە ئەو بەختىارو ئاسوودەم
 ئەكەن. ئەى ئەگەر لەو كەمتريش بى؟! بۇ نا؟! لەوانەيە. ئاخىر خۇ شاعىرى
 مەزنى وا ھەبوۋە لەم دىنبايەدا پەنگە ھەر دىوانىكى ھەبوۋىن. باشە ئەو زىادانە
 چىبوون؟! ئەو خەتاي ئەو پۇرۇگارەنە بوون، كە ئىمەى تىكەوتىن. زۇربلىيمان
 كرد. بىژنىكى عەقلم پىتەبوو! وامئەزانى ھەموو خۇ ھەلكىشانى لەئاۋى شىعەر
 ھونەرە. درەنگىر زانيم مەسەلەكە لەوۋەدايە وەختى ئەچىتە ئەو ئاۋەو چى
 دەرئەھىنى؟ كوتومت وەك ئەو خۇ نوقم كەرەنەى ئەچنە بنى زەرياۋەو بەشۋىن

زموږت و مرواريدا ټهگه پښ. له هه زار چوونه خواره وه، دا، پهنگه جاريك بهرديكي گرانبه ها بدوژنه وهو بيهيښنه دهره وه. بيووره بهم پيښه ټه و ژماره يه ي له سهره وه دياريمكرد هيتشتا هر زوره. زورباشه ټه ي ئيستا بير له چي ټه كه يته وه؟ ټه مو ي قه سيده يه ك بنووسم بيرنه چي ته وه؟! باشه كه واته ټه واني تر ت بيرچوونه ته وه؟! هه مو ي نا، به لام زوريان به لي و مه به ستيشم له بيرچوونه وه ټه وه يه له به نه په تدا مه عده ني ټه و زمانانه بهرگه ي پوژگار ناگرن و ژهنگ هه لئه هينن. من به شوين زما ني زيريڼدا ټه گه پيم! ټه ي باشه هيچت له و قه سيده يه نووسيوه؟! تائيسته هيچم نه نووسيوه، به لام هه ست ټه كه م له هه ناوما توله كه ي دروستيووه. يه ك كليلم له لايه و هيچي تر. باشه ټه لين تو زور 'ميازي' راسته؟!

راستي تيدا يه، به لام ټه گه ر بشي، بلني 'جوان باز' باشتره! چونكه به و مانا يه من 'دريخت باز' و 'گوراني باز' و 'باده باز' و زور بازی تريش. يه كي ك له و 'بازانه يش كه به راستي دلم لي تيكه ل ديت 'نيربازي' يه! باشه تائيسته وه ك هاوړي و ناشنا و پوشناو شيهر دوست چهند ژنت ناسيوه؟! ټه وه ي راستي يي نه م ژماردوون، به لام كه م نين. ټه ي باشه بو يه كه يه كه باسيان ناكه يت و چيروكه كانيان ناگيريته وه. له بهر يه ك هو ي سهره كي و هيچي تر، چونكه موله تيان نه داومه تي و منيش نامه وي هه رگيز باسي يه كي ك بكه م ټه گه ر خزي پيگه م پيښه دا. باشه راسته ټه لين ژنه كه ت دوو شيهر ي توي به ته واوي له بهر نيبه؟ (به لي راسته). باشه بو ژنيكي تر ت نه هيتاوه؟! ټه وه ي راستي ي وه ك حه ز حه زم ليووه، به لام بروام پي نه بووه! نا ټه مه راست نيبه، به لام له هه موو ژيانما بو يه ك ژن نا، چونكه مه نتيقي ژيان خوي وانيه، نه جواني و نه خوشه ويستي له يه كي كداو هه تا سهر كو نايي ته وه. من دهرويشي يه ك ته ري قه ت نيم، من دهرويشي چهند ته ري قه تيكم. من عه شق و جواني وه ك پهنگه كاني ناو سروشت ته ماشا ټه كه م. (به راستي له پهنگي ك و له دوو پهنگ جوان تريش هه يه و ناتوانم له يه ك جوانيداو له يه ك گورانيداو له يه ك ئاسودا خوم قه تيس بكه م، من له مه دا سروشتي په پووله و هه نگم هه يه! باشه گريمان پييان وتي: (تو هه موو ديواني شاعيراني دنيا ت له لايه، به لام دوژمناني شيهر ديتنه سهرتو ټه لين ټه م كتيب خانه يه ت ټه سوو تيني ن؟ تويش بو ت هه يه ته نها ديواني يه ك شاعير له گه ل خو تدا به ريت، به لي ته نها يه ك ديوان و نابي به دووان. كاميان هه لئه بزي ريت؟! ديوانه كي 'ولات وتمان' ي ټه مريكي 'په لكه گيا' ټه ي له ناو پوماندا؟! براياني

کارامازوفی دستوفیسکی. ئەى لەناو کورتە چیرۆکدا؟! چیرۆکەکانى
 'چیخوف'. باشە ئەگەر وینەى ئەو ژنە فریشتەىە بکیشى کە خۆت حەزى
 لێئەکەیت بەوشە چۆنى باس ئەکەیت؟

کەلەگەت و سببى، چاو سەوزو قژرەش، گەردن بەرزو کەمى لووت قنچ.
 گورانیش و تەنى: "نەباریک و نەگۆشتن". ئەى تۆ قەت خواردنت بۆ خۆت
 دروستکردوو؟ بۆ نا؟! جارێکیان هیلکەو پۆن و پەنجەى خۆم سووتاندا! دووهم
 جاریش بڕنجیکم لێنا! بەلام لەباتى خوێ شەکرەم تیکردبوو! ئەى لەچى ئەترسى؟!
 شویتى بەرز. ئەلێن پرخە پرخیشت هەیه؟! ئیستا باشتەرم، بەلام جارێان
 هالیکۆتەر بووم! لەگەل منداڵاندا چۆنى؟! خوشم ئەوین، بەلام زۆریش
 ڕوویاننادهم. ئەى قەت لەمنداڵەکانى خۆت داوه؟! زۆرکەم، بەلام هەرگیز ئەو
 زللەىەم لەبیرناچیتەو کە لە(هەلەبەست)ى کچم دا، وەختى شەش سالان بوو.
 ئیستایش ئازارم ئەداو سەرزەنشتى خۆم ئەکەم چۆن ئەو کارەم کرد! ئەلێن
 خراپ توورە ئەبى؟! جارێان زۆرتر ئیستا کەمتر، لەسالیکیدا جارێ دووجار،
 لەسەر شتى وایش، کە خۆم دواى ئەلێم بەخوا منیش گەوجم! ئاخەر ئەو
 ئەو ئەهینى لەسەرى توورەبم! ئەى ئەو شتە بچووکەنى وەرست ئەکەن چین؟!
 بۆ نمونە کراسیک قوچەى ملیوانەکەیم بەگران بۆ دابخری. یان لەو وەختى نان
 خواردندا کە وچکەکەم لەدەست بەریتەو. یان لە حەمامدا سابوونەکەم لەدەست
 بپەڕی. یان یەکیک قسەم پێبپەڕی. یان دەستکاری بەرزى و نزمى سەرىنەکەم
 کرابى. یان نیشانەکردنى لاپەرەى کتیبیکم بۆ خویندەو لایراى. یان لەپەڕیکدا
 بى بەلێن و ئاگادارکردنەو بەتەلەفۆن یەکیک خۆى بکات بەمالدا. بەقەرچەى
 نیوہەوانى ھاوین تۆ ئەتەوێ پراکشیت و لەپەر زەنگى تەلەفۆنت بۆ بیت. تۆ
 لەو وەختى خۆیدا گەشتوویتە شوینى بەلێن و بەلام ئەوانى تر دیارن و
 کەدیشن ئەلێن: (داواى لێبوردن ئەکەم دواکەوتم). چى تر؟! چى تر؟! ئەى باشە
 تۆ لەنیو هەموو ئازەلى دنیاى کامیانت لا جوان و خوشەویستە؟! ئەسپ. ئەى
 لەنیو تەیروتوال و بالندەدا؟! کەلەشیر! ئەى لەدرەختدا؟! دار هەنار .

فڕۆکەکە کەوتە ناو تاسەىەکی هەواو و پەرداخە شەرابەکەى بەردەم لاریو و
 پڑا. ھاتمەو و ناو فڕۆکەکە. دەرەو و تاریک و نوتەک. ئەم گەردوونە چەند
 بەسامە! کەبیانووہەکانى ناو فڕۆکەکە خەریکی دابەشکردنى ژەمە خۆراکێکن. من
 ناخۆم و لەجینى ئەو داواى شووشە شەرابێکی سوورى تر ئەکەم! ئەم
 تەکنەلۆجیاى زۆر بەخیرایى پێشئەکەوێ، باشە ئەبى پاش پەنجا سالى تر چى

تازە بېتە كايەوه؟! لە پوڤنامەيەكی سویدیدا نووسرابوو، لەسالی (۲۰۱۵)دا فرۆكەيەك دیتەئاراوە كە، لەستوكهۆلمەوه بە (۴۵) دەقیقە ئەگاتە سیدنی لەئوسترالیا! بپوا بكەین یان نەيكەین. بۆ نا؟! كەچی لەم لای تریشهوه زانستی پزیشکی لەگەل ئەو هەموو پیشكەوتنەئە پینگەیشتوو، بەلام هیشتا لە بەردەم نەخۆشی شیرپەنجەدا دەستەوهستانە. خەیاڵ پویشتن سنووری بۆ نییه و هەر ئەپوات و ئەپوات. ئەو پیاوێی لەبەردەممەوه دانیشتیوو هەستایە پێیان بۆ ئەوێ بچی بۆ توالیئت. ئەو وەختی لایكردەوه خورپەيەك بەدلما هات، ئەم دەموچاوهم دیوه. یان لە ناسیایونکی زۆر نزیکم ئەچی، گەپایەوهو باشتر لێی وردبوومهوه.خۆیەتی زانیم، هەر تەواو بێ زیادوكەم لەكاك 'سەعید گەوهەر' ئەچی !.

چوومهوه بۆ بەرحەوزەكەى ناوبازاری سلەیمانی و ئینجا بەرهو خوار بەدەستە راستداو چایخانەكەى كاك 'سەعید گەوهەر' لەویداوو. لەكوتایی پەنجاكان و سەرەتای شەستەكاندا ناوبەناو سەرم ئەدا. ئەویش لەناو كاژیکدا كاری ئەكرد. پیاونکی كاسبكاری هەزار، لەبەیانیهوه هەتا ئیوارە، بەسەرپیتو خەریکی چابردن بوو بۆ دوكانەكانی ئەو گوزەرەو بەردەوامیش لەسیاسەت ئەدا. ناو چایخانەكە سێ چوار كورسی تاك و دوو قەنەفەى تەختەى درێژی لێ دانرابوو. بەهەناسەى سوارەوه، چای تێئەكردو ئاوی سەماوەرەكەى ئەگۆپی و لەدراوسێ دوكانەكان بیالەو ژێر پیاڵەكانی ئەهێتایەوهو بەپەشتەمالی بەركۆشیش دەستەكانی ئەسپى و ئەگەر زستان بوايە ئاگرى زۆپا تەنەكەكەى خۆش ئەكردو بەردەوامیش لەسیاسەت و بارودۆخی ئەو پوڤگارە ئەدا. كاكە سەعید گەوهەر؛ دەرویشیكى كوردایەتی بوو. زەحمەتكیشیكى ئازادىخواز بوو. لەپڕیكدا ئەبوت 'باشە ئەم شیوعییانە بۆ وائەكەن؟! بۆ كالتە بەجوغرافیای كوردستان ئەكەن؟! تائێستەیش بە 'ئومە'مان نازانن! بەلام بۆیان ناچێتە سەر. دنیا دەوران دەورانە' ئای كاكە سەعید گەوهەر ئەبێ ئیستا لەكوێ بێ؟! ماوی نەماوی؟! چوومهوه ناو بازاری سلەیمانی و گەیشتمە بەردەمی ئەسحابە سپی كاك 'حەمەى بەكرى' مەقامیژو دەنگخۆش و قسەخۆشی شارم بینی. دەستێ پانكوچۆغەى سپی لەبەرداو جوتى كلاشى دۆمیش بەسەرپیتو. كاك حەمەى بەكر؛ لەسالانی (۱۹۵۸-۱۹۵۹)دا لایەنگرى حزبى شیوعیى عێراق بوو. پوڤی خەریكى پیتاك كوكردنەوهو باربوو بوو بۆ حزبى شیوعی و ئەچی بۆ لای كاك ئەحمەد میرزا بۆ هەمان مەبەست. دواى ئەوێ دانەنیشی كارتێك ئەخاتە سەر

میزه‌کە ی کاک ئەحمەد، کەوتنە ی فەهد و باسەم و حازمی تێدایە. کاک ئەحمەد ئەلێت: (ئەمە چییە و بۆچی هاتوویت؟! کاکە حەمەیش پێی ئەلێ: (دەستبکە بە باخەلتاو سەری خۆت بقیەلێنەو یارمەتی حزب بدە!). کاک ئەحمەد تۆزێ رانه‌مێنێ و لەپاشدا لەسەر پارچە کاغەزێک ئەنووسیت:

زۆر موختەرەم جەرگیسە فەندی

پاش عەرزی ئیحترام

وا کاک حەمە ی بەکر هات بۆلاتان، رەجائەن پێنج قاپ عەرەقی مەستەکی بدەنی و لەسەر حسابەکە ی خۆم قەیدی بکەن!. ئیمزا ئەحمەد میرزا عارف

کاغەزەکە ئەداتە دەست کاکە حەمە. ئەویش دوا ی ئەوە ی ئەخوینیتەو توورە ئەبێ و بەکاک ئەحمەد ئەلێ (ئەمە چییە؟! بۆ ئێمە مەیخانە ئەکەینەو!). کاک ئەحمەدیش پێی ئەلێ: (گوێیگرە! حەمە ی بەکر! تۆ ئەتەوێ من خۆم تووش بکەم و سبەینێ وەزە بگۆڕێ و یان یەکیک ئیعترا فەم لەسەر بکاو بلی پارە ی داوە بە حزبی شیوعی. من ئەوە ناکەم. فەرموو بپۆ ئەو قاپە عەرەقانە وەر بگرەو بچۆ بیکەرەو بە پارە و ببەرەو بە بۆ حزب!).

بەيادى ئامە چەقالەوہ...

شەراب بۆمن ھەرامە ، بەلام مروف كوشتنى ئەو ھەلالە!

خەيال؛ خەيال پائەكيتشى، لەنەورۆزى (١٩٥٩)دا لەتووى مەلىكى ئىستا، بەبۆنەى جەژنى نەورۆزەوێ ئاهەنگىكى زۆر گەورە رىكخرا. هەموو لایەك بەپارتى و شىوعىيەوێ بەشداربوون. بەلام دیارە دەنگى زالى ئەوکاتە پڕوپاگەندەو قسەى شىوعىيەکان بوو. زۆرباشم لەبیرە وتارى حزبى شىوعى مامۆستا 'سەعید ناکام' خویندییهوێ لە شوینىکدا بەئاشکرا هاوارىکرد: (ئەوێ ناوى کوردستان، ئەهێنى، سەرىدا لە بەرد!). ئەم قسەیه بووێ هۆى ئەوێ خەلکەکە بخۆشنى، بەتایبەتى کوردستانىيەکان بەیەکدا بێن و پەلامارى مامۆستا ناکام بدەن! بەلام ناوېزىکەرەن کەوتنە بەینەوێ نەیانەنیش نەورۆزەکە تىکبچن.

من؛ ئەوکاتە تەمەنم نۆزەدە سالان بوو، یەکیک بووم لەگەنجە نەتەوێيە خوین گەرمەکان و ئەم قسەیه ئەوێندەى تر ئاگرى تێبەرداين و بوو بە بەلگەیهکی زیندوویش بەدەستمانەوێ بۆ ئەوێ لەقازانجى خۆمان بانگەشەى بۆ بکەين. ئەو پۆزە من لەگەل 'کەمالى سەلیم بەگ'دا بووم. کەمال-یش وەک ئیمە کوردستانى بوو، گەنجىكى چاوەنەترس بوو، بەوبوایە، هەر لەویدا مامۆستا ناکام بەسزای توندی خۆى بگات!

خەيال خەيال پائەكيتشى؛ هەر لەهەمان سەردەمداو بەتەنیش دەرگای دووھەمى سینهماى سىروانەوێ، دوو دووکان ئەملاى سەرتاشخانەکەى کاک 'قادر کابان'،

کتیبخانه که ی شیخ "مسته فا گولانی" بوو. کتیبخانه یه کی هه ژار، کومه لئ کتیب و هه ندئ گوڤارو پوژنامه ی لیدانرابوو. شیخ مسته فا؛ پیاویکی قسه خوش و بهرده و امیش مهست بوو. هر ته و او ئه نتی شیوعی بوو. ئه وانه ی هاتو چویشیان ئه کردو لای دانه نیشن. هر هه موویان زور دهمارگیرانه دژی شیوعیه کان بوون. ئه و پوژنامه و گوڤارو کتیخانه ی هه ییوون له و بلاوکره وانه بوون که شیوعیه کان ی پی پهست ئه بوون و به قسه ی ئه وان "ره جعی" بوون. بۆ نمونه له به غداوه پوژنامه ی "الحریه ی" ئه هیتا، که پوژنامه ی قهومییه عه ره به کان ی به غدا بوو. یان بیره وه ری ئه و شیوعیه انی که له شیوعیه یهت په شیمان بوو بوونه وه. هه لیهت ئه م هه لویتانه هر هه مووی په چه کردار بوون و له ئه نجامی سیاسه تی هه له ی شیوعیه کان وه به رامبه ر به مه سه له ی کورد سه ریانه لدا بوو. له و پوژگاره دا، کاری سه یرو سه مه ریانه ئه کردو کئ له گه ل ئه وان نه بوایه به پیاوی ئه مریکا یان له قه له م ئه دا، ساویلکه بوون !

بیرمه سه ره له ئیواره یه ک دنیا تاریک بوو بوو، له ناوشاردا بوو به مقومق. له سه ر ئه زمه وه ئاگریک دیار بوو، یان پروناکییه کی به شه وق. وتیان: (ئه وه پیلانه و پیاوه کان ی ئه مریکا ن هاتوون). دوا ئه وه ی کومه لئ له جه شی شیه عبی چوو بوون، ته ماشا ئه که ن کاک "حه سه نی سه یه ئه حمه د" هاو پیکانیان و دانیشتون ئه خو نه وه گوشت ئه برژینن! هه موو دهمارگیریه ک قهومی بی یان مارکسی یان دینی وه ک سه ره نجام هر به لاو کاره سات به دوا ی خویدا دیتن. له سه ره تای شه سه ته کانیشدا، کومه لئ له و که سانه ی خو یان به نه ته وه یی ئه زانی و پینشمه رگه ی شو پشی ئه یلول بوون و له ناو خه لکیدا وه ک کاژیک ناسرابوون، له "کانی ماسی" و له ناو سه لیمانیدا جانه وه رانه هه لیانکو تابوو سه ر کومه لئ له و که سانه ی شیوعی بوون، یان لایه نگیری ئه وان بوون و کوشتیانن. له نئو ئه و کوژراو و قوربانیانه دا من بۆ خۆم دووانیانم ئه ناسی. کاک نوری که به "نوری فاقون" ناسرابوو، له گه ل کاک "عارفی کوپاندروو"، که یه کیک بوو له و وه رزشکارانه ی یاری ئاسن هه لگرتنی ئه کردو و هاو پیی سه رده می گه ره کی "حاجی حان" م بوو. سه به رتهت به و تاوان و قه سا بخانه یه من له کاتی خویدا قسه م له گه ل ماموستا "ئه حمه د هه ردی" و کاک "فه ره یدون عه لی ئه مین" دا کرد و وتیان: (ئه و تاوانه دورو نزیک په یوه ندی به کاژیکه وه نییه و ئیتر بهروامان به وه نییه له پنی کاری تیروری و هه ره شه و گوره شه و خوینرپشته وه په یامی خۆمان رابگه یینن).

بیره وهری تاهه لیکه نی شوینه وارو شتی تازه تری تیا نه دوزیته وه. وینه ی دهم و
 چاوی خویناوی مروئن، که له لاپه ره ی یه که می نه و رۆژنامه سویدیه دا بوو، که
 له وهختی هاتنه ژوره وه دا بۆ ناو فرۆکه که، که بیانووه که دایه دهستم و له سه ر
 پانم دامنا بوو. نه م وینه یه منی گێژایه وه بۆ سالی (۱۹۶۴) و که ره کی ئیسکان.
 شه و ره شه بابوو، تا نه هات گه گهف به هیزتر و به لوورتر نه بوو. بۆ سبه ی به یانی
 دوا ی نان و چا خواردن خۆم گۆری و چوومه ده ره وه بۆ نه وه ی بچم بۆ ده وام.
 که نه و کاته له دایره ی ئیشغالی سه لیمانی کارم نه کرد. نه و سه رده مه له که ره کی
 ئیسکانه وه تا کانئسکان ده شتیکی رووت بوو. هه ر به پیش هاتوچۆم نه کرد.
 له گه ل هاتنه ده ره وه دا وه ک ره شه باکه لوولم بدا وایوو، چه ند دیواریکی
 کۆلانه که ی خۆمانم بیانی رووخابوون. له به ر نه وه ی پشت له ره شه باکه نه رویشتم
 هه ره کوو به باوه ش هه لمبگرئ وایوو. نه مه زانی به چ خیراییه ک گۆر نه به مه وه.
 تازه نه شمه توانی بگه پیمه وه. سه ره به ره و خوار به ده شته که دا بردمی. تا گه ی شتمه
 کانئسکان و نزیک شوینی کارکردنم. له ویشدا چه ندین دیوارو خانووی
 رووخوا ی ترم بیانی. به ره له وه ی خۆمبکه م به دایره دا. پیاویکم بیانی خوین له دهم و
 چاویه وه نه هاته ده رئ. نه م دیمه نه ترساندمی و دوا ی یه ک ده قیقه له ژوره وه
 بووم. چه ند جاریکش هه ر له و سه رده مه دا بوومه له رزه ی بچووک بچووک
 له سلیمانی داوه، به لام زیانی گه وه ی به دواوه نه بووه. کاره ساته سروشتیه کان
 بۆ سه لیمانی زیاتر له پیری لافاوه وه بووه. چه ند به فر بارینیکی گه وره یشم له بیره
 که ماله دراوسیکان به ناو تونیلی به فردا هاتوچۆیان بۆلای یه کتری نه کردو
 ته یرو توال و که وو پۆریکی زۆر هاتیوونه نیو کۆلانه کانی شاره وه. نه م به فره
 زۆره یان پیموایه له کۆتایی چله کاندایوو. جاریکش ئاسمانی سه لیمانی ره وه
 کوله گرتی و هه تاو کزکز دیاربوو، به لام له بیرم نه ماوه چ سالی بوو! دیمه نی
 سوالکه ره کانی نه وسای سه لیمانی شم هه ر له به چاوه که به شیکیان پیریژن و
 پیره میزدی به سالاچووبون، له ده رگیان نه داو نه پارانه وه داوا ی پاره یان نان
 یان شه کرو چایان نه کرد. من زۆرم پینخۆش نه بوو دایکم دوو فلسیه یکم بداتی و
 منیش بۆیان به رم. یان چه ند گۆ شه کرئ. یان نانیک، به لام زۆریشم پیناخۆش
 بوو دایکم بلن: (خوا بتانداتی!) خۆ نه گه ر سوالکه ره که گه نج بوایه هه میشه
 نه یوت: (ملی به نۆ ته ور نابردیته وه، که چی سوال نه کا). به لام دیمه نی
 پیریژنیکم له وانی تر زیاتر له خه یالدا ماوه ته وه. نه م پیریژنه سیس و

له پولاوازيبوو، پرچه کاني سووربوون. راسته وخو سوالي نه ته کرد. تووره که يه کی
ته دا به کولياو له درگای ته داو نه يوت: (چه قاله نا کړن؟).

ته م پيريزنه رهنجدره ناوی نامه ی چه قاله بووا! ناو به ناویش دهر ویشه کاني
ته کي هی قادری له دهره وهی شاره وه ته هاتن و به دم د هف لیدان و های هوو
زیکر کردنه وه به ره و مزگوتی گوره ته پویشن و نیمه ییش شوینان ته که وتین.
هموو پرچ دریزو پیشن و سهر و شمشیریکیشیان به دسته وه بوو. هموو
جاری ته یانوت باحالیان لیبیت، ته وسا به شمشیر بهر ته بنه خوینان. هه نیکیان
خوینان بریندار ته کرد. ته م دیمه نانه ترسیکی زوریان ته خسته دلی نیمه ی
منداله وه. بیرمه دوا ی بینیی ته م دهر ویشانه بو شه وی خوی ناخوش ناخوش
ته بینیی! به لام ته دیمه نه ی له مندالیدا دلی منی پیته کرایه وه، له گه په کی جوله کان
ته مدی، به تاییه تی له جه ژنی "که پره شینکه" دا، که پیموایه ته که وته پایزیکی
دره نگه وه. که پره کانینان به کاغه زی رهنکا ورهنگ ته رازانده وه خوار دنیکیشیان
هه بوو وه کوو هه لوا و ابو ته یاندا به خه لکی. جه ژنیکی هیمن و له سر خو
جوان و بیوه ی بوو.

فرقه که که مان؛ به خیرایی حوت سه د کیلومتر له سه عاتیکدا ته فری و سی و دوو
هه زار پیش له سه روو زه وییه وه یه. ته مه چ موعجیزه یه که زانست
دروستیکر دوو. کیویکه و به ناسمانه وه، نیستا سهر نشینه کان به شی زوریان
خویان لیکه وتوو. دیسانه وه داوای شه رابه سووره که ته که مه وه، که یانوک،
ته ماشایه که م ته کات که له ته ماشا کانی تری ناچی: "تیه که م"، وه ک پیمبل: (زورت
خوار دوتوه بهس نییه؟!). به لام قسه نا کاو بوم ته هینیته وه. به شیک
له نیسلامه کان، له ته وروپادا گوشتی به رازو شه راب ناخونه وه، له بهر ته وهی
حه رامه. هموو که سی له بیر کردنه وه و بیرو پای دینی و مه زه بی خویدا نازاده
چی ته کاو چی ناکات. به لام سهیر ته وه یه حه رامی گوره تر ته خوون و
قسه ناکن. بو نمونه ته و یارمه تی سوسیاله ی که هه موویان وه ریئه گرن. پاره ی
ته و سکات و باجانه یه که ده ولت له خه لکی خو ی ته سیتنی و له نیو ته و
خه لکه یشدا، ته و باجانه ی قه حبه خانه و سوزانییه کان ته یدهن! دیاره حه رام
په یوه ندی به پاره ی ته وانه وه نییه؟!.

ژنیکی له چک به سه ری باریکه له که دوو ریز پیش من و له سه ره پر دانیشتبوو،
هه ستاو به ره و توالیته که پویشن! له چکا! ژنه سفوری له چکار له ولاتی نیمه دا
نه بوو. یان به عه باو په چه وه بوو. یان که عه باو په چه فریدراوه، سفور بوون و

سهریشیان پووت و ئازاد بووه. بۆ نمونه له کۆتایی شهستهکان و سهرهتای ههفتاکاندا له زانکۆی سلیمانیدا سێ کچه خۆتندکاری لهچکداری تیدا نهبوو. گهراڤانهوه بۆ دواوهیش ئه‌بی! دیارده‌ی له‌چک له‌دوای هاڤته سهرحوکمی مه‌لاکان له‌ئێران ده‌رکه‌وت و له‌دوای بزووته‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی له‌ کوردستاندا په‌ره‌ی سه‌ند. واته‌ ئهم په‌ڕۆیه‌ی، که سهری به‌شیک له‌و کچ و ژنانه‌ی دیلکردوه، ده‌ست و دیاری ئیسلامی سیاسیه‌و ئه‌وان بانگه‌شه‌یان بۆ کردووه‌و ئاگری جه‌هنمه‌نمه‌یان بۆ کردووه‌ به‌هه‌ره‌شه‌و گوپه‌شه‌و هه‌رامیان بۆ کردوون به‌حاله‌! به‌لێ ئه‌وان بڕه‌ویان به‌پیش و له‌چکداو کردیان به‌ئوگۆی سیاسی خۆیان .

ده‌رکه‌وتنی قژ ئه‌بیته هه‌رام، به‌لام پانتۆلی ته‌سک و تروسکی جینس ئه‌بیته ئه‌و حه‌لاله‌ی ئاوێڵ ناکات! ئه‌مه له‌کاتێکدا قژ زۆرکه‌م ئاره‌زووی سینکسی ئه‌جیولێتی، به‌لام پانتۆلی ته‌سک و تروسک ئاگرێ ئه‌کاته‌وه، پیاری چوار ژنه‌یش نه‌یکردیته‌وه!! من بۆ خۆم پێمانخۆشه‌ ژن سهری خۆی به‌ده‌ستی خۆی بخاته قه‌فه‌زی په‌ڕۆوه. به‌لام هه‌ر تاکیکیش بۆ خۆی ئازاده کام پۆشاک و جلوه‌برگ هه‌له‌بژێرێ و له‌به‌ری ئه‌کات و له‌سهری ئه‌کات. سفووری له‌چکدار له‌ئازادییه‌کی نیوه ناچل ئه‌چێ یان له‌ئاوازیکی کۆت له‌مل یان له‌ دره‌خنیکی سه‌ر داپۆشراو. من دلنایم و زۆریش دلنایم مۆده‌ی ئهم په‌وه له‌چکه له‌ ناوچه‌که‌دا ته‌مه‌نی له‌گه‌ل ته‌مه‌نی پڕیمیک و هه‌ندێ له‌و بزووته‌وه ئیسلامیه‌ سیاسیه‌دایه که مه‌حاله دواپۆژی دیموکراتی و شارستانی ئه‌و سه‌رانه‌و ناو ئه‌و سه‌رانه‌ پرووناک نه‌کاته‌وه‌و هه‌ر خۆیشیان به‌ده‌ستی خۆیان ئه‌و قه‌فه‌زی په‌ڕۆیانه‌ فرێنه‌ده‌ن!

که‌لتووری ئه‌خلاق ئیسلامی؛ که کۆنترین و زاتترین که‌لتووری ناو کۆمه‌لی ئێمه‌و خێزانه‌و به‌حوکمی دین و شه‌ریعه‌ته‌که‌ی بوون به‌کۆمه‌لی یاسای نه‌گۆڕو ته‌نانه‌ت په‌رسیارکردنیش لێیان به‌مانای سه‌ره‌پنجی و کفر و ئیله‌حاد لێکته‌دریته‌وه. ئه‌خلاق ئاده‌میزادی وه‌ک سه‌ره‌نجام، یان به‌شی زۆری به‌ناو گه‌له‌وه به‌ستۆته‌وه. وه‌ک ئاکامیش له‌ش و ئاره‌زووه‌کانی له‌ش، له‌وێناکردنی شه‌یتاندا خۆی ئه‌بیته‌وه. له‌ که‌لتووری ئیسلامدا له‌ش خراوته ناو بازنه‌ی هه‌رامه‌کانه‌وه‌و گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌یش له‌ئازادی ئه‌و کراوه. که‌لتوورێکی په‌ش و سه‌پی و خالی له‌هه‌موو په‌نگه‌کانی تر. که‌لتوریک یان کۆمه‌له‌ ده‌قیک که‌چه‌ندین سه‌ده‌یه به‌هه‌مان تۆنی خۆی ئه‌دوێ و حوکم ئه‌کاو کراوه‌یه‌کی به‌خۆیه‌وه

نه دیووه. ناتوانی ده سستکاری دپړنکی بکهیت و بهو باره دا بیگوږیت، که خوی له گهل ژيانی دوی چه ندین سده دا بگوښتیت. ئه مه گوره ترین بهر به سستی پیشکه وتنی عه قلی نه قدییه له که لتووری ئیسلامیدا، به واتایه کی تر هه تا ئه و شهریه ته له م قالبانه ی ئه وساو ئیستای خویندا به و جوړه ی هن و بوون، بمینته وه، دنیای ئیسلام و عه قلی ئیسلامی به لای منه وه خوړه تاوی شارستانی و دیموکراتی و پیشکه وتن نایانگریته وه.

تازه ترین ته کنه لوجیای سهرده میشیان له بهر ده ستابیت، خاوه نی جوانترین شارو شارو چکه و شه قام و بازاریش بن، ئه گره عه قلیان وهر چه رخانی گوره ی به سهردا نه یه ت. سهرله نوچ به هه موو ده قیکی دین و شهریه تدا نه چنه وه و لیکدانه وه و تفسیری تازه یان نه ییت و پرسیار قه ده غه که ن و موقه دس نه خنه بهر لپرسینه وه و گومان و خویندنه وه یان نه که ن به و خویندنه وه یی هه موو شت له بهر یه ک هه لوه شینیتته وه و سهرله نوچ دروستبکاته وه، پیموانییه بینه دؤستی ژیان و نازادی و ژن و، بروام نییه له ناینده یه کی دووردا بتوانن له گهل جیهاندا هه لیکن و یان جیهان له گهل یاندا هه لیکات!

زورجار لیم ئه پرسن: (تو بروات به خوا هیه ۱۹؟) ئه لیم: (به لئی، به لام ئه و خوا یه ی، که خؤم ئه یزانم، نه ک ئه وه ی له دهره وه ی خؤم مه لاو قه شه کان باسی ئه که ن!!). من بروام به نازادی هه موو ئایین و ئاینزایه ک هیه تا ئه و شوینته ی نابنه کؤسپ و یان بکوژی نازادیه کانی مړؤف. تا ئه و شوینته ی تیکهل به سیاست و ده ولت نابن. تا ئه و شوینته ی حرام و حلالم بؤ دیاری ناکه ن و نازادیم وه ک تاک لیناسه ننه وه! تا ئه و شوینته ی به موو جیاوازی له نیوان ژن و پیاودا ناکه ن و پرسیارم لئ قه ده غه ناکه ن و هه په شه ی دوزخ و سووتاندنم له سهر هه لئه گرن و جهسته ی خؤم ئه دهنه ده ست خؤم و بریاری خؤم. تا ئایین له ده ولت جیهانه یته وه، پوژهلای ئیسلامی ناشتی و دلناییی به خوییه وه نایینن. فه زای سروشتی خوا په رستی و عیباده ت ته نها ناو مزگوت و کلیساو شوینته کانی تری ئاین و ئاینزا جیا جیا کانه. که ئایین که و ته ناو سیاست و حوکمرانییه وه، حوکمه مو تله قه کانی خوی به ته نها حقیقه ت ئه زانی و ئیتر لیره وه بؤ خوی به په روا ئه یینی هه موو جیاوازیه کانی تر بکوژیت و به ناوی خودایشه وه ئه م تاوانانه ئه نجامبدات و له نیو ده قه پیروژه کانی خویشییه وه ئه و پرستانه هه لپوژیرئ بؤ ئه وه ی دریژه به ده سه لاتی پاوانکردنی خوی بدات !

چەندىن سەدەى دادگا تەفتىكىيەكانى دىانىيەكان لەئەوروپادا، ئەو خوین و تاریكى و سوتاندن و بەربەريیەتەمان بۆ ئەگێرنەو، كە قەشەكانى كلیسە بەرامبەر مەرۆف و مەرۆفایەتى کردووایانە. هەرەوێكەر چۆن میژووی چەندىن سەدەى خەلیفەو والییەكانى ئیسلام لەمەشریقەو بۆ مەغریب، هەمەجیەتى ئەو فەرمانەرەوایانەمان پێرانەگەيەنن، كە سەدان مزارەیان لە كەللەسەرى مەرۆف و نەیارەكانى خۆیان دروستكردوو. لەپێست گورونەو بۆ لەتوكوتكردن و مەنجهنىق داخستن و هەلتیشان بەزیندوویتی و تادواى.

میژوویەك، كە هەر لەدەستپێكەو بەرىتى بوو لەمیژووی غەدرو لەچوار خەلیفەى دواى پیغەمبەر سیانیان هەر بەدەستى موسلمانان خۆیان كۆژراون و تەنانەت مردنى "ئەبوبەكرى" خەلیفەى یەكەمى ئیسلامیش هەر جێى گومانە. میژوویەك، كە ناوبەناو تروسكەيەكى تێدا ئەبینى و ئیتر سەرچەم هەر خوین و تاریكى بوو. لەپیتاوى دەسلەتدا، باوك لەكۆرۆ كۆر لەباوك سلیان نەكردتەو بەئاشكرا یەكتریان سەربپو. ئەوێ میژووی "تەبەرى" خۆیندیتەو تێشەگات چ وەحشییەتێك بالى بەسەر سەدان سالى ئەم ئایینەدا كێشاو.

ئەم توندپەرەى میژووی خوینە، لەو كەلتورەو هاتوو لەجیانەكردنەوێ ئایین لەدەسلەتەو هاتوو. ئەم میژووی ژن كۆشتن و نابەرامبەرى و نایەكسانى و نامرۆفایەتیەو، لەو عەقلەو هاتوو، كەهەموو راستییەكانى بەتەنها لای خۆى دیوەتەو دواى عەقل و پەيامى خۆى ئیتر شتێك نەبوو، پێى بوترى عەقل و پەيامى جیاواز. تیرۆریستە ئیسلامیە سیاسییەكان لەم پۆژگارەى ئێمەدا هەمان خۆینرێژەكانى پۆژگارى فتوحات و سەردەمەكانى ئەمەوى و عباسى و عوسمانى و سەفەوین و هاتوونەتەو! تەنانەت ئەگەر جوانى و پاکی و عەقلىكى پروناك و ئاسۆیەكى كراوەش لەم میژوویدا ببینن، ئەوانەش خوین دایۆشیون و پەراویژ كراون و لەبیر براونەتەو. تا ئەم عەقلى خوینە نەگۆردیت بەعەقلى دیالۆگ و كراوەو، تا ئەم بەربەريیەتە جى بۆ كلتورى ناستى و لیبۆردن و سنگ فراوانى چۆلنەكات. تا ئەم پوانینە مۆتەقە نەبیتە

پوانینیکی میانرہوی گوئگر بہہموو جیاوازییہ ئایینی و کۆمہلایەتی و
 فەرہەنگییەکانی تری مەروڤایەتی، دوا پۆژیک نابێ بۆ شارستانی و دیموکراتی
 ئازادی. ئایدۆلۆجیا شمولییەکان بەردەوام ئەو عەقلانەبوون ئاگریان بەرداوەتە
 ژیان و مەرگ دۆستبوون و دەرئەنجامیش ئەوەی بۆ مەروڤایەتییان
 بەجێهێشتوووە ھەر خۆلەمیش بوو.

کاپیتی فرۆکەکە ئاگاداری کردین لەوەی ئیستا چوینەتە ئاسمانی سویدەوہ.
 واتە دوا یەک سەعاتی دیکە ئەگەینە فرۆکەخانەی ئەرلەندا لەستۆکھۆلم.
 ھەوالەکانی ولات ھەرھەمووی ھەوالی جەرگبەر و ناخۆشن! ھەوالی گرتن و
 کوشتن و لەسێدارەدان و ھاوێزان و خاپوورکردنی گوند و سووتانی مەزراو
 دارستانەکان.

ئەنفالەکان؛ گەیشتونەتە دوا قوناغ و بە ھەزاران کیلۆمەتری کوردستان
 زیندەوەریشی تیدا نەماوہ! ھەر کەسیکیش تەنانەت ئەگەر بەرپیکەوتیش بێ، پنی
 بکەوێتە ئەو ناوچە "موحەرەمانە" ئەکوژریت. تراژیدیای ئەنفالەکان لەم میژووہ
 سووتاوی ئیمەدا، دووکەلەکی درێژترین و پەشتەترین دووکەلی دنیای
 ئەمڕۆیە. ھۆلۆکۆستی کورد ئەنفالەکانە. قەلەم و خەیاڵیش لەناستی ئەم
 کارەساتە گەورانەدا، نەتوانای دەربرینیان ھەیەو نە ئەیشتوانن ئەو ئەدەب و
 ھونەرە بۆ بخۆلقێن، کە پراپەری ئەو ھاوار و ئازارانە بیت و بە پێچەوانەوہ
 شاکاری شیعوو ئەدەبیش بالایان لەبالای بچووکتر و لەخوارترە. لەو ھەوالانەی
 کە لەم دوايیەدا پێمگەیشتن، ئەلین: "بژیمی دیکتاتۆر، ماوہیەکە دەستیکردووہ
 بەگرتن و فراندنی کوپە میردەمەندال و ھەرزەکارەکانمان و بێ سەرو شونینان
 ئەکەن".

دەماو دەم و بەچرپە باس لەو ھەموو کوردە ئەکری کە بەرەو نوگرەسەلمانی
 بیابان پاپنچکراون و چۆن لەوێ پۆژانە ئەمرن و لاشەکانیان فری ئەدری و
 سەگ ئەیانخۆن! باسی ئۆردوگای زۆرەملینی بەعس ئەکری، کە ھەرپەمەکی ئەو
 ھەموو خەلکی گوندە ھاوێزراوانەیان تێشاخنیون و بچووکترین مەرجی
 تەندروستی و ژیاڵیشیان تیدا نییە، ئەمە جگەلەوہی، کە بەعس بەدەستی

ئەنقەست تۆپى قاچاخچىتى تىياك و لەپى جاشەكانىيەو تۆپى لەش فرۆشى
ژنان بلاوئەكەنەو! ئەم خەيال و مەراقانەى دوايىم دلى گوشيم و هەستەمكرد
وەك تەم و مژى سەرمى داگرتىن وابوو. ئەو وەختەى فرۆكەكەيشمان نىشتەو
لەپەنجەرەكەو تەماشاي فرۆكەخانەكو گلۆپەكانم كرد، لەوئش توئزالن
لەتەمومژى تەنك خەرىكبوو ورده ورده ئەتەنيەو .

من؛ ئىستا لە ناودەرروونا تەم و لە دەرەوەى جەستەيشم هەر تەم و شيعرم
تەماوى و غەريبيم تەماوى و ئەمەوى بنووم و هيچ خەويكيش نەبينم!

تهنھا له بهر ئه وهی مارکسی نه یووم!..

ماوەیەكە باش ئەخوینمەووە نووسینم كە مترە. خویندەوێ پۆمان بۆ من بوو بە ھاوڕێیەكی هەمیشەیی. ئەو كۆتییانەی لەسەفەری پێشووی لەندەن-دا لە 'دارالساقی' كەیبوومن، یەك لەدوای یەك تەواومكردن. لە فەزای پۆماندا هەست بە ئازادییەكی زیاتر ئەكەم. ھاوڕێكانم پێم ئەلێن: (ئەو باشە بۆ پۆمان نانووسی؟!). ئەوێ راستیی: (لەبەرئەوێ زمانی مەجاز بەسەرمندا زال و دەست رۆیشتوو. یەكدوو جارێ خۆم تاقیكردووە، بەلام هەرچییەكەم ئەنووسی، ئەبوونەو بەشیەر، یان پەخشان. پۆمان بەبێ پلن بۆ كێشان نانووسرێ. من تاقەتی ئەو پلان دانان و مەنتیقە عەقلاییانەم نییە، كە هەموو پۆمانێ كە متازۆر ئەبێ پەنایان بۆ بەرێ. بەلام زۆر خویندەوێ چیرۆك و پۆمان كاریگەری خۆیان لەناو شیعرەكاندا بەجێهێشتوو، دیارە بەو ئەندازەیە قولاوییەكی تر بدەن بەشیعیریەت و ئاسۆی تریان لەبەردەمدا بگەنەو، .

بەلام بۆ كە متر شیعر ئەخوینمەووە؟! لەبەرئەوێ هەر لەسەرەتای خەمڵینی بەهروە بەتایبەتی پێشئەوێ بگومە سەرپێی خۆم، ترسام لەوێ بگومە ژێر كاریگەری شاعیرە ناودارەكانەو، ئەمە جگەلەوێ پەخنەیی بێ بەرنامەیی پەخنەگرانی كورد، بەردەوام شیعرێ ئێمەیان ئەخستە ژێر ئەو زەرەبێنانەو، كە

له بڼه پرتدا زه په بڼی خویندنه وهی خویان بوون، نهک خویندنه وهی ئو دهقی لږی ئو دویڼ. له بهر ئو وه وشه یهک، وینه یهک بهس بوو بڼ ئو وهی بتهکن به دزو ته پلټ بڼ لږېدهن. په خنهی سهرده می سهره لدانی شیعرى ئیمه، په خنهی کی توندو تیږو پر له هره شه وگور شه بوو. یان به واتایه کی تر، ئو په خنه گرانه دهلیل نه بوون، به لکوو هه ولیان ئو دا ونت بکه ن .

به ئه نقه ست ئه یانو یست بته شیوینن. نه هیلن نشونما بکه یت و هر به نه ونه مامی لقه کانت بشکینن. من هر زور زوو قسه یه کم کردو وتبووم: (تو پیم بلی کن له سهرکیڼی نووسیوه. من پیت ئه لیم په خنه کم چونه!) پیناسی ئایدولوژی و خه تی سیاسی به پله ی یه کم چونیته تی په خنه کانی پتکنه هیتا. نهک ئه فراندن و خویندنه وهی جیدی بڼ به ره مه کان. ئه ی ئه گینا بڼچی له چندين دیوانی چاپکراوی مندا چوار پینچ قه سیده یه کی تیانه بوو جوان بن و به شی زوری ئو په خنه گرانه ئاوړی لږېدهنه وه؟! په خنهی ئه وکاتانه له شه په قوچه قانی ئه چوو، یان شه په گه په کی جار! تو له گهل کیدا تیکه لی و نزیکى له بیروباوه پی سیاسی ئو وه وه، ئو وه ئه بووه پټوانه. نهک شیعر و چیروکه که ت. ئو وهی له به شی زوری ئو په خنانه دا باسی نه ئه کران دهقه کان بوون. جارئ چنه د لاپه په یهک بڼ ئو وه ته رخان ئه کرا، ئه ده ب له روانگه ی فیکری مارکسیه وه چیه؟! ئه ده بی بڼرژواو ورده بڼرژوا کامه یه؟! لینین چی وت؟! بلیخاتوف! چون ئه مه لیکنه داته وه؟! په خنهی ریالیزمی ئیشتراکى چون ته ماشای شیعر ئه کات؟ هه موو قالبه کان ئاماده ئه کران و له دوایدا توو شیعر و چیروکه که ت ئه خرا نه یه کینک له و قالبانه وه و سهریان له حیم ئه کردی! دیاره من له هه مووان زیاتر ئه که وتمه بهر ئو شیرو شم شیرى په خنانه...

چونکه یه که م: مارکسی نه بووم و جیاواز بیرم ئه کرده وه. دوهم: هه ندی شیعرم به ده نگی بهر ز دووابوو، ئه مه یش بڼ ئه وان نیچیری باش بوو بڼ ئو وهی چندين داوی به چوارده ورا بڼ بنینه وه. حق ئه گه به باریکى تر دا، شیعره که هر هونه ری پروت بوايه، ئه وسایش ئه خرایته خانه ی عه به سییه ت و هونه ری نامولته زیم و بهر لالو سهرلیش تو اووه. تو شاعیر و ئه دیبی به لام چیت نووسیوه بڼ پرولیتار؟! چیت نووسیوه بڼ کریکاران و جوتیاران؟! چنه دزی سهرمایه دارانی؟! ئیتر مه سه له جوانی داهیتان و ئه ده ب نه بوو. ته نانه ت به شیکی زوری بایه خدان له لایه ن ئو په خنه گرانه وه به "گوران" له بهر ئو وه بوو گوران له سهرده می کدا مارکسی بوو، ئیلتیزامی به حزبی شیوعیه وه هه بوو. کارگه یشتبوه راده یهک،

شیعری 'جوانی بن ناوی' گوران له کۆپو کۆبوونه و دانیشتندا تهفسیری چینهایی بۆ ئه کرا! جوانی و ستاتیکی هونهری ئه و شیعریان ئه کوشته، بۆ ئه وهی هه رچۆنیک بن، شیعره که له قالبی ئاماده کراوی خویان بدهن .

له نێوان سالانی (۱۹۸۸-۱۹۹۱) دا له چه ندين شارو شاروچه کی تری ناو سویدا و له سه ر داوی ئه و کۆمه له و ریکخواه که لتووریانه ی دایانه زراندبوون، کۆپی شیعری خۆینده وه م بۆ گرتن. به سه دان کوردی به شه کانی تری کوردستان بوون به دۆست و هاوڕیم. جگه له و ولاتانه ییش، که پێشتر سه فهرم بۆ کردبوون. به هه مانشیه وه له ئه مستردامی پایتهختی هۆله ندایش بۆ یه که مجاریانه ی که لتووری و کۆمه لایه تی 'میدیا' کۆریکیان بۆ گیرام. له و سه رده مه دا کاک 'عیما د' له و ئی بوو، له مالی خۆی و له ده ره وه ییش میوانداریکردم و به ده ستمه وه ماندوو بوو. شاری ئه مستردام به پروبارو جۆگه کانی، شاری 'فینیسای' بیرخستمه وه، ئازادی له م شاردا بن سنوره. ته نانه ت تلپاکخۆرو هه شیشه کیشه کانی ش هه ر ئازادن. ئه م ئه مستردامه له توره که یه ک ئه چی، هه موو شتیکی عه نتیکه و نه بینراوی تیدا بیت. کلپسه و مه یخانه و کابه ری و دوکانی هه شیشه فروش و یانه ی نیربازی و مالی ژنانی له شفرۆش و باره گای حزبه کان و ساختمانی ئامیره هه ره تازه کانی ته کنه لوجیا و کۆمه له ی خیرخوازی به ته نیشت یه که وه ئه بیینی .

دیسانه وه دیاره ده یه کی تریش هه ر له و ئی سه رنجی پاکیشام، یه ک گه ره کی گه ره و فراوان، که کورده کان پنی ئه لین 'ناوچه' هه ر هه مووی بریتییه له و خانوانه ی، که کاری سینکسیان تیدا ئه کړی و گلوپی سووریان به سه رده رگا کانیانه وه داگیرساندوو. ئه م مالانه هه موو که وتوو نه ته سه ر شه قامه کان و به شتیکیان جامخانه و شووشه به ندوه له ناو جامخانه کاند ئه و ژنانه خویان نیشان ئه دن، که ئاماده ن بۆ ئه وه ی کاری سینکسی له گه ل پیاواندا ئه نجامبدهن. په گه زی جۆراوجۆر، پێست په ش و قژ زه ردو سوو سپی و له هه موو نه ژادو په گه زئ. ژاپۆنی و پووسی و له ئه فریکا وه بۆ ئه مریکای لاتین .

له و سه فهرده نیوهرۆژیکم به سه یرکردنی ئه م جامخانه وه به سه ربه رده، به لام هه یچم نه کردا. هه ر ته ماشاکردن و وردبوونه وه. ئاخه ئه م نمایشکردنه بۆ له شفرۆشی و له جامخانه دا، له هه موو دنیا دا ته نها هه ر له ئه مستردام هه یه وه ک بلینی تایبه ته به هۆله ندا. بۆ نمونه له ئه له مانیا له ئه پارتماندان، وهختی سه ر ئه که ویته سه ره وه له هه موو نه مۆمیکدا دیاره چه ند شوو قه یه کی تیدا یه. له ویش

گلۆبی سوور به سەر دەرگاكانه وه ئه سووتین و له هه مانكاتیشدا دەرگای دهره وه
کراوه ته وه دوراو دووریش ناوه وه ژنه کانت لیتیارن. له ئه مستردامدا هه رچی
شتی سه یره تو ئه بیینی .

بۆ نمونه کۆگایه کی زۆر گهره و فراوانم بیینی به ته نها ئه ندای ناوگه لی پیاوان
یان ژنانی له پلاستیک دروستکراوی ئه فروشت و له سەر په وه و تاقه کان
پیزکراوون. من خۆم بۆ پانه گیرا، زۆر پیکه نیم و خیرا چومه دهره وه. هه ر
له وێ براده ریک بۆ یگێژامه وه جا ئیتر نازانم راستی و دروستی قسه کان وان یان
نا؟! گوايه هه موو سالی جاریک سه رگه وهری ئه م ناوچه یه له گه ل شازنی هۆله ندا
کو ئه بیته وه له ریۆ په سمیکی تایبه تیدا پیزی لینه گیرئ. چونکه ئه م ناوچه یه
گه پیده و گه شتکه رانی دنیا له هه موولایه که وه پوو ی تیشه کن و ئه مه یش سالانه
داهاتیکی باش بۆ هۆله ندا په یدا ئه کات! ئه مه ته نها پوو یه کی ناو ئه مستردامه،
به لام له هه مانکاتدا، کو نترین زانکوی دنیا له م شارهدایه. به ده یان موزه ی گهره
گهره ی تێدایه. جگه له کتێبخانه ی هۆله ندی خۆی، کتێبیک و سه رچاوه یه کی
گرنگ نییه له زمانه کانی دنیادا بن و بۆ هۆله ندی وهر نه گێژدرا بن. یه کێک
له گه وهره ترین ناوه نده کانی بازرگانی و گه شتوگوزاره له هه موو جیهاندا. ولاتیکی
بچووک و به لام عه قلیکی گهره و به ره مه ینه ر. له جوانیشدا ئه مستردام
له گولدانیکی پڕ له گول ئه چی. له راستیشدا ئه دوکانه گولفرۆشانه ی له هۆله ندا
هه ن وینه یان له دنیادا ده گمه نه و به شیک له ولاته کانی ئه وروپا بۆ گولفرۆشی
ولاتی هۆله ندا بازا ری گهره یانه. من بۆ خۆم زۆر جار ئه و گوله هه مه جوړانه
سه رنجیان پائه کیشام و به دیاریانه وه ئه وه ستام و لییان ورد ئه بوومه وه.
لیزه یش هه ر له سەر هه مانشیوه و ته رزی موزه ی مۆم ی له نده ن موزه خانه یه ک
هه یه و سه ردانمانکرد. وه ک هه ندئ سه نته رو شه قامی له نده ن و پاريس لیزه یش
هه ندئ ناوچه یان هه یه به نیوه پوان چه ند به ئاپوورهن، دوا ی نیوه شه ویش
هه روان.

من و بۇدابست؛

من و فوتبۆلئىن و دوو گۆل

بەرلەۋەى بچم بۇ "بۇداست" چووم بۇ "سۇفيا"ى پايتەختى بەلگىراد. دوو پوژى مامەۋە. ھىچ شتىكى ۋاى تىدانەبوو سەرنجم پاكىشى، تەنھا مەزارو لەشى مۇمياكراۋى "دىمىترۇف" نەبى، بۇيە ۋەختىكم بۇ تەرخانكردو لەگەل ھاۋرىكەمدا چوۋىنە پىزەۋە، پىزىكى دورودرىژو يەك لەدۋاى يەك، ئەۋەى لەبەردەم ئەم مەزارەدا سەرنجى پاكىشام ئەۋ پاسەۋانانەبوون .

بەلام چۇن پراۋەستانى، قىجوقىت و بىجۋولە تەننات پىلۋىشيان نەئەتروكان. ئەمۋىست يەك جولانەۋەى بچووك يان لەرەيەك يان مەشەيەك يان بەرزونزى سەر سنگيان لەھەناسەداندا بىيىم، نەمەدىن! ۋەك باسپانكرد ئەم پاسەۋانە تاييەتيانە ھەردوۋ سەعات جارىك ئەگۈردىن، ئەۋكاتەى چوۋىنە ژوۋرەۋە يەك لەدۋاى يەك بەدالانىكدا بىتەنگ، ئەبوو تەقەى قاچت نەيەت، چوۋىنە ژىر قوببەيەكەۋە. ئەۋسا پىزەكە شىۋەى بازنەيەكى ۋەرگرتو لەناۋەراستى ئەم شۋىنەدا "دىمىترۇف"م بىنى، لەسەر تەختىكو ھەر لەسەر پىشت پالخابو، تا سەر ناۋكى بەمىتلىك داپۇشرايو. تەنھا دەستىكى ھاتبۋە دەرەۋە، بەلام بەراستى ھەر ئەتوت ئەۋەندە نابى نووستوۋە. ئەم بىيىنە ھەر بەدەم پىۋە بو، چونكە پراۋەستان نىيە. تەنھا ۋەختى ئەگەيتە نىزىكى بەلاى چەپدا ئاۋرئەدەيتەۋە تەماشاي ئەكەيت تا تىپەر ئەبىتو لەۋسەرەۋە لەدەرگاىەكى ترەۋە ئەچىتە دەرەۋە. ئەم مۇمياكردنە ئەۋەندەى بزانم ھەر لە مۇسكۇ و لىرە كراۋە .

لە مۆسكۆ بۆ لىنین و ستالین و لىزەيش بۆ ئەم. لەدوای كۆنگرەى بىستى حزبى كۆمۇنىستى يەككىتى سۆڧىەتى جاران و ھەر لەسەردەمى "خروشوف"دا لاشەى ستالین لا براو خرايەو ە ناو ديوارو لەدوای لەبەريەك ھەلۆەشانەو ەى يەككىتى سۆڧىەتیش بە ماو ەيەك لاشەى مۆميا كراوى "لىنین"یش ھەلگىراو بەلام ھىچ زانىارىەكم نىيە كە ئايا ئەو ەى "دىمىترۆف" ماو ەتو ە يان ئەو یش لا براو ە؟ خۇزىا ئەم لەش مۆميا كەردنە بۆ گەورە نووسەران و ھونەرمەندان ئەكران. بۆ بلىمەتەكانى ەك "تۆلستۆى و دىستۆفيسكى و پۆشكىن" بۆ ئەوانەى تەمەنى ئەفراندن و داھىتائىيان نەكۆن ئەبى و نە زىيانى سىياسەت و ئايدىقۇلۇجىا پايان ئەمالى و نەدەوران دەورانى زەمان لەبىريان ئەباتەو ە. چەند خۆش ئەبوو، ئىمە ئىستا لەشى مۆميا كراوى "چىخۆف يان كازانزاكى يان كامو يان پىكاسو يان بۆدلێز" و سەدانى ترى لەو مرقۆمە زانەمان بديايە، ئەشى پىگريكى ئايىنى و كلىسەى ھەيىت، بۆيە نەكران.

"بۆدابست" پارىسى ئەوروپاى پۆژەلاتى پىئەلېن، لەراستىشدا ھەروايە. پووبارى "دانوب"ى ئەزەلى، كەردوويەتى بە دوو بەشەو ە. ئەو وەختەى گەيشتمە ئەوئ، كۆمەلنى لەخوێندكارانى كوردو دوستو ناسياو بەگەرمى پىشوازييانلىكەردم .

كاك "ديارى ئەحمەد مەجيد" و كاك "مەمەدى حەفید" و كاك "ھەلۆى پەووف مەرف ھەروەھا كاك "تەحسىنى بادىنانى"ى قسە خۆش كە لەدەمى سالو ە لەوئ بوو، بۆ خۆيشى ھەمىشە چرای ناو كۆرو دانىشتن بوو. ئەو ئازىزانە چەنديان توانى منيان بەو بووكەشارەدا گىرا. مۆزەو شوێنەوارەكان، شەقام و كلىسا دىرىنەكان، بارو كافترىا خۆشەكان. شارى بۆدابستى لەبىر ناچىتەو ە. كچانى شۆخى بۆدابست لەبىرناچنەو ە. باخچەكانى و پەيكەرەكانى و باندى موزىكو گۆرانى و دانووبى شەوانە برىسكەدارى رەنگاوپرەنگ، كە لە كەناريا سەيرانى فرىشتە جوانەكانى و پىزە كافترىا سەماگەو ھەوارە فیتكەكانى ھەرگىز ناھيئەن گەردى بىزارىت لىيىنىشى و ھەر ئەو ەندەيش نا، بەلكو ماندویتی عومرت لەبىر ئەبەنەو ە .

كاكە ديارى ئەحمەد مەجيد؛ ئەو سەردەمە لەوئ ئەخوێند. پۆژانە لەگەل ئەو خۆشەويستانەى تردا يەكترمان ئەيىنى، ھەر لەو سەفەرەيشدا بوو، كاك ديارى بپرايدا، كۆمەلنىك لەكورتە شىعرەكان بۆ زمانى ھەنگارى وەرەگىرئ. دوای گەرانەو ەيشم بۆ سوید لەرپنى نامەو ە پەيوەنديمان ھەر ھەبوو. ھەمووجارى كە

نامه‌ی ئەنارد، ئەینووسی پڕۆژەكەم لەبیرنەچۆتەوه. پێتمایە سال و نیوی یان زیاتر، دوا‌ی ئەو سەفەرە‌ی بۆدایست دیوانە‌كە بە‌مه‌جەری چاپکراو ب‌لاوکرایه‌وه‌و دووسی دانەیه‌کیشی بۆ ناردبووم. دواتریش لەیه‌کدوو پۆژنامه‌ی بۆدایستدا لەسەر کۆمه‌له‌ شیعەرە‌که‌ نووسرابوو.

نیوانی پروناکبیرانی کورد لەستۆکھۆلم باش نەبوو! گروپ گروپ و دابراو بوون لەیه‌کتر، هەرچی کوردی باکوور هەبوون دابەش‌ب‌بیوون بە‌سەر چەند ناوە‌ندێکداو تیرو‌ش‌یریان لەیه‌ک ئە‌سوو! بە‌هێزترین کەرتیان ئە‌وانە‌ بوون، کە سەر بە‌رێک‌خ‌س‌ت‌نە‌کانی پە‌که‌که‌ بوون. توانای ماددی و دارایی باشیان هەبوو، لە‌بەرئە‌وه‌ ئە‌یان‌توانی چالاکی هە‌مه‌جۆر ئە‌نجام‌دە‌ن، پە‌یوه‌ندی چاک‌تر لە‌گە‌ل ئە‌وروپییە‌کاندا ب‌ه‌ست‌ن. هەر‌وه‌ها نیوانی حزبی کۆ‌مۆ‌نیست- کۆ‌مه‌له‌ی ئێ‌زان لە‌گە‌ل حزبی دیموکراتدا خراپ بوو. نیوانی یه‌ک‌یتی نیشتمانی و پارتی دیموکراتی کوردستانیش هەر گ‌ر‌ژو ئالۆز بوو. لە‌بیرمه‌ وەختی جە‌ژنی نە‌ورۆز ئە‌هات. لە‌چوار‌پ‌ینچ لاوه‌و بە‌جیا ئە‌م یادە‌ ئە‌کرایه‌وه‌. کۆ‌بوونە‌وه‌و خۆ‌نیشاندان و ئا‌ه‌ه‌نگە‌کانی پە‌که‌که‌ گە‌وره‌بوون، بە‌لام تاب‌لی دە‌مارگیرو وشک و پ‌ه‌ق و داخراو‌بوون، ئە‌گەر لە‌بارە‌گایه‌کی خۆ‌ی‌اندا، یان لە‌بۆ‌نه‌یه‌کدا دە‌ ئالای کوردستانیان هە‌ل‌کردایه‌، ئە‌وا ئە‌بوو بیست و‌ینە‌ی ئاپۆ بە‌رزب‌کرایه‌ته‌وه‌! بە‌رله‌وه‌ی من ب‌گە‌مه‌ سوید هەر لە‌سالانی (١٩٨٥-١٩٨٦)دا بوو، وە‌کوو گ‌یرایانە‌وه‌ هە‌ف‌الیک‌ی خۆ‌یان لە‌ناو ستۆک‌هۆ‌لمدا تیرۆر کردبوو، لە‌بەر ئە‌وه‌ی لێ‌یان جیا‌بووبۆ‌وه‌!

من بە‌ینم لە‌گە‌ل ئە‌ندامانی پە‌که‌که‌دا خراپ نە‌بوو، بە‌لام لە‌ هە‌موو دانیش‌تنێکدا بە‌رده‌وام جە‌خ‌تم لە‌سەر ئە‌وه‌ ئە‌کرده‌وه‌ کە‌پ‌تو‌ی‌سته‌ واز لە‌و پ‌ه‌رگ‌یری و دە‌مارگی‌ری و پ‌ه‌رس‌تنی تاکه‌ کە‌سییه‌ ب‌ێ‌ن. بە‌لام لە‌وه‌ ئە‌چوو گۆ‌ی‌زیا‌ن بۆ بژمێ‌رم! بۆیه ئێ‌تر لە‌دوا‌یدا کۆ‌لمداو ئێ‌تر ئە‌وه‌ندە‌ تیکه‌لیان نە‌ئە‌بووم!

لە‌ناو ستۆک‌هۆ‌لمدا چوونە‌ دەر‌ه‌و‌ه‌م کە‌م‌ب‌یۆ‌وه‌، پۆ‌ژە‌کان وە‌ک ب‌نیش‌ت جوون دووبارە‌ ئە‌بوونە‌وه‌. بۆیه زۆ‌ترین کات لە‌مال‌ه‌وه‌ ئە‌بووم. کە‌ تاقە‌تیشم

له خویندنه وه نووسین ئه چوو، خۆم به سه یکردنی که ناله جیا جیاکانی
ته له فزیقنه وه خه ریک ئه کرد .

من بۆ خۆم قهت له ژيانمدا وه رز شکارو یاریزان نه بووم. وهک بیهته وه بیرم
له سه رده میکدا، که قوتابی ناوهندی پیشه سازی بووم له سه له یمانی، جار یک
چوومه ناو گۆره پانی یاری فقیولته وه، به لام هه ر له دووسێ ده قیقه ی یه که مدا
له به ره وه ی من گوايه 'دیفاع' بووم، دوو گۆلی باشیان لیکردین. ئیتر هه ر
ئه وه جاره بوو، بېرای بېر نه چوومه وه به لای یاری توپی پێدا! به لام هه زم
به سه یکردنی ئه کردو هه تا ئیسته یش. دیاره هه موو یارییه ک نا، ته نها ئه
یاریانه ی له ئاستیکی به رزدا ئه کرین. وه کوو یارییه کانی توپی پێی جیهانی، که
چوار سالیگ جار یک ئه کرین، یان یارییه کانی کاسی ئه وروپا و یانه به هیزه کان.
به راستی له یارییه گه وه رکه کاند، من بۆ خۆم هونه ری له راده به ده ر سه رسامکه رو
جو ریک له نه خشه ی ئه ندازیاری ئه بینم! چونکه ئه وه ی له خه یالدا نییه ئه یکه ن. ئه م
توپه ئه لێی به په تیکه وه به ستره وه و هختی له گۆشه ی ئه مبه ره وه بۆ ئه و سه ر ریک
ئه چیه به رقاچی یاریزانی. یان له لیدانی توپی راسته وخۆداو به سه ر دیواری
له کۆمه لی یاریزانی تر دا ئه م توپه ئه خریده گۆشه ی سه ره وه ی چه پ یان راستی
گۆله که وه. به لام ئه وه ی هه ندیجار سه روو دلم ئه گرن یاریکردنی هه ندی
یاریزانه، که زۆر زه روو شه پانین و ئه م دیمه نانه یش به زۆری له یارییه کانی
پۆژه لاتی ناوه راست و ولاته عه ره بیه کاند ئه بینرین. هه ره ها من بۆ خۆم
هه ز به سه یکردنی یارییه کانی گۆره پان و مه یدانیش ئه که م، به تاییه تی
پاکردنه کان و بازی به رزو یه ک باز و زانه. هه ر له سویدیش بووم به ئاشنای
یاریه کی ترو به رده وام ته ماشام ئه کردو یاسا کانی شی شاره زابووم، ئه ویش
یاری تینسی سه رزه وی بوو. ولاتی سویدیش له م یارییه دا له ده میکه وه تا ئه
سالانه ی دوایش هه میشه له په ی یه که مدا بوو. یارییه کانی مه له وانیشم پێخۆشه.
به لام ئه و یارییه ی هه ز به سه یکردنی نا که م و به لای منه وه یاریی نییه به لکو
شه ره، ئینجا به کلا وه وه بێ یان بیکلاو، یاری بۆکسین 'مولا که مه' یه! له دنیا ی

ئەمۇدا ھونەرمەندو نووسەرو یاریزانە گەرەکان، پێتاسەى ھەرە لەپێش ئێ بۆ ناسینی میللەتەکانیان بەدنیا. پەنگە زیادپۆیی نەکەم وەختی بێم :

(ئەگەر کوردیکی یاریزانی پلە یەک ھەلبکەوێ جا لەیاری توپی پێدا بێ یان لەھەر یارییەکی جیھانی ناسراودا، لەپرووی راگەیاندنەو، ناپاستەوخۆ، ئەوئەندەى حزبیکو زیاتریش کاریگەری لەسەر پای گشتی ئەبێ بۆ ناسینی کوردو مەسەلەکەى بەجیھان! ھەلکەوتنى یاریزانیکى پلە یەک لەکوردستان خۆیدا مەحالە، چونکە ئەوێ یاریزان دروست ئەکات ھیزی ئابووری و پەرەدەکردنى زانستییانەو بەرنامەو دامەزراوە گەرەکانە، بەلام بۆ ئەو کوردانەى کەوتونەتە ولاتانی ئەوروپاو ئەمریکاو یاریزانن و گەنجن، ئەم دەرفەتە ھەلکەوتنە مەحال نییە. بەراستی لەدنیاکەم کەس ئەزانێ سەرۆک کۆمارى بەرازیل یان ئەرچەنتین یان جەزائیر کێن و ناویان چییە! بەلام ھەموو دنیا ئەزانێ "بیلیە" کێیەو "مارادونا" کێیەو "زیدان" خەلکى کوێیە! دووریش نییە بەشیکی زۆرى خەلک لەدنیا دا لەپێى ئەو یاریزانە گەرەکانەو ولاتەکانیشیان ناسین!

لهسه ر ژن؛

ناویان به ده رگای مزگه و ته کانا هه لواسیم!

ھەر لەسۆید؛ بزووتنەوێ ژنان و رۆلی ئەوان لەپێشکەوتنی ئەو ولاتەدا،
 ھەلکەوتنی دەیان ژنی پووناکیرو سیاسەتمەدار تا ئەو شوێنەی پۆستی
 سەرۆک وەزیران و وەزیر و سکرتیری حزبە گەورەکان وەرگرن و لەکۆپو
 کۆبوونەوێ سیمینارە فیکری و کۆمەلایەتیەکاندا رۆلی لەبەرچاو و گەرنگیان
 ھەبێ، سەرنجیان ڕاکێشابووم، یان بەواتەیکێ تر، من کۆمەڵێکم نەئەبینی، کە
 ھەمووی ھەر پیاویی. دەسلالت ھەمووی ھەر لای پیاویی. یاسا ھەر پیاو
 داینی و لەمالیشدا ھەر پیاو دەنگی دلیری و ھەرخۆشی جێبەجێکەری کارەکان
 بێ.

لەوێ ئەمبێنی ژنە ھونەرمەند و نووسەر و شاعیر و وەرزشکار نەک ھەر
 ھیچیان لەوزەو داھێنانی پیاوان کەمتر نییە، بەلکۆ لەگەڵی بواردا، ژنان
 لەپێشترو چالاک تر و داھێنەر تر بوون. فۆکەوانی ژن و، ئەفسەری گەورە
 ژن و ژنە شوقیری تریلە و حادیلە و تونیل بان و سەختترین کارم ئەبینی. ئەو
 وزە و عەقل و جەستەیم ئەبینی، کە لەولاتی ئێمەدا نووستوون یان خەوینراون.
 ئەم بێنین و ھەست پێکردنە لە نزیکەوێ پوژانە، کاریگەرییەکی زۆریان لەسەر
 بێرکردنەوێ کرانەوێ زیاتری عەقل و ھۆشم ھەبوو. شەرم و ترسی
 کە لەکەبووی دەیان سالی ئێمە و مانانیان ڕانەدا. خۆندنەوێ، بیستن و فیلم و

گیرانه وه، دوور به دوور، هرگیز جینگى ئه وه ناگرنه وه، كه خۆت به چاوى خۆت بیاينى، به گوتى خۆت گویت لیتاينى و له تاواندا بژیت. به بى هیچ مۆنتاژى، به بى هیچ برين و په راندن و يان پتوه لكاندن. به بى هیچكم و زيادىك، وهك خويان چۆن زیندوو زیندو ئه یانینى. تۆ له ناو ئهم ئه زمونانه دا تیشه گهیت، كه ژن له ولاتى ئیمه داو له هه موو پۆژه لاتى ئیسلامیدا زیندوى مردوو. یان مریتراوو هه ست به بوون و دهنگ و پهنگ و جووله یان ناكهیت، وهك ئه وهى هه ر نه بن و نه بووین وایه. به جۆرىكى تر ئیمه ئه وهى كردوومه نه ئه گه ر لایه نىكى پووناكى تیدا بى نیوهى جهستمان و نیوهى عه قلمان و نیوهى وزه مان كردوو یانه و نه ژنى مړۆف و نه ژنى كارو نه ژنى به ره مه پته رى تیدا نه بووه. یان به مانایه كى تر ئیمه به نیوه عه قل و به نیوه وزه و جهسته وه تانیسته ژیاوین. له ولاتىكى وهكوو سویدا مهیدانى كارو چالاكیهك نیه ژنى تیدا نه بیت، به م پتیه ئه وهى كراوه هى هه ردوو په گه زه كه بووه. به مجۆره ئه یینین به درى ژاى چه ندین سه ده و تانیسته چ مێرده زمه یه كى پموزى ئایینى و داب و نه ریتى دواكه وتوو سواری سنگمان بووه ده رنه نجامیش كومه لى كى شه پله لیدراوى بۆ خولقاندووین. ئهم مراندنه ی ژن و ئهم به كۆيله كردنه ی، له عه قلى ئه و دهق و شه ریه تانه وه هاتوون كه ژنیا ن به ته نها وهك ئامرازى كى زاوو زینكردن و پابواردنى ناو جینگه ته ماشا كردوو.!

له م ده قانه دا خودا هه ر نیره و پتیه مبه ره كان هه ر نێرن و یاسا و شه ریه ته كان هه ر نیر دایناون و خه لیفه و والى و سولتان و پادشاکان هه ر نیربوون و هه ر ئه وه نده یشیا ن بۆ ژن هیشته وه كه نیره كى ك بى و به فه رمانى پیاویش هه ستى و دانیشى و له په راوێژدا بژى. یه كه مین نادا په ره رى نیو ئه و دهق و شه ریه تانه له و غه دره گه ره یه وه ده ست پتیه كات، كه له ژنایان كردوو. یه كه مین درویش هه ر له گه ل ئه واندا كردو یانه! ئه وهى به ژنیا ن په وا بینوه هه ر قسه ی پروت بووه له مهیدانى كارو هه ق وه رگر تیشدا ئه وان هه ر سى یه كیا ن به ركه وتوو. به لای منه وه پتیه یه رسته قینه بۆ هه ر كومه لى، بۆ هه ر نيزام و قانونى، بۆ هه ر سیسته مى كى حوكم، بۆ هه ر حزب و ئایدیۆ لۆجیا یه ك. بۆ هه ر هه لبژاردن و په رله مانى، بۆ هه ر ئایین و داب و نه ریتى، بۆ هه ر خیزانى، له و پتیه دیت: كه تا چه ند ژنى تیدا ئازاده. مافى ژنى تیدا پارێزراوه. دهنگى ژنى تیدا زولاله. كارى بۆ دا بینكراوه. هیچ جیاوازییه كى نیه له گه ل پیاو، له پرووى قانونى و شه رعى و مه ده نیه وه. من! ناتوانم به هیچ ئایینى بلیم پیرۆز. به هیچ

بیروباوه پری بلیم عهلمانی. به هیچ کومه لای بلیم مدهنی و شارستانی و دیموکراتی تا نه وه نه زانم له سایه یاندا ژن چون نه ژی و شوینی له کویدایه و تاچهند سهر به سته. نهی بچی له ولاته کانی روژه لاتدا پیاوی عهلمانی و پیاوی دیموکراتی و به ناو پیاوی شارستانی، له ناوه ندی دهسه لاتی حزب و ئورگانه کانی خزیاندا کهم غه دریان له ژن کردووه؟! تائسته یش له و حزب و ئورگانه دا، به پریزه یه کی زور کهم هه و نه وانه یش له شوینی دهسه لات و بریاراندا نین و دهر نه نجامیش دیسانه وه بریاری دواپی ههر بقی نه و پیاوه عیلمانی و دیموکراتیانه نه گه پریته وه. به لای نه زانم کیشه ی ئازادی و دیموکراتی به رله وهی کیشه ی ره گه زیک بیت کیشه ی هه ردو ره گه زه که یه. کیشه ی مروقه، کیشه ی کومه لای مدهنی و شارستانییه، به لام هه میسه ژن دوو جار چه وسیترا وه ته وه وهک مروقه و وهک ژنیش!

من! له لاپه ره کانی پتشیو و ترداو له وهختی سهره لانی بزوتنه وهی نه ده بی نویخوازی روانگه دا باسی نه وه مکړدبوو که به یانی دووه می روانگه نهی قه له مه نه ترسه کان یه ککرن! چ وروژاندنکی کومه لایه تی دروستکرد. بقی خوم به یه کیک له و ناو نیشانه جوانانه ی ژیانی خومی له قه له م نه ده م، چونکه هاواری بوو له پیتاوی ئازدی ژن و یاخیوونی بوو به رامبه ر عه قلی قفل لیدراوی نه و مه لایانه ی به ر له سی و چوار سال له کوردستاندا فه توای ره جمکردنیان بقی دهر کردین و ناویان به دهر گای مزگه وته کانداه لواسین، چونکه وتبوومان: (تابی ژن کوپله بی، نه بی ئازاد بی و، جیاوازی له نیوان نیرو میتا نه مینی و یه کسان و به رامبه ری دروستتین). به لام له سهریکی تره وه من سهرزه نشتی خوم نه که م، چونکه له دیوانه کانی سهره تادا، وهک شیعر، ته نها له روانگه ی جهسته و جوانییه وه ته ماشای ژنم کردبوو، واته هه روه کو گه لای له شاعیرانی پابوردوومان و به هه مان چاو نه وانم بینیبوو! نه م قسه یه نه وه ناگه یه نی من له و شیعرانه په شیمانم، که بقی جوانی ژن و جهسته ی ژنم نووسیون، به لام نه مه ته نیا دیویکی بینینه. نیشاندانی لایه کی ژیانی ژنه، نه م سهرکردنه نوqsانه. نهی ژن وهک مروقه و چه ساوه؟! نهی ژن وهک پهنج و خه بات و قوربانن؟! نهی ژن وهک نه وهی ژنه و چون نه روانیته پیاو؟! نهی ژن نه وکاته ی جوانی و جهسته ی نه وه ری؟! نهی ژن وهک پیریژنی؟! هه مان نه و پرسیارانه بوون، که له چه ند دیواندا نه ببوون به شیعر و نه جوولابوون و که وته درهنگ وهختی له ته مه نما.

په‌خه‌که لیره‌وه سه‌رچاوه نه‌گرئ، مانای تازه‌کردنه‌وه نو‌بخوازش ناکرئ
 خویان له‌م پرسیارانه‌ بدزته‌وه، به‌لئ جه‌سته‌و عقل. جوانی و پاستی،
 ئاره‌زووی سیکسی و خه‌باتی سیاسیشن، واته‌ته‌ماشاکردنی ژن وهک ژن و
 مرو‌فیش، وهک خوشی و ئازاریش. غه‌زه‌لی کوردی، به‌دریژایی چه‌ند سه‌ده‌ ژنی
 ته‌نها وهک جوانیی بینیه‌وه به‌س! هه‌رگیز ته‌ماشای به‌ها مرو‌فایه‌تییه‌کانی ژنی
 نه‌کردوه. ئاخ‌ر ناکرئ شاعیر هه‌روهک پیاوه ئاساییه‌کان به‌ته‌نها له‌چاوی
 نازداری و ناسکی و جوانی چا‌وو برو‌و قه‌دو بالا‌و سنگ و مه‌که‌وه ژن بیینی.
 ژن ژیان‌ه‌و ژیانیش په‌ش و سپی نییه‌و هه‌موو په‌نگه‌کانی تیدایه. له‌دیوانی
 "کازیوه‌دا شیعریکم بۆ" له‌یلا قاسم" نو‌وسیوه. به‌لام یه‌که‌م شیعری درێژم بۆ
 ژن به‌و مانایه‌ی پیشتر ئاماژه‌م بۆ کردبوو. له‌سالی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا بۆ "به‌یان"
 نو‌وسی. ژنه‌ کوردیکی "پ. م‌ی کومه‌له‌ی ئێزان که له‌شه‌پی پارتیزانیدا
 شه‌هیدکرا. دیاره‌ له‌و سالانه‌ی دوايشدا ئه‌م ئاسۆی بینینه‌ زۆر فراوانتر
 له‌دیوانه‌کانی ترمدا ده‌رکه‌وتن، به‌تایبه‌تی له‌هه‌ردوو دیوانی "ژن و باران" و "خۆم
 نه‌و وه‌خته‌ی بالنده‌م".

هه‌ر له‌و سالانه‌دا له‌سوید "پرسیاریکی جه‌وه‌ه‌ریم له‌خۆمکرد" ئایا ناکرئ دوا‌ی
 شیعرو نه‌ده‌ب، یا هه‌ر شان به‌شان له‌که‌ل نه‌ودا، خۆم بۆ مه‌سه‌له‌ی
 له‌سه‌رکردنه‌وه‌و پشتگیری مافی ژنانی ولاته‌که‌م ته‌رخانه‌که‌م؟! به‌به‌شداریکردن
 له‌هه‌موو نه‌و چالاکیانه‌دا، که په‌یوه‌ندیان به‌بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخواه‌و
 دیموکراتییانه‌ی ژنانه‌وه‌ هه‌یه؟! به‌کورتی منیش ده‌نگی بم له‌و ده‌نگانه‌ی
 شیلگیرانه‌ هاواری خۆم بکه‌م و چیم پێبک‌رئ بیکه‌م؟! خۆم وه‌لامی خۆمدایه‌وه... بۆ
 نا؟! دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌یشم بۆ ولات هه‌روامکردو هه‌تا ئێسته‌یش به‌رده‌وامم و له‌م
 پێیوانه‌یشدا من خۆم به‌مۆمیکی پشت سه‌ری ژنانی ولاته‌که‌م نه‌زانم و له‌
 هه‌شتی مارتی چه‌ند سالیک له‌مه‌وبه‌ریشدا بوو، له‌سلیمانی هاوارمکرد: (تکایه
 نه‌م‌رۆ پێم مه‌لێن "شێرکو بیکه‌س" و بلێن "شێرکو شه‌فیه‌!").

منو زۆربا پيکهوه بهرهو لينیگراد..

ئەگەر سەفەر نەبووایە، ساردی و تاریکی سۆید، تەنیاى و غەریبی و مەراقى دوورەولاتى ئەیکۆشتم! ئەو ھەر سەفەر و گەران بوون، کە ناوبەناوئ چون پەلکە گیایەکی بىن باران و تینوو، ئەى ژياندمەو و سەوزى ئەکردمەو و سەر لەنوئ ئاوى شیعەرى ئەدامەو و ئەگەر بۆ ھەفتە و دوو ھەفتەیش بوایە، باى بالى خۆم ئەداو کەمیک بارى دەروونیم ئەسەرەوت و دۆست و ناسیاو و شیعەردۆستەکانى خۆم ئەبینییەو و لە ھەمانکاتیشدا ولاتیکى ترم ئەبینى. ھەموو سەفەرئ خویندەنەو یەکی نوئ و ئەزموونیکى تازەيە. ھاتنەدى خەونەکانە. بەپراستی ئەو کەسەى سەفەر ناکات، یان ناتوانئ سەفەر بکات، لە ئاوى پراوەستاو ئەچیت، کە ئاویش بەپراوەستاوى مایەو بۆگەن ئەکات! دەمیک بوو خەوم بە دوو سەفەرى گەرەو ئەبینى و ھەمیشە لەبالا ئاویئەى خەيالما لەھاتوچۆدا بوون. یەکەمیان بۆ پروسیا و ئویتریان بۆ ولاتە یەکگرتووەکانى ئەمریکا.

نەوہى ئێمە ھەر لەسەرەتای چاو پشکوئتى ئەدەبیمانەو، لەگوئیکرانەوہى وشەکانمانەو، لەپێرەوکە بوونى شیعەرمانەو، بە پەنجەى شیعرو ئەدەبیاتی زۆر ولاتى دیکە لەپىزى یەکەمى بەھاو بايەخدا، ناو مەزن و پەرسنگدارەکانى ئەوانمان دیو و ناسیو. پۆشکین و چىخۆف و تۆلستۆی و تۆرجنیف و

دستوفسكى و گۆگۆل و زۆر ناوى گەورەى تىرىش، پۆژانە دراوہ بەگويماندا و باسكارون و لەسەرمان خویندوونەتەوہو عەودالى بەرھەمەكانيان بووين. ديارە ئەم بايەخدانە بەئەدەبى پووسى و ئەوہى ئيمەيش ليتمان خویندۆتەوہ لەپى زمانى عەرەبىيەوہ بوو، لەپيشدا زۆركەم و لە دوايیدا زياتر ئاشنا بووين بە شيعرو چيرۆكيان. لەحەفتاكانى سەدەى رابوردوودا، بەھۆى چاپكراوہكانى دار التقدّم و دەزگا جۆربەجۆرەكانى چاپ و بلاوكردنەوہى لوبنان و ھەرەھا ميسرەوہ، ئەدەبىياتى پووسى بەشنيوہىەكى بەردەوام ئەگەيشتنە دەسمان، بەلام ديارە ئەوہ لەكۆى راستەوخۆ لەزمانى پووسىيەوہ بۆ كوردى يا ھەر زمانىكى ترەوہ ئەدەبى وەرگێژدراو بخوینیتەوہ يان لەپى زمانى سىيەم و چوارەمەوہ، كە بىگومان ئەشيۆين و پەنگە بەناتەواویش بگەنە لات.

يەكەمجار پەيوەندىم لەگەل كاك "شۆرشى د. خاليد"دا كرد، ئەو بەپەرمى كارى بانگەيشتى بۆ جىبەجىكردم و بۆ ناردم. چونكە سەفەرکردن بۆ پووسيا پىويستى بەفیزە وەرگرتن ھەبوو. بە پىچەوانەى ولاتەكانى پۆژئاواى ئەوروپاوە. دواتر سەردانى سەفەرەتى يەكيتى سۆفیهتم كرد بۆ داواکردنى فیزەو لە ھەفتەيەكدا جىبەجىكراو پۆژى سەفەرم ديارىكرد.

من؛ مەبەستم بوو سەردانى دوو شارى گەورە بكەم، يەكەم لينىنگرادو دووھەميان مۆسكۆ. پىمخۆش بوو، بەپاپۆرو دوايى بەشەمەندۆفیز گەشتەكەم بكەم.

ئاشكرايە زەريای "بەلتىك" كەوتۆتە نيوان سویدو فينلەندەوہ گەشتى پاپۆر بۆ گەيشتنە "ھىلسكى" شەوينكى ئەوێت، ئەوہ يەكەمجارىش بوو سواری پاپۆرى چوار پىنج نەۆمى بىم. بلیتەكەيشم وابړیوو ھەر لەدواى گەيشتنە ھىلسكى، يەكسەر سواری شەمەندۆفیزبىم بۆ "لينىنگراد".

دەمەو ئیوارە سواری پاپۆر بووم، لە سەعات ھەشتدا دەرگاكان داخران و وردە وردە لەكەنارى ستۆكھۆلم دووركەوتینەوہ. ئەم جۆرە پاپۆرانە لەناوہو نیمچە شارێكن بۆ خۆيان. ھەموو پىداويستىيەكانى ژيان و گەشتكرديان تىادا داينىكراوہ، ھەر لەچىشتخانەو بارو كافترىاو بازارپەوہ تائەگاتە سەر دىسكۆو ھۆلى سەماو بەدەيان ئامىزى يارىكردن. نەۆمى ژىرى ژىرەوہو نەۆمى يەكەمىش ئوتیلن. لەبەرئەوہى من ئەمزانى ئەگەر ژووریش بگرم خەوم لىناكەوئى لەبەرئەوہ وازم لەوہەيناو بربارمدا تابەيانى بەخبەرىم و ئەگەر ويستىشم سەرخەوئى بشكىنم ئەوا ھەر لەسەر كورسىيەكان، بەدانىشتنەوہ

بنووم! تو که بهوشکانی و ئاسماندا سه‌ه‌رتکردی پتویسته سواری پاڤۆریش
 ببیت و زه‌ریاش ببینی. ببینی زه‌ریا له‌نزیکه‌وه، نه‌ئوه‌یه دوراو دورو ببینی و
 نه‌ئوه‌یشه له‌وینه و فیلمدا ببینۆته. چونکه ئه‌و گۆشانه‌ی کامی‌زایه‌ک ئه‌یانگرێ
 یان وینه‌گرێ هه‌لیانه‌بژێرێ ئه‌وه گۆشه‌ نیگای تو نین وه‌ختی له‌ناو زه‌ریادا و
 له‌چه‌ندین روانگه‌وه، به‌زیندوویی ئه‌یبینی و له‌چه‌ندین ساته‌ وه‌ختی جیا‌جیادا
 به‌رووناکی و به‌تاریکی و له‌به‌ر هه‌تاو یان له‌به‌ر باراندا هه‌ستی پێشه‌که‌یت.
 ئه‌وه‌ی سواری ئه‌سپێک بووه‌و تو ته‌ماشای ئه‌که‌یت، ئه‌وه تو نیت وه‌ختی خۆت
 سوار ئه‌بیت و ئه‌سپه‌که‌ی ئه‌ویش ئه‌و ئه‌سپه‌ نییه‌ که‌خۆت سواری ئه‌بیت!

ئیمه‌ له‌ نه‌خشه‌کاندا زه‌ریا ئه‌یبین، په‌نگی شینه‌و که‌ناره‌کانیشی دیاری‌کراون،
 به‌لام ئه‌و وه‌خته‌ی خۆت له‌ناو زه‌ریادا بیت، ئه‌یبینی نه‌ په‌نگیکه‌و نه‌ دووه‌و نه
 سه‌دو نه‌ که‌نار دیاره‌و نه‌هیچ! تاریکبوو. سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ دوانه‌ومی
 پاڤۆره‌که‌، (با‌ی زه‌ریا هه‌لیک‌ردبوو، به‌لام تووره‌ نه‌بوو. هه‌شتا هه‌ر هه‌یوربوو.
 له‌پایینی پاڤۆره‌که‌دا خۆم‌دابوو به‌سه‌ر بۆریه‌یه‌کانی لێ‌وارداو ته‌ماشای ئه‌و
 شه‌قامی ئاوه‌م ئه‌کرد، که‌ پۆیشستی پاڤۆره‌که‌ له‌دای خۆیه‌وه‌ دروستی کردبوو.
 شه‌قامیکی سه‌ی له‌ئاو. له‌ دوروه‌وه‌ باریک و به‌لام له‌نزیکه‌وه‌ پانۆپۆر. که‌فه
 ژیلکه‌ی زه‌ریا هه‌له‌تۆقین و له‌ پریکێشدا ئه‌نیشته‌وه‌وه‌ له‌چاوان ون ئه‌بوون.
 هاژه‌ هاژیکی ئه‌به‌دی که‌سه‌ره‌وتی بۆ نه‌بووه‌، ئه‌وه‌ته‌ی ئه‌م گه‌ردوونه‌
 دروستبووه‌، ئاسمانیکی نزم و ئه‌ستیره‌ی تازه‌و پاک و جریوه‌ جریو گه‌ش و
 هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو به‌ده‌ست نه‌یانگرێ. به‌لام زه‌ریا له‌شه‌ودا سامیکی هه‌یه‌، ناتوانی
 نه‌ترسی و دلنیا‌بیت. ناتوانی بیر له‌نه‌پێیه‌کانی ژیان و مردن و بوون و نه‌بوون
 نه‌که‌یه‌وه‌. ناتوانی ئاسایی ب‌روانیه‌ ئه‌و زه‌ریایه‌ی له‌ناویدا‌یت و له‌ژێر په‌حمه‌تی
 شه‌پۆله‌کانی و هه‌لچوون و داچوونیا که‌ر نه‌بیت و چاوه‌پوانی هه‌ر چاره‌نووسیک
 نه‌بیت، که‌ ئه‌و بۆت دیارینه‌کات و خۆتی لێ لابده‌یت، نا... ناتوانی خۆت نه‌ده‌یه‌
 ده‌س ئه‌و سام و هه‌یه‌به‌ته‌ی زه‌ریا هه‌یه‌تی. ئه‌و سامه‌ی هه‌وله‌دا پاتکێشی بۆ
 ناوخۆی. تو له‌ناو زه‌ریادا له‌مانای بێ کوتایی بوون ئه‌که‌یت، چونکه‌ هه‌یچ شتی
 دیارنیه‌ جگه‌ له‌زه‌ریاو جگه‌ له‌ هاژه‌ هاژێ، که‌ ب‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه‌، مانگ و
 ئه‌ستیره‌کان و هه‌ور دلنیا‌ت ئه‌که‌نه‌وه‌ له‌چوارده‌وریکی به‌ئاپووره‌تر. زه‌ریا له‌
 شه‌ودا، ئه‌گه‌ر به‌ته‌نیا ته‌ماشای بکه‌یت وه‌ک ئه‌وه‌ی من ته‌ماشام‌کرد کپترو
 ته‌نیا‌ترت ئه‌کات، خه‌یا‌لت لال ئه‌کات! چون ئه‌و ق بوویه‌ک ئه‌وه‌ستی و ورد
 ئه‌بیه‌ته‌وه‌. به‌لام نازانی له‌چی ورد ئه‌بیه‌ته‌وه‌! نزیکه‌ی سه‌عاتیک به‌وجۆره‌ مامه‌وه‌،

به لām وهختی (با)ی زه ریا توژی توو په بوو، دایچه کاند و یه کسه ر پوو مکرده وه
 خواره وه و ناو خه لکه که. هه ندی جاریش خو شییه که له نه ناسیاویدا هه یه واته که س
 نازانی تو کیت و چیت و بۆ خۆت ئه سوو پیتته وه و ئه که پیت و چاو یک نییه
 به تاییه تی له سه ر هه لس و که وت بئ! له شه مه ندۆ فیردا هات و چۆ سنو و دراره و
 له ئۆتۆمبیل و فرۆکه یشدا هه ر دانیشتنه. به لām له م پاپۆره که و رانه دا، لایه نی
 که م، هه ست ئه که یت له ئه پارتمانیکی که و ره دایت و ئه توانی به ئاره زووی خۆت
 بجوولی. لیره تاقه تت چوو، ئه چیته ئه ولا و ئه توانی زوو زوو شوینه کانت
 بگوپیت. له باره که دا که نجیکی خه لکی "مه غریب"م ناسی. سه ره تا ئه و پرسیی: (تو
 عه ره بی؟! و تم: (نه خیز). پرسیه وه ئه ی ئیرانیت. و تم: (نه خیز). ئینجا وتی: (باشه
 تو به زمانیکی عه ره بی باش قسه ئه که یت ئه ی چیت؟)، و تم (من کوردم).
 زه رده خه نه یه که گرتی و وتیه وه: (سه لاحه دینی ئه یوبی کورد بوو. بیستمه).
 و تم (ئه ی تو)، وتی: (منیش عه ره ب نیم و ئه مازیغی ولاتی مه غریبم). من و تم:
 (ئیه ویش وه که ئیمه ژیرده سته ن!). وتی: (راسته و ئه مه پیکه وتیکی زۆر باش بوو
 یه کترمان ناسیی). ئیتر که وته هه لپشتنی دهرده دل و زوخواوی خوی و له بهر
 ئه وه ی هه ردو و کیشمان به یه که ئاگری عه قلی شو فیتی عه ره بی سو و تابووین،
 ئه وه ی ئه مانوت نه مانته وته وه. ماوه یه که به یه که وه دانیشتن و دواتر هاو پیکانی
 هاتن بۆ لای و ئه ویش هه ستاو به که رمی خوا حافیزی لیکردم و پوو یکرده
 هاو پیتیه کانی وتی: (ئهم پیاوه کورده و کوردیش وه که ئیمه له به شیکی
 ولاته که یاندا له لایه ن نیزامی شو فیتی عه ره به وه ئه چه و سیتزینه وه!). له ناو
 پاپۆره که دا شو ئینیکی تاییه ت ته رخا نکرا وه مه کینه ی یاریکردنی تیدا دانرا وه، بۆ
 خۆ خا فلاندن و وهخت به سه ر بردن. چووم بۆ ئه و و ویستم به ختی خۆم
 تاقیکه مه وه، هه ندی پاره ی ورده م پنبوو. که وتمه یاریکردن جاریک و دوو جارو
 چوار جارو به لām هیچ. له ولامه وه ژنیک به ته نیا خه ریکی یاریکردن بوو،
 له پۆژه لاتی ئه چوو، له پپ مه کینه که ی ها ره ی کردو پاره یه کی زۆر هه لپژایه
 ناو گیرفانه ئاسنینه که ی دامه نه وه، بۆیده رچو و! به لām باش بۆیده رچوو، سه بریش
 له وه دابوو به کوردی کرمانجی هاواری کردو ئه وهنده ی پینه چوو دوو مندا له که ی
 به را کردن هاتن بۆ لای. له دلی خۆمدا و تم: (باش بوو به ختی کورد نه نوو ستبوو،
 بۆ من دهر نه چوو بۆ ئه و دهر چو و!).

بۆ ئهم سه فه ره دورود ریژانه من هه میشه کتینی که له گه ل خۆمدا ئه به م، به تاییه تی
 پۆمان، ئه وه جاری سییه م بوو، "زۆر با"ی کازانتزاکی بخوینمه وه. ده گمه نن ئه و

پۇمانانەى پياو تاقتى ھەبى دوو سىجارى بىانخوينىتەو. بەلام (زۇربا) لەو كىتابانەى ئەو بىتاقەتییەت لادروست ناكات. لەگەل ھەر خویندەنەو ھەیکى تازەدا، ۋەك ئەویش تازە بىتەو ۋاى. زۇربا، بىنىنى ژيانە بەرۋوتوقوتى! دوور لە ھەموو شەرم و پەردەپۇشى و ماکیاجکردىكى ساختە. ژيانى مرقۇڭكە بۇ ئەوساتە ۋەختەى كە تىايدایەتى و دواى ئەو ەش چش لەھەموو شتى! لای زۇربا 'ئىستا' ھەىو پابوردو پۇشتوو داھاتویش نەھاتوو.

زۇربا! ئەزمونەو تاقىکردنەو ەچىژکردنى ھەموو شتەكانە، بە تال و شرین و بەژىرکەوتن و سەرکەوتنەو. كىتیبى ژيان خۇى زۇرباى فىرکردو ەك كىتیبى ناو خویندنگاو پروانامەكان. ئەو ۋەختەى زۇربا قسە ئەكات، تۇ ناتوانى گوئى بۇ نەگرى! چونكە درق بەدەم خۇى و بەدەم ژيانەو ناكات و بى پىچ و پەنا پەنجە ئەخاتە سەر ھەموو شتەكان. زۇربا! پەنج ئەدا، ماندوو ئەبى، كار ئەكات، بەلام ئەو ۋەختەى پەنجەپۇتەبى، ناگرى و دەستە ئەژنق نابىت. بەلكو لەسەر ترۇپكى ناٹومىدى سەما بۇ ژيان ئەكات! ۋەك ئەو ەى ھىچ پروینەدابى. ئەو شەو ەو بەشىكى پۇمانەكەم خویندەو ەر لەسەر كورسىيەكەم لەگەل زۇربادا خەوم لىكەوت. نازانم چەند بو، بەلام ۋەختى چاومكردهو ەو چوومە قەراغى پاپۇرەكەو تەماشای زەريامكرد، بىنىم يەكەم گزنگى ھەتاو سەر پروى ئاۋەكەى بەتوژالېكى زېرېن پەنگكردو ەو زۇرباىش لەسەر يالى شەپۇلەكان سەماكەى خۇى ئەكات.

بابۇلەكەي پىرەمىرد؛

گۈلەكەي شاكىر فەتاح، ھەللور بلورەكەي گۇران

ئەو ۋەختەى لەبەندەرى هيلسنكى دابەزىن، لەكاتى چوونە دەرەویدا گەنجە
ئامازىغىيەكەم بىنيەو دەوور بەدوور دەستى بۆ ھەلپىم و منىش ھەروا. ئىستە
يەك سەعام لەبەردەمدايە ئەبى بگەمە وىستگەى شەمەندۇفېز و بەرەو لىنىنگراد
بېۆم!

ئەو واگۇنەى ژمارەى كورسىيەكەى منى لىبوو، دۆزىمەو دەو چوومە سەرەو.
پاش چەند دەقىقەيەك شەمەندۇفېز جولائى كەوتەپى. بەمنەو ھەر شەش ھەوت
كەسى لەواگۇنەكەدا بوون، بەلام لەوىستگە نىزىكەكانى تىرى پىگا بەرەبەرە
خەلكى تر پەيدا بوون و ھاتنە ژوورى. ئەو ۋەختەى چووينە سەر سنوورو
كۆنترۆلى پەساپۇرتەكانيانكردىن و كەوتىنە ناو خاكى بەرىنى كۆمارە
يەكگرتوۋەكانى سۆفىتەو، ھەر بەوىستگەى شەمەندۇفېز خانووبەرەو شەقام
و دوكان و بازاپى ئەو شارو شارۆچكانەدا زانىم لەولاتىكى دواكەوتوودام!
بەبەرەورد لەگەل ئەوروپاى خۇرئاۋادا. جادەى ناپىك و پىك و خانووى كۆن و
خەلكىكى ھەژارم ئەبىنى. لەھەندى وىستگەدا ئەو جوتيارانە سوار ئەبوون
كەجلوبەرگى بەريان شېو برىستىيان پىئو دياربوو. نىوہى زياترى سىياسەتى ئەم
دەولەتانە پىروپاگەندەى لەپاستىيەو دەورو تەفرەدەرن.

ئىستا سالى (۱۹۹۰)ى زانىيە و سەردەمى "گۆرباچۆف"و رېفۇرمەكەيەتى،
سىستەمى دەولەتى سۆفىتەى ھەفتاۋو سى سالە، ۋەك ئەلەن لە غەرغەرى

سەرهمەرگدایه! پێته چی به رهو لیکنرازان و ههلهوه شاندنه وه بڕوات، پرووداوه کان زۆر به خیرایی تێته په پڕن و لهوانه یه وهرچه رخانی گهوره لیتره وه دنیا دا پرووبدهن و سهرله بهری ئه وه دنیا یه جار ان بیهته گوڕین و جیهانیکی تری جیاواز دروستبیت!

له ناو شه مه ندۆفیره که دا بیرم له وه ئه کرده وه: باشه ئه م شوڕشی ئۆکتۆبه رو یه کیتی سۆفیه ته بۆ کورد چۆن بوو؟! یان به مانایه کی تر ئه م ولاته ی ناویاننا بوو "قه لای گه لان" چی بۆ گه لی کوردستان کرد؟! له سه رده می لینین خۆیدا باشترین په یوه ندیان له گه ل تورکیای که مالیدا هه بوو! ئه مه له کاتیکدا ئاشکرایه ئه تاتورک چی به و میلله ته هه ژاره ی ئیمه ئه کرد. دوو جاریش له گه مه ی سیاسیدا وه له بازاری به رژه وه ندییه کاندای ئیمه یان کرد به قوربانیی. یه که میان له پوخانی کوماری مه هاباد داو دووهمیان: له سه ره تای شه سه ته کاندای وهختی له پێی مه نگولیا وه ویستیان مه سه له ی کورد له کومه لی نه ته وه یه ککرتو وه کاندای بخرنه به رباس و بپیارو به لام دیسانه وه په شیمان بوونه وه. ئه مه جگه له وه ی به سه دان کوردی باشووری کوردستان، به درێژایی ته مه نی شوڕشه تازه کانی، به فرۆکه و توپ و ده بابیه ی سۆفیه ته له ناوچوون و به هه زاران گوندی هه ر به هۆی ئه و چه کانه وه خاپوورکران! یه کێک له دۆسته نزیکه کانی پژی می سه دام حسه ی ن'ی دیکتاتور، سۆفیه ته بوو. دوا شتی که قیاده ی سۆفیه تی بیریان لیکردبیه ته وه. مه سه له ی مافی گه لان و مافی مرۆف و چاره نووسی میلله تانی وه ک ئیمه بووه . خه یالم ئه پوا و هه ر ساته ی وه ک بالنده یه کی بزێو به سه رلق و پۆپی درهختیکی پابوردو وه ئه نیشیته وه. گێرانه وه، به پله ی یه که م پابوردووی هه یه و له بنه رته تیشدا هونه ری گێرانه وه ی پۆمان گه رانه وه یه بۆ زه مانه به سه رچو وه کان. هه میشه ییش ئه مکاره له پێی شوینته وه ئه نجام ئه دریت. له به رته وه ی من ئیستا به ره و لیننگراد ئه پۆم، ناوی ئه و شاره و لینین به سن بۆ ئه وه ی بمگێر نه وه بۆ لای کۆمۆنیسته کورده کان .

ئه وه ی راستیی من بۆ خۆم هه یچ گێروگر فتیکم له گه ل کۆمۆنیسته کانی کوردستاندا نه بووه. به شیکی زۆری ئه و شیوعییانه هاو پیم بوون و له نزیکه وه ناسیومن و پیاوی دلسۆزو تیکۆشه ریش بوون و قوربانیی زۆریشیاندا وه، به لام تاسه ر ئیسقان له زۆر جومگه ی میژوویدا هه له یان به رامبه ر چاره نووسی کورد کردو وه حزبه که یشیان پاشکویه کی بێ ئیراده ی سیاسه تی سۆفیه ته بووه. له مۆسکۆ چی و ترابن، ئیتر هه ر ئه وه بووه و په پره و گریان له هاواری

میلله ته که ی خویان نه گرتووه. هه لبت زه قترین هه له و خه تای شیوعیه کان به رامهر به مه سه له ی کورد، زۆرجار، ئه وه بووه له ئاست خواسته نه ته وه ییه کانێ کورددا پیچه وانه جوولاونه ته وه. ههر له بهر ئه وه دیشبووه نه یان توانیوه له ناو کورددا پینگه ی گه و ره وه جه ماوه ری به رفراوانیان هه بیت. سالانێکی دور و درێژ له ئاست سیاسه تی سؤفیه تی له عیراقدا نه ک ههر بیده نگهبون، به لکوو پشتگیری سیاسه تی به عسیان کردووه به تایبه تی له پوژگاری 'به ره ی نیشتمانی و پێشکه وتو' دا!

به لام من هه میشه به ریزه وه ته ماشای هه لویستی ئازایانه ی ئه و کادیرو سه رکرده دیارانه ی ئه و انم کردووه که بوونه ته قوربانێی سه رده مه جیا جیاکانی حوکمرانی له عیراق و کوردستاندا، جا له ههر بالێکی ئه و حزبه دا بووبن. خو قوربانیه گه و ره کانێ وه ک 'جه مال حه یده ری' و 'نافع یونس' و 'په و فی حاجی قادر' و قاره مانێ وه ک 'ئه حمه د حه للاق' و 'شیخ عه لی به رزنجی' و زۆری تریش، که هه رگیز بیرنا چنه وه. وه ک پوژیه ی سیاسیش ده ره ق به چاره نووسی کورد، بیرو پای پوون و بێ پێچ و په نای سیاسه تمه دار و پرونا کبیریکی گه و ره ی وه ک 'جه مال حه یده ری' به تایبه تی له و پابوردووه دوردها جێی ئاماژه پێکردن و سه رده ق شکاندن و نمونه یه کی زیندووی ئه و میژوووه یه. به راستی شیوعیه کان له عیراق و کوردستاندا، به شیوه یه کی گشتی پووباری خوێنیان بو ئازادی و دیموکراسی داوه، به لام له هه مانکاتیشدا وه ک حزب و قیاده ی حزب، زنجیره یه ک هه له ی کوشنده یان کردووه، که نا کرێ باس نه کریت و په خنه یان لینه گیرێ و به سه ریاندا تیپه پین. به تایبه تی من مه به ستم له سالانی (۱۹۵۸- ۱۹۶۱) و هه روه ها سالانی (۱۹۷۴) و به ره و ژووره تا ئه و کاته ی کاسترو ی عیراقه که یان! که وته دروینه کردنی ئه وانیش!

له واگۆنه که دا یه کێک هاواری له یه کێکی تر کردو بانگی کرد 'ئه حمه دوف'. ئه م بانگکردنه خه یالی منی برده وه بۆلای ناوی مروف به گشتی و ناوی کوردی به تایبه تی. بێگومان تا بهر له سه ده یه کیش به شی هه ره زۆری ناوه کانێ هاوولاتی لای ئیمه، سه رچاوه یان ههر ئایینی ئیسلام بووه له و یوه وه رگیراون. به تایبه تی ناوی 'مه مه دنی پیغه مبه رو هه رچوار خه لیفه که ی ئیسلام' ئه بووبه کر و عومه ر و عوسمان و عه لی له هه مو ناوه کانێ تر چ له لای ئیمه و چ له پوژه لاتێ ئیسلامیدا ژماره یان زۆرتره و په نگه تائیتسه ییش له گۆنده کانێ کوردستاندا هه ر وابیت.

دیاره له‌کونه وه‌ندی ناوی کوردی چ بۆ پیاوو چ بۆ ژن هر هه‌بوون، په‌نگه
 بشی ناوی میلی و که‌لتوریان لیښتین، چونکه سه‌رچاوه‌یان یان دیارده‌کانی
 ناو سروشت و گول و پوهه‌ک بووه، یان له‌به‌یت و داستانه کوردیه‌کانه‌وه
 هاتوون وه‌کوو: نیرگز و پتخان و خونچه‌و کاکل و سیامه‌ند و فره‌اد و
 پۆسته‌م و زۆراب و مه‌م و زین و ئاسکه و ناسک و زۆر ناوی تریش.
 له‌لایه‌کی تریشه‌وه کۆرد بۆ خۆی ناوه عه‌ره‌بیه‌کانی کورداندووه له‌بته‌وه
 هه‌لیته‌کاندوون، وه‌کوو محمه‌د بووه به‌حه‌مه و مه‌حمود بووه به‌خوله‌و
 عومه‌ر بووه به‌هۆمه‌ر و عه‌لی بووه به‌ئه‌لی و تادواين. به‌لام ناوی تازه‌ی
 کوردی له‌باشووری کورستاندا به‌لای منه‌وه له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی بزووتنه‌وه‌ی
 کوردایه‌تی و پژگاریخوازی کورددا هاتوته کایه‌وه بۆیه‌که‌مجاریش له‌خیزانه
 مونه‌وه‌ره‌کانه‌وه ده‌ستپێک‌کردوه. ئه‌م ناو نانه تازانه به‌کوردی، خۆی بۆ خۆی،
 نیشانه‌ی جۆریک له‌هۆشیاری ئه‌و خیزانانه ئه‌گه‌یه‌نی و له‌هه‌مانکاتیشدا
 نیشانه‌یه‌که بۆ ئه‌وه‌ی، ئه‌و باوکانه، به‌ره‌نگاری ناوی عه‌ره‌بی و ئیسلامی
 ببنه‌وه وه‌ک سه‌ره‌پنچه‌یک له‌که‌مه‌لی ئه‌وسا، ناوی کوردی تازه له‌منداله‌کانیان
 بنین. بۆ نمونه له‌سه‌ره‌تای چله‌کاندا بیکه‌س ناوی هر چوار منداله‌که‌ی خۆی
 به‌مجۆره هه‌لبژاردوه. "نه‌شمیل و شیرکۆو فریشته‌و گه‌زیزه". به‌لام ئه‌وه‌ی
 به‌لای منه‌وه سه‌یره‌و تاپاده‌یه‌کیش جینی سه‌رسوپمانه ئه‌وه‌یه: به‌شی هه‌ره
 زۆری سه‌رکرده‌ی شۆپشه‌کانی کورد، ئه‌وه‌نده‌ی من زانیاریم هه‌بی، ناوی
 منداله‌کانیان به‌عه‌ره‌بی ناوه، یان له‌میژووی ناوه دیاره‌کانی ئایینی ئیسلامه‌وه
 وه‌ریانگرتوه. ئه‌مه په‌نگه بۆ هاوولاتییه‌کی ئاسایی هه‌یچ گرفتێکی تیدا نه‌بیته.
 به‌لام بۆ ئه‌و سه‌رکرده‌ی پابه‌ری شۆرش و بزووتنه‌وه‌ی پژگاریخوازی بوون
 جینی پرسیاره! بۆچی؟! ئه‌شن وه‌لامی هه‌ره زه‌ق ئه‌وه‌بیته، که له‌و سه‌رده‌مانه‌دا
 ئه‌و ناوه ئیسلامیانه باوبوون و له‌مه‌یشدا خه‌وشیک نه‌بووه، پاسته به‌لام ئاخ‌ر
 ئیتمه باس له‌و سه‌رکرده‌نه‌که‌ین، که ژیا‌نی خویان بۆ مه‌سه‌له‌ی کوردو
 کوردایه‌تی و شۆرش ته‌رخان‌کردبوو. با سی سه‌رکرده‌ی هه‌ره دیار بکه‌ین
 به‌نمونه:

یه‌که‌م: شیخ مه‌حمودی حه‌فید ناوی کوپه‌کانی "په‌ووف و بابعه‌لی و له‌تیف"
 بوون. دووه‌م: قازی محمه‌د کوپه‌که‌ی ناو ناوه "عه‌لی". مه‌لا مسته‌قای بارزان
 کوپه‌کانی ناواناوه "لوقمان و عوبه‌یدوللاو ئیدریس و مه‌سعود"، بۆ که‌چه‌کانیشیان
 نازانم! ئه‌و ناوانه‌ی لیانناون چی‌بوون؟! چونکه هه‌یچ زانیارییه‌کم له‌وباره‌یه‌وه

لانییه! ئەم خەیلانە وردە وردە بردمیان بۆ ئەوەی بەدوای شتە بچووکەکانی ژبانی کۆمەڵی ئەندەبیان و ڕووناکییرانی کورددا بگه‌ڕێم و باسیان بکەم. مەبەستم لەو خوێندارێکە و جۆری جلۆبەرگ پۆشین و ڕەوشتانەیە، کە میژوون و نووسان ناچن بە لایاندا و تەنانەت ناکەوێت پەرە پێشێڵێت بە کانی شیانەوه .

بۆ نموونە هەک ئەگێتێنەوه: ئەحمەد بەگی ساحتیقراڤان "حەمدی" شاعیر لەسەر دەمی کدا سەری بچوایە نوێژی نەتەچوو، بەلام لەدوا ساڵەکانی ژبانی و تەمردنی بەردەوام خوارد و یتییەوه و یتیر نەچۆتەوه بەلامی مەزگەوت و نوێژ و پۆژوودا !

پیرەمێردی شاعیر؛ گۆینەداوەتە پاکو خاویڤی جلۆبەرگ و بابۆلەیی نان و کەبابی خستۆتە گیرفانی و چاکەتەکیەوه و ئەو گیرفانەیشی پەلەیی چەورایی بەردەوام پێوه دیار بووه .

شاکیر فەتاح؛ هەمیشە پاک و خاویڤ و شیک بووه و زۆرجاریش گۆلێکی لەپەخەیی چاکەتەکی داوه .

گۆران-ی شاعیر لەکۆیە حەز لەکچیک ئەکات و لەسەر ئەم حەزە کەسوکاری کچە پۆژیک ئەیگرن و لێی ئەدەن. ڕەفیق حیلمی؛ کەسیکی زۆر دڵناسک و لەپادەبەدەر عاتیفی بووه. بەختیار زیوهر؛ سەداری لەسەر ئەکردو پیاوێکی کەلەگەت بوو. لەسەرودەمی کدا شیخ سەلامی شاعیر؛ دەم و چاوو سەمێلی کۆت و مەت لەستالین ئەچوو. لەسەلمانی و لەپۆژگاری خۆیدا قۆزترین کۆپی سەلمانی "شیخ نووری شیخ سەلمانی" شاعیر و ڕووناکییر بووه و ژنان ئەوەندە تەمەرزۆی بینینی بوون، لەکۆنی دەرگاوه تەماشایان کردووه. لەکۆپو کۆبوونەوهی خۆبەخۆو تاییبەتیدا و لەناو هاوڕێکانیدا کەس ئەوەندە "عەلادین سوچادی" نوکتەیی سێکسی نەگێتێت و ئەوە. بێخودی شاعیر؛ گەلەیی بەشیعیری تازەیی گۆران کردووه و تۆیەتی ئەمە لەهەللووریلور تەکامە ئەچێ! تەنیا شەویک، کە بێکەس تیایدا نەبخواردووه ئەو شەوه بوو کە بۆ بەیانی کۆچی دواییکرد .

ماوەیهک نێوانی بێکەس و پیرەمێرد خراپ بووه و بێکەس بەشیعیری هەجووی کردووه. "گیو موکریان" لەهەولێرەوه بەخۆی و کامێراکەیهوه بەتاییبەتی دیت بۆ سەلمانی تا بە بەرگی کوردی و سەرپێوه وێنەیی شاعیرەکانی ئەوکاتەیی سەلمانی بگێت. جە کوردییەکانیش جلی "گیو موکریان" خۆی ئەبێت و لەبەرئەوهی بێکەسیش قەلەوو زۆر بەخۆتر بووه لە

گیو موکریانى؛ وهختى ئه يکاته بهرى شیره يهک له ستارخانى دیت و هه لئه ته قى! ئه و دوو وینه يه ی پیره میژدو بیکهس به جلی کوردییه وه گرتوویانه و تائسته ییش بلاوئه کرینه وه، یادگاری ئه و سه فه ره ی گيو موکریانیه بۆ سه لیمانی .

محهمه د ئه مین زه کی به گی؛ میژوونووسی به ناوبانگ له پۆژه کانی دوايی ژيانیا زۆر نه خۆش ئه بی و دکتۆر به ته وای هه موو خواردنیکی چه وری لیه ده وه ئه کات، به لام ئه و به پیچه وانه وه هه ز له که باب ئه کات و ئه نیرئ بۆیدئ و ئه یخوات و دوايئه وه به ماوه یه کی که م کۆچی دوايی ئه کات. چیرۆک نووس "موحه ره م محهمه د ئه مین" گوینگران بوو، له دوايیشدا "سه ماعی" پزیشکی به کارئه هیئا. هونه رمه ندی به ناوبانگ "ره فیق چالاک" وهختی ئه ینووسی هه یچ ره شنووستیکی نه بوو، قه له می له سه رکاغه ز هه لئه ئه گرت تانووسین و وتاره که ی ته واه نه کردایه .

دایکم ئه یگرتیه وه ئه لیت: (هه موو جارئ بیکهس پنی ئه وتم: بۆ نایه ی بۆ خۆمان به جووته بچین بۆ نادى، تۆ ناخۆيته وه، مه خۆره وه، ئه توانی شه ره به تی میوژ بخۆيته وه، یان سۆده و سیفون یان ماستاو، یان گوشتی برژاو بخۆی، ئیتر بۆخۆت له ماله وه قه تیس ئه که ییت!). ئه م قسه یه ی بیکهس له نیوانی سالانی (۱۹۳۹-۱۹۴۰) داو بهر له دایکبوونی من کردویتی. "عه بدوله حمان زه بیحی" پرووناکییری به ناوبانگ، ئه و وهختی سه فه ری کردبی و له شه اره کان دوورکه وتیته وه به کارتون جگه ره ی له گه ل خۆیدا بردوه!. "هه مین موکریانى" شاعیر، له نیوان سالانی (۱۹۷۶-۱۹۷۸) دا له به غدا زوو زوو یه کمان ئه بیینی و پیکه وه دائه نیشتین. ئه م پیاوه لیتریک باده ی ئه خواردوه، جگه ره ییشی به جگه ره دائه گیرسان، به لام تادوايی نوکاوه که مه که ی به رده می ته واه نه ئه کردو ده ستی بۆ هه یچ شتیکی تریش نه ئه برد! که خواردنیش دائه نرا دووجار ده ستی ئه بردو نه یئه کرد به سته یه م !.

"هه ژار موکریانى" شاعیر-یش به ده یان جار له گه لیدا دانیشتووم، سالانی (۱۹۶۵-۱۹۶۶) و ههروه ها گه لیجاری تریش له سالی (۱۹۷۴) دا، له ئازادی ئه و کاته ی راگه یاندنی شوڤشی ئه یلول له وپیوو، پۆژانه له نزیکه وه ئه مبینی. من زوچار ده رباره ی شاعیرانی ترو سه رکرده سیاسیه کانی کوردو زۆر مه سه له ی تر، پرسیارم لیته کرد، به لام خۆی لی لائه دان. به تابه تی ئه و پرسیارانه ی په یوه ندییان به شیعرى تازه و یان رۆلی "نیه راهیم" ئه حمه ده وه هه بوو، له سه رده می گۆڤاری گه لاویژو یان رۆلی ئه و له کۆمه له ی "ژ. ک" و یان

که سایه تی "قازی محمەد" وە. ئەو هی من لای خۆمە وە تێبینم کردبوو
 لێمنە ئەبێست باسی که سانیگ بکات ئەو خوشی بوین. لەو سالانە ی دوایشدا
 وەختی بیرە وەرییه کانی دوا ی کۆچی دوا یی خۆی، بە ناوی "چیشتی مجبۆر" وە
 چاپکرا. راستی ئەو بیروبۆچوونە ی خۆم بۆ دەرکەوت. چونکە جگە لە خۆی و
 "مە لا مستە فای بارزان"، (کە لە مەیشدا ئەو ئازادە و هیچ خەوشیکی تیدا نییه) ئیتر
 که سیکێ تری نمونە یی لەو بیرە وەرییه دا نابینی! لە و لا پە پانە یشدا، که باسی
 بیکەس ئەکات، قسە ی سە یرو خەیا لوی ئەکات! بۆ نمونە ئە لیت "فایە ق و
 خیزانە کە ی و مندالە کانی بە هە موویان لێ فە یە کیان هە بوو، پاکیش پاکیش ئە یاندا
 بە خۆ یاندا!" لە پاستیدا شتی وانە بوو، بە لێ ئیمە خیزانیککی هە ژار بووین، بە لام
 بیکەس مامۆستای قوتابخانە ی سەرە تایی بوو. ئە وە ندە مان هە بوو پتی بژین و
 سی چوار لێ فە یشمان هە بیت!

سہر دہمی لفکھو لیرہ

شەمەندۆڧىز؛ ئەرۋاۋ ئەڧىشكىنى و منىش لەپەنچەرەكەۋە تەماشام ئەبىتتە
تەيرىكى پەراگەندەۋ بال لىككەداۋ بەسەر ھەموو شوئىنەكاندا ئەڧرى، ماندوۋە،
بەلام ھەر ئەڧرى! تەماشام تەرەۋ ڧرىنم تەرۋ دوا پۇزىش ناديار .

ھەندىجار؛ ڧرمىسكى دى و بەلام لەپرىكدا لەناۋ كالانەى چاۋدا قەتيس ئەبى و
ئەبى بەنىشانەى پرسىيار. ھەندىجارتىرىش شىنەباى زەرەخەنەيك دىت و دالانى
يادگار ڧىتك ئەكاتەۋە كزەى ئەۋىن و خۇزگە، لەلاى ياپانەۋە بۇن و بەرامەى
گۇيژەۋ مامەيارەۋ گلەزەردە دىنى. ئەم ئاۋارەبوۋنە چ ھەسرەتتىكى ھەلقراۋى
لەم دەرۋونەدا كىردۈۋە بە ھىلنەى سوتاۋى خۇى و بەكلوۋكۇى دامركاۋەۋە تيا
ھەلئەكورمى. چار نىيە گەپانەۋە نەبى بۇلاى ئاۋىنە درزىردۈۋەكانى پابوردۈۋ.
گەپانەۋە بۇ ژىر سىتەرى دارتوۋە بەپۇۋپۇكانى يادگار. گەپانەۋە بۇلاى ئەو
مرۇڧە سادانەى، بىرچوۋنەۋە سىپىنىيەۋەۋە كىردنى بەسەرەب .

من ئىستا ئەمەۋى بگەرئەۋە بۇ ناۋ ئەۋ پىچ و پەنا و قوزىن و گۇشانەى
باسنەكراۋن و ۋەك نىتتەكى ھەتاۋ نەدىۋ و شە نەيدۇزىۋنەتەۋە. بۇلاى ئەۋ
مرۇڧانەى، كە پۇژى لەپۇژان لەپۇژۇمىرى شارەكەمدا دەنگۈپەنگ و جوۋلەى
خۇيان ھەبوۋ. ناۋيان ھەبوۋ. خۇشەۋىستىيان ھەبوۋ. قسەى خۇشيان ھەبوۋ.
ھەندىكيان بوۋبوۋن بەپىئاسەى شارەكەم. لە نىكەۋە ئەمناسىن و پۇژانە

ئەمدىن و يان دور بەدور ئەمزانى كىن و چ كارەن. ئەمەوى لىزەو زەمان
 بگىرەمەو لاپەرەى ئەلبوومەكانى شارەكەم ھەلبەدەمەو! بەلام ئەلبوومى كە
 لەزور بىرەو ەرىدا نىن و بىزن. ھەموو كەسەكان، ھەموو دىمەنەكان، كۆلان و
 چوخم و قەيسەرىيەكان. دەرەفەتە ئەگەر لەم غورىبەتەدا ئەوان نەدۆزمەو ەئىتر
 نادۆزىنەو. نىو سەدە زىاتر لەمەوبەر كچىكى نازدارو جوان، لەخانەوادەيەكى
 ديار، بوو سەردەقشكىنى بەلاوہنان و تووردانى عەباو پەچەو بەو دىمەنە
 تازەيە سلەيمانى داچلەكان .

ئەويش 'ساحىبەى نورى بەگ'بوو. ئەو سەرەتاي سفور بوون و ھاواری
 ئازادى ژن بوو. زۆرچار بەتاقى تەنيا ھەر خۆى لەئىو ئاپۆرەيەك ژنانى
 عەبابەسەردا دەرئەكەوت. نىو سەدە زىاتر لەمەوبەر ژنە مامۆستايەك، بوو
 پىشەنگى ئەو پەيامەى، كە ئازادى ژن و مافى ژن بەسنگى خۆيەو ھەلواسى و
 بەئاشكرا جارى بۆ بداو سل لەمىردەزمەكانى كۆمەل نەكاتەو ئەويش (بەھيە
 مەعرف) بوو. ناكړئ ئەم سومبولانە لەياد بكەين. ھەموو كاروانە گەرەكانى
 پاشەپۆژ لەپىشدا لەپىشەنگىكى بوړى رابوردو ەو دەستيانپىكردو ە.

'مەمەد عەلى مەدھۆش'ى شاعىرو بەرگدرووى ژنان و پىاوان. پىنج شەش
 شاگردو دوكانىكى فراوان و ھەمىشەيش باس ھەر باسى سىياسەت و شىعر و،
 'عەلى كەمال باپىرى' شاعىرىش ەك دەوام، دەوامى پۆژانەى لەوچ ئەكرد .

مەدھۆش؛ پىاويكى بالا مام ناوہند، چاويكى تىل و بەردەوام قز بژو بى ئارام و
 قەرزار. بەدەم قوماش بىرین و مقەستكارى و سەرمىزەكەيەو لەبەرخۆيەو
 شىعرى ئەخويندەو. خۆيشى شىعرى غەزەل و دلداری ئەنووسى و
 لەھەفتەنامەى 'ژىن'دا بلاوى ئەكردنەو. ئەگەر لەدەرەوہى دوكانىش و لەناو
 بازاردا بىيىنييايە ھەمىشە تالە دەزووى درىژ درىژى پەش يان سىپى بەكراس و
 پانتۆلەكەيە نووسابوون. پىموايە لەپەنجاكاندا بوو، يەككە لە شاگردەكانى
 كەناوى 'بەكر' بوو لەخۆپىشاندا نىكدە شەھىدكرا.

'قالەى حاجى حسەين'ى گۆرانپىژو سىروودخوین. يەككە لەئەندامە دىرینەكانى
 پارتى دىموكراتى كوردستان لە سلەيمانى. پىاويكى تۆزى قەلەو، جلى كوردى،
 شەرۋال و ستارخانى لەبەرئەكردو مشكى ئەبەست. كاسبكار بوو. لە ھەموو
 بۆنە نىشتمانى و ئاھەنگە گەرەكاندا يەكەمجار ئەو گۆرانى ئەوت، وەختى
 سەرئەكەوتە سەر شاتق، گولەباخىكى سوورى بەدەستەو ەو. نەوتنى

مه قامه كه ی "گولی سهر به سستی" ناوبانگی ده رکردبوو که له شیعرى "به اختیار زیوه ر بوو".

"گولی سهر به سستی.. گولی سهر به سستی؛ مه رده ئه و گه له ی بگاته ده سستی" ئیمه مندال بووین و له خواره وه هاوارمان ئه کرد بیلێزه وه!. ئاخى ئه م که سانه بوون، که بۆ یه که مجار ئیمه ی مندال له پێی گۆرانیه وه، گویمان لینه گرتن و ئیتر ئه و وشه وه ده سته واژانه ی وه کوو "سهر به سستی" و "گه ل" و "خه بات" و "خاک یان" له میتشکماندا ئه چه سپان.

"عه بدوللا میدیا، له سهره تای په نجاکاندا بوو، (۱۹۵۲-۱۹۵۱) له سهر شانۆی ناوه ندی سه له یمانی، که تاقه هۆل و شانۆی ئه و سهرده مه بوو. رۆلی خه لیفه ی له شانۆنامه یه که دا ئه بیینی، به ناوی "بوونه خه لیفه به خه یال" وه. من ته مه نم دوانزه سالان بوو. پیتمی شانۆ نامه که، رۆلی خه لیفه خۆی، ئه و جی و پێ و ته خته ی بۆ خه لیفه دانرابوو، سینه ر و پرووناکیی. ئه مانه هه مووی کاریکی سیه راوییان له ده روونم کردبوو. ئه توت خه وێکی خۆش ئه بینم. ئه وه یه که مجار بوو بکه وه ژیر کاریگه ری شانۆ نواندنه وه. یه که مجار بوو هونه ر چاوو هه ست و نه ستم بقۆزیته وه به ته واوی هه موو هۆش و گوشتیکم بخته ژیر پکیتی خۆیه وه. بۆمنی مندال وابوو. من هه تا ئیسته یش ئه و دیمه نانه ی "بوونه خه لیفه به خه یال" م بیرنه چۆته وه.

"شه وکه ت ئاغای قادر ئاغای خزمی باوکم، پیاویکی ئه فه ندی سپیکه له ی پاک و خاوینی ده م و چاو بریسکه دار. فه رمانبه ری میری بوو. هه ر جارێ منی بدییایه، بانگی ئه کردم. ده سستی به سه ردا ئه هینام و قسه ی خۆشی بۆ ئه کردم و به زۆریش بوايه شتیکی ئه خسته گیرفانه وه. ئه مه له کاتیکدا، که مامی خۆم ئاوپی لینه ئه دامه وه. چۆنم بیر بچیته وه!

که سه کان و ناوه کان یه که له دوا ی یه که و زۆر به پروونی، له شیه و ی ریز گرتیه ی فیلمیکی خیرادا، به به رچاومدا تینه په رن. هه ندێ وینه یان له وانی تر زیاتر ئه وه سستی و هه ندیکی تریشیان ته نها بۆ چرکه ساتنیک و ئیتر له چاوان ون ئه بن، به لام گرنگ ئه وه یه من جاریکی تر ئه یانینمه وه، وه که خۆیان چۆن بوون به وجۆره. شوینه کان و پروو داوه کان، پرسه و شایی، جه ژنه کان، که سایه تییه میلییه کان. هه ژارانی شاره که م...

ئەو ۋە ئۇ قەزوان فرۆشەكەي؛ بەردەمی سینه‌مای پەشیدە، تۆپەلنی پەرۆیە و بەزستان و بەهاوین لەو شوینەیی خۆیدا کزۆلەیی کردوو و بەپیاڵە قەزوانی سویر یان شین ئەفرۆشی و دەنگی لێو نایەت. ئەو "محیدینی تەنەکەچیە" بەرامبەر قوتابخانەیی گۆژەیی کوپان. برای شینگ پەزای شارەوانی. ئەو ئێو ئەزانن ئەم پیاو چ بەهرەییکی تیدا بوو؟! پەنگە کەم کەس ئەو بەزانی کاک محیدین، توماری بوو بۆ خۆی. یەک بە یەکی بنەمالەکانی سلەیمانی لەپەگ و پێشەو تانەوێ تازەییانی بۆ هەڵدای. لەکوێو هاتوون و چی بوون و چیانکردوو؟ پێناچی هیچی لەو زانیارییانە دواي خۆی بەجێهێشتی. "کاک نوری غەربیی، کە یەکیک بوو لەمۆدیرنەو پیاو خۆیندەوارەکانی شاری سلەیمانی و ئەویش ئەم خۆیندەوێ پەچەلەک و شەجەرەیی بنەمالانە مەراقی بوو. بۆ راستی و دروستی بۆ چوونەکانی یان بۆ ئەوێ دانیایی لەنوسینەکانی، ئەو بۆلای کاک محیدین و پرسیاری لێتەکردو ئینجا ئەبوت وایە!

ئەویش مامۆستا "فواد پەشیدە، یەکیک لە پێشەنگەکانی پەرەردەو وەرزش و یەکەمین کەسێک کە لەم شارەدا بیرری لەدرۆستکردنی شانق کردۆتەو و خەریکی فەرھەنگ نووسیش بوو. ئەویش "جەمشیدی کورپەتی کە لەهەرەتی لاویدا تووشی شیر پەنجە بوو. ئەویش "مەجیدە فەندی" برای، پیاوی قسە خۆش و لیوان لێو لەنوکتە و گالته‌وگەپ، پێموایە لەسالی (١٩٥٤)دا بوو، ئەوکاتە تەمەنم چوار دە سالان بوو. "عومەر عەلی" مۆتەسەریفی سلیمانی بوو، بۆ یەکەمجار بوو پێشانگەییکی بازرگانی بۆ فرۆشتنی کۆمەلنی ئامیری تازە لەسانەوی سلەیمانی بکریتەو. لاموایە بەناوی کۆمەلەیی هەرەوێزە فەرمانبەرەنەو پیکخابوو. ئەمە بۆ سلەیمانی ئەو سەردەمە هەوالتیکی تازەبوو. مەجیدە فەندی؛ سەردانی پێشانگەکە ئەکات و ئەچیتە بەردەمی ئامیری ئەلنی: (ئەمە چییە؟). چاودیرەکانیش پێی ئەلین: (ئەمە مەکیەیی جل شتە). مەجیدە فەندی ئەلنی: (نرخێ چەندە؟! ئەوانیش ئەلین: (پەنجا دینار!) هەلبەت پەنجا دیناری ئەوکاتە پەنگە مووچەیی سی چوار مانگی فەرمانبەریکی وەک ئەو بووبی. قەیری بێدەنگ ئەبێ و ئەلنی: (ئینجا من ئەگەر پەنجا دینارم هەبێ ژنیکی تری پێ ئەهینم و هەم جلیشم بۆ ئەشواو هەم لەگەڵیشیدا ئەنوم!).

ئەویش پیاوی لڤکەو لیرەکیە! کە بەکۆلاناندا ئەگەر پیاو دووسی لڤکەیی بە دەستەو و هاواری ئەکرد "ئەو لڤکە و ئەو لیرە، دوو شت، کە هیچ شتی

کۆيانناکاتهوه. بهلام ئهوهی بهلای منهوه لیزه دا گرنگه، ئهوه ئهمن و ئومان و ئاسایشهیه، که له و کاتانه دا هه بووه. پیاویکی پیر گیرفانی پر له لیره بی و بهتاقی تهنیا به و کۆلانهی سلهیمانیدا بسووریتهوه و کهسیش پهنجهی بۆ نهبات. ئه مه له کاتیکدا ئه گهر ئه م پیاوه له سهردهمیکی دواتر دا ئه مکارهی بکردایه. هه ر یه که م رۆژو نه ئه گه یشته سیتیه م کۆلان پستیان ئه برد بۆ ده باخخانه!

ئه وه ییش "کوله و ئه وه ییش" عه به ی حاجی حه ملان" له سه ره تای په نجاکاندا، ئه وکاته ی ئیمه ی کوپوکال تازه سه رمان له سیاسه ت ئه خورا. به حساب سیخو په کانی حکومه ت له ناو کو رددا ئه م دووانه بوون! به په نجه ئاماژه یان بۆ ئه کرا. به تهنیا ئه سووپانه وه، له سلکی پۆلیسی نه هینیدا بوون. زۆر جار هه ر ئه م دووانه به رله وه ی نیشتمان په روهری له لایه ن حکومه ته وه بگیری، ئه چوون موختاره کانیان ئاگادار ئه کرد. نه مانئه زانی رۆژگاری وا ئه بینین و کو ردی وا خائین و درنده هه لئه که وئ پیاو له دوا ییدا هه زار په حمه ت بۆ کوله و عه به ی حاجی حه ملان بنیرئ!

ئه گه ر نه وه ئه لێن: (هه ر له و سه رده مه دا عه لی بۆسکانی گه نج و خوین گه رم ئه بی و له گه ل کۆمۆنیسته کاندا کار ئه کات، رۆژیک، له به رچاوی عه به ی حاجی حه ملان به یانکی حزبی شیوعی دابهش ئه کات و ئه مسه رو ئه وسه ر ئه کات و خۆی ئه کات به و کۆلانه داو له و سه ره وه له گه ل دووانی تر دا دیته ده ره وه. دیا ره پیخو شبو وه بگیری!) عه به ی حاجی حه ملان- ییش ئه چیته به رده می و پێی ئه لێ: (چی ئه که ی بیکه، شه قیش به ری ناگرین!)

ئه وه "نوری ئه حمه دی ته ها یه.. برا گه وه ی "کامه ران موکری" شاعیر. له به رده می دوکانیکدا له شه قامی کاوه دانیت شو وه. ئه م که له پیاوه، هه ر له هه زه کارییه وه چۆته ناو بزووتنه وه ی کو ردایه تییه وه و ده ردی سه ری و زیندان و نه هامه تی دنیای دیوه. ئه فسه ری سوپای عیراق بو وه وازی هینا وه و چۆته پال شو رشی شیخ مه حمود له دوا ییدا گه یشتو ته مه هاباد و له کۆماری مه هابادا له گه ل چوار ئه فسه ره شه هیده که "قودسی و عیززه ت و خه یرو لالا و خوشنا و" دا له ناو له شکری کو رددا ده سته کار بو وه. دواتریش یه کتیک بو وه له پیتشه نگه کانی شو رشی ئه یلول و تامر دیش پیاوانه و سه ره رزانه ژیا!

دی مه نه کان هه مه جو رو تیکه لێ. کۆن و تازه، ره ش و سپی و په رنگاو په نگ.. رۆژگاری مندالی و هه زه کاری و به ره و ژوورتر. یادگاره کان نا هیلن چاو بکه مه وه. نا هیلن به هۆش خۆ بیتمه وه و له گه ل خۆیاندا ئه مبه ن و ئه مبه ن. له م

ئاقارەو دەستم ئەگرن بۆ ئو ئاقارو، لەم سالەو بۆ ئو سال و لەم پووداوەو بۆ ئو پووداو. خەیاڵیشم چاویکی کردوو بەچوارچاوو، ورد ئەبیتەو پرسیار ئەکاو کوناوکون بەشوین کەسەکان و ناوەکاندا ئەگەڕی. لەشیتەکانەو بۆ سەرخۆشەکان و لەسەرخۆشەکانەو بۆ ئیماندارەکان و لە ئیماندارەکانەو بۆ مولحیدەکان و بەهەموویان ویتەى شارەکەم تەواو ئەکەن.

ئەو "میرزا مارفی" شاعیرە.. مۆنەوهریک تا ئاستی ئەوێ برۆی بەهیچ پەيامێکی ئاسمانی و هیچ پێغەمبەرێ و هیچ ئەسحابو شیخ و مەلار سۆفی و تەریقەتیک نەبوو. پێموایە شیعەرەکانی ئەگەر مابن، تادوارۆژیکى دور پووناکی نابینن! چەند جارێک لە دوکانەى "کەرىم ئاغای خەیات" کە خالی باوکم بوو، دیومە.

ئەویش "پەمزی ئیسحاقى مەسیحى هاوپی منداڵیمە. ئاگرى قورەتى بوو بۆ خۆی. پەمەزانیك ئەوەندە نزیکى تۆپەکان کەوتیۆو. لە قشڵەو هەلیداووە خوارەو، بریندار بووبوو، نیشانەى ئەو برینداربوونەى بەسکیهەو دیاربوو. ئای ئەویش "سەلاح جەمیل"ە، هاوپی یەكەم سالى ناوەندى و بەشى ناوخۆ، کوپێكى قۆز. زەمان هات و ڕۆیشت و دواى تەمموز یەكێك بوو لەو ئەفسەرەنەى لەناو حزبى شیوعیدا کارى ئەکرد. وەختى فاسیستەکانى بەعس لە (١٩٦٣)دا هاتنە سەر حوكم و سەلاح جەمیل و دەستەیهك لە ئەفسەرانى تر حوكمى مردنیان بەسەردا دراو گولە باران کران!

سەلاح جەمیل لەیەكەم نمایشى شانۆنامەى "پیسكەى تەپپیرداو لەسالى (١٩٥٦)دا رۆلى ئەو كچە جوانەى ئەبینى، كە پیسكەى تەپپیر "زەفیع چالاك" ئەیویست بیخوازى! زەمانە. زەمان!

ئەو "دایە خان"ە، لە هەیوانەكەدا دانیشتوو و پیاو ئەجنێ و چاوی ئاو ئەكاو منیش تۆ سالو بەدیاریهەو دانیشتووم و ئەیهوئى بمكا بەجاسوسى خۆى، بۆ ئەوێ بچم بزانم كاك كەرىم چى ئەكا لەمالە خزمەكەى دراوسێمان. دایە خانم؛ بەرامبەر كاك كەرىمى باو بەپیارەمان دلى پیس بوو. هەر لە خۆیهەو بەخەیاڵ ناوی ژنیكى نادیارى ئەهیناو ئەیوت: (ئەو كەرىم ئیستا لەوێهەو هەموو جارێكیش لەزەخیرەى مالهەو بۆ ئەب!). ئەم وەهەمە گەرە خوت و خۆپایه تاسالانیكى دورودریژیش هەر لەگەلیدا بوو.

ئەو سەيرانەكەى ئەحمەد ئاوايە بەخاوخىزانەو چووين و من تەمەنم ئۆزدە سالە و پېم لەئارەزوى ئەو تەمەنەو پورىكىشم دەستەخوشكىكى خۆى هىناوەو كەوتومەتە چاوبازى لەگەلداو ھەموو خەيال و ھۆش و گۆشكىم لای چارى ئەو و لای بەژن و بالای و لای سىنەو مەكىتى و لەبەرخۆمەو شىعرى گوران ئەخوینمەو و خواخامە فرسەتى دروستى و دەستىكم بگاتە دەستى! بەلام پورم بەبست لى دوورناكەوئەو و منىش لەداخندا لەژىر سىتەرى پىرە دارگوژىكدا خەوم لىئەكەوئ!

ئای ئەویش "مەولەوى مەرسەمە" دراوستى گەپەكى سەركارىزو فەرمانبەر لەدايرەى مەعارىف. مریەمى دایكى بەبێوژن كۆشى و نانکردن و جل شتنى مالان پىنگەياند. پیاویكى بێدەنگ و ھىمن. گەشتوتە تەمەنىكى ھەلكشاو بەلام ھىشتا ھەر بىن ژنە. شەوانە تا درەنگ لەیانەى فەرمانبەران و دواى بەتەنھا بەرەو مال و لای دایكى ئەبۆو: (ئەگىرنەو ئەلین شەویك ئەكەوئە چالەكەو و دووسى پىبوار دەرىئەھىنەو) و لىیان ئەپرسى: (ئەم چالانە بۆچى ھەلكەنراون؟). ئەوانىش ئەلین: (ئەو بۆ خەتى تەلەفۆنە). ئەمىش توورە ئەبى و ئەلى: (سەگباينە سلەيمانىكى بچوك، پۆژى دەجار ھەموومان يەكترى ئەبىين! ئىتر تەلەفۆنى چى!).

زنجیرەى وینەكان درىژئەبنەو. دووھم سالى خویندەم لەناوھەندى پىشەسازى، ھاوپىيەكى قسەخۆشمان ھەبوو، چەند جارىك لەوختى پىز بووندا ژمارە دوانزەى بەرئەكەوت. مامۇستايەكمان خەلكى نەجەف بوو، ناوى لىنا: (جمال پەنەش) و ئىتر ئەوئەى بەسەردا دابرا. بۆیەكەمجار لەگەل ئەودا پىكەو بەدەمان خواردەو. بەلام چۆن؟! لەبىرمە چوومە لای جەرگىس و چارەكئە ەرەقم كړى. ئەم چارەكەمان لىبوو بەبەلا. چۆنى بخۆینەو و لەكۆئ؟! پۆشستىن، خۆمانكرد بەمژگەوتى ھەمزاغادا، تۆزىكمان لە چارەكەكە پەشت و لە گونجى ھەوزەكەيش ئاومان تىكرد. پۆشستىن بەدەورى سلەيمانىدا سوپاينەو. گەشتىنە ئەولای گەپەكى كانىسكان، چوونە ناو پەلە گەنم و جۆیەكەو دانىشتىن و وەختى زانىمان كەسمان لىدیارىنیه. قوم قوم دەستمان كرد بەخواردنەو، وەختىكم زانى سەرم سووپا ئاسمان لەبەرچاوم سەرەو ژىر ئەبوو. "جەمال" یش ھەروا. لەناو پەلە گەنم و جۆكەدا خەومان لىكەوت. ئەو یەكەمجار بوو دەم لەبادەو بەدەم.

كامىزای خەيالم بەناو شارى سلەيمانى جاراندا ئەگەپئى مندالم و گەرمایەو نىوہ پۆیەو ناردویانم بۆ بەفرکړین. دوكانەكەى "مام ەلى" سى چل مەترى

له ئیمه وه دوور بوو، تاشه به فر له گزیژ وه هاتوه. هیشتا کایه که ی پیوه یه، ده فلسییه که نه ده م به مام علی و ئه ویش مشاره که ی ده ره هینن و خه ریکی برینه وه یه تی، منیش به ری ده ستم ئه خه مه بهر ئه و ورده به فران ی له تاشه به فره که ئه بنه وه، ورده ورده له له پی کراوه ی ده ستم کۆنه بنه وه و منیش هه لئه ده مه ناو ده مه وه! چه ند خو ش بوو خودایه!

ئه ی چه ند ناخو ش بوو! وه ختی پیلای تازه له جه ژندا پاژنه ی پنی ئه گرتم و شه له شهل ئه پویشتم، دوا یی له ماله وه دایکم لۆکه ی بۆ ئه خسته ناو پیلاره که وه. دواتر له وه، ئه گهر دووسن جار له خه ودا دابچه کیما یه. بۆ ئیواره ی دوا یی دایکم قورقوشمی ئه هینتاو به گهرمی ئه یخسته ناو ئه و جامه ئا وه، که له ژوور سه رم رایگرتبوو. دیاره قورقوشمه که ییش شیوه یه کی دروسته کرد و ئه مه یی. ته ماشایان ئه کرد بزنان چییه؟! ..

ئه مه ترس ده رکردن بوو. ترسیان ده ره ئه کردم! سندووقی دنیا ییش هه بوو ئه یانگیرا، تویش چاوت ئه نا به کونیکه وه و ئیتر له و دیوه وه کومه لئ له و پارچه کاغه زه ره نگا وره نگانه ی تیدا بوو، که شیوه ی هه مه جوریان درسته کرد. ئای که دلایان خو ش ئه کرد .

له ناو بازار "علی مار" کوبه ی برویشی دروسته کردو هه ره له ویدا له تا وه یه کی گه ورده سووری ئه کردنه وه. بۆ ئه وه ی مشته ریش په یداکات، ئه یوت به ختیشی تیدا وه له به ینی چه ند کوبه یه کدا فلسیکی سووری خسته بو وه ناو یه کیکیانه وه ئیمه ییش ئه وه ند ه گوج بووین، سنی چوار کوبه مان ئه خوارد، بۆ ئه وه ی ئه و یه که بدو زینه وه که فلسه که ی تیدا وه! هه ندئ عه ره بی فیل بازیش له به غدا وه ئه هاتن ئه م یاری سنی کاغه زه یان ئه کرد. بۆ نمونه هه شت و لویه کیان نیشان ئه دایت و ئیتر له جولانه وه ی خیرای نیو ده ستیا هه رسی کاغه زه که ی تیکه ل ئه کردو ئه یهینان و ئه ییردن و تویش پاره ت دانه ناو په نجه ت ئه خسته سه ر ئه وه ی که ئه میان هه شت لۆکه یه! به لام قه ت وا ده رنه ئه چو و. که لات ئه بووم، شلو شیواو به ره و ماله وه ئه پویشتم له پریکا یه کیکی پنی ئه وتم (کا که پشتینه که ت خه ریکه بکه وئ بیبه سته ره وه!).

فلیمه کانی خه یال درێژ ئه بنه وه.. خو م ئه که م به قه یسه رییه کاند، بۆنی زه رده چه وه دارچینی و ئاله ت دینه لوم. به هاوین فیتکییه که له قه یسه رییه کاند هه بوو، پیاو حه زیته کرد دره نگ لیبان بجیته ده ره وه. ئه ی دۆندرمه که ی "عه به کونج" که له عه ره بانه یه کی ده سگێردا و چواره وری به فرو ئه ویش خیراخیرا

نیستیوانه که ی بائدا بق ئوهی دۆندرمه که نه تویته وه، له دواییدا به که وچه مسینه که ی دهستی سئ هیلکه ی خری بچوکی بق ئه خستیه ناو ژیر پیاله یه که وه ئه گهر له سه رخۆ نه تخوا ردا یه ساردی دۆندرمه که که له تهی نه ته زاندو ناچار بووی تاچه ند چرکه یه ک چاویکت بنوقیتی. ئه ی خه یات و درۆی ته و او نه کردنی جله کانت .

ئهی ئه وه موو لوقمه قازییه ی ئه مانخوارد و نیوه پۆ له ماله وه هیچمان پیته نه خورا .

ئوه ییش "قاله ی کوله شینه" به جاده ی مه وله ویدا سه ره به ره و ژوور ئه بیته وه. شه پوال و ستارخان ی تازه و جوتی پیتلای چه رمی بریقه دارو، کلاو و جامانه که ی خستوته بن هه نگلی و به حالیش ئه له نگن. من ئه مناسی و مه رحه بایشمان هه بوو. بابلین له شه قاوه مۆدیزنه کانی ئه وه سه رده مه بوو. خه لکی سلیمان لیته کرده وه. جه ره به زه بوو. پیموایه له پرو داویکدا ژنیکی کوشتبوو. کوپی ئه و ژنه که ئه و کاته چوار پینج سالان بووه پۆژگاردی و ئه پروا و گه وره ئه بی و تۆله ی دایکی ئه کاته وه، "قاله ی کوله شین" ئه کوژیته وه .

هه ره له شه سته کاند؛ مه له که ی "بله ی حه مه خورشه" ییش له سه ره شه قامی مه وله ی و نزیک ی باخچه ی گشتی بوو، من چه ند جار یک چوم بۆلای. پیاویکی دهم و دوو خۆش و ده ست و دل په نگین بوو. له سه ره تای شۆپشی ئه یلودا له "م" هکانی ناو شاربوو. له پۆژگاریکی ئالۆزو ناخۆشدا به نا هه ق تیرۆرکرا.

ئوه ییش "حه مه قریله" لال موو ئه کاو خۆی به دیواره کانی قه راغ جاده ی مه وله ی ئه گر یته وه. نه ده می گۆ ئه کاو نه قاچی ماوه و هیشتا ئیواره ییشه. به ره و ژوور ئه به مه وه، له مدیو جامخانه ی دوکانه که یه وه ته ماشای پیره پیاویکی بچکۆله ی که شی به سه ره ئه که م، سه ری داخستوه و خه ریکی سه عات چاککردنه وه یه، ئه ویش "حاجی مه لا شه ریف".

به ره و ژوور ئه به مه وه بۆلای سه راو ئه و کۆلانه ی به ره و حاجی خان ئه مباته وه. له و سوچه دا، ئه ویش "سه عه که پ"ی شه ره بت فروشه. شه ره بتی میوژو به فری شاخ که پی کردوه و به په ردا خیک ماندویتیته ده ره ئه کا.

هاوینان دایکم بق شاگردی ئه ینارده لای "که ریم ئاغای" خه یات، خالی باوکم. ئه که ره م-ییش له وی بوو، ئه که ره می خه یات "پوو خۆش"، به لام ئه و چه ند سالی له من گه وره تر بوو. بق کاروباری ناو دوکان و ئه م لاوه ولایش ئه و ئه مری

به سهر مندا ئه کردو منیش نه مئویرا به قسه ی نه کهم. ئه کرهم فیلباز بوو. من ئه و
 فیلاننیه ئه ووم نه ئه زانی. ئه وانه ی حه لئاو له بزینه یان ئه فروشت بانگی ئه کردن.
 ئه وانیش ته به قه کانیا ن له سهر لیواری به رده می دوکانه که دانه نا. ئه کرهم به منی
 ئه وت: (تر قسه یان له که لدا بکه و مه شغولیا ن بکه). ئه ویش ئه چوو له ویدیوه وه،
 له ژیر بۆشایی جامخانه که وه، به ته لیککی درێژ، مه سکه ت و له بزینه ی لی ئه دزین.
 من پیتناخۆش بوو، به لام ئه و بۆ خۆی قاقا پیتنه که نی.

خه یالم؛ ئه که پێ و ئه گاته کارێزی 'وهستا شریف' دامپنی 'گردی مامه یاره'.
 سه رده میک ئه و ناوه جی سه یران بوو. ئه گاته کانی باو هلووبه و گوچ تانجه روو
 ئیتر لیڤه دا قه ره جه کانم هاقته وه به رچاو. بیرمه ژنان ئه یانوت ئاگاتان
 له منداله کانتان بێ، نه بادا قه ره جه کان بیاندزن. قه ره جه کان به پره وی که و ره و
 ولاخی زۆرو توله و تانجی و سه که له وه ئه هاتن و له خوار سه له یمانی هه لیان ئه دا.
 موتوو مووروو قاپ و قاچاغ و ورده واله یان ئه فروشت. خه یالم وردتر ئه که پێ.
 وابزانم له یادی جه رنی سوپای عیراق و یان له نمایشته عه سه که ره یه کاندای بوو،
 چه ند ریزی عه سه که به ده هۆل و بوقه وه به جاده کاندای ئه که پان ئه وه ی پیتی
 پیتشه وه یان سه وه لجه نیکی درێژی پیتیو، سه ره که ی گویه کی زیوینی پیتیوه بوو،
 به پیتی ته پل و موسیقا که ئه میش سه وه لجه نه که ی هه لئه سوورپان هه لیئه داو
 ئه یگرته وه، هه موویشی به ده م پۆیشتنه وه. ئیتمه مندال بووین ئه یانوت: (ئه که ر
 ئه و داره ی له ده ست بکه ویته خواره وه یه که سه ر ئیعدامی ئه که ن). ئیتمه ئه چووین
 بۆ سه یرکردن و له هه موو هه لدا نیکیا به ته ما بووین داره که ی له ده ست به ربیته وه
 تابزانین چۆن ئیعدامی ئه که ن!

ته مه نم پینچ سالان بوو، پۆژیک که س له ماله وه نه بوو. دایکم پیتش پۆژی نانی
 کردبوو. له که ل هه ندی کولێزه به چه وه ره. کولێزه کانم هیتا و ناوه که یم ئه خواردو
 ئه ویترم فریته دایه سه ربان، بیکومان پیتیانزانی! باوکم هیه قسه ی نه کرد. بۆ
 پۆژی دوا یی له مه که ته ب، که من وه ک گوێگر له که لیدا ئه چووم، له پۆل هیتامیه
 ده ره وه و وتی: (وه ره ئیره وه پا وه سته و بۆ قوتاییه کانی گیرایه وه که من دوینی
 کاریکی وامکردوه. له به ره ئه وه ئیتمه یش له ماله وه بریارماندا وه ئه مجاره ئه که ر
 کولێزه مان کرد نایی بیخوات و سزا که ی ئه وه ئه بیت).

خه یال که نه فتی کردم و شه مه ندۆفیز هه ر ئه پوا و خه وم لیکه وت.

له خه وما! خۆم بینیه وه بووم به بالنده یه ک و به سه ر پیره مه گرونه وه م،
 به ره و خوار بوومه وه. که یشتمه سه ر سه له یمانی و وه ختی ته ماشای سه ر

شەقامەکانم کرد، ھەموو دار ئەلەکتریکی میژدمندالیتی پێوە ھەلواسراوە،
 خەلکەکەیش لەخوارەو ھاواریانەو ئەیانەوێ بەسەر دارئەلەکتریکەکاندا
 سەرکەون و منداڵەکانیان داگرن، بەلام سەگەلیکی زۆر پەلاماریان ئەدەن و
 ناھێلن نزیکیکەونەو. نزم ئەفریم. چاوم لێبوو پۆلیستیکی رەش تەفەنگیکی پێبوو،
 خەریکبوو نیشانەی لێئەگرتمەو. لەپڕیکدا داچلەکیم بەچاویکی ئەبلەقەو
 تەماشای واگۆنەکەم کرد، خەلکە خەریکی دابەزین بوون وتم: (لینینگراد؟)
 پیاویک وەلامی دامەو (لینینگراد). جانتاکەم داگرتو دابەزیم و چوومە سەر
 سێرەکەو بەرەو پووی دەروازە گەرەکە پۆیشتم. چوار پینج گەنج بەرەو
 پووم ئەهاتن. زانیم بۆلای من هاتون.

هه موو شتى له قهيراندايه ،
به پاشه پوڅى ئه ديبو نووسه رانيشه وه!..

کاک 'مەغدید سەپان' کە خەلکی ھەولێرە، لە زانکۆی لینێگراد ئەیخوێند. جگە
 لەوێ شیعردۆست بوو، خۆیشی نابەناو وتاری ئەنووسی. کۆریکی کراوە و
 قسەخۆش بوو. ھەلبەت یەکتێکیش بوو لەئەندامی پێکخستەکانی (ی. ن. ک)،
 مالی نەبوو، لەبەشی ناوخۆی زانکۆ ئەژیا، منیشی لەگەڵ خۆیدا بردەوھ بۆ ئەوێ
 و ھەر لە ژوورەکە ی خۆیدا قەرەوێڵە یەکی بەتالی لیبوو، نازانم چیگە ی
 خوێندکاریکی دیکە بوو، بۆ منی چۆلکردبوو، یان ئەم خۆی بەتایبەتی داینابوو.
 دیارە بۆ هیچ قوتابیەک نەبوو کەس بەریتەوھ بەشی ناوخۆو، بەلام وەک
 لەدواییدا زانیم. بە بەرتیل دەرگاوان و پرسگە کە یان قایل کردبوو. ھەر ئەو
 کاتە ی بەرەو بەشی ناوخۆ ئەچووین لە تاکسیە کدا بووین. بەرلەوھ ی بچینە سەر
 شەقامی گشتی، لڤە شەقامەکان، ئەوئەندە وێران و پڕلە تاسە و چال و چۆلی
 بوون. ھەزار خۆزگەم بەجادەکانی سلەیمانی یان کەرکوک ئەخواست. ئەو بەشە
 ناوخۆییەش کە کاک مەغدید ی لیبوو کۆن و ژوورەکانیش ناخۆش بوون، پاک
 و خاوینی توالیت و گەرماوھەکان گۆنیان پینەدرا بوو. بۆرییەکان ژەنگاوی بوون.
 بەکورتی بەشە ناوخۆییەکانی خوێندکارانی زانکۆی سلەیمانی زۆر لەوێ پێک و
 پیکتر بوون. ھەموو شتێ ھی دەوڵەت و حکومەت بوو. بۆیە بەو جۆرە بوون.
 دیاریش بوو ئەوھ ی پنی بوتری بەسەرکردنەوھ و پاراستنی بیناو کەلوپەل و

دەرگاۋ پەنجەرە و کاشى پاپەۋەكان، يان بۇرى ئاۋو دەست شۆرەكان لە دەمىگەۋە لەجىي نەبوۋان بوون. بۇ خواردنىش ئەچۈۋىنە چىشتخانەكەيان. خواردنەكان ئاسايى و بەشى زۆرى پەتاتەۋ ماكەرۋنى بوون. بە پاسىش ھات و چۆمان ئەكردو، پاسەكان بەشىكان كۆن و ھەمىشەش سىخناخ بوون. يەكەم پۇژ سەرمان لەبازاپىكى گەۋرەدا، ديارە بازاپىكى حكومى بوو بۇ جلۋبەرگ و پىلاۋ، بەلام لەدە پەفەدا، دوو پەفەى پېمان نەدى. ھەموۋى چۆل و ئەۋ قاتى چاكەت و پانتولانەى ھەلواسرابوون لەقوماشى خراپ و بىكەلك دروستكرابوون. شىتىكى تىدانەبوو سەرنجىت رابكىشى .

ۋەك لەلاپەپەكانى پېشۋودا ئاماژەم پىدايوو. ئەۋ پۇژانەى من لەۋىبووم، سەردەمى "گۇرباچوف" بوو، خەلكى شىپرزەۋ چاۋەپروانى پوداۋى گەۋرەيان ئەكرد! بەلام نەيانتەزانى چارەنۋوسيان پوو لە كوئ ئەكات؟! لەسەر داۋاى من، كاك مەغدىد و ئەۋ دۆستانەى تر، چاۋپىكەۋتنىكان لەگەل نووسەرانى لىنىنگرادا بۇ پىكخستەم، چوۋىن بو شۆپنەكەيان، خانۋوپەكى پەپووت بوو. دواى دانىشتن، كەۋتىنە قسەكرىن، ئەۋەى لەگەلماندا قسەى ئەكرد سەرۋكى نووسەرانى ئەۋ شارەبوو. ناۋەكەى لەبىرنەماۋە. من باسى نووسەرانى كوردو بارودۇخى كوردستان و عىراقم كرد. ئەۋىش كەۋتە قسەكرىن، بەلام بىتاقەت و پەشۇكاۋ دياربوو، ھەندى لەۋ قسانەى كردى و من لەبىرم ماۋن ئەۋە بوو "كە ئەۋان ئىستا لەسەر لىۋارى پوداۋىكى گەۋرەن و نازانن بەرەۋ كوئ ئەچن. ھەموۋ شىتىك لە قەيراندايە بەپاشەپۇژى نووسەران و ئەدەبىشەۋە، لەبەرئەۋە ناتوان شىتىك بلىن يان شىتىك بكن تا ئاسۋ پروون نەبىتەۋە."

پۇژنامەى لىتراتىۋى واتە "ئەدەبى لىنىنگرادىش دىدارىكى لەگەلدا كىردم. ۋەك وتيان ئەۋ پۇژنامەيە چەند مىليۇن دانەيەكى لىچاپ ئەكرد. قەۋارەى مام ناۋەندى و كاغەزەكەيشى لەكاغەزە ھەرە خراپەكان بوو. چاۋپىكەۋتنەكە بلاۋكرايەۋە، بەلام بەشىك لەۋ قسانەى من كىردبووم بلاۋيان نەكردبۇۋە. بۇ ئەۋ پۇژگارە چاپكردنى دىدارى لەگەل شاعىرىكى كوردى عىراقدا زۆربوو. چونكە تا ئەۋ كاتەيش بژىمى سەدام پەيۋەندى تۆكمەى لەگەل يەككىتى سۇڧىتەدا ھەبوو. كاك مەغدىد و ئەۋ برادەرە خۇشەۋىستانە كۆپىكى بچوۋكى شىعەر خويندەنەۋەشيان بۇ پىكخستەم. شۆپنەكە ھۈلىكى مام ناۋەندى بوو، ئامادەبوۋان نىزىكەى چل كورد ئەبوون، بەشى زۆريان خويندكارى كوردى سوريا بوون و ئەۋانېتر كوردەكانى يەككىتى سۇڧىتە خۇى و چەند خويندكارىكىش خەلكى

باشووری کوردستان بوون. جگه له خویندنه وهی هه لێژاردیه یک له شیعره کانم و له سهر داوای چه ند خویندکاریک به دوورو درێژیش باسی بارودوخی سیاسی ئه وکاتهی شۆرشم بۆ کردن. شه قامی "نیفسکی پره سپیک" به ناوبانگترین و سه ره کترین شه قامی شاری لینینگراد "په ترۆسبۆرگه".

شه قامیکی جوان و تابلینی پان و پۆر له هه مانکادا درێژو رازاوهیه، هه رچی کۆگاو موغازه ی گه وره و بازاری باش و کتیبخانه ی هه مه جۆرو ساختمانی دیاره، که وتوونه ته سه ر ئه م شه قامه. ئه و پۆژانه ی له م شاره بووم چه ندینجار بۆ پیاسه کردن له گه ل خویندکاره کاندا پوومان تێئه کرد. هه ر له یه که م پۆژدا بوو. ئه وه ی سه رنجی پاکیشام. له دووسه شویندا خه لکم ئه دی ئاپوورده یان به سته بوو وه ک ته ماشای شتیکی بکه ن وابوو. منیش چومه ناویانه وه، که وردبوومه وه ژنیکی له سه ر میزیک کۆمه لێ ویتیه قه یسه ری داناوه و خه ریکی فروشتنیانه و به ریش ناکه وئ. له ولای تریشه وه به هه مانشیوه یه کیکی پۆسته ریکی ره نگاوپه رنگی ئه کته ره کانی هۆلیودی داناوه ئه یانفرۆشی و خه لکه که ییش پاله په ستویانه بۆ ئه وه ی پۆسته ریکیان ده سته بکه وئ! له دلی خۆمدا وتم: (خۆشه ویستی ئه م خه لکه بۆ قه یسه رو هه لپه یان بۆ کرینی پۆسته ری ئه کته ریکی هۆلیۆد چی ئه گه یه نی؟ له وه زیاتر که حوکمی کۆمونیسته کان به زۆری شه ق و پرۆپاگه نده بووه و ئه و خه لکه هه یچ ئازادییه کان نه بووه و ده میان گرتوون و چاویان به ستوون و ئه وه تا له که مترین ده رفه تا به مجۆره هه ست و نه ستی خۆیان ده ره ئه پرن!). داوی هه فتا و سه س سال، هه یشتا قه یسه ر له دلی خه لکدایه و خۆشیان ئه وئ. ئه وکاته ی من له وینبووم خه لکه که خۆیان ناوی شاره که یان کرده وه به "په ترۆسبۆرگ" و یه که یه که ییش ناوی شه قامه کانیان ئه گۆری. ئه وه ی به لامه وه سه یر بوو دواتر له مۆسکۆیش ناوی شه قامی "گۆرکی یشیان گۆریبوو! رۆژگار که له هه ژیندا بوو. که به سه ر شه قامه کاندا ئه پۆیشتی ئه دتی له زۆر شویندا به کۆمه ل پاره وستان و گۆی له رادیۆ ئه گرن. یان سه س کس و چوار کس و سه ریان به سه ر لاپه ره ی رۆژنامه یه کدا شۆپرکردۆته وه ئه یخویننه وه.

هه ر له یه کیکی له و پیاسانه ی سه ر شه قامی "نیشکی پره سپیک" بوو، چاوم به کتیبخانه ی "دار التقدیم" که وت و چومه ژووره وه دوو پۆمانی دستۆفسکی و به شی زۆری به ره مه چاپکراوه کانی "چیخوف"م کړی، به لام زۆر به هه رزان! له لای خۆمه وه حسابیکی سه رپیتیمکرد ئه م هه موو کتیبخانه ی من لێزه کړیومن، هه رگیز له لهنده ن ناتوانم سه کتیبی باشیان پیتیکړم! مۆزه ی هونه ری

‘ئارامنتاج’ يەككە لەو شوپنە گرنگانەى، كە نابىت سەردانى نەكەيت ئەگەر يەك پۇژىش لەمشارەدا بىننيتەووە ناكرى نەبىنى. بۆيە پۇژىكمان بۇ تەرخانكرد. گەنجىنەى ھونەرى سەدان سال لەم شوپنەندايە. سامانى ھونەرى زىندووى مەرقايەتى سەدەكان، لەنھۆمەكانى ئەم تەلارەدا ھەلگىراون. ھەرچەندە ئەو برادەرە ئازىزانەى لەگەلما بوون ئەوئەندەى توانىيان نووسىنى ژىر تابلوكانىيان بۇ ئەكردم بەكوردى و ناوى ھونەرمەندەكانىيان پى ئەوتم، بەلام نەيانئەتوانى فرىا بگەون. بەھەر راپەرەو دالانىكدا ئەپۇشيتىت و ئەچوويتە ھەر ژوورىكەوہ لەئاست ھونەرى بەرزدا سەرسام ئەبوويت. باسى چەند تابلوو پەيكەرو شاكارى ئارمەنتاج بگەم؟! من ھەر ئەوئەندەم وت: (بەلگەى شارستانى و پىشكەوتن و ھونەرى زىندوو لەم مۇزانەدايە). بىرمكردەوہ: (ئەرى بەراست ئىمە چىمان ھەيە! ئەگەر پۇژى لەپۇژان ئازادبووين و خەلكى دەرەوہ پرويانكردە ولاتەكەمان و شارەكانمان، چىيان نىشان بەدەين؟ و بىيانبەين بۇكام مۇزە؟!).

راستە ئەوہ ھۆ ھۆكارى خۆى ھەيە، كە ئىمە واھەژارى عەقل و ھونەر و زانستين، بەلام ئەى بۇچى مېژوونووسانى خۇمان بەردەوام و بەتەنھا بەشان و شكوى كورددا ھەليانداوہو كردوويانين بەشىرى زەمان و نموونەى فەزل و ھونەرى دنيا؟! بەچىيەوہ؟! كام شكوى؟! شكوى عەقل؟! شكوى ھونەر و موزىك؟! من بۇ خۇم لەم شوپنەندا، تووشى جۆرىك لە ئاومىدى ئەبم! چونكە تىئەگەم ئىمە چەند بچووكين و كەچى خۆشمان چەند بەمەزن ئەزانين! لەبەرچى وا خۇمان تەفرە ئەدەين و بەخۆشمانەوہ سەر لەنەوہكانىشمان تىكئەدەين؟! ئىمە ئەگەر خاوەن راپوردووى مەزن بووينايە، ئەمىرۆ ئەوئەندە ناديار نەئەبووين! ئەى راست و دروستتر نىيە واز لەم عەقلى مەتەح و سەنا درۆيانە بەئىين و بلىين: (با لە پاشەپۇژەوہ دروستين).

لىنينگراد يان پەترۆسبۇرگ؛ شارىكى گەرەو خۆشە، بەلام دەستى جوانكردنى بەردەوامى لەسەر نىيە. نازانم لە پەترۆسبۇرگ بوو يان لەمۆسكۆ لەدىدارى پۇژنامەيەكدا لىيان پرسیم: (ئەم ولاتەت چۆن بىنى؟!) لەوہلامدا وتم: (لەژنىكى زۆر جوان ئەچىت، بەلام نەخۆشەو لەسەر قەرەوئەيلەيكى پىس كەوتووە!). لەم شارانەدا بايەخى زۆر بەو شەقامە سەرەككىيانە دراوہ كە بىيانىيەكان زۆرتەر پووى تىئەكەن. كەچى ھەر لەپشت ئەو شەقامانەوہ، كەلاوہو زىلخانە ئەبىنى. ئەو ماوہىيەى من لەپەترۆسبۇرگ و مۆسكۆ بووم، پووسيا شەلقابوو. ھەرەكوو لای خۇمان، دىوارى خانوو تەلارەكان و پاىەو ستوونى سەر

شەقامەكان، ھەر ھەموویان بېوون بەجنى ھەلواسىنى بەیاننامە و پۇستەرى
پۇژانەى دەیان حزب و گروپى سیاسى جیاجیای ئو ولاتە. پۇژیکیان لەگەل
خویندکارە کوردەکاندا ئەسوراپنەو، کەوتین بەسەر دیمەنى خویشانداننیکى
زۆر سەیردا، بەتایبەتى بۆ من، نزیکەى ھەوسەد ھەشت سەد کەسە
لەخویشانداندا بېوون و بەدەیان دروشمیان بەرزکردبۆو و لەپیشى پێشەو
وینەیکى گەورەى "سەدام ھەسەین"یان ھەلگرتبوو!

سەیرە لێرەیش سەدام؟! ئەمە چییەو ئەمانە کین؟! من پەرسیم و ئەوانیش وتیان:
(ئەمانە حزینکەن دژ بەجوولەکەو ئەنتى سامین). دەورە دلت نەگیرى و دەھرى
مەبە! دواى کارەساتى بۆمبابارانى ھەلەبجە و ئەنفال و ئەو ھەموو کارەساتە،
ھیشتا لەم دنیاىدا، ئەو خەلکانە ھەن وینەى دیکتاتوریکى وەک سەدام بەکن
بەنیشانەى سەرورەى بۆ خویان! کى ئاگای لەکینە؟! ھەر لەویدا من پێشینیازى
ئەو ھەم بۆ خویندکارەكان کرد، پێویستە ئێوەیش تاهەفتەیکى تر لەم مەیدان و
شەقامەدا پۇستەرى قورباننیکەکانى ھەلەبجە بەکنە پێشانگایەک بۆ ئەو ھەم
ئەمەیش ببینن. پێموایە دواىئەو ھەم من چووم بۆ مۆسکۆ ئەو پێشانگەىیان لە
شوینەدا نیشاندا بۆو.

پەتروسبۆرگ؛ شارى پردو ئاوە، وەک وتیان زیاتر لەشەست پرد لەشارەدا
ھەبە. بەشیک لەو پردانە خویان بۆ خویان میژووی دیرینی ئەم شارەت بۆ
ئەگێرپنەو. ھەر لەو پۇژانەدا بۆو. بردیانم بۆ مەیدانى بەردەم کۆشكى زستانەو
ئەو شوینەى، کە یەكەم پېریشكى شۆرشی ئۆکتۆبەرى لێو دەرچووبوو، ئیمە
نەچوونە ناو کۆشکەکەو. ھەر لە دەروە تەماشامانکرد. عەردى مەیدانەکە بە
بەردى چوارگۆشەى بچووک بەرد ریزکرا بۆو. ئەو ھەم من لەم سەفەرەدا
دەربارەى خەلکى ئەو ولاتە تێگەیشتم:

یەكەم: خەلکى کراوە و پووخواش و بەزووی ئەبنە ھاوڕیت. سادەن و لووت
بەرزنین. دوو ھەم: خەلکى ئەم ولاتە زۆر ئەخوینەو وەو کتیب ھاوڕپى ھەرە
نزیکیانە لەمیترودا، لەشەمەندۆفیر و پاسدا، لەکافتەریاکاندا، ئەیانینی یان کتیبیان
بەدەستەو ھەبە یان پۇژانە. فریشتەکانیان، کچەکان، ئەک تاک و تەرا، بەپۆل
جوان! ھەر لەپەتروسبۆرگ پۇژیکیان لەگەل کاک "ئوردیخان"دا چووین بۆ
سەردانى ئامۆژگەى پۇژەھلاتناسى "بەشى کوردى یان زمانى کوردى" واپازم
دو و ژووریک بوو، "زارى" لەوینوو ماو ھەیک بەیەکەو دانیشتین، تەماشای

كتيپخانه كه يانم كردو ئيتىر هر ئه و سهردانه بوو. فريانه كه وتم جاريكى تر بچمه وه.

يه كيك له و پياوه پوو خوش و قسه خوش و كارامانه ي له وئى ناسيم ئوردىخانى جهليل" بوو، واته برائى جهليلى جهليل" و جهميله ي جهليل". بنه ماله يه كى ديارو ناسراوى كورد په روهر .

كاك ئوردىخان؛ به له ش به خو وه بوو، به لام رۆح سووك و خوين شيرين بوو. له مالى خويان ميواندارى كردم. له گه لمدا هاته دهره وه و هه ندى شوينى گيرام. له وسه ريش وه ختنى گه رامه وه بۆ سويد تابه نده رى پاپۆره كه و تاچوونه ناوه وه هر له گه لمدا بوو.

لەو ئىستگەى شەمەندۆف ئىرى پترسىبۆرگە وە
بۆ چاىخانەى شەعب!

یه‌کێک له‌و شوێنه‌وارو مۆزه گرنگانه‌ی که من ئاواته خوازیووم له‌ژيانمدا بیهیستم، ماله‌که‌ی "پۆشکین" بوو. هه‌ر له‌زووه‌وه له‌پێی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه به‌پۆشکین ئاشنا‌بیه‌ووم. په‌نگه به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و به‌ره‌م و شیعرا‌نه‌ی پۆشکین، که کراون به‌ عه‌ره‌بی خۆیندیتمه‌وه. ئه‌مه جگه له‌ پۆمانی "کچی ئه‌فسه‌ره‌که‌" و هه‌موو ئه‌و وتارو باسانه‌یش، که ده‌رباره‌ی ژیا‌نی و شیعره‌کانی چاپکراون، دیومن و ئاگاداریانم. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی، که له‌حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابوردووشدا له‌ وه‌رگێڕانی عه‌ره‌بی شاعیر "حسن الشیخ جعفر" وه‌ دوو سی قه‌سیده‌ی پۆشکین-م کرد به‌کوردی و بلا‌وبوونه‌وه .

پۆشکین؛ یه‌کێکه له‌گه‌وره‌ترین شاعیرانی دنیا، ئه‌و شاعیره‌ی ماله‌ی نییه له‌سه‌رتاسه‌ری ئه‌و وڵاته به‌رینه‌دا دیوانیکی ئه‌وی تێدا نه‌یه‌ت. پیر یان گه‌نجی نییه چه‌ندین شیعره‌ی ئه‌وی له‌به‌رنه‌ی! په‌یکه‌ره‌کانی پۆشکین له‌هه‌موو شاره‌کانی رۆوسیادا سه‌کۆکانی به‌رده‌میان بوو به‌سه‌کۆی نوێژی عه‌شق و عاشقان و شه‌وانه تا دره‌نگ دله‌اران ده‌ست له‌ملان شیعره‌ی ئه‌وو ماچی خۆیان بۆ ژیا‌ن نه‌که‌ن به‌باران.

من؛ له‌خه‌یالی خۆمدا وامنه‌زانی ماله‌که‌ی پۆشکین په‌نگه هه‌رچه‌ند ژووریکی ئاسایی و هه‌ندی که‌لوپه‌ل بێ، به‌لام وه‌ختی دیمان، کۆشکیکی میرانه بوو!

چەندىن بال خانووى تريشى لىيىۋو. چەند تەۋىلەي ئەسپ و شوينى خزمەتچى و پشتيوان و ھەيوان و دالان، ھەر لەسەر ئەو تەرەزى، كە لەسەردەمى پۆشكىن خۇيدا باۋبوو ھە پىي ئەو ئەندازىيەي، كە بەرزترىن شىۋەي جوانكارى بدا بەپووكارى دەرەۋە ناۋەۋەش فراۋان و باشتىن كەل و پەلى لە قەنەفە و كورسى و مىز و تەختى نووستى تىدا دانرابو .

ژوورى نووستەكەي، ئەو چرپايەي لەسەرى نوستوۋە، كىتىجانەكەي بەچوار دەورى ژوورىكى گەۋرەداۋ پەفەپەفە و مىزو كورسىيەكەيشى كە لەسەرى نووسىۋە لەناۋەپاستدا دانرابو، دوا كىتب كەخوئندويەتتەيەۋە، ھەرۋەكوو خۇي و دوا پەشنووسى و شووشەي مەرەكەب و پەپەموچ و ئەو پەپە كاغەزانەي بەردەمى ھەرۋەكوو خۇي دواچار چۈن بەجىيەشتون بەو جۆرە پارىزاراۋن. ئەو تەختە بەرگ چەرمە قاۋەبىيەي كە دواي برىنداربوونى لەمالەۋە لەسەرى پالخواۋە لەشوينى خۇيدا ئەيىبىنى. سەعاتىكى گەۋرەش بەدىۋارەكەۋە، ئەو سەعات و دەقىقەيە نىشان ئەدا كە پۆشكىنى تىدا مردوۋە لەو ساتەۋە لەسەر ئەو ژمارانە راگىراۋە. ئەگىرنەۋە "تۆرجىنىف"، كە لەو سەردەمدا خوئندكارى زانكو ئەبىن لە پەترۇسبۇرگ، لەۋەختى سەرمەرگدا ئەگاتە لاي پۆشكىن و ۋەختى ئەو گىيان ئەداۋ تەۋاۋ ئەبىن .

تۆرجىنىف؛ دەرەقت ئەيىنى و ھەندى لەقزى پۆشكىن ئەبىرى و ھەلىئەگرى. ئىستە ئەو تالە قزانە ماۋن و بوون بە بەشىكى يادگارى زىندوۋى لەشى پۆشكىن و لەدنياۋە دىن بۇ ئەۋەي چاۋيان پىتەكەۋى.

خوئندكارەكان تاۋىستگەي شەمەندۇفنىرى پەترۇسبۇرگ ھاتن لەگەلمداۋ لەكاتى خۇيشىدا شەمەندۇفىزەكە چەند فىشكەيەكى كردوۋ وردەۋردە بەرەۋ رىگە دورودرىژەكەي مۇسكو جولاولا بەر پەنجەرەكەۋە دەستىم بۇ بەرىكەرانىم ھەلبىرى تا لەچاۋ ونبوون و ئىنجا لەجىگەكەي خۇمدا دانىشتىم! لەۋلامەۋە ئەفسەرىكى ۋووسى دانىشتىبو، پىزى نىشان و مىداليا بەسنگىيەۋە بوون، نۆت شوجاعەي سەدام-يان بەبىرھىتامەۋە !.

شەپى ئىران و عىراق؛ ئەو جەنگەي مىزاج و ھەۋەسى دىكتاتورى بەرپاىكردوۋ بۇ ماۋەي ھەشت سالىش ھەشت ۋوبار خوئنى بەدواي خۇيدا ھىتا. بە ھەزاران ھەزار گەنجى ھەردوۋ ۋلات لە دۆزەخكەيدا بوون بەزوخال و قەرەپرووت. شەپكى بىماناۋ بىن ئەنجام. ھەزاران ھەزار بىۋەژن و مندالى لانەۋازو ھەزاران ھەزار گوندو مەزراۋ كىلگەۋ خانوۋبەرەي خاپوۋرو وىران و ئاسمانىكى

دوکه لاوی و رهش، بهلام ئه وه یه که مجاریش بوو له شه پریکی خویناوی واکه و ره ی نیوان دوو دوژمنی خوینه خوینی کورد داو به هوی ئه و شاخ و داخی کوردستان و هیزی پشیمه رگه وه ژماره یه کی زوری گهنجی کورد له سوپای سه دام ههلبین و دهستی داگیرکهر نه یانگانی و ئه گهر به کوله مهرگیش بی بژین و نه به نه سووته مه نی ئه و جهنگه بی ئامانه و له ناو ئه م سه ربازه هه لاتوانه ی شیدا ژماره یه کی له بهر چاوی شاعیران و نووسهران و هونه رمه ندانی کورد و غهیره کوردیشیان تیدا بوو، که شوپش دالده ی دان و له دواشیدا هر به هوی هیزی پشیمه رگه وه له پری ئه وانه وه گه یشتنه ئیران و سوریا و له و لاتانه ی شه وه خویان گه یانده ولاتانی ئه وروپا و بوونه په ناهینده و له کیس میلیله ته که یان نه چوون.

خه یالم پویشته وه بۆلای هاو پیکانم، بۆلای ئه و چایخانانه ی پوژانه له سه یمانی تیایاندا یه کترمان ئه بیینی. به تایبه تی چایخانه ی (شه عب) ی بهرده رکی سه را، چایخانه دریرینه که ی 'وه ستا شهریف' و ئینجا کوره کانی 'کاک عومه ر، کاک به کر، کاک هیوا، کاک جه لال'، که ببوووه چایخانه ی ئه دیبان و هونه رمه ندان، به لام میژووی ئه م چایخانه یه بۆ کوئنترو سهرده میکی زووتر ئه گه پریته وه. واته ئه و کاته ی، که به ته نها وه ستا شهریف ئه یبرد به ریوه. بهر له کوتابی په نجاکان، که قوتابی بووم و سهرده تای شهسته کانیش، که تازه ده رچوو بووم ناو به ناو لیتی دا ئه نیشتم. ئه وسه هر دالانه که و سی چوار قه نه فه ی درێژو شهش حوت کورسی نزمی ته خته ی تیدا بوو. ژووره که ی ئه ولایشه وه چیشته خانه که ی 'وه ستا نه زهر' بوو. گه لیجار 'عه بدوللا جه وه ره م' له وی ئه بیینی. ههروه ها کومه لی له ئه دیبان و نووسه رانی ئه و کاته ی جار به جار ئه هاتن وه کوو 'ئه خۆل، دیلان، ع. ع. شه ونم، عه لی عارف ئاغا، ع. ح. ب' و چه ندین پیای ناسراوی تری شاریش روویان تینه کرد. هه میشه یش دوو سینه ک له مشته رییه کان خه ریکی نیرگه له کیشان بوون. یه کیک له وانه 'وه ستا عه لی وه ستا سه ن' ی، خالی دایکم بوو، ئه م پیاهه پوژی له پوژان دوو قسه ی له گه لدا نه کردم و منیش که ئه مدی و خوین سارده، بیده نگ ئه بووم! جا ئیتر نازانم ئه ینا سیمه وه یان نا؟! خودیاره هه رچه ند دوکانیک سه روو چایخانه که، کتیبخانه ی سه یمانی کاک 'عومه ر عه بدولر ه حیم' ه. ئه ویش بۆ ئیمه سه نته ریکی گرنگ و پیویست بوو. که له مال بهاتینایه ته ده ره وه، چوون بۆلای کاک عومه ر حه تمی بوو! چ بۆ کتیب و پوژنامه کپین و چ بۆ یه گگرتنه وه له گه ل براده ره کاندا. ئیتر له و شوینه

تهنگه بهردهاو هر به پینوه دهوری کاک عومه رمان ئه‌دا. هه‌لبژاردیه‌ک له‌پووناکبیرانی شار به‌تایبه‌تی عه‌سران و دهمه‌و ئیواران له‌وێ کۆته‌بوونه‌وه. هه‌موو دهنگ و باسه‌کان له‌وێ بوون. هه‌موو چاوپیکه‌وتن و به‌لینه‌کان بۆ ئه‌وێ دانه‌نران و له‌ویشه‌وه بۆ شوینی تر. کاک عومه‌ر؛ خۆیشی له‌و پیاوه‌ پوو‌خۆش و قسه‌خۆش و به‌وێل و کارامانه‌یه، که تاقه‌ت له‌یناچی و کتبخانه‌که‌یشی بۆ ئیمه‌ به‌دریژایی ئه‌و هه‌موو سالانه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی پووناکبیری و ئه‌ده‌بیمان بووه. تا ئه‌م ده‌قیقه‌یه‌ش، کاک عومه‌ر و کتبخانه‌که‌ی دوو نیشانه‌ی جوانی شارن و له‌ بیره‌وه‌ری ئیمه‌یشدا ئه‌و شوینه و ئه‌و پیاوه‌ به‌های تایبه‌تی خۆیان هه‌یه‌و له‌ یادناچن.

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا، نووسه‌ران له‌ناو خۆیاندا، ئالۆزی و ناته‌باییان زۆربوو. به‌شی زۆری ئه‌م پشینییه‌ش هه‌و هه‌کاره‌کانی شتی شه‌خسی بوون و جێی باسکردن نین. ئه‌وه‌ی پاستییی نه‌ک هه‌ر ئه‌و وه‌خته‌ به‌لکوو هه‌ر له‌حه‌فتا‌کانه‌وه ئیمه‌ ومانان دانوومان له‌گه‌ل تاقمیک له‌و نووسه‌رانه‌دا ئه‌هه‌کولاو ئه‌وانیش هه‌روه‌ها! کارگه‌شیتبووه‌ راده‌یه‌ک دوا‌ی هه‌ره‌سی شو‌رشی ئه‌یلول و سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی موقاوهمه‌ت له‌شاخه‌کاندا، من چه‌ندجار به‌گو‌یی خۆم گو‌یم لینه‌بوو هه‌ندیک له‌وانه‌ ئه‌یانوت "هیچ نین به‌جرتیک دینه‌وه‌!" یان ئه‌وه‌کاته‌ی کۆمه‌لیک له‌ئیمه‌ چووینه‌ پال شو‌رشی ئه‌یلول و شارمان به‌جیه‌شیت ئه‌یانوت "شو‌ین قه‌ره‌بالغیه‌که‌ که‌وتوون". به‌هه‌رحال، له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانییدا ئه‌و ئالۆزییه‌ به‌رده‌وامبوو. له‌به‌ره‌وه‌ واما‌ن به‌چاکزانی، چایخانه‌که‌ بگو‌پین و ئه‌مجاره‌یان چایخانه‌ی "کاروخ‌"ی نزیک مزگه‌وتی گه‌وره‌مان دۆزییه‌وه‌و ئیتر پۆژانه‌ ئه‌چووین له‌وێ دانه‌نیشتن! هه‌ر له‌و سه‌رودمه‌دا کۆمه‌لی کو‌ری گه‌نج زۆر له‌ئیمه‌ مندالتر، ئه‌وانیش ناو به‌ناو ئه‌هاتنه‌ "کاروخ"، له‌ولاوه‌ دانه‌نیشتن و گه‌لیجاریش بیده‌نگ گو‌نیان لینه‌گرتین. یان بۆ خۆیان ئه‌یانخو‌ینده‌وه. له‌نیو ئه‌م کۆمه‌له‌دا سی گه‌نجیان له‌سالانی دواتر‌دا له‌ نه‌وه‌ده‌کانه‌وه‌ بۆ سه‌رو دوو هه‌زارو تائیسته، توانییان پشت به‌ستوو به‌ به‌هره‌و پووناکبیری خۆیان و ئه‌فراندنیان، ببه‌ سی نیشانه‌ی پۆشن و دیار له‌ئه‌ده‌ب و لی‌کۆلینه‌وه‌و په‌رخه‌نی عه‌قلانی کو‌رددا ئه‌و سییانه‌یش "به‌ختیار عه‌لی" و "مه‌ریوان وریا قانع" و "ئاراس فه‌تاح" بوون!

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ژهنگو ژاره‌دا، له‌به‌ر ئالۆزی با‌ری ده‌روونی و نادانیایی له‌وه‌ی که‌نه‌ته‌زانی سه‌به‌ی چی پوو‌ئه‌داو چیت به‌سه‌ردی، هه‌زمه‌کرد هه‌میشه

لەناو خەلكىدايم، تەنبايى ئەوئەندەى تر ترس و بيم و دلە پاوكىنى بۇ زىاد ئەكرىم، ئەگەر بەدەست خۇمبوايە، حەزمئەكرىد شەوانىش تا پۇژ ئەبۇو هەر لەناو كۆرۆ كۆمەلدا بم. پۇژى نەبوو بېرات و هەوالى لەسپدارەدانى يەككىك يان چەند كەسىك نەبىستىن. كە ئازادى نەبوو ژيانىش نىيە. پۇژانە تانىوئەپوان لەبىرى ئىرتوازىي و لەبەشى كارگىڤى كارمئەكرىد. كارەكان ئەوئەندە نەبوون بۆيە كە دەستم بەتال ئەبوو، ئىتر يان ئەمخوئەندەو يان ئەمنووسى، هەندىجارىش كۆرۆ كچى تازە پىگەىشتووى شەيداي شىعرو ئەدەب سەردانىان ئەكرىم و نووسىنەكانى خۇيان نىشان ئەدام. بىرمە يەككىك لەو كچۆلە بەهرەدارانەى ئەوسا ئەهات بۆلام و تازە لەگروگالى شىعردا بوو "دلسۆز حەمە" بوو. كە لەسالانى دواتردا كۆمەلئ شىعەرى جوان و سەرنجراكتىشى بلاقوئەوه. لەو پۇژگارەندا هەموو فەرمانگەيەك ئەفسەرىكى ئاسايشى بۇ دانرايوو. ئەوئەى بىرى ئىرتوازى ناوى خەلكى بەسەرەبوو، ئەيزانى مەن كىم و كى نىم! بەلام ئەم پياوئە بىئەى بوو، ئازارى كەسى نەئەدا، هەمووچارى بەهاوېئى نزيكەكانى خۆم ئەوت: (ئاخر چۆن ئەبى كەسىكى وا بەعسى بئ؟). دواى نىوئەپوانىش چاىخانەو پىاسەو ئىوارانىش بەرەو يانەى مامۆستايان ئەپوئىشتىن و "خالە شەمۆ" دەرئەكەوت .

خالە شەمۆ: خەلكى بادىنان و مەسىحى بوو، ئەو كاتە تەمەنى لەپەنجاكاندا ئەبوو، پياوئىكى لاوازو كراس و شەپوالىكى كوردى لەبەرئەكرىد. يەككىك بوو لەخزمەتچىيەكانى يانەى مامۆستايان و سەرپەرشتى هەموو شاگردەكانى تەرىشى ئەكرىد. بەدرىژايى چەند سال ئەم پياوئە شەوانە نزيكى ئىمە بوو، بۆيە ناكۆئى لە يادىبەكەم. دواتر ئەمانزانى چى بەسەرەهات! هەر لەو سالانەدا ئەگەر بۆمان بلوايە و تاقەتمان بوايە سەفەرى هەولترو بەغدامان رىكئەخست. لە هەولترو لەپىشدا سەردانى دوكانەكەى كاك "عەبدولخالق مەعرف" مان ئەكرىدو دواتر ئەگەر "كاكە مەم" ىش لەوئى بوايە، پىكەوئە لەگەل "نورى نانەكەلى" و هاوېئى نزيكەكانى تردا لەنادى "حقوقىين" يەكترمان ئەگرئەوئە .

نه به عس زهنگه نهی پی مالیکرا؛
نه مهست بوون بی زامدار تامی هه بوو..

له به غدایش هاوړې و ناسیاو زۆربوون. سەردانی به غدایش بى بینى "مه‌حمود زامدار" و شه‌وانى مه‌ستبوونیش بى ئەو تامى تیا نه‌بوو! خو ئەگەر شیعریكى تازه‌یشم پێبوايه "زامدار" به‌دلى بوايه، ئەبوو ئیتر خوڤم بۆ شلپه‌شلپى ماچ و موچه‌كانى ئاماده‌بكه‌م و پێشمخۆش‌بوايه یان نا مته‌قم له‌خوڤم بېرپایه. زامدار؛ له‌حه‌فتا‌كانه‌وه زیوان و ئاپۆركری شیعری تازه‌ بووه. ئاگای له‌په‌وتى هه‌لچوون و داچوونى بووه. مه‌لاشووی گه‌لى شیعرو چیرۆكمان به‌په‌نجەى ئەو هه‌ل‌دراوه‌ته‌وه. شیعریك یان چیرۆكى نه‌بووه جوان بى و ئەو یه‌كه‌م ماچى نه‌کردبن. هه‌ر له‌به‌غدا و له‌سه‌ره‌تای هه‌فتا‌كانه‌وه و هه‌تا ئەم‌ڕۆیش یه‌كێك له‌و ئەدبیه‌ ديارانه‌ى بووه هاوړې گيانیم كاكه "م‌حیدین زه‌نگه‌نه" بوو .

ئەگه‌رچى زه‌نگه‌نه؛ دوور له‌ویست و خواستى خۆى نه‌یتوانیوه به‌كوردی بنووسى و ئەمه‌یش هه‌ر بۆ بارودۆخه‌ ناله‌باره‌كه‌ى مه‌سه‌له‌ى كورد ئەگه‌ر‌پێته‌وه، به‌لام به‌رده‌وام له‌شانۆنامه‌و چیرۆك و پۆمان و نووسینه‌كانیدا كورد بوونی خۆى سه‌لماندووه و ئەده‌بى‌كیشدا كاری كردووه، كه‌ئه‌ده‌بى ئینسانى بووه. دوور له‌هه‌موو ده‌مارگیریه‌كى ئایدۆلۆجى و سیاسى به‌سه‌ر خه‌م و مافى مرۆف و جوانیدا په‌نجه‌ریه‌كى ڕۆشن بووه و كراوه‌ته‌وه. هینده‌ى ئەمانه‌یش گرنگ، زه‌نگه‌نه سه‌ربلند بووه. پۆژى له‌پۆژان نه‌خلیسكاوته‌ ناو هه‌چ كام

له زه لكاوه كانى رژيمه وه. به عس نه يتوانيوه مالى بكاو ته نانهت يهك وشه يشى پيئونوسى! كه وره يى ئه ده بى زهنگه ته، له كه وره يى هه لويستى ئينسانيه وه هاتووه. له سه رده ميكد، كه كومونيستيش بووه ئه ده به كه ي نه داوه ته ده ست دروشمبازى و گهمه ي خوڤايى سياست و ئاكاى له وه بووه هونه ره كه ي له ئاستى به رزى داهينان و ئه فراندندا به ئيلته وه. شيوازي ئه ده بى و شانويى زهنگه ته، ئالوزو به گري و گول نيه، چون راستى ئاسانه و قوليشه. وهك هاوپتش زهنگه نه سادو ساكارو بى فيزه و به بى نوكتو قسه ي خوشيش ناتوانى بژى.

هر له سه رده تاي هه شتاكانداو به ره و ژووريش زنجيره يهك ناميلكه ي چاپكراو به وتو و گوتاره كانى ديكتاتور سه دام حسه ين به زمانى كوردى كه وتته بازپه وه. ئه م ناميلكانه به شى هه ره زوريان ناوى وه رگيره كانيان له سه ر نه نووسرابوون. ئه وهنده ي من بزانم ئه و وه رگيره ئانه به شى زوريان له لايه ن ئه و نووسه رانه وه كرابوون كه له ده زگا روژشبيرى و راگه يانده كانى رژيمداو له به خدا كاريان ئه كرد. نووسه رى ناسراووش كه وتبوونه ناو ئه م گهمه دزيوه ي رژيمه وه. به راستى له و روژگارهدا، كه كورد كه وتبووه به ر هيرشى قه لاچوكردى ديكتاتور، ئه و نووسه ره نه فس زمانه پييانزانيى يان نه يانزانيى به و كارانه يان غه دريان له گه له كه ي خويان ئه كردو له هه مانكاتيشدا زمانى كوردبيان ناشيرين ئه كرد.

هر له به خداو له و سه فه رانه دا هه نديجار له چايخانه ي په رله مان و له يانه كاندا، هه ندئ له شاعير و ئه دبیه عيراقيه عه ره به كانم ئه بينى. به لام به راستى به شى هه ره زوريان چووبوونه سه ر خوانى سولتان و ليتووبوونه وه. ئه وانى تر يان عيراقيان به جيه يشتبوو، يان بيدهنگ بووبوون. ئه مه جگه له وه ي ئه و په رووشيهم تيدا نه مابوو بۆ ئه وه ي مه به ستم بى بيانينم. چونكه به راستى نهك هه ر ئه و سه رده مه، به لكوو له دروستبوونى ده ولته ي عيراقه وه سيستمى په روه رده و ميژوو له عيراقدا سيستمى شوقينى و ره گه زپه رست بووه، وهك چون هاوولاتى كورد به پله دوو سى ته ماشاكراون. زمان و ئه ده بى كوردى و شاعيرانى و هونه رمه ندانيشى هه روا سه يركاون. ئه دبیه عيراقيه عه ره به كان قه ت ئاكايان له ئه ده بى كوردى نه بووه، چونكه زمانى سه رده ست هه ميشه هه ر زمانى عه ره بى بووه و ئه وانيش چ كاريكيان به زمانى كوردى نه بووه، شاعير و نووسه رى ئيسپانى و پووسى و ئه له مانى لاي ئه وان ناسراوبوو، به لام شاعيرو

نووسه‌ری کورد لای ئەوان هه‌میشه له‌جینی نه‌بووان بووه. قه‌تیش باسیان نه‌کردووه. ئیمه پۆژی له‌پۆژان وتاریکمان نه‌خوێنده‌وه، که‌شاعیره ناسراوه‌کانیان، یان چیرۆک‌نووسه‌ دیاره‌کانیان، یان ره‌خنه‌گره به‌ناوبانگه‌کانیان نووسیبتیان و باس له‌وه بکه‌ن، که ئه‌م دا‌برانه‌ گه‌وره‌یه له‌نیواندا هه‌یه، ئه‌مه له‌کاتی‌که‌دا، تو ئە‌بوو هه‌ر عێراقی بی و ئە‌گه‌ر به‌جۆریکی تر بیرت‌کرد‌بایه‌وه به‌جیاوازی خواز له‌قه‌له‌م ئە‌درایت! تو ب‌روانه‌ ئە‌و لیکۆلینه‌وه ئە‌ده‌بی و می‌ژوو‌ییانه‌ی، ئە‌و نامه‌ی ماسته‌رو دوکتورایانه‌ی، له‌باره‌ی شیع‌ر و چیرۆک و هونه‌ره‌وه نووسیویانن، له‌په‌راوی‌زدا، یان به‌ئاماژه‌یش شتی‌ک بێته باس له‌ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی- کوردستانی عێراق بکات. بۆ نموونه ئە‌وکاته‌ی باس له‌ بزوتنه‌وه‌ی شیع‌ری تازه ئە‌که‌ن له‌عێراقدا، مه‌به‌ستیان شیع‌ری نو‌سراوه به‌زمانی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها چیرۆک و یان هه‌ر باب‌ه‌تیکی دیکه. زمانی کوردی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئە‌و به‌رنامه‌یه‌ی ئە‌واندا‌یه و به‌مجۆره ئە‌وان خویان نا‌پاسته‌وخو و تو‌ویانه ئێ‌وه جیا‌وازن و عێراقی نین! باشه ئە‌گه‌ر بۆ ئە‌ده‌ب هۆکاری گه‌وره ئە‌وه‌بی، که‌زمان بوته هۆی ئە‌م له‌یه‌ک دا‌برانه، ئە‌ی باشه بۆ هونه‌ری شیوه‌کاری ئە‌لین چی؟ که به‌هه‌مانشی‌وه چ له‌باسکردنی می‌ژووی ئە‌م هونه‌ره‌داو چ له‌دیاریکردنی ناوی هونه‌رمه‌ندانی کورددا په‌راوی‌زیکی بچووکیشیان پێ‌په‌وا نه‌بینوین! ب‌رایه‌تی هه‌ر وا ئە‌بی! به‌هه‌رحال من خۆم پۆژی له‌پۆژان هه‌ستمه‌نه‌کردووه شتی‌ک هه‌یه له‌ناو مندا پنی بو‌ترئ عێراقی، شه‌راکه‌تی پاسته‌قینه. به‌پێچه‌وانه‌وه ئە‌وه‌ته‌ی سو‌پای عێراق دروست‌بووه، نه‌خشه‌ی عێراق بۆ من هه‌ر سێ‌داره‌و داره‌مه‌یت بووه! ئە‌وه‌ته‌ی سیسته‌می خوێندن و په‌روه‌رده‌یان دا‌رشتووه به‌رنامه‌ی فاشی‌زمی عه‌ره‌بییان به‌سه‌رمندا سه‌پاندووه. من هه‌رگیز خۆم به‌ها‌وولاتی عێراقی نه‌زانێوه. چونکه به‌رده‌وام له‌سه‌ر کورد بوونم چه‌وسینراومه‌ته‌وه، عه‌سکه‌ریکی عه‌ره‌بی خه‌لکی سامه‌را له‌شارێکی وه‌کوو سه‌له‌یمانیدا توانیو‌یتی سووکایه‌تی به‌گه‌وره‌ترین شاعیرو هونه‌رمه‌ندی ئیمه بکات و مه‌سه‌له‌که‌یش زۆر ئاسایی بێت و هیچ لێ‌پرسی‌نه‌وه‌یه‌کیشی به‌دا‌وا نه‌یه‌ت.

ئیمه ها‌وولاتی عێراق نه‌بووین، ئیمه کۆیله‌ی عێراقی بووین. من نازانم بۆ پاشه‌پۆژ چۆن ئە‌بی، به‌لام ته‌نها پێیه‌ک، که‌پێی دیموکراسی و شارستانی بی، ئە‌وه‌یه: 'پێ‌ویسته له‌پا‌پرسییه‌کی گشتی سه‌رتاسه‌ری‌داو له‌کوردستاندا و به‌ سه‌ره‌په‌رشتی چا‌ودێرانی نی‌وده‌وله‌تی، چاره‌نووسی کورد بدریته ده‌ست گه‌لی

کوردستان خۆی، بۆ ئەوەی پاشەپۆژی سیاسی خۆی دیاریبکات! بڕیاردان
 لەسەر هەر مافێک بۆ کورد ئەگەر لەپێی راپرسییەوه نەبێت بەلای منەوه
 نایاسایی و نادیموکراسی و لەهەمانکاتدا گۆینەدانه بەپای گشتی گەلی
 کوردستان! ئەدی و پووناکییریکی خەلکی نەجەف یان بەسرە لە هیچ
 قوناییدا ترسی ئەوەی نەبوو زمان و میژوو کەلتووری لەناوچیت. ترسی
 ئەوەی نەبوو بۆتێریتەوهو بکڕی بەقەومیکی تر، بەلام ئەو مەسەلەیه بۆ ئەدی
 و پووناکییری کورد لەهەموو قونایەکاندا لەپەلای یەکمەمی مەترسییەکاندا بوو.
 هەلبەت دیارە چ بەنیسبەت عێراق و چ ولاتانی عەرەبی و پڕیمەکانییانەوه،
 گیروگرفتی هەرە گەورە، نەبوونی دیموکراسییە. نەبوونی ئازادی رادەربەرینە
 نەبوونی ئازادی ژن و مافی یەكسانی و بەرامبەرییە. کە دیموکراسیەت نەبوو
 باسکردن لەهەر مافێکی نەتەوهیی، مەزەهەبی، کەلتووری و کۆمەلایەتی، ژیاڵی
 مەدەنی و شارستانی، ئەبێتە جۆریک لەخۆتەفرەدان و ئاسنی سارد کوتان!

لەبەغداي دوای کوتایی شەپری ئێران و عێراق. جگە لەپۆژنامەي ھاوکاری و
 گۆڤاری پۆشنیبری و بەیان و بلاوکراوەکانی تری دەولەت. ئەمجارەیان پڕیم
 هەفتەنامەیهکی تازەي بەناوی "ئاسۆ" وه دەرکرد. مەبەست لەدەرکردنی ئەم
 پۆژنامەیه ئەوەبوو، کە لەم کەناله تازەیهوه بەشیوازیکی جیا لەوهی لەھاوکاریدا
 بوو هێرش بکاتە سەر بزوتنەوهی پزگاریخوازی کوردو هێزی پێشمەرگەي
 کوردستان. ئەگەر تەماشای ئەو سەرۆتارانه بکەین، کە بەشی زۆری
 سەرنووسەری پۆژنامەکە "عەبدولوهاب تالەبانی" بەپێی ریتومییەکانی پڕیم
 نووسیانی، راستی ئەم قەسەیهەمان بۆ دەرئەکەوێ. ئاسۆ پۆژنامەي ئاسایشی
 بەغدا بوو. راستەوخۆ لەلایەن ئەوانەوه چاودێری ئەکرا. هەندێ لاپەرەیشی بۆ
 ئەدەب و کاری وەرگیران تەرخانکرا. ئەمە جگەلەوهی پڕیم ئەبویست لەپێی
 ئەم پۆژنامە زەردەوه. ئەدی و هونەرماندانی کورد بکڕی و دەستەمۆیانبکات،
 یان لایەنیکەم بێدەنگیان بکات. بەداخەوه چەند نووسەر و ئەدیبێ کە تا ئەوکاتە
 خۆیان لەهەموو پەلایەک پاراستبوو، بەخوایشتی خۆیان یان بەناچاری، لەو
 سەردەمە تاریک و سەختەدا و لەبەغدا کەوتنە ھاوکاریکردنی ئەم پۆژنامەیه، کە
 نەئەبوو قەت بیکەن. دیارە من ئەوانە تۆمەتبار ناکەم بەوهی دەستیان لەگەل
 پڕیمدا تێکەڵکردبێ، نا، بەلام هەلویستیان لاواز بوو، وایان ئەزانی ئیتر ئومیدی
 نەماوه سەری دنیا بەپووش گیراوه و سەدامیش تا سەر ئەمێتی!

له ژيړ په يکهري مارکس و نه نجلسو لينين—دا
ژنو مندالي رووتو په جال

گەيشتمە مۇسكۇ، كاك "شۈرشى دكتور خالىد" و چەند برادەرىكى تر چاۋەروانىان ئەكردم. شەقامە سەرەككەكانى ناو مۇسكۇ جوان و پاك و خاۋىن بوون. چاۋم بەپەيكەرىكى بەرزو ئىجگار ھەلچوۋى بەرەو ئاسمان كەوت .

وتيان ئەمە: "پەيكەرى گاكارىنى يەكەم گەشتكەرى ئاسمانە". كەلىنى وردبوومەو ە "پاستە، كوتومت ھەر لەخۇى ئەچوو". چوومەو ە بۇلاى كاك شۈرش لەنىو ئەو برادەرانەدا، كە ھاتبوون بەپىرمەو ە گەنجىكيان تىدا بوو، ناوى "شېرزاد" بوو، لەدوايىدا ھەر تەواو بووین بەھاوپىنى يەكتر، قسەخۇش و كراو ە لەمىزاجى مىنىش تىگەيشتبوو. ئەو ەى راستىنى ھەر لەدواى گەيشتن بەكاك "شۈرش" م وت: (جەزئەكەم شوقەيەكى رىكخراوى ئامادە، بەھەموو كەلوپەلىكەو ە بەكرى بگرم). ئەو وتى: (وا چاكە سەردانى پەيمانگەى پۇژھەلاتناسى بكەين، بۇ ئەو ەى ئەوان نوسراوئىكمان بۇ بكەن بۇ بەرپرسى ئەپارتمانەكانى زانكۆو شوقەيەكمان بدەنى، ھەم خۇشەو ھەم ھەرزانىشە). بۇ بەيانى چووین بۇ پەيمانگەى پۇژھەلاتناسى لەژوورىكى گەورەو بەرراواندا چەند مىزى دانرابوون، لەوئى پۇرۇفیسۆر "سەرتيان" مان بىنى، ھەلبەت خۇى ئەرمەنىيەو بەلام لەمەيدانى كوردۇلۇجىشدا كاریكردو ە. ھەر لەوئى نوسراو ەكەم وەرگرت و چووین بۇ شوئىنى مەبەست. من لە دەرەو ە چاۋەرىم ئەكرد، بەلام ئەو برادەرى نامەكەى

برده ژووری پییوتم (هه‌ندی رۆبلی بده‌می چونکه وه‌ک به‌رئه‌نجام هه‌ر به‌رۆبێل
 بازیه‌کرتین و هه‌روایشبوو!). کلێله‌کانی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تایه‌ ده‌ره‌وه‌و به‌ره‌و
 ناوێشانی ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ رۆیشتین. ئه‌پارتمانیکێ تازه‌بوو. پێموايه‌ شووقه‌که‌ی من
 له‌نه‌هۆمی چواره‌م بوو. له‌خواریشه‌وه‌ پرسگه‌یه‌ک هه‌بوو، دوو کارمه‌ندی لێبوون.
 هاوڕێکانم پێیان وتم: (بۆ ئه‌وه‌ی کار ئاسانیت بۆ بکه‌ن و تووشی گێرمه‌وکیشه‌
 نه‌بی له‌ گه‌لیانداو میوانه‌کان ئاسایی بین بۆلات، چاتر وایه‌ ده‌ستت پێیانه‌وه‌
 بیت، جا یان هه‌موو جارێ هه‌ندی رۆبلیان بده‌رێ یان کیسه‌ چایان بۆ بکه‌ر).
 ئامۆژگارییه‌کانم له‌گوێگرت و له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ل پرسگه‌که‌دا موومان به‌ به‌یان
 نه‌هێچوو. شووقه‌که‌ دوو ژوورو هۆل و موبه‌قێک و گه‌رماوو توالت و ئیتر
 هه‌موو پێداویستییه‌کانی تری مالیکێ ته‌واوی تێدا‌بوو. کاک "غازی" به‌کیک بوو
 له‌و هاوڕێیانه‌ی به‌رده‌وام له‌گه‌لمابوو. شه‌ویش هه‌ر له‌لای من ئه‌مایه‌وه‌. کوڕیکێ
 قسه‌خۆش و له‌ش سووک و گورجوگۆل بوو. خه‌لکی بادینان بوو. تا له‌
 "مۆسکو" بووم هه‌ر له‌و شووقه‌یه‌دا بووم.

ئهو شله‌ژان و به‌یه‌کدا هاتن و شه‌پزه‌یییه‌ی بارودۆخه‌که‌ دروستی کردبوو، له‌
 "مۆسکو"، زۆر زیاتر بوو وه‌ک له‌ لێننگراد. به‌رده‌وام و هه‌موو رۆژێ جۆریک
 له‌خۆپیشاندا هه‌بوو. باری ئابووری و بژێوی خه‌لک خراپ و دا‌پزێو بوو.
 دوکانه‌کان چۆل و هه‌یجی وایان تێدا نه‌بوو. ئهو بازارانه‌ی که‌ده‌وله‌ت ئه‌ییردن
 به‌رپوه‌ نرخێ شت و مه‌ک و خۆراکییان تێدا هه‌رزان بوو، به‌لام زۆر زوو
 ئه‌فروشان و نه‌ئهمان. هه‌رچی بازا‌ری تریش بوو، خه‌لکه‌که‌ی خۆیان،
 نه‌یانته‌توانی ر‌ووی تێکه‌ن و هه‌یجیان لێبکه‌ن. ئێمه‌ ر‌وژیکیان ر‌وومانکرده‌
 بازا‌ری سه‌وزه‌ فروشی جوتیاره‌کانی خۆیان، هه‌موو شتیکی تێدا بوو، به‌لام
 کرپاریان نه‌بوو. له‌ به‌رده‌می ئهم بازاره‌دا، دیمه‌نیکم بینی، هه‌رگیز
 له‌بیرمناچیته‌وه‌.

"پیاویکی سه‌روپیش هاتووی هه‌ژار، چه‌ند ماسیه‌یه‌کی وشکه‌وه‌ بووی له‌سه‌ر
 ر‌وژنامه‌یه‌کی د‌پاو وله‌سه‌ر ئه‌رزه‌که‌ دانابوو بۆ فروشتن". ئه‌وه‌ی سه‌رنجی
 ر‌اکیشام ناو‌به‌ناو ئهم پیاوه‌ له‌پارچه‌ کاغه‌زی ر‌وژنامه‌که‌ی ئه‌کرده‌وه‌ ده‌ستی
 ئه‌کرد به‌گیرفانیا و تو‌زی تووتنی لێده‌رئه‌هه‌تاو ئه‌یکرده‌ ناو کاغه‌زه‌که‌وه‌وه‌
 ئه‌یپێنچایه‌وه‌وه‌ ئه‌یکرد به‌جگه‌ره‌وه‌ ئه‌یکیشا! جا ئیتر تۆ له‌م دیمه‌نه‌وه‌ ته‌ماشای
 هه‌موو شته‌کانی تر بکه‌! ئه‌مه‌ ئهو ولاته‌ ئیشتراکیه‌ بوو، که‌ به‌دریژایی (۷۳)
 سال ده‌هۆلی بۆ لێته‌دراو ده‌رویشه‌ مارکسییه‌کانی لای ئێمه‌یش دو‌وراو‌دو‌ور

حال ئەيگرتن. لە لىنينگرادو لە مۇسكۆش، لە ژىر پەيگەرە گەورەكانى ماركس و ئەنجلس و لىنىندا ژن و مندالى دەروژەكەرى پووت و پەجال و برسىي تىت ئەنالان. ئەم دىمەنە پۇژ نەبوو بەچاوى خۆم نەيانىنم. كاك "شىرزاڊى" ھاوړىمان، لەمالەكەى خۇيدا چەند جارىك بانگهێشتى كردىن و لەم كۆرپانەيشدا كىژو كۆرپى پووسيان تىدا بوو. شەويكىيان لەكچىكىانم پرسىي: (ئەو چۆن لە ئىشتراكىيەت گەيشتووه؟) لەو لەمدا پىكەنى و وتى: (ئەو ەى ئىمە لىرە تىيگەيشتووين و تيا ژياوين، ئىشتراكىيەتى برسيتى بووه). وتم: (ئەى بەلەى تۆوه بەختىارى و مافى مەوژ چىيە؟) لەو لەمدا وتى: (گرنگ نىيە ناوى چىيە). من لەگەل ھەر پۇيمىكەبم شوقەيەك و ژيانىكى مام ناوھندىم بۆ داينىكات و ھەك مەوژ بۇيم و ئازادىم. جا ئىتر ماركسىيە، سەرمایەدارىيە يان بۆرژوازيە. ئىمە ژيانمان ئەوئ، كىتب و دروشمەكان تىرمان ناكەن. ئەى ناينى ژيان لىرە چۆنە؟! بەلام ئىستە ئومىدىكەمان بە گۆرانيك ھەيە نازانين چى ئەبى).

لەو سەروودەمدا دەزگاكانى دەولەت ھەك لەبەريەك ھەلۆەشايىن وابوو. ئەچوويە ھەر شوينى باس باسى باندى مافياكان بوو، كە ھەك ئەختەبووت پەلوپۇيان بە ھەموو لایەكدا بلاوكردبووه. مافياكان دەستيان بەسەر ھەموو شوينىكى گرنگدا گرتبوو، لەپى ئەوانەو نەبوايە، بازىرگانی نەبوو، بەھوى ئەوانەو نەبوايە يان لەژىر چاودىزى ئەواندا ھىچ دەولەمەندىك نەيئەتوانى بەرژەوھەندىيەكانى خۆى بپارىزىت، لەبەر ئەو بېوون بە شەرىك لەھەموو دانوسان و كاريكى بازىرگانيدا، بۆ نمونە: ئەو ەى دوكانىك يان چىشتخانەيەكى دابنايە، يان كۆمپانىيەكى بكردىاتەو، ئەگەر بەشيكى مافياكانى تىنەخستايە نەيان ئەتوانى ھىچ بكەن. جارىك لەگەل چەند پووسىيەك دانىشتبووين، باسى مافياكان كرا، يەككىيان وتى: (ئەم مافيايانە پارەيان بەدەرى، دەبابەت بۆ ئەھىنن، چىت ئەوئ بۆت پەيدا ئەكەن. ئەگەر لەژىر ئەرزىشدا بووه. چونكە لە ھەموو شوينىكدا و لەسەر ھەموو ئاستى خەلكى خۇيان ھەيە، لەلىژنەى مەركەزى حزبى كۆمۇنىستەو تە ئەگەتە ناو دۆماى پەرلەمان و تە وەزارەتى بەرگى و ھەموو وەزارەتەكانى ترا). دە پۇژىك ئەبوو لە مۇسكۆ بووم، كاك شۆپش و كاك شىرزاڊ وتیان: (كاك ھەمە جەزای ھونەرمەند و گۆرانييژ لىرەيە!). ئەم ھەوالە بۆ من زۆر خۆشبوو. چونكە دواجارو لە (١٩٨٦) ھەو لەبەرگەلۆھو بەكترمان نەدىبوو. ھەر ئەو ئىوارەيە يەكترمان بىنى، پىموايە يەكىك لەكۆرەكانىشى لەگەلدا بوو. لىمپرسى ئەو چۆنە گەيشتوئە ئىرە؟ تىيگەياندم

ئەيەھى لىزەھە بەخاۋو خىزانەھە برون بۇ ئەوروپا، واپزانم بۇ كاروبارى روپىشتن و ئىزە كاكا شۆرش و ئەو برادەرەنە بۇيان خەرىكېبون. ئىمە لەبەرئەھى لەئەوروپاۋە ھاتېوون و دولارمان پېئو، ئەمانتوانى دانىشتى خوش و تىروئەسەل پىكېخەين. ئەو شەھە لەگەل كاكا ھەمە جەزاۋ شۆرش و شىنرەزاد و كۆمەلى كچ و كۆرى رووسىدا، لەخۆشتىن بارو چىشتخانەى موسكودا دانىشتىن نىكەى دەكەسىك ئەبووين. لەوختى قسەكردندا لەرووسىيەكم پىسى ئىم داۋەتە بۇ ئىۋە چەندى تىئەچى؟! لەولامدا سەرى باداۋ وتى. (جارى بەر لە ھەموو شتى ئىمە ناتوانىن ھەرگىز لەچىشتخانەىكى وادا نان بخۆين، يان بخۆينەۋە، دوايئەۋەش بو ۋەلامى پىسارەكەت، داۋەتىكى ۋەك ئىم سەرمىزەى ئەمشەۋ موۋچەى چەند مانگىكى ئىمەى ئەۋى! ئەو شەھە كاكا ھەمە جەزا كۆرەكەى گەرمكردىن لەپىشتا بەقسەى خوش و دواترىش بەگورانىي.

ئەو برادەرەنەى لەگەلدا بوون، ھەر پۇژدە ئەيانىردم بۇ شونىنى. بۇ يەكەمجار "مەيدانى سوورم بىنى. مەيدانىكى ئىجگار فراۋان و جوان، واپزانم "مۇزەى لىنىن" ئەۋەندە لەۋىۋە دور ئەبو، بلىتمان برى و چوۋىنە ژوورى. ئىتر لەمنداىيەۋە ھەر شتى پەيۋەندى بەلىنىنەۋە ھەبوۋىت لەم مۇزەيەدا بو، بەلام سەىر ئەۋەبو بەئىمەۋە دەكەسىترى تىدا ئەبو! لاموايە پۇژگارەكەى وابوۋ خەلكى خۇيان تاقەتەيان لەۋە چوۋبوۋ بىن بۇ بىنىنى ئىم جۇرە موزانە! ھەر لەمەيدانى سوور بو، يەكەك لەخۆيندكارەكان، كە گەنجىكى كوردى سورىا بو، بويگىرامەۋە كەدوابەدۋاى كارەساتى ھەلەبجە، لەم مەيدانەدا كۆمەلى لەگەنجە كوردەكان خۇپىشاندىانكردبو، بەلام پۇلىسى رووسى زۇر بەتۈندى لىنداۋون و بلاۋەى پىكردبوون!

شاينى باسە لەو سەردەمەدا پۇژنامەكانى ئەو ۋلاتەۋ راگەياندنى رەسمىي يەكىتى سۇقىيەت، نەك ھەر بەۋشەيەكىش ئامازەيەكىان بەكىمىابارانى ھەلەبجە و ئەو تاۋانە گەۋرەيە نەكردبو، بەلكوۋ دۋاى چەند پۇژى سەروتارى زۇرەي زۇرى پۇژنامە جەۋكراۋەكانى رووسىا، بەشان و باھوۋى سەدام ھسەينى دىكتاتوردا ھەلىاندابو. لە مەيدانى سووردا، ھەندى وىنەكىش خەرىكى وىنەكىشان بوون. بەدىار يەكىكەيەۋە راۋەستام، شىۋازى كارەكانى لەۋىنەكىشى ناسراۋى كورد (ئىسماعىل خەيات) ۋە نىكېبو. سەيرە لەم دىنايەدا شتى لەيەكچوۋ ئەبىنىنەۋە .

کاک ئیسماعیل؛ له کوێ و ئهم وینه کێشه له کوێ! ئهم پێکهوته منی گێڕایه وه بۆ ناوهراست و کوتایی ههفتاکان، لهوکاتهوه من و کاک ئیسماعیل هاوڕێین و په یهونه دیمان ههتا ئهم پۆژانه ییش ههر بهره دهوامه. شیوازی خهیا، شیوازی وردبوونه وه و قوڵبوونه وه به له و ورده کاریبانه دا، که تهنها چاوی هونه رمه ندى گه وره ئه ببینن. بۆ ئهو سه رده مه کاره کانی خهیا، کاری گۆڕان و تازه بوونه وه به کی هونه ری له بهرچا و بوون. له سالی (١٩٧٨) ییشدا وهختی دیوانی "کازیوه"م چاپکرد، چ پۆرته ریتی سه ر بهرگه که و چ وینه کانی ناوه ئهو کیشابوونی، خهت و نووسینی شیعره کانیش کاک "شه هاب عوسمان" نه نجامیدا بوون.

ئهمه جگه له وهی سالی دواتر، واته زانم له (١٩٧٩) دا بوو، ههر له سه له یمانی له پێشانگه به کی گه وره داو له موزه خانه ی سلیمانی شیعو وینه ئاویتیه یه کتر بوون. به ده یان هونه رمه ندى شیوه کاری ئهو کاته به شداری ئهم پێشانگه به یان کردبوو. شیعی شاعیره کان له تابلوی ئه واندا ببوون به ئاسۆ و فه زایه کی تر بۆ بینین و خه یالی ئهو هونه رمه ندانه. ئهمه جگه له وهی ئهو یه که مجار بوو. که شیعو وینه پێکه وه پێشانگه به کیان هه بیت. دیاره یه کێک له و وینه کێشه دیارانه ی ئهو کاته هونه رمه ند خهیا بوو. ههروه ها چه ندین هونه رمه ندى تری شاری سلیمانی وه کوو کاکه "عه لی جۆلا" و زۆری تر له م پێشانگه به دا به شدارییان کردبوو. له جێی خۆیدا به تی له پێگه ی کاک ئیسماعیل" وه هاوسه ره خۆشه وسته که ی هونه رمه ندى دیارو یه کێک له ئه کته رو ده ره یته ره به توانا کانی شانۆی کوردی خاتوو "گه زیزه عومه ر عه لی ئه مین"م بیربکه وینه وه.

خاتوو گه زیزه؛ گوله گه زیزه ی شانۆی کوردیه. کچی نووسه رو هونه رمه ندى ناسراو کاکه "عومه ر عه لی ئه مینه"، که ده رکه وتن و پێشکه وتنی ههر له مندالییه وه بۆ کۆشش و پهروه رده ی باوکیکی عاشق به شانۆ نواندن ئه گه رپێته وه.

خواردنیش بهرتیلی دهویت!...

پۆژانە بەناو مۆسکۆدا ئەگەراین، ھەموو شەقام و مەیدانە بەناویانگەکان. پەیکەرە بەھەییەت و سنگ و ناوشان پان و دەم و چاو کەلە بەرانەکەى 'مایکۆفسکى' لە دوورەووە چاوت ئەقۆزیتەوہ .

مایکۆفسکى؛ ئەو شاعیرەى لەکاتى خۆیدا گەردەلوولیکى زمان و داھینان بوو. گەنجیکى بەخۆو کەلەگەت، قزى خاوى داکەوتووى بۆ سەر تەویل. ئیمە ھەر لەزوووە، لە ڕێى زمانى عەرەبییەوہ مایکۆفسکى و شیعەرى 'مایکۆفسکى'مان خویندبووہ. لەدیوانى 'من تینوئیتیم بەگەر ئەشکى'دا، من بۆ خۆم شیعەریکم ھەر بە ناوى 'مایکۆفسکى'یەوہ نووسیوہ. شاعیرى گەورەى تورک 'نازم حیکمەت' لە مایکۆفسکى-یەوہ ھونەرەکانى نووسینى شیعەرى تازەو فۆرمى تازە فێربوہ. پیاو کە پەیکەرى بەشکۆى مایکۆفسکى ئەبینى، ناتوانى سلاوێکى لێنەکات و ماچیکیشى لە ڕێى پەنجەکانەوہ بۆ نەنێرێ. خۆشترین و جوانترین و بەئاپوورەترین مەیدان، ئەو گۆرەپانە بەرفراوانە بوو، کە پەیکەرەى پۆشکینى لێبوو. من زۆر شەو ئەچووم و لەسەر سەکۆ کورسییەکانى ئەو باخچەییەى ئەوێ دائەنیشتم. مەیدانى عاشقان بوو، بەسەدان کێژو کوپى گەنجى دلدار لەبەردەمى پەیکەرەکەى 'پۆشکین'دا دەست لەملان بوون. لەولایشەوہ، بەدەیان پەیکەرى مارکس و ئەنجلس و لینن بە تەنیا و گۆشەگیرو ھەر خۆیان بوون!

ئاخر ناكړئ نه پرسین بډی؟! پهنگه وهلامی هره ساده نهوه بیت. ژیان
 گوره تره و پیروز تره له هه موو تیوره کان و شیعر و هونه ریش پاکتر له هه موو
 نایدولو جیبیه کان و بهرده و امیش شاعیران و هونه رمنه دان، دنیا یان جوانکړدووه،
 بهلام خاوه نایدولو جیبیه شمولییه کان ناشرینان کړدووه.

نه و پوژانه ی له موسکو بووم هه ستمه کړد خه لکی سهره رای نه بوونی و
 هه ژاری زهرده خه نه یه ک له چاویاندا نه بریسکته وه و به گهرمی نه چن به پیر نه و
 نازادییه وه، که بډ یه که مجاره دوی هفتاو سی سال پوویان تینه کا. بډ
 یه که مجاره نه توانن به دهنکی به رز په خنه له پوژیمی تولیتاری سوفیه تی بگرن و
 به دهنک و پهنگ و بیرو پای جیاوازه و سهره تای سیسته میکی نویی دیمو کراسی
 پیاده بکن. براده ره کانم پوژانه سهردین ی پوژنامه کان و هندی هوالی
 گرنگیان بډ نه کړدم به کوردی. پوژیکیان باسی نه وه یان بو کړدم، بهرده وام
 لیکولینه وه ی تازه بلاو نه بیته وه دهر باره ی نه و سالانه ی لینین حوکمی کړدووه
 گه پاونه ته وه سهر به کومل کوشتنی خانه واده ی قه یسهر به گه ورو بچوکه وه،
 به ژن و پیاوو منداله وه، نه پرسن نایا کوشتنی مندالی قه یسهر بډ؟! نه ی نه وه
 لینین نه بووه که فرمانید او ده؟!

ته نانه ت هندی وتار بلاو کرابوونه وه گومانی زوریان له دوری مه کسیم
 گورکی کورکړدبووه، به وهی، که له نزیکه وه ناگای له گرتنی کومله ی لاوبووه، که
 له کانی خویدا گیراون و بهلام دوی بی سهر و شوین کراون و نه میش بیده نگ
 بووه! هه موو شتی له هه ژیندا بوو. هه موو پووداویکی پابوردو و سهرله نوی
 که و تېزه بهر لیپرسینه وه، بهرله وهی سهره ی موسکو بکه م باسی نه وه یان بډ
 کړدبووم که "نه دهر گراوند" یان میترو ی موسکو له له تونیل بانه هره
 جوانه کانی جیهانه. وهختی چوینه خواره وه و بینیم هر و ابوو. فهرشی
 عهرده که ی هه مووی هر بهردی مه پمرو دیواره کانی به هه مانشیته وه
 جگه له وهیش له هر ویستگه یه ک چاوت به چه ندین په یکه ری جوراوجور نه که وت،
 هر ته و او وهک نه وهی له موزمخانه یه کدا بیت و ابوو. بهلام نه وهی تبیین کړد
 قولایی تونیل بانی موسکو له هه ندی شویندا سی نه وه ندو چوار نه وه ندی
 قولاییه کانی تونیل بانی ستوکھولمه. جاری واهیه له ده ده قیقه زیاتر و تاچاره ک
 هر بهر و خوار یان بهر و ژورور نه بیته وه و نینجا نه گهیت. هه لبت به دوو
 ناراسته بډ سهره وه و بډ خواره وه پلیکانه کاره بابیه کان دین و نه چن. من له
 خواره وه له نیوان هه ردو و ریزه کده دا، ته ماشام کړد، ژنیک میزیک ی له بهر ده مدایه و

دانیشتوو و وهک له ئامادهباشیدا بیت و ابوو، پرسیم ئەمه چیه؟ چونکه نه له سوید و نه له ئه وروپایش له تونیل باندا دیمه نی وامنه دیبوو. وتیان (ئهمه کاره که ی ئه وهیه، ئه گهر ڕیکه وتی کرد کاره با کوژایه وه یه کسه رو خیرا په نهجه ئه نی به دووگمه ی راگرتی پلیکانه کاند، که ڕهنگه ڕیکه وتی وا له دوو سال سی سال جاریکیشدا بوونه دات، چونکه له و حالته دا و له و چهند چرکه یه دا ئه شی له ئه نجامی که وتن به سه ره یه ک و خلبوونه وه دا ژماره یه کی زور خه لکی تیا بچن. ههروه ها وتیان بهر له دانانی ئهم چاودیزانه. جاریک ئه و کاره ساته رویداوه و چهن دین که سی تیدا مردووه!).

هه ره له مۆسکۆ کاک "له تیف م ناسی، که به "باقی نازی" ناسراوه و له کۆلنجی ئادابی زانکۆی مۆسکۆ ده رچوو و کوردی کوردستانه گچکه که ی سوریا یه و شاعیره و ئه یشنوو سیئت و دووسی چاپکراویشی هه بوو. رۆژیک به یه که وه چووینه وه بۆ شوقه که یی و میواندارییه کی باشیکردم. باقی نازی؛ هه ندی پرۆژه ی ئه ده بی خویشی بۆ باسکردم، به لام ئیتر نازانم دواتر جینه جییکردون یان نا؟!

له درێژه ی گه ران و گه شته که ی "مۆسکۆ دا رۆژیکیان بر دمیان بۆ ئه و مۆزه یه ی که به وینه کیشان جهنگی (۱۸۱۲) ی نیوان رووسی او فه ره نسای تیدا ئه یینی. هه مان ئه و جهنگه ی، که تۆلستوی کردویتی به ته وه ری سه ره کیی رۆمانی به ناوبانگی "جهنگ و ناشتی". شوینه که ژیر قوبیه یه کی گه وره یه. دیواره کان بوونه ته تابلۆکان، وهختی ته ماشایان ئه که یته هه ست ئه که یته به وه ی چوویته وه یان گه راویته وه بۆ ئه و زه مانه ی وهختی هه لگیرسانی جهنگه که. سه ره کرده کانی سوپا له مه یدانی شه ردا، تۆپخانه و جبه خانه ی ئه وکاته. سه ربازه کان و برینداره کان یان و کوژراوه کان. سروشتی ده وره بهر. ره وه ئه سپ و ولاخی بهرزه. ئه و چه کانه ی به ده ست جهنگاوه رانه وه ن. قه مه کان. تۆپه کان له وهختی ته قیندا. عه ره بانه کانی ناو مه یدانی جهنگ. په له خوینی رژاو. تیکرژان و به یه کدا چوونی کاتی شه ری ده سه ته ویه خه. ناپلیۆن له به ره ی جهنگی خویدا، به لام چۆن کیشراون؟!

تۆ؛ پیتوایه له گه لیاندایت و هه ره ئه وه نییه بۆنی هه موو ئه و دیمه تانه نه که یته، بۆنی دووکه لی تۆپه کان. بۆنی خوینی تازه رژاو. به راستی له م تابلۆیانه دا هونه ره له بهر زترین ئاستی بهرجه سه ته بووی خویدا یه تی. ئه و توانا هونه رییانه هه ره ته واو ئه بله ق و سه رسامی به رده می رهنگ و هیل و سیمای خو یانت ئه که ن. نازانی

چی بلیت! نازانی به چ زمانی ئەو سەرسامبوون و خۆشەویستیەیی خۆت بۆ ئەم پانۆرامایە دەربەڕیت لە دلی خۆمدا ئەموت: (تۆ بلیتی روژی بیت، ئیمەیش لە کوردستاندا، ھونەر مەندەکانمان، پانۆرامای ھونەری لەم چەشنە بۆ داستانەکانی کون و نویمان بکێشن و ئەو موزەخانانە بکەنە جێتزرگەیی تەماشای ھەزاران ھەزار کەس لەم دنیاوە، وەکوو چۆن لێرە کردوویانە؟!).

بەراستی ھونەر ئەتوانی میژووی رابوردو وەک خۆی زیندوو بکاتەو. ئەتوانی جاریکی دی زەمان بگەڕینیتهو. کوتایی بە "بیرچوونەو" بینی. لەنیو ھەموو ھونەرەکاندا، ھونەری شیوەکارییە ئەتوانی لەرینی ویناکردنەو بمانخاتەو ھەر زەمانی، چەندیشی بەسەردا تێپەربینی بۆ ئەو دیسانەو ئەو چاوانەمان پێنێاتەو. کە زەمان لەگەڵ خۆیدا بردبوونی، بەلام ئەم جاریکی تر پێمان ئەبەخشیتەو. وینە بەبێ بینین بوونی نییە! بەلام لەگەڵ بینیدا ئەبێت ھەست و نەستیش بزویت. ئەم ھونەرە یەکەم دوژمنی "کویریته". چونکە کە ئەو ھات ئەم بزر ئەبێ. ئەو ئاین و ئاینزاونەریتانی وینەیان قەدەغەکردووە ترساوون لەو دی وینەکان زەفەر بەنھێنیەکانیان بەری و بیانخاتە بەرچاوو لەو مەسەلە تەقدیسکراوانە کەمبکاتەو، کە بەردوام لەو دیوو پەردەیی نەبینینەو خۆیان ھەشارداو.

بیرمانکردووە لەو دی لە مۆسکۆ کۆریکی شیعەر خویندنەو بۆ کوردەکان بگێرین. ئەگەرچی کوردی باشوور لەوی کەمبوون و بە پەنجەیی دەست ئەژمێردان، بەلام ھەر چۆنیکم لێکدایەو گرتتەکەیی باشتەر بوو لە نەگرتنی. کاک شۆرش و برادەرەکان تیکەوتن و ھۆلیکیان لە زانکۆی "لوممباگرت. روژی کۆرە کە من پێشووەخت چووم. ھەندێ لەو خویندکارانەیی لەوئ ئەیانخویند منیان بینی و داویان لێکردم تا ئەو کاتەیی کۆبوونەو کە ئەبێت لای ئەوان دانیشم. دیاربوو ئەوان لەبەشی ناوخوای زانکۆکە ئەژیان. ئیمە لە دەمیکەو لە ریی رادیوی "مۆسکۆ" ھە ناوی زانکۆی لوممبامان بیستبوو.

بەھەر حال چووم، بۆ ژووری یەکیک لەو خویندکارانە. دوو ریز ژووربوون و دالانیککی درێژ لەنێوانیاندا بوو، بەلام نە لەسێمانی و نە لەبەغدا و نە لەھیچ شوێنی بەشی ناوخوای واپەرپووت و پیس و پۆخلم نەدیوو! سی قەرەویلە لەژووریکدا بوو. ژوورە کون و پەلەیی شیداری بەدیوارەکانەو ئەمانیش پەنجەرەکیان بە بەتانی و کارتۆن گرتبوو، دەرکی ژوورە کە شەق و شێ، پیموتن: (ئەمە یە زانکۆی لوممبا و ئەو ھەموو پرۆپاگەندەیی بۆینە کرا؟!).

لەسەر لیواری یەکیک لە قەرەوێلەکان دانیشتیبووم، بیرمئەکردەو: (ئەم ولاتە دزو درۆزن بردویتی بەپێوە، ئەگینا ئەمە چ ژانیکیو ئەم خوێندکارانە چۆن ئەتوانن لێرەدا بژین. وەختیکیش هەستام و چووم بۆ توالیتەکه‌یان بەسەر پیساییدا هەنگاوم هەلەهیناو ئەبوو بزانی چۆن ئەچیتە ناوێوەو دیتە دەروەه بۆ ئەوێ پێس نەبیت. بەلای من لەو بەشە ناوخۆییە زانکۆی لۆمۆمبا ئەو دیمەنە قیزەوانەم بەرچاو کەوت. سەرکردایەتی سیاسیی حزبێ کۆمونیستی سۆفیه‌تی بەتەنها بۆ خۆیان ژیاون، کۆمەڵەی مافیا بوون بەجۆریکی تر، پزیمیی پروپاگەندەو دروشمی زەق زەق بوون و هیچی تر. لەگەورەترین زانکۆیاندا بەتانی بەپەنجەرەدا داکوترابیی و بەکارتۆن کون و کەلەبەر گیرابیی و دیواری ژوور پەلەکی شتیداری لێدابی و توالیتیشیان بترشیتیتەو! ئەبێ ئێتر ئەمە چ سیستەمی بێت بۆ ئەوێ مرۆف تێیدا بەختیار و ئاسوودەبێ! هەرەکو دواییش پێیانوتم حکومەتی ئیشتراکی سۆفیه‌تی هەركاتی شاندى ولاتانی تر پروپاگاندەیی، پەسەمی و ناپەسەمی، خۆیان بەرنامەیان بۆ داناون بۆ کۆییان بەرن یان نەیاننەن. بۆ ئەم مەبەستەو بۆ پروپاگەندە هەمیشە ئەو میواندارێ کردووه. ئێمەیش پوژێ سەردانی ئەو ئوتیل و بازارپەمانکرد. بەراستی هەر لەوێ هەستت ئەکرد بەوێ لەئەوروپادایت. چیت بویستایە، هەموو شتیکی، جگە لە پاک و خاوینی و خزمەتی باش و خواردن و خواردنەوێ باش .

هۆلەکه بەرامبەر ئەو بەشە ناوخۆییە بوو کە باسکرد. لەکاتی خۆیدا لەگەڵ ئەو چەند خوێندکارەدا هەستاین و چووین. هۆلیکی مام ناوێندی بوو. هەر ئەوێندە سێ سەد کەسی بگرت یان نەبگرت، نزیکەی هەفتا هەشتا کوردیک هاتبوون، بەشی زۆریان کوردەکانی ئەرمینیا و جۆرجیا بوون، کە لە مۆسکۆ ئەژیان. هەرەها بەشیکی لەبەر چاوی تر ئەو خوێندکارە کوردانە بوون کە لەسوریاو هاتبوون بۆ خوێندن، لەم زانکۆیە یان لە زانکۆکانی تر. کۆپەکەم سەعاتیک زیاتری خایاند. بەلام لەدواییدا بەشیکی ئەو قوتابیانە داوایانکرد کە هەندێ لەو شیعرانە بەعەرەبی بخوێنمەو. دوو سالی ئەبوو "دارالاهالی" لەشام دیوانی "مرايا صغیره"ی دەرکردبوو، هەر لەو کورتە شیعرانەش دە دوانزە شیعیکم بە عەرەبی بۆ خوێندنەو کۆپەکەمان کۆتایی پێتات!

کاکە "عەبدوللا پەشیوێ شاعیر و هاوڕێم، ئەویش لەوکاتەدا لەمۆسکۆ بوو. هەفدە سالی زیاتر بوو یەکتەمان نەدیوو. دواییەوێ پەییوەندیم پێوەکرد، پوژیکمان دانا بۆ ئەوێ چاومان بەیەکتەر بکەوێ. بیرمە بەردەمی تونیل

بانیکماندانا بۇ ئەم بەيەگە يىشتەۋەيە. برادەرەكەنم تائەۋ شۈينە بردميان و لەكاتى خويىدا پەشيو دەرکەوت و باۋەشمان بەيەكتىدا کرد. بە دوو قولى رۇيشتين، پەشيو نامەي دكتوراکەي لەسەر پېرەميردى شاعير نووسيۋە. پىشتريش پىيان وتبوم، كە زمانە رووسيەكەي زور باشە. ھەر لەو ديدارەدا خۇيشى باسى ئەۋەيكرەك بەشيكى زورى شيعرەكانى پۇشكىننى كىردۈۋە بە كوردى. ئەۋەي بەلامەۋە سەيرە بۇچى تا ئىستا ئەۋ شيعرانەي چاپنەكردۈۋە؟! پەشيويش ھەندى شۈينى تازەي نىشاندام. بەيەكيشەۋە چۈينەۋە بۇ مالەكەي. ۋەك بېتەۋە بېرم لە موسكۋە دووربۈۋ. ئەۋ كاتە خۇي بەتەنيا ئەژيا، ئەگەر بەھەلدا نەچۈۋېم، پىمۋايە ئەۋ رۇژانە ھاۋسەرەكەي سەفەرىكردۈۋ. بە ھەرحال پەشيو خۇي خواردينكى رووسيەنەي ئامادەكرد. ھەۋالى بەرھەمى تازەيم لېيرسى و وتى: (شتى كۈۋتەۋەۋ بەنيازە بىكا بەديۋانكى تازە). جاريكىتر گەپايەۋە بۇ ناۋ موسكۋ پىاسەكردن. لە شۈينىكدا رېزىكى دورودريژمان بىنى و ئىمەيش چۈۋين رېزبۈۋين. پىرسىم ئەمە چىيە؟! وتى: (كاكە ئەم رېزە دورودريژەي تۇ ئەيىبنى بۇ دۈندىرە خواردنە، ۋا ئىمەيش پاۋەستاۋين بو ئەۋەي بزائىن كەي بەرمان ئەكەۋى!). ماۋەيەكى درىژى خاياند تاچۈۋينە ناۋ دوكانىكەۋەۋ سەرکەۋتینە قاتى سەرەۋە. ھەر چۈۋار پىنج مىزىك بو. چۈۋين دانىشتين و دۈندىرە ھات و لەراستىدا ئەۋەيش نەبۈۋ يان نەي ئەھينا بۇي بچىتە ئەم رېزە دورودريژەۋە. پەشيو وتى: (ئەمە ھالى ئەم خەلكەي ئىرەيە!) بۇ ئىۋارەيش پەشيو وتى ئەچىنە شۈينىكى خوش .

ساختمانىكى گەۋرەۋەۋ. چىشتخانەۋ لەھەمانكاتىشدا بەرنامەي سەماۋ گۇرانى و نمايشى ھەمە رەنگيان ھەۋەۋ. پەشيو وتى: (ئىستە ئەچىن ئەلەين بىلىت نەماۋە، دۋايى ئەبى لەژىرەۋە شتىكيان بىدەمى بۇ ئەۋەي بىلىتمان بىدەن). ھەروايش بو ھەتا بەرتىلەكەي نەدا، دەرگايان بۇ نەكردىنەۋە. ھەر لىزەدابۈۋ پەشيو گىرپايەۋە وتى: (ماۋەيەك لەۋەۋبەر كاك ئەحمەد دلزارنى شاعير ھاتبۈۋ بۇ ئىرەۋ ئەۋىشم ھىنا بۇ ئەم شۈينە و بەھەمانشيوە چۈۋينە ژوۋرەۋە. سەير ئەۋەۋەۋ، كە بەكاك دلزارم وت: ئەۋە ئەبى بەرتىل بىدەم ئىنجا ئەمانكەنە ژوۋرەۋە، بىرۋاي نەئەكردۈ ئەيۈت كاكە توخۋا قسەي وامەكە، چۈن بەرتىلخۇر لە مۇسكۇدا ھەيە! وتم كاكە فەرمۈۋ ئەۋەتا لەبەرچاۋى خۇت بەرتىلەكەم دانى، كەچى كاك ئەحمەد دلزار ھەر ئەيۈت: (نا، نا، بەرتىل ۋەرگرتن چۈن لىزە ھەيە!)

چو وینه قاتی سه ره وه. شوینیکی فراوان و دلگیر بوو. له ویش بهرتیلیکی بچو وکی دیکه ید، تامیزیکی توزی باشیان داینی. به په شیوم وت: (له وانه به بۆ ههوا وهرگرتیش باجیکیان دانابی!). به نامه که ناخۆش نه بوو وهک وتم: (نمایشی هه مه پنگ بوو). له دوايشدا که داوای نانمان کرد. خزمه تچیه که وتی: (وه لاا هه موو خوار دنه کان له لایه ن ئه ندامانی په رله مانه وه حیجز کراون). باوکتان چاک دایکتان چاک! به هه حال په شیو دیسانه وه بهرتیلیکی تریشدا تاخواردنیان بۆ هیتاین! باشه ئه م سیسته مه له ماوه ی هفتا و سنی سالدا چیکردووه؟! چۆن خه لکی په روه رده کردووه؟! ئه ی باشه ئه م ئایدیۆلوجیایه؟! ئه م مارکسییه لینییه ته چ به نامه یه کی هه بووه بۆ فیرکردن و جیاوازی ئه وو سیسته می قه یسه ری چی بووه؟! ئه ی ئه و هه مو هه راو زه نایه ی "خروشوف" له کۆنگره ی بیستدا کردی بۆ گۆران چی به سه رها ت؟! ئه م برسیتییه چییه؟! پینه چی ئیشتراکییه ت دابه شکردنی هه ژاری و کلۆلی بی به شیوه یه کی یه کسان به سه ر ئه و خه لکه د، نه ئازادی و دیموکراتی و نه نانیش، ئه ی باشه ئیتر ژیان چی تیا ئه مینیته وه؟! به لی هه ر دروشم به بریق و باقی و پرپواگهنده ی تیا ئه مینیته وه! له دلی خۆمدا ئه موت: (سوقیه ت یه کیک بوو له دوو زله یزه که ی دنیا، ئه وان بوون یه که م مرقویان نارد هه روه ی گۆی زه وی. به لام ئه م پینشکه وتته زانیاریانه چین، ئه گه ر تو میله ته که ت تیر به سکی خۆی نه بیی نان بخوات؟! جاریکیان د. مؤفه ق ده رگه له یی، که له وئ خویندنی بالای ته واو کردووه و ژنه که ییشی خه لکی ئه و ولاته یه، بۆگیترا مه وه وتی: (خه زورم هه موو به یانییه ک که چووه بۆ کار یان گه راوه ته وه به به رده می کۆگایه کدا تپه ریوه و له و دیو جامخانه که وه قاپی باده ی جوانی بینیه، وهک ئه وه ی به مه به ستی ریکلامی بۆ ئه و باده یه له ویدا دانرابی. ئه یوت: خه زورم وتیه تی: یه کیک له ئاوا ته کانم له ژیاندا ئه وه بووه پۆژی له پۆژان ئه وه نده م هه بی و بتوانم ئه و قاپه باده یه بکرم!)

له لاپه رهکانی پیشووتردا پرسیبووم: باشه ئه و دهسته نووسه رو ئه دیبانه ی که له وئ خویندنیان ته واو کردو نامه ی دکتورایان له بواره جیا جیاکانی میژوو و زانست و ئه ده بدا وهرگرت. چه ندین سال له و ولاته دا ژیاون. تیکه لی خه لک بوون. به چاوی خویان شتی جوان و ناشیرینیان بینیه. ئاگایان له خه ون و ئاوات و خۆزگه ی خه لکی ئه وئ بووه. ئاگایان له وه بووه، که له سایه ی ئه و حوکه دا شتیک نه بووه پتی بوتری دیموکراسی و فره لایه نی و فره دهنگی. حوکی موته قی یه ک حزبیان بینیه. بیگومان ئاگایان له هه موو گهنده لیه کی

ئەو ژيانە بوو. زانیویانە ئەو پرۆپاگەندانە چەند دروی گەورە بوون. ئەو باشە بۆچی ئەو راستییانەیان لەنەوێ ئیمە ئەشاردەووە باسیان نەئەکرد؟. تەنەت دواى هەرەسى یەکیى سوڤیە تیش هیچیان نەوت.

ئەو برادەرەنەى لەموسکو لەگەل منداپوون، سەروساختیان ئەوەندە لەگەل شیعرو ئەدەبدا نەبوو. من ئەمویست بزانم ئەدەبى رووسى لەم قوناغەیدا شاعیرو روماننوس و ھونەرمنەندى گەورەى کین؟ چونکە بەراستى زانیاری ئیمە ھەر ئەوەبوو کە لەرنى زمانى عەرەبىیەو پیمان ئەگەشتن. لەشیعدا بۆ نمونە لەدواى ئیفتۆشینکو و لە روماندا لەدواى ئیتماتوف ھەو ئیتر کەسیترمان نەئەناسى. لە دانیشتىکدا دووسى رووسمان لەگەلدا بوون. ئەوان باسى روماننوسیکی گەورەى ئەو سەرەمەیان ئەکرد کە ناوی ئاسپۆتین ە. باسى چەندین شاعیری ھەلکەوتووی تریان ئەکرد، کە من بۆ خۆم ناویانم نەبستبوو. دیارە ئەو ناوانە بەرھەمى لەبەرچاویشیان نەکراون بە عەرەبى، ئەگینا شتیکنان ھەر بەرچاوە ئەکەوت، یان ناویانمان بەرگوى ئەکەوت. گومان لەوەدا نییە کە رووسیا بەردەوام ولاتى ئەفراندنى ئەدەبى و کەنازایەکی داھێنان بوووە ناکرێ کەمتازور نەوێ تازەى ھەلکەوتووی شیعەر و پۆمان و چیرۆکی لێبێرێ! ئەوێ ئیمەومانان ئەیرانین ھەر ئەو زانیارییە سنووردانەى، کە لە ھەرگیزانی عەرەبىیەو گەشتوتە لامان و ئەمەیش نەک ھەر بەس نییە بۆ ئەوێ ئاگات لەبزووتتەوێ ئەدەبى ولاتىکی وا گەورە بیت بەلکوو ئەیشمانخاتە ناو بازەنى نەزانین و جەھل یشەووە ناتوانین ھیچ قسەىکى راست و دروستى دەربارە بکەین!

لە مۆسکۆیش؛ گۆڤارى چاوپیکەوتنىکی لەگەلدا کردم. وابزانم کاک شورشم لەگەلدا بوو. لەدواى کوتایبھێنان بە شەپى ئێران - عێراق. دواى ئەوێ نزیکەى یەک ملیون ئینسان لەھەردوو ولاتەکەدا بوون بەسوتماکی جەنگىکی بێماناو جیبى گەمەى پیرەمیردیکى زوردارو خەلەفاو و دیکتاتورىکی ملھوورو بئەمى ئابوورى بەتایبەتى لەعێراقدا، تووشى داتەپین و داڤزین ھات و شیرازەکانى پەيوەندى کومەلایەتى و ژيان بەگشتى لەبەرەک ھەلۆھشان و برسیتى و نەبوونى روویانکردە خەلکى. من بۆ خۆم وامئەزانى ئەبێ ئیتر دیکتاتور پەندىکی گەورە لەو جەنگە ھەرگیزى و بەخۆیدا بچیتەوہ. بەلام بەپنجەوانەوہ لەخۆبابى بوونى دیکتاتور زیاتر بوو. ئەو خۆى بەسەرکەوتوو ئەزانى، ئەمە لەکاتیکدا، کەسیان سەرکەوتوو نەبوون، ئەوبان راگرتنى جەنگى بەژەھرخواردنەوہ

ئەمىشيان خۇي بەپالەوانى براۋە لەقەلەم ئەدا. پشیلە گوربەكەى عىراق مرخى
 لەگۇشتى كۆيت خۆشكردبوو. كەوتە خولخواردن بەدەوریا. كەم كەس هەبوون
 پىشبینى ئەو بەكەن سەدام پەلامارى كۆيت بدات. چونكە دواى شەپىكى هەشت
 سالى مالىزانكەر، ئەمە نەئەچۆۋە عەقلەۋە. ئەۋەى راستىبى مام جەلال رەنگە
 تەنھا سىياسەتمەدار بوۋىي كە ئەم پىشبینىيەى كردوۋ هەروايش دەرچوو.
 لە (۱۹۹۰/۸/۲) دا سەدام پەلامارى كۆيتى داۋاگىرىكرد. تا ئەۋكاتە كۆيتىيەكان،
 ھەر پىشت و پەناۋ خەزنىەك بوون بۆ سەدام. ھەندى لەشاعىر و
 نووسەرەكانىيان لەمىھرەجانەكانى مەدرىد و بەردەم سەدام خۇيدا بوو، كە
 سەماكەرە بوون، رەنگە باشترىن نمونەيان ژنە شاعىرە كۆيتىيەكە بوۋىي.
 بەلام وا ئىستە سەدام ۋەك دوژمنىكى خوينە خۇي (ئەمى عەرەبى برا)، لمۆزى
 ژەنىۋەتە خوينى ئەوان و ھەليانئەدرى.

سوپاكەى سەدام مال بەمال و بانق بەبانق و گەنجىنە لەدواى گەنجىە تالانىان
 ئەكات و نامووسىيان ئەتك ئەكات و ھەموۋىشى بۆ ئەلوئ. كۆيتىيەكان لەخەۋى
 غەفلەتا بوون و ۋەختى خەبەريان بۆۋە سەدام بەسەر سەريانەۋە ۋەستاۋە
 پىشان ئەلى: (پرووت بنەۋە!). ئىنجا ئىتر كۆيتىيەكان تىگەيشتن چەند گەۋج و نەفام
 بوون. تىگەيشتن چەند بىتاكابوون لەنىيەتى سەدام و چەند خوشباۋەرى
 بەردەمى گورگىنىكى برسى بوون. لەگەل ئەم داگىرکردنەيشدا دىنايش ھەژا.
 سەدام لەپۆپەى لەخۇبايى بووندا بوو. نەگوىى بەدنيا ئەداۋ نە بەكۆمەلى نەتەۋە
 يەكگرتۋەكان و نە بەياساى نىۋدەۋلەتى و نە بەھىچ. دالەكە بەسەر لاکەكەۋە
 نىشتىۋە. دال خەرىكى لەت و پەتكردنى نىچىرە قەلەۋەكەى خۇي بوو،
 لەبەرئەۋە ھىچى نەئەبىست.

شاعیره گه نجه کان؛
تهنها خاوه نی ناوی خویان و شیعره کانیا ن!

له و پوژانه دا من له ستوکهو لم بووم. نه و نده نه بوو، سه ره تايه کي که مم له 'دهر به ندی په پوله' نوو سيبوو، به لام هيتشتا نه چوو بوومه ناو نيرينه ی رووباره که وه و هر له تهنکه بوارد بووم. يان هيتشتا سه ری داوه شيعرييه کانم نه دوزيږوه. له به ره ژانه کاندو بووم. 'دایکم و ژيان' ده ميک بوو چه زیان نه کرد سه ردانيکی نه مريکا بکه م و ماوه يه ک لایان بمينمه وه. یو خویشم سه فه ری ولاته يه کگرتو وه کانی نه مريکا م به لاوه گرنگ بوو، بويه له دواييدا بريارمدا نه و سه فه ره بکه م .

کاک 'کامه ران جه لال'ی خزمی دایکم، له ده ميکه وه هاتبووه ولاتی سوید، جگه له زمانی سویدی، زمانی ئینگليزیشی زور باش بوو. کامه ران له دهرچووانی کولجی نه ندازیاری بوو. به لام له وکاته وه هاتبووه سوید کاری شوفیزي تاکسی له ناو ستوکهو لمدا نه کرد. ده ستهکوت و باری ژيانی ئابووری باشبوو. ريکه و تین پیکه وه نه و سه فه ره بکه ين. له و سه رده مه دا جگه له ژيان و دایکم. 'کاوه و کامه ران'ی برایشم هر له نه مريکا بوون و ئیشی خویان هه بوو. هه روه ها کاک 'عومه ر هه لمه ت'ی باوکيشيان هر له وي بوو. دهر فه تيکی باش بوو، بۇ نه وه ی هر هه مويان ببينم. نه مه جگه له چه ندين هاوړی و دوست و ناسياوی تر که په پيپوونه نه و ولاته و له وي گيرسا بوونه وه، به دیداريان

شادبېمه وه، هه روه ها دووسی کوری شيعر خويندنه وه يش له ويلايه ته جيا جياکان
 بۆ کورده ئاواره کان بگرم، به تاييه تي، که له و کاته دا ژماره يان له ئه مريکا پوو
 له زياد بوون بوو. خو مان ئاماده کردو له خه تي هه وايي ئيسله ندي بليته کانمان
 بري و له وه ختي ديار يکراودا چوو ين بۆ فروکه خانه ي ئار له نده و سوار بوو ين و
 له ماوه ي چهن ده قيقه يه کدا خو مان له قولايي ئاسماندا بينييه وه.

به ر له وه ي سه فەر بکه م، دووسی مانگيک بوو به يارمه تي ده زگای که لتووری
 سویدی، به رگی يه که می سه رجه می شيعره کانم "ديوانی شیرکو بیکه سر"
 چاپکرا بوو. کاری تايپنستی ديوانه که هه ر له سوید کاک "ئه حمده سه عيد"
 کردبووی، به لام له به رئه وه ي چاپکردنی له ستوکه ولم پاره يه کی ئنجگار زوری
 ئه ويست، بۆ يه له پنی هه ندي هاوری و دوسته وه ديوانه که مان نارد بۆ پولونيأ،
 چونکه نيوه ي ئه وه ي تينه ئه چوو که له سوید پنيانوتبوو ين. دوستيکمان زۆر
 دلسۆزانه سه ر په رشتی چاپکردنه که ي کردبوو، به ده ستيه وه ماندوو بوو بوو.
 ديوانه که نزیکه ي هزار لاپه ريه کی قه واره مامناوه ندي ده رچوو بوو. دواي
 ماوه يه ک چاوه پروانی، هزار دانه ي به جزو به ندرکراوی گه يشته وه سویدو له پنی
 پۆسته وه وه رمانگرتن. به رگی يه که می سه رجه می ئه م شيعرانه بریتبوون له م
 به شانە ١- ده فته ری گه شت و خوشه ويستی، ٢- ده فته ری گۆرانييه
 غه مگينه کان، ٣- ده فته ری سۆزو سووتانی گیان، ئه م به شانە پيشتر نه بوو بوون
 به ديوان، ٤- داستانی هه لوی سوور، ٥- که شکولی پيشمه رگه، ٦- ئاوينه
 بچکوله کان، ٧- شایي شه هيد، ٨- ته متومان. ئه م به شانە ي دوايش پيشتر
 هه ندي قه سيده يان له شاخ بوو بوون به ديوان و دواتر ئالوگوريان به سه ردا
 ها تبوو، لينان زياد کرا بوو. به تاييه تي ديوانی ئاوينه بچکوله کان. بۆ سه فه ری
 ئه مريکايش بيست دانه م له گه ل خومدا برد بوو، هه م بۆ ديارى و هه م بۆ
 فروشتن.

پيگه ي ئاسمانی نيو ان سوید و ويلايه ته يه کگرتوه کانی ئه مريکا بالاتي مۆر
 پيگه يه کی دوور دريژه، نزیکه ي نو سه عاتیک ئه خايینی، ئه و ماوه يه ئه گه ر بۆ
 که سانی تر ئاسایی بن، بۆ من وانیه، ئه ویش له به رئه وه ي جگه ره کيشان
 قه ده غه يه .

من؛ تا دوو سه عات و سی سه عات ئه گه ر بيتاقه تيش بم خوم ئه گرم، به لام له وه
 بترازی هه ر ته و او بيتاقه ت ئه بم. به لام چاريش نييه. جارانی زووتر وانه بوو،
 له ناو هه موو فروکه يه کدا ده دوانزه کورسييه ک له دواوه بۆ ئه وانه ي

جگه ره کیشیوون ته رخانکرا بوون. که نه چوویت بلیه ته که ت بپریت لیی نه پرسیت: (جگه ره کیشی؟!) وهختی نه توت: (به لی). ئیتر نه وه له شوینی جگه ره کیشاندا دایه نایت. نه وانه ی نه م دیرانه نه خویننه وه و خویان جگه ره ناکیشن، نه شی نه م قسانه ی منیان به لاهه سهیر بی! به لام نه م بریاری به ته وای قه ده غه کردنه ی جگه ره کیشان له فروکه دا، یان له هر شوینیکی تردا، غه دره وه له جگه ره کیش نه کری! من دلنایم نه وانه ی نه م بریارانه دره نه که ن که سیان جگه ره کیش نین. پیوستیش ناکات باس له زیانه کانی جگه ره بکهین، ئیوه بچن له و دکتورانه بپرسن که نه و زیانانه له هم موومان باشر نه زانن و به لام تیایاندا به له منیش زیاتر جگه ره نه کیشی! به هر حال له م سه فیره دور و دریزانه دا نه وه یه کیکه له و گیر و گرفتانه ی تووشی نه بم. به لام وهک وتم جاریش نییه، ئیتر به بنیشت جوون بی یان باده خواردنه وه نه یه مه سهر .

نوکتیه که هه یه نه لیت یه کیک و توویه تی: (ئینجا ته رککردنی جگه ره چیه، من تائیسنا هه زار جار ته رکم کردوه!، پیموایه نه و یه کیش منم!)

دوای سنی سهعات فرین گه یشتینه فروکه خانه ی ئیسه لنده و نیشیتینه وه. فروکه که یهک سهعات نه مینته وه، چ بو نه وانه ی لیره دانه به زن و چ بو نه وانه ی لیره سه ره نه که ون. ههروه ها بو نه وه ی به نزم بو دریزه ی گه شته که تا بالاتیمور وهر بگری. فریای دوو سنی قاوه و چه ند جگه ره یهک نه که وین. خولای ته و او کردنی "دهر به ندی په پوله" ییش تا نه هات شپرزه تری نه کردم، نه وه ی تا نه وه کاته لیم نووسیوو، بیست لاپه ره یهک نه بوو، هینشتا له سه ره تایی رینگایه کی دور و دریزدا بووم، هر ته و او وهک نه م سه فهره م .

هه موو شه وه له گهل (نالی) دا قسم نه کردو پیکه وه دانه نیشیتین باس هر باسی ئاواره یی و دهر به دهری بوو. نه و کاته ی له ناو فروکه که ییشدا "کامه ران" بیده نگ بوایه، یان به نیازی سه رخه وشکاندن چاوی بنوقاندا به. من نه چوومه وه ناو دهر به ندکه ی خوم و به په پوله کان خوم دانه پووشی و له گهل نه و وینانه دا، که هینشتا نه چووبوونه سهر کاغه زو له دایک نه بووبوون له پشت توژیالی له ته م و مژو زمانی نادیاره وه، سهره تاتیکیان له ته که یه کتردا نه کرد. نه هاتن و له پریش لیم بزر نه بوون. نزیک نه که و تنه وه به نه ندازه یهک نزیک نه که و تنه وه هر نه وه نه بوو به ده ست نه یانگرم. که چی وهک تیشکیکی خیرا دهر باز نه بوون. شیعر: دوزینه وه ی دنیا نادیاره کانی ناو زمانه، پوچوو به ناو وشه دا. هه وینگرتنی

خه‌یاله. عه‌شقیکه له‌سووتاندا و تویش وه‌ک بالنده‌یه‌ک به‌ره‌و رووی ئه‌چی. ره‌نگه هه‌ر له‌یه‌که‌م دیداردا بسووتیتا. چه‌ندین جار په‌رو‌بالت هه‌لوهریز. شیعرنووسین ژان نووسینه. یان ئه‌و مه‌راقیه به‌رده‌وام هی‌لانه‌و په‌ناگی‌یی ئارام و داسه‌کنین تیکه‌دات و کاری به‌یه‌قین نییه و هاو‌ریی گومانه. چون ئازار خه‌و له‌چاوت ئه‌ته‌زینی و نا‌هیلێ بنویت، شیعریش وه‌ختی ده‌ستئه‌کات به‌خه‌ه‌لپێچان و دروستکردنی قوزاخه‌کانی، ئیتر به‌رت ناداو نا‌هیلێ ب‌سره‌ویت. شیعر و شپ‌ره‌یی، که تیکه‌لی یه‌کت‌ری بوون ئینجا خه‌یال ل‌رفه ئه‌کات. شیعر ئه‌بی داگیرت ب‌کات ئینجا ئازادی.

ده‌ره‌ندی په‌پوله، هه‌لگه‌رانه‌وه‌و یاخیی بوونی بوو له‌منی ر‌ابووردو. له‌زمان و بینیم. کۆده‌تایه‌ک بوو، هه‌ر خۆم د‌ژی خۆم به‌رپامکرد. شیعر هه‌لگه‌ندنی به‌رده‌وامه له‌ناو زماندا. یان هه‌ندجار هه‌لزنانی س‌یزفانه‌یه. شیعرنووسین کارکردنه له‌ناو جوگرافیا نه‌بینراوه‌کانی وینه‌و تیرامانه له‌ناو د‌لی گ‌یزه‌نه‌کاندا. سن به ئه‌زموونی خۆم له‌وه گه‌یشتووم ئه‌و شیعره‌ی مه‌راقی گه‌وره‌ی له‌پشته‌وه‌یه، هه‌میشه دا‌هینانی گه‌وره‌یشی له‌پیشه‌وه‌یه. شیعر هه‌یه خ‌وشیه‌که‌ی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی خ‌وشی تامی چ‌وکل‌یتیکه و به‌سه‌ر ئه‌چی. به‌لام شیعرێ س‌نه‌وبه‌ر ئاسایش هه‌یه، که له‌هه‌موو وه‌رزه‌کاندا هه‌ر سه‌وز ئه‌کاته‌وه. من؛ ئه‌و شیعره‌ی له‌کاتی نووسینیدا گ‌ریان‌دوومی و فرم‌یسکه‌کانم تیکه‌لی وشه‌کانی بوون، له‌داویدا وه‌ختی بلا‌وبوته‌وه بووه به‌گ‌ولی زه‌رده‌خه‌نه‌ی ئه‌و خ‌وینه‌ره‌ی، که له‌گه‌ل خ‌ویدا سه‌رسامی و خ‌وشه‌ویستی ب‌و هی‌ناوم!

له‌ئایسه‌نده‌وه ب‌ق فر‌ۆکه‌خانه‌ی بالتیمور، شه‌ش سه‌عات فر‌ینه‌و هه‌موویشی هه‌ر به‌سه‌ر ئ‌وقیانوسی ئه‌تله‌سیدا، سه‌رده‌وت ئاسمان‌یک‌ی ب‌یکوتایی و خ‌واره‌وه‌ت ئ‌وقیانووسی‌کی ترسناک. له‌گه‌ل کامه‌ران‌دا له‌ده‌رگای گه‌لی باس و خواسماند‌او به‌لام ر‌ینگه هه‌ر نه‌ئه‌برایه‌وه. سو‌ارب‌وونی فر‌ۆکه‌یش به‌تایبه‌تی له‌سه‌فه‌ری وا دورود‌ریژدا سه‌رچ‌لی ئه‌ویت. ئه‌و کاته‌ی سو‌اری فر‌ۆکه ئه‌بیت، فر‌ۆکه‌وان دا‌وا ئه‌کات خ‌وت ب‌به‌ست‌یت‌وه، ئه‌و کاته‌ی دا‌ئه‌به‌زیت و فر‌ۆکه ئه‌نیش‌یت‌وه خ‌وت ئه‌که‌یت‌وه، به‌لام ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو له‌به‌رزی هه‌زاران ب‌ییه‌وه گویم له‌فر‌ۆکه‌وان ب‌یت دا‌وای خ‌وبه‌ستنه‌وه ب‌کات! ئه‌مه چ‌یه؟! ترس دا‌یگرت‌ین، کامه‌ران ناچاربوو له‌که‌ی‌بان‌وویه‌کی ناو فر‌ۆکه‌که ب‌یرسی. (ئه‌مه چ‌یه؟! ئه‌ویش به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه وتی: (ئ‌سته‌ تووشی هه‌ندی تاسه‌ی هه‌وایی ئه‌بین، به‌لام ز‌ور ناخایه‌نی). کامه‌ران ل‌بی پرس‌یه‌وه: (ئاسایه‌؟! ئه‌ویش وه‌لامی دا‌یه‌وه:

(ئاساييهو ئىمه له ههموو گەشتىنكدا بۆ ئەمريكا تووشى ئەم هەلچوون و داچوونانە ئەبين، بەتاييەتى ئەو پۇژانەى وەرزيك بەسەر ئەچى و وەرزيكى تر ديت و ئاوووهوا ئەگۆردريت زياتر ئەبن). باش بوو، ئاھيکمان بەبەردا ھاتەو، ھەر ئىمه نەترساين، چاومان لىبوو بەشىكى زۆرى سەرنشيانى ناو فۆکەكەيش ھەروا شېرزەو بى ئارام بووبوون.

لەھەفتاكاندا دايکەم بەبانگەيشتى کاوہ و کامەرەن دووجار سەفەرى ئەمريکاي کردبوو. ھەرچارەى لەدووسى مانگ کەمتر نەماپۆو، وا ئىستەيش بە ئىجگارى سال زياترە لەوييە. دايکەم ھەر جارى باسى ئەمريکاي بکردايە، خۆزگەى بەوہ ئەخواست جاريكى ترش بچيتەو. بەھەموو شتىكى ئەمريکا سەرسام بوو، لەشەقام و بازاردوہ بۆ خەستەخانەو بۆ دکتۆرەکانى و بۆ مال و کەرەستەى ناو مال و ھەموو شتى. گالتي بەولاتەکانى تر ئەکرد و ئەيوت: (ئەو ولاتانە ھەق نىيە بين بەکارەکەرى ئەمريکايش) يان خۆى وتەنى: (عەمرم نەمينى، ئەمريکايش ولاتەو ئەمانەيش ھەر ولاتيان پى ئەوترى!).

ھەر جاريکيش کارەبا بکوژايەتەو يەکسەر ئەيوت: (ئەى! چەند مانگ لەئەمريکا بووم، نەمدى بۆ يەک دەقيقەيش کارەبا بکوژيتەو) منيش پيم ئەوت: (دايەگيان! ئەوئ ئەمريکايەو ئيزە جيايە و چيکەين ئىمەيش حەزمان ئەکرد وابوايە بەلام چار چييە؟!).

سەدام حسەين؛ لەکەلى شەيتان نە ئەھاتەخوارەو! لەماوہى ئەو پينچ شەش مانگەدا کە کوہيتى داگيرکردبوو، دنيا بوو بەتکاكارى دەست ھەلبگرئ و بەلام ئەو ھەر سوور بوو لەسەر دريژەدان بەداگيرکارييەکەى، لەنوینەرى کۆمەلى نەتەوہ يەکگرتووەکانەوہ بۆ سەرۆک دەولەتانی دنياو بۆ دەيان و سەدان شاندی ئاشتى و نوینەرى کۆميسیۆنەکانى مافى مرؤف و نامەى سەرەک کۆمارو پادشاكانى ولاتانى عەرەبى و تائەگاتە سەر محەمەد عەلى کلایش، ھەمويان، کورد واتەنى دەستەو دامانى بوون و بەلام ئەو ھەر وتى "نا". ئەو کەلەى ئەوچووبووە سەرى لەکەلى شەيتانىش بەرزترو سەختتر بوو، تەنانەت دواچار وتى: (ئەگەر بەدەنگى خويشم گویتان لەوہوو داواى کشانەوہ بکەم برۆامەکەن!). ئەوہى کورد ئاواتى بۆ ئەخواست سەداميش ھەر ئەوہى ئەوت! لەو ماوہيەدا ھەموومان دەستمان لەسەر دلمان بوو، سەدام ھەروا ئازاو پالەوان بى و پەشيمان نەبیتەوہ! ئەو پۆژەى ھەوالتيک بەپيچەوانەوہ

رایگه یاندایه خاوبوونه وه یهک هه یه و نه گهریک هه یه بۆ ئه وهی سه دام پاشه کشه بکات! ئیمه ییش له لای خومانه وه، دلمان خاونه بۆ وه له وه ستان نزیک ئه که وته وه! له کوتایی ئه نفاله کاند، کوردستان ببووه چۆلستان. له چه ند ده سته یهک (پ. م) ی مو عجیزه ئاسا به ولا وه له وینه ی "حه مه ره ش" و "غه ریب هه له دنی" ئیتر شتیک نه مابوو پنی بوتری "به ره نگاری". ئه وانیش له کونه گورگ و ژیر عه ردا ئه ژیان و ئه و "میزولانه بوون به راستی ئه چوون به گژ قولله ی قافدا". هه موو جار ی، که بیر له و روژگاران ه ئه که مه وه له دلی خۆمدا ئه لیم: (باشه ئه گه ر سه دام پاشه کشه ی له کوهیت بکر دایه! چیمان بکر دایه؟! به راستی ئیستا زه مان ئه م زه مانه نه ئه بوو). به لام به وه ی باشه هه موو دیکتاتوری له شوینیکدا تینه که و ی، که هه موو دنیا ئه یزانی به ته نها خۆی نه بی! ئه ی هه ر به و جو ره یش هیتله رو موسۆلۆنی و ته نانه ت به ر له وانیش ناپلیۆن هه روا تینه که وتن! له خۆبایی بوونی هه موو دیکتاتۆریکی وه ک سه دام له پۆپه ی ده سه لاتدا ده ره ئه که و ی، به لام ئه وه ئیتر سه ره تای هه لدیرانیکی گه وره یه، چونکه ئیتر نه چاوی ئه بی نی و نه ئه بیستی و نه عه قلیش میوانی ئه بی. به راستی له و پۆژه وه که سه دام بریاری نه کشانه وه ی ئیجگاریدا. له و ساته وه خته وه بۆ یه که مجار به خت و ریکه وتنیکی باش پرووی له کورد کرد!

هیشتا سی سه عاتی ترمان ماوه بۆ ئه وه ی بگه ی نه بالتیمور، واته له نیوه ی ریکای نیوان ئایسه لنده و ئه مریکاداین، بیرمه ئه کرده وه: ئه و چه ند لاپه ره یی سه ره تای "ده ره ندی په پوله" ته نها بریتیه له کللیک بۆ کردنه وه ی ده رگایه کی به رده م. من ناتوانم پلان بۆ خه یال بکیشم. من ناتوانم سنوور بۆ گێژه لووکه کانی زمان دابنیم، به لام له هه مانکاتیشدا شیعر "ناژاوه گیری" نییه و هونه ره و هه موو هونه ریکیش کومه لی یاسا و بنه مای خۆی هه یه، نه ک به مانای ئه وه ی ته قدیس بکرین، به لکوو به و مانایه ی به رده وام گۆرانیان تیدا دروستبکه یین. یه کیک له و مشتومرانه ی هه میشه له ئارادایه، مه سه له ی وه زن و ئاهه نگ یان ریتم و کیشی شیعره. من بۆ خوم حه ز به و شیعرانه ئه که م له نه چه ولارو سه مایان تیدایه، زمانی بی سه مای ناو شیعر له باخچه یه ک ئه چنی هه و نه یگریته وه و لق و پۆپ و بالای دره خته کان له جووله که وتبی! ئه شی باخچه که زۆر جوان و به بۆن و به رامه ییش بی، به لام ژنی جوان به له نه چه و لاره وه جوانتره و به سه ما کردنه وه قولتر تیی ئه پروانی و گیرۆده ی ئه بی. شیعریکی بی ئاهه نگ په نگه کارت تینکات، به لام زووتر له بیر ئه چیته وه، چونکه بیستنت ناکا به هاو به شی تیگه یشتنت.

پهخشانی وا ههیه ئه وهنده جوانه له گۆمیک ئه چیت تیزناخۆی له ته ماشا کردنی، به لام شه پۆل و هاژه و هه لچوون و داجوونی له بهرچاو نییه، شیعڕ پووباره، چونکه شه پۆلداره، چونکه بهردهوام له بزوو تندایه. بهر له کیشی عوروزی عهره بی و یاسا کانی ئه حمه دی فراهیری کورد؛ کیشه کانی ئاههنگی گۆرانیی فۆلکلۆری خۆی هه بووه. ئه م کیشی عروزه لای شاعیره کورده کان هه مان ئه و کیشه نییه که لای شاعیره عهره به کان بووه، ههروه ها لای شاعیرانی فارسیش هه ر جیا یه. به لکو و چ زمانی فارسی و چ زمانی کوردی له پێی "زهحف" وه که متازۆر گۆرانیان تیدا دروست کردوه، چونکه زۆرجار ئه گه ر به هه مان پێوانه ی عروزی عهره بی شیعریکی بۆ نمونه (نالی) بپێویت هه ست ئه که ی نایه ته وه. ئه وه ی راستی بی شاعیرانی کورد سوودیان له دوو چاوکی گه و ره ی گۆرانیی کوردی وه رنه گرتوه، واته لاوک و ههیران، سوود وه رگرتن له پووی ئه و ئاههنگ و کیشانه وه، که له و دوو دنیا یه دا کۆبوونه ته وه. لیکۆلینه وه ی جیدی له م باره یه وه نه کراوه. من پێموا یه لاوک و ههیران پهخشانه شیعرن یان ئه و نهفه سانه یان تیدایه که زۆر نزیک ئه که ونه وه له پهخشان و له شیعریش به سه ره یه که وه یان جیا به جیا. دیاره به کاره یانی وه زنی پهنجه به برگه، بۆ شاعیری کوردو زمانی کوردی له بارترو گونجاوتر و ئاسانتریشه، وهک له وه زنه کانی عروزی عهره بی. ئه گه رچی له ئیستادا شاعیری تازه خۆی به هیچ کام له و وه زنه وه نابه ستیته وه جی بایه خ پیدانیان نین. به لام گرفته که له پووی ئاههنگی شیعره وه له وه دایه لای زۆربه ی هه ره زۆری شاعیره گه نه کانی ئه مرق، شتی که نییه پێی بو ترئ ئاههنگ و موزیکی شیعڕ. جا ئیتر هه ر جۆره ئاههنگ و موزیکێ که بن. ئه مه جگه له وه ی له زۆربه ی زۆری ئه و به ره مانه دا، ئه گه ر به هره ی ش بیینی، به لام "به هره که" کال و کرچه و جوانییه کانیان له "عهفه و یه تیک" دایه، له یه که م خۆیندنه وه دا پهنگه سه رنجت پابکیشن، وهک ژنی دوورکوژ، به لام وهختی لێیان وردبویه وه له نزیکه وه سه رنجت لێدان ئیتر خه وشه کان یهک له دوا ی یهک ده رئه که ون: نه سه رسامبوونی به مانایه کی قول، نه زمانیکی کوردی په وان و پوون، نه جهسته ی شیعریکی پته و یه کگرتووی بی ده لقه و که لین، نه به کاره یانی هیتا و ئاماره کان له شوینی خۆیاندا، نه په هه ندی بیینی فره لایه ن، نه گوێدانه پوختی زمان له پووی وشه و دهسته واژه وه، ههروه ها نه بوونی هیچ جۆره پیتم و ئاههنگ و موزیکێ که. تۆ پهروانه بهشی هه ره زۆری ئه و "شیعرا نه" هه موو له یهک

ئەچن، يان ئەللى لە زمانىكى ترەو وەرگىزدارون. ئەزموونى لە يەك جيا ھەر زۆر كەمە. وەك ئەو ھى بىست شاعىر لە ناو يەكدا ھەمان وشەو دەستەواژە و وێنەيان بەسەر خۆياندا دابەشكردبى و بپاريان دابى بە يەك جۆر كەرەستەى لە يەك چوو شىعرەكانيان دروستبەكن. لەبەرئەو، وەك سەرئەنجام لە شىعرى ھەر يەك كىياندا ھەر يەك پەھەند ئەبىنى و ھەر يەك ھەستى ديارو ھەر يەك تام و چىزىشيان لىئەكەيت! ھەر شاعىر ئەگەيشە ئەزموونىكى جيا لە داھىتاندا مالى خۆى نابىت، پەنگ و دەنگ و پووى خۆى نابىت، ون ئەبىت! لە باشترىن حالەتدا پەنگە بىتە لاساى كەرەوھىكى باش. بەلام پياو شاعىرىكى پلە دوو سى بىن باشترە لەو ھى لاساى كەرەوھىكى باش بى.

لەو سالانەى دوايدا سىتەرىكى توخى لە گومان دوورى شاعىرانى ئىرانى بەتايبەتى "فروخ فروخزاد و سەرابى سوپەرى" بالى بەسەر دنىاى شىعرى شاعىرە گەنجەكانى ئىمەدا كىشاو. سەرى ئەوان بەجەستەى ئەمانەو نووساو. ژبى دەنگ ئەوان و ھەناسە ھى ئەوان و گريان و پىكەنىن ھى ئەوان و تەنانەت كۆمەلى لە دەستەواژەو وشەى تىكەلى عەرەبى و فارسى ھى ئەوان و ئەو ھى بۆ ئەمانىش ماوھتەو ھەندى وشەى كوردى و ناوئىشانى شىعرەكان و ناوى خۆيانە!

سەردانىك بۇ ئەمىكا؛
دارستانىكى چرى كۆنكرىتى!

ئىستە خۇمان بەستوۋە پاش دە دەقىقەى تر لەفرۆكەخانەى بالتىمۆر
ئەنېشىنەۋە. مەۋف لەكوتايى سەفەرى وادىژدا ھەست بەئاسوودەبىيەكى
دەروونى ئەكات، ۋەك ئەۋەى بارىكى قورست لەكۆل بووبىتەۋە. ھەناسەيەك
ئەدەيت و گورج ئەبىتەۋە خواخواتە بەزووترىن كات فرۆكەكە بەجىبەيلى.
ئىمەيش لەگەل ئەۋانى تردا رېز بووين و چووينە بەردەمى دەستەى كۆنترۆل.
داۋاى پەساپۇرتەكانيانكردىن، خەممان نەبوو چونكە ھەموو شتىكمان تەۋاو و
رېكوپىك بوو، كامەران ئىنگلىزىيەكەى باش بوو، بەلام ئىتر ئەو نوساندەى
نوسان بەمنەۋە بەرياننەدام، تەنانت ئەو جانتايانەى كە بارمكردبوون و تو
ئەبن دواتر ۋەريانگريتهۋە ئەۋانەيشيان ھىناۋ كەۋتنە پشكىنىكى ورد و سەير،
ھەرچى پەرەكاغەزو دەرگەرو كىتېيىكم پىنبو دەريانھىتاۋ چەندىشيان توانى ھەر
لەۋىدا كۆپپيان لەبەرگرتتەۋە، بەكورتى كەس لەفرۆكەخانەكەدا نەما، من و
كامەران نەبىن! بەلام ھەر بەردەۋام خەرىكى پشكىن بوون. ئەو سەردەمە
سەفەركردنى "عيراقى" بۆ ئەمريكا بەھۋى بارودۇخى عىراق و داگىركردنى
كودەيتەۋە كىشەۋ گىروگازى زۆر بوو، من ھەر ئەۋەم شك ئەبردو ھىچى تر.
قسەيشيان نەئەكرد لەبەرچى ۋائەكەن، من زۆر بىتاقەت ببووم، ھەرچەندە پىتمان
ۋتن: (ئىمە كوردىن و ھەلاتوۋى دەستى سەدامىن)، بەلام بىسوودبوو. تا ئەھات

بیتاقه تتر نه بووم، نه مه جگه له وهی خه می دایکم و نه و که سانه یشم بوو، که هاتبوون به پیرمانه وهو چاره پوانیان نه کردین و به هوی نیمه وه نه وانیش گیران خوار دبوو. قسم زور کردو کامه رانیش قسه کانمی نه کرد به ینگیزی. قسه کانم زور توندو تیژبوون، به لام هر گویشیان نه نه دایه. له دوا پیدا وهک نیمچه دادگاییکردن دووسی نیستماره یان هیناو پتیاو پرکرده وهو به لینی نه وه یان لیوه رگرتم که له نه مریکا نه میتمه وهو دوی ته واو بوونی سه فهره که م بگه پریمه وه بۆ سوید .

نم گیرمه و کیشه و پاگرتنه ناخوشه زیاد له سنی سعات و نیوی زیاتر خایاند، وهختی وازیان لیته تیان به ره به یان بوو، کریکاره کانیش له فرقه خانه دا نه مابوون. چۆل و هۆل. کاتی چووینه دهره وه "دایکم و کامه رانی برام و ژیا نی خوشکم و کاکه عومرو یه کدوانیکی تر، ههروه ها هاوپتی دیریم کاکه "جه لالی میرزا که ریم" به خزی و گزچانه که یوه پاوه ستابوو، دیار بوو نه وانیش بیتاقه ت ببوون. نیوان بالتیمور و واشنتون و نه و گه په که ی دایکم و ژیا نی لی نه ژیان به توتومبیل سعات و نیو زیاتر بوو. وهختی گه یشتینه ماله وه دنیا ته واو پروناک بیوه، منیش ماندو بووم بویه یه کسه ر نوستم .

نه وهخته ی چاو مکرده وهو ته ماشای سعاتم کرد. دوو سعاتیک نه بوو نوو ستبووم. هاتمه وه هۆله که لای دایکم. نیو سعاتی نه برد، گویم له گرمه گرمی ههورو لیژمه ی شهسته باران بوو. چوومه سهر تارمه که، زریانیکی نه وهنده به هیزبوو هر نه وه نه بوو نه و دره ختانه له په گوه هه لته که نی. توف و زریانه که تا نه هات توندو تیژتر و به گوپتر نه بوو. ههوره تریشقه و لیژمه ی باران و شه و قدانه وهی ساته وهختی برووسکه کان سامیان نه خسته دله وهو نه وهنده مان نه زانی کاره با کوژایه وه! بوو به چاره ک و نیو سعات زیاترو کاره با هه رنه هاته وه. له ژیره وه ته ماشای دایکم نه کرد. بوو به سعات و هر هیچ. دایکم چو هه ندی مومی هیناو دامانگیرساند. بۆ گالته و بۆ نه وهی توزی دایکم توپه بکه م پیسوت "هزار خوزگه مان به سه لیمانی!، نه مه نه مریکا که ته هاتین و نه هاتین بوو به تاریکستان، نه مانزانی نه گینا چرایه کمان له گه ل خوماندا نه هینا! دایکم نه یته زانی چیلی!، نه م کوژانه وهی کاره بایه سنی سعات زیاتری خایاند!

له ناوه راستی سالی "۱۹۷۴" وه کاک جه لالی میرزا که ریمی هاوپیم نه دیبوو. پاش ههرس نه و که وته نیرانه وهو دواتر به ره و نه مریکا و له ویلا یه تی ته کساس گیرسابوه و له م سالانه ی دوا ییشدا هاتبووه واشنتون. به رله وهی خوی بییم و

پێمبلێ له دایکم پرسى ئەى ئەو گۆچانه چىیه به کاک جەلال؟! وتى: (ئەوه پێش سالیکی ئۆتۆمبیلێک پاشەوپاش ئەگەر پێتەوهو ئەمیش ئاگای له خۆی نابیت و ئەیکات بە ژێرەوه، تائێستە دوو جار نەشتەرگەری بۆ کراوه!). بێنینهوهی کاک جەلال بۆ من مایەى دلخۆشی بوو، چونکە ئەو یەکیک بوو له هاوڕێ هەرە نزیکەکانی سالانیکی دورودریژی عومرم. تەمەنم پانزە سال بوو کە ئەوم ناسیوه. ئەمە جگە له سالانی بەغداو سەر دەمی پوانگەو سالیکی ناو شوێرشى ئەیلولیش. له ماوهی ئەو دوو مانگەى له ئەمریکا مامەوه، زوو زوو یە کترمان ئەبینى. هەندێ شیعری تازەى خۆیشى نیشاندام، بەلام هەر بەهەمان هەناسەى شیعری حەفتاکانی نووسرابوون.

کاک جەلال؛ پیاویکی هێمن و لەسەر خۆبوو. پقاوی و بوغز لەسک نەبوو. هەر کاریکی بکردایە بەجیدی و زۆر بە پەرۆشەوه ئەیکرد، یان هەر نەیتەکرد. دوايشەو هەموو سالانەى له ئەمریکایش ژیا بوون، بەلام هەر جەلالە سادەو ساکارەکەى جارێان بوو. ئاواتى ئەوه بوو پۆژێ لە پۆژان و لە پۆژگاریکی ئازاددا بگەر پێتەوه بۆ کوردستان و لەبوارى پۆژنامەوانى و یان پراگەیاندا کار بکات. ئاواتەکەى هاتەدى و دواى پاپەرین و دروستبوونی یەکەمین کابینەى حکومەتى هەرێمى کوردستان، لە وهختێکدا کەم کەس بیری لەوه ئەکردهوه یان ئامادەبى بۆ ئەوهى بگەر پێتەوه، کاک جەلال گەر پاپەرە کوردستان. ئەوکاتە من یەکەمین وهزیری پۆشنیری حکومەتى هەرێمى کوردستان بووم. کاک جەلال؛ بوو بە یەکەمین بەرپۆشەبەرى رادبۆى هەریم لەهەولێر. ئەمە لە وهختێکدا بوو، کە ئێمە چووبووینە سەر کەلاوهیک و پارەو پوول و دارایی لەجێى نەبووان بوو. بەلام کاک جەلال جگەرسۆزانە کاریشەکرد، بەر لە هەمووان ئەچووه سەر کارەکەى و دواى هەمووانیش ئەچووه دەرەوه. بەلام بەداخەوه مەرگ بواری نەداو پۆژیک جەلتەیک لەئێندەو بەپەله ئەیکە یەننە نەخۆشخانە. وهختی گەیشتمە لای کەوتبوو، لە ژێر چاودێرى دوکتۆرى دلدا بوو. بەلام لەو جەلتەیه پزگاری ببوو. ماچم کردو بیرمە وتى: 'بۆچی هاتوویت؟! هیچی وانەبوو پەرنگە سبەینى بچمە دەرەوه!' بەلام سەد داخ و مەخابن هەر دواى من، جەلتەیکى تر لێى ئەداتەوهو دلە گەر وەرە پاکەکەى لەلێدان ئەخات!

ژیان و هاتوچۆی پۆژانەو بێنێنى دۆست و ناسیاو له ئەمریکادا گرانترەو وهکوو ئەوروپا نییه، ئەوهى خاوهنى ئۆتۆمبیلی خۆی نەبێ، قاچیشى نییه، وێستگەى پاسەکان دوروو بازارو کافتريا لەزۆر ناوچەدا نییه و نزیکترینیان

به ئۆتمەيىل چارەك و بېست دەقىقەى ئەوئىت. ئەمە بەپىچەوانەى زۆر
 لەولاتەكانى ئەورووپاوە، كە ئەو شوئانە بازار، كافترىا، چىشتخانە، بۆست،
 لەهەموو گەرەكەكاندا هەن و بەئاسانى ئەيانگەيتى. ئەمە جگە لەوەى ئەو خزم و
 ناسياوو هاوڕىيانەيش، كە ئەبوو چاوەرپىيانىم بۆ ئەوەى بىمبەنە دەرەوہ يان
 بىمگەيەننە شوئىنىك، هەموويان بەرۆژ تا عەسرىكى درەنگ لەسەر كارى خۆيان
 بوون. ئى خۆيشم بەتەنيا چۆن بچمە دەرەوہ. لەبەر ئەوہ زۆر بەى كات ئەبوو
 ھەر لەمالەوہىم و چاوەرپوانى ئىتواران بكمە و بەشى زۆرى ئەو ئەركى بردنە
 دەرەوہو گەراندن و گەياندانەيش كەوتبووہ سەر شانى ژيانى خوشكم. ھەولمدا
 چاىخانەيەكى نزيك لەم گەرەكە بدۆزمەوہ، بىسوودبوو. لەبەر ئەوہ چەند
 سەعاتىكى بەر لەنيورۆم ھەر لەمالەوہ تەرخانكردبوو بۆ خۆئىندەوہو نووسىن.
 لەسوئىشەوہ شەش حەوت كىتەيىكم لەگەل خۆمدا ھىتابوو. چوومەوہ سەر
 دەرەندى پەپوولە و ھەرچىيەكم نووسىبوو سەر لەنوئ پىياندا چوومەوہ. سەر
 لەنوئ كەوتتەوہبەر مۆنتاژكردنىكى تازە، چوارپىنج لاپەرەم ليفرپىدان. ئىتر
 دوايىئەوہ وەك بلىنى بكمەوہ ناو ھەواى خۆم يان لەنگەر و ئىقاعى خۆم
 دۆزىيەتەوہ. لەگەل قەسىدەكەدا پۆيشتم. من بەرلەوہى ھەر قەسىدەيەكى درىژ
 بنووسم، ئەبىن ئەوہم لەل پوونى، چى ئەنووسم و بۆ ئەنووسم؟! ئەمە بەماناى
 پلاندانان نا، بەلكو بەماناى دۆزىنەوہى فەزايەك، كە بەگشتى قەسىدەكەى تىدا
 بخەملىت. يان بەجۆرىكى تر بلىم كىتومت وەك سەفەرکردنى، ئەبى ئاراستەو
 شوئىنىك ھەبى پووى تىيەكم، بەلام دوايىئەوہى ئەرۆم رىگا بۆ كوئى ترم ئەباو
 چى پوونەداو چى پوونادا و وردە كارىيەكان چۆن ئەبن و تووشى چى ئەبم و
 نابم و ئەوہى من چاوەرپوانم نەكردوہ، دىت و چۆن ئەبن.. ئەمانە شەپۆلەكانى
 ناو قەسىدەكە لەساتەوہختى خۆياندا، لەساتەوہختى نووسىنياندا دەرئەكەون و
 مەحالە پىشتەر بپارىيان بۆ بدرى. ھەموو بىرۆكەو خوليا و بەرە ژانەكانى بەر لە
 نووسىنى دەرەندى پەپوولە چەند پەلە ھەورىكى بەر لەدابارىن بوون :

چەپوونەوہى حەسرەت و نامۆى خۆم و مىللەتەكەم. دووكەلى ئەم غوربەتە
 لەكۆنەوہ بۆ ئەمپۆ، سەرانى غوربەتى گەرە لەشيعرى كوردیداو لەمىژووى
 دورونزىكدا، مەولانا خالىد، نالى، حاجى قادرى كۆبى، بەدرخاننەكان، شەرىف
 پاشا و ھتد، ھەستكردن بەوئىوون لەدنياى ئەمۆدا ئەتوانم بلىم ئەمە ھەموو
 ئەو پەلە ھەورانەبوون كەپىش نووسىنى ئەو قەسىدە درىژە لەسەرمدا
 كۆبووونەوہ! بەئەزموونى خۆيشم من ئەتوانم وەك نووسىن لەكارىك دابرىم،

جا له بهر هر هژیک بی و بهلام له دوایدا بجمه وه سهری و تهواوی بکم. بهلام وهک نووسین، نهگینا وهک خولیا و مهراق، وهک خه یال و وهسوه سهی بهردهوام، ناتوانم لهو کاره دابریتم. نه مه جگه له وهی قه سیدهی دریز مهحاله بهدانشتن و چهند دانیشتنی تهواو بکری، چونکه سروشتی کاره که خوی وایه، تهواو ههروهکوه نه وهی نهشی له یهک دانیشتندا چیرۆکیکی کورت بنووسری، بهلام نه مه مهحاله بۆ نووسینی پۆمانی. ههروهها له نووسینی قه سیدهی دریزدا ویستگهکان زۆر نه بن. فره دهنگی دینه ئاراهه. له بری یهک حالهت، چهندین حالهت و ددیمه، چهندین جیاوازی پهیدا نه بن و بهرنگاری یهکتر نه بنه وه. نه مه سروشتی درامای شیعره. مهنتیقی عهقلی و عاتیفی، لیریکی و درامی، سورپالی و واقعی. باری سایکۆلۆجی و میژوویی حیکمهت و په ندو بن هودهیی و ئومیدو، گریان و پێکنین و هه ره موویان وهک ژیان خوی دینه ناوه وهو له زۆراندان، یان پێکه وه هه لئه که ن و نه گونجین، یا ناگونجین. له بهر نه وه بۆ نووسینی قه سیدهی دریز پتویسته وهک سه فه ری دریز باشتتر خۆتی بۆ ئاماده بکه یته. نه بن پێداویستییه کانت هه مه جۆربن. پتویسته خاوه ن زه خیره یه کی باشی زمان بیت. بیکومان نه گهر نه زمونیشت له دنیا دیدیهی شیعردا به ته مه نتر بیت کاره که ت کۆکتر نه بیت.

وا پێکه وت له وکاته دا، که من له ئه مریکا بووم کۆنگره ی (K. N. C) هه بوو، بانگه یشتیان کردم و چهند شیعریکی خۆیشم خوینده وه. نه مه جگه له وهی به و بۆ نه یه وه چاوم به و کورده پووناکبیرانه که وت، که له هه ریمه جیا جیاکانی ئه مریکا وه هاتبوون بۆ ئه م کۆنگره یه. بهر له به ستنی کۆنگره که یش د. نه جمه دین که ریم، که یه کیکه له نه ندانه دیاره کانی (K. N. C) و پزیشکی نه شته رگه ری ده ماغه و له ده میکه وه له ئه مریکا نه ژێ. بۆ به خیره اتنم سه ردانی ماله وهی کردو دوا ی چهند پۆزیکیش له ته لاره دلگیره که ی مالی خۆیاند، که که وتبووه نیو دارستانیکه وه، میوانداریکردم.

د. نه جمه دین؛ له و کورده پووناکبیره چالاکانه یه چ له پتی (K. N. C) و چ به هۆی په یوه ندیه تابه تیه کانی خۆیه وه، توانیوتی له نیوه ندنه گرنگه کانی بریاری سیاسی ئه مریکی نزیکبیته وه و چهندین دۆست و لایه نگر بۆ مه سه له ی کورد پهیدا بکات.

چهند جاریکیش باوکی کاره و کامه ران و ژیا نی خوشکم. کاک عومه ر هه لمه ت م بین و داوه تی ماله وهی کردین. کاک عومه ر؛ به کۆشش و په نج و زیره کی خۆی

توانیبوی بپیته سهرپهرشتیکه ری بهشیکی گه وره له وه زارتهی بازرگانی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا. باری دهرامهت و گوزه رانی باش بو. خاتوکه ی خوش و گه وره و دلگیربوو. هه لبهت کاک عومه ر؛ زووتر دوی جیابوونه وه ی له دایکم، خاتو 'په یمان شیخ نووری' خوشکی شه هید 'ناگری و کاک ئاسوی شیخ نووری' هیتابوو. له په یمان خانیش کچ و کورپکی هه بوو. په یمان خان؛ له ژنه چالاکه کانی نیو پیکه سته کانی (ی. ن. ک) بوو له ئه مریکا و تانیسته یش هر له وین.

کاوه سی برام، ئه و کاته خویی و خاوو خیزانی له کالیفورنیا ئه ژیان و کاره که ی له وئ بوو. کامه رانی برام نزیک ی مالی دایکم بوو. له بهر ئه وه یه که مجار بۆ بینینی گه لئ شوینی گرنه له واشنتوندا ئه و ته هات به شوینما و ئه یکه پانم. به تاییه تی موزه خانه و سهیرانگه به ناوبانگه کان و بورجه به رزه که ی واشنتون، که کورده کان ناوی 'قه لم یان لیناوه. هر له گه ل ئه ویشدا چووین بۆ بینینی په یکه ره گه وره که ی 'ته براهام لینکولن' و بینینی مؤنومیتی ئه و سه بازارنه ی له شه پری فیتنامدا کوژرابوون و له سه ر خسته کانی چه ند پرزه دیوارئ ناوه کانیا ن هه لکولرابوون. یه کیک له و موزه گرنه که ی جیی سه رسامیم بوون. موزه ی گه شته ئاسمانیه کان و چوونه سه ر مانگ بوو. ئیتر هر له هه وله سه ره تاییه کانه وه تا ئه و کاته ی گه یشتوونه ته سه رمانگ، قوناغ دیاریکرابوون و که شتییه ئاسمانیه کانیش له شوینی خویاندا دانرابوون. که ره سته و جل و بهرگی پیه ره کان، وینه کانیا ن، دهنگیا ن، له یه که م جیابوونه وه ی ساروخه کانیا نه وه له عه رده وه تا دیمه نی ئه ستیره کانی تری گه ردوون .

به ردی ناو مانگ، ئه و خواره ده نییه ی له گه شته کاندای خواردوویانن. هه ره ها بۆ من یه که مجار بوو فیلمی موجه سه می به رجه سته بیینم، به راستی له زۆر دیمه ندا یان چاوی خۆم ئه گرت یان وامه زانی ئه و به رده ی له فیلمه که دا هه لیئه ده ن به رم ئه که وئ له بهر ئه وه بن ئاگا خۆم لانه دا! هر بۆ یه که مجاریش بوو کامه ران بردمی بۆ گازیتویه ک له نهۆمیکی به رزی ئه پارتمانیکدا. گازیتوکه ورده ورده ئه جولاو ئه سوپایه وه، له بهر ئه وه تو ئه تتوانی واشنتون له هه موو پوانگه کانه وه بیینی. بازپه مۆدیرنه کانی ئه مریکا هر ئیجگار گه وره و فراوانن. من؛ هیلاک ئه بووم و نه مه تتوانی هه موو به شه کانیا ن بگه یتم. هه موو شتی له مرقفه وه بۆ شه قام و پرد و بازپو باخچه و کتیبخانه و موزه خانه له ئه مریکا دا زل و زه به للاحن. من دوی گه پانه وه م بۆ ئه وروپا، وتم ئه وروپا به به راورد له گه ل

ئەمريكا دا ۋەك ئەۋە وايە شقار تەيەك لە تەن شت كار تۆن يەكە ۋە دابن نيت! بۇ خۆم كەم ژنى بار يەكە لە يان پياۋى بە لەش لاۋازم بەر چاۋ كەۋت. ھەموو كەتە ۋە قەلەۋ، بەردە ۋە اميش ئەخۇن.

پاشنە ۋەى چەند پوژ بوو لە واشنتون بووم. بەدەر فەتمزانى بچم بۇ نيو يورك و ئەو شارە گەۋرە يەيش بېينم .

"كاك ئەحمەد جاف" يەك يەك بوو لە ۋ كوردە دلسۆزانەى چەند سال بوو لە ئەمريكا بوو. لە پريزەكانى (ى. ن. ك) دا كارى ئەكرد، ۋەختى داۋاكەى خۆم پتوت. زۆر بەدل فراۋانىيە ۋە ھاتە پيشى و وتى: (كەى ئەل نيت خۆم و ئۆتۆمبيلە كەم ئامادەين). پوژ يەكمان ديار يەكردو ۋە وتينە پى. نيوان واشنتون و نيو يورك بە ئۆتۆمبيل نزيكەى پينچ سەعات يەك ئەبىت. بەدريژاى ئەو پريگايە شتيك نيبە پنى بوترى بۇشاى. ئۆتۆبەنە كەيش پان و بەرين و ليخوپىنى ھىۋاش قەدەغەيە. من بۇ خۆم لەدو ولاتى دنيدا جادە ۋە شەقامى جوان و باشم ديۋە. ئەلە مانياۋ و يلايەتە يەكگرتو ۋەكانى ئەمريكا. لە پريگە گويمان لە گۇرانييەكانى مەزھەرى خالقى و رەزازى و ماملى و ديلان ئەگرت. ناۋ بەناۋ كاك ئەحمەد خۇيشى ئەيوت و دەنگى ناخۇش نەبوو. سەر لە ئىۋارە گەيشت يەنە قەراغ شارى نيو يورك.

ئاشكرايە نيو يورك! يەك يەك لە شارە ھەرە گەۋرەكانى دنيا. كاك ئەحمەد، بەپنى ئەو ناۋنیشانەى پنيبوو پرويەكردە مالا ناسياۋيەكى خۇى كەخەلگى مەھاباد بوون، كاك "فەرھاد" و براكەى، دواى گەپان يەك زۆر مالا كەمان دۆز يە ۋە. كاك ئەحمەد منى بە كاك فەرھاد ناساندو زۆر بە گەرمى پيشۋازى لىكردم، چوۋينە ژوورە ۋە؛ مالىكى خنجىلانە ۋە خۇش بوو، ھەر خۇيى و براكەى لەم مالا ئەژيان. دوايە ۋەى نانمان خواردو ھەسايە ۋە. كاك فەرھاد لە گەلماندا ھاتەدەرە ۋە ۋە پومانكردە ناۋ شارى نيو يورك. لەبەر ئەۋەى سەفەرە كەمان تەنھا بۇ دوو پوژبوو، بۇيە ئەمويست، ئەۋەى لە ۋ ماۋە كەمەدا بۇ بېينى چەند شوپىن يەك گىرگ پيمان ئەكرى بېكەين، ئەگەر چى ئەمزانى دوو پوژ بۇ نيو يورك ھەر ئىچكار كەمە ۋە ناخۇ ئەبى فرىاى چى بگەوين!

زۆرم مەبەست بوو تەلارى نەتە ۋە يەكگرتو ۋەكان و دوو بورجە ھەرە بەر زەكەى نيو يورك و پەيكەرى ئازادى بېينم. بەپاستى ئەم شارە نەسەرى ديارە ۋە نەبن. برىتييە لە ئاپوورەى مليۇنان مرث و ژاۋە ژاۋيەكى بەردە ۋە. ھەموۋى ھەر پاكەپاكە ۋە يەكدا چوۋنە. كەس ئاۋر لەكەس نادا تەۋە. لەدارستان يەك چرى كۆنكرىتى ئەچو، ھەر چۆن يەك بوو گەيشت يەنە بەردە مى دوو

بورجه که و سهرکه وتینه سهره وه. ههره به رزه که یان ئه بی له سهر عهره د پالکه وی ئینجا ئه توانی دوا نهومی ببینی. من بۆ خۆم له شاری وا قهره بالغ و به پاکه پاکه دا ئاسووده نابم، چونکه بهرده وام ماندوویت و به هوی ترافیکی زۆره وه گران ئه گه یته شوینه کان. له سهر داوای من چووینه یه کیک له کافتريا خوشه کان. له دوا ییدا ته لاری کومه لی نه ته وه یه کگرتوه کانیشم ببینی. شه و درهنگان گه پاینه وه بۆ مالی و له بهرئه وه ی ئه و پۆژه ههر به پینگاوه بووین و له م چوونه دهره وه یه شدا ئه وهنده ی تر ماندوو ببووم. بۆیه وه ختی پاکشام یه کسهر خه وم لیکه وت .

بۆ سبه ینی ئه بوو بچین بۆ ببینی په یکه ری ئازادی، ئیتر تا ئه و شوینه ی پنی وشکانی بوو به ئۆتۆمبیله که مان چووین و له پارکیکی گهره دا ئۆتۆمبیله که مان پارک کردو و بلیتی که شیتمان بری و سوار بووین. ئه م که شتیانه به قهواره گه وره نین و مامناوه ندین، ههر ئه وهنده ی که جیی سه د سه د و په نجا که سیکیان تیدا ببیته وه. به شی زۆری سه رنشینه کان ئه و گه پیدانه بوون، که له ولاتانی دنیا وه هاتبوون، به لام ژماره ی ژاپۆنییه کان له هه مووان زۆرتر بوون. ماوه ی نیوان ههر دوو پۆخی ئه م پوو باره تائه و بهر، نزیکه ی نیو سه عاتی که ئه خاینتی. له سوار بوونه وه تو په یکه ره که ت ههر لیدیاره تا ئه یگه یتن، به لام دیاره تانزیکتر بیته وه قهواره ی په یکه ره که ورده ورده گه وره تر ئه بیت. په یکه ره که خوی ئه پارتمانیکی به رزه، به شیکی کافتريا و چیشخانه یه وو له ناوه پراستی چیمه و باخیکی گه وره دایه، له بهرئه وه ی ئه وکاته ی ئیمه له ویبووین له ناوه وه خه ریکی چاک کردنه وه تازه کردنه وه ی بوون، بۆیه نه مانتوانی هه موو به شهکانی ببینین. ئه و پۆژه تادهرنگانی له ده ور به ری ناوچه ی په یکه ری ئازادی ماینه وه. دواتر گه پاینه وه بۆ ئه و به رو ئه مجاره یان به بیته وه ی بهرنامه یه کمان هه بیت بۆ خۆمان ئه سوو پاینه وه. ئه وه ی له م گه شته ی ئه مریکا داو له نیویۆرکا سه رنجیرا کیشام، دوو ژیا نی زۆر نا کوک به یه کبوون. له لایه که وه سه رمایه داری ئه و چینیه که خاوه نی ملیاره هان و له م لای تریشه وه ژیا نی ئه و هه ژارو بینکارانه ی که له خانووی ته نه که ی پزیو که لاوه کاندایه و هک ئاژه ل ئه ژیا ن. بۆ خۆم که سانیکم ئه دی که بۆرییه کۆنکریته گه وره کانیا ن له ژیر پرده گه وره کاندایه کردبوو به کولانه بۆ خۆیا ن! زنجیا ن به ته نه که و کارتۆن دروست کردبوو. سه رو پیش هاتوو، چل دپاوو، قژ بژو چلکن. ئه مانه به شی زۆریا ن له پشه پشته کان بوون. به کورتنی تو له پال ته لاری سه ر له ئاسمان گیر کردو دا برسی و په ش و پووتیش

ئەبىنى، ئەو كوختانەت ئەبىنى كەتەنەت دەرگاۋ پەنجەرەشىيان نەبوو. پىموايە
پىشكەۋىتى گەرەى ھەر ولاتى لەبەختەۋەرى مەۋقەكانىدايە، بۇ خۇم گالتەم
بەۋەدەت پىشكەۋىتى تەكنەلۇجىيام بىمگەيەنئە ناۋ مانگو بەلام لەسەر ئەو
زەۋىيەى لىۋەى ئەچم بۇ مانگ خەلكى سەر نولىكەكان بگەرپن بۇ ئەۋەى پارچە
ناتىكى فېندراۋيان چىنگ بگەۋى !

لە ۋوسىيا و لە ئەمريكاش لەژىر سايەى سىستەمى بەناۋ ئىشتراكى و
لەملايش لەژىر سايەى سىستەمى سەرمايەدارى ئەمريكادا ئەو دىمەنانەم ئەبىنى
كەلەدەرەۋەى تىۋرى و كىتب و بانگەشەۋ پىروپاگەندەى پارگەياندن و
تەلەفزیۋندا، راستى و واقىعى ژيانى ئەو خەلكە برسى و پەش و ۋووتانەيان
تئەگەياندم. بەچارى خۇم لەو پەناۋ پاسارانەدا، لەو ماله تەنەكەۋ زىجانەدا،
جىاۋازىيەكانم ئەبىنى. بەراستى 'دروكردن' بوۋە بەبەشىكى دانەبراۋ
لەپىكەتەكانى ھەموو ئەو سىستەمانە، بەخۇرەلەت و بەخۇرئاۋاۋە. بۇ من ۋەك
شاعىرى پىمخۇشە ولاتى بىنىم جوان و پاراۋەۋ لەۋۋى تەكنەلۇجىاۋ
پىشكەۋىتى زانىارىيەۋە گەيشتوتە ئاستىكى سەرسۈپەينەر، بەلام لەۋە گرنگىر
بۇ من ئەۋەى مەۋىە برسى و ۋووت و پەجال و مالى تەنەكەى تىدا نەبىنم.
بۇمن ئەۋە گرنگ نىيە لىنىن و ستالين و خۇشۇف و گۇرباچۇف چىيان وتوۋە!
ئەۋەى بەلاى مەۋە مەسەلەى جەۋھەرىيە لەمەيدانى كادا ئەو وتانە
چىيانكردوۋە؟ تا چەند لەبرسىتى و نەخۇشى و بىن مالى و زۆردارى و
نادىموكراتى و نامرۇقايەتتىيان كەمكردوتەۋە يان نەيانھىشتوۋن و
لەناۋيانبردوۋن!

بۇ ۋۇژى دۋايى لەگەل كاك ئەحمەد جاف-دا بەھەمان پىگادا گەپاينەۋە
ۋاشنتون. نازانم من شارى ۋا بەئاۋورەۋ ۋەق و تەقى كۆنكرىتىم پىخۇش نىيە.
ھەست ئەكەم تىاياندا تەنگە نەفەس ئەبم. نىۋيۋرك شارى كۇمپانىاۋ پىشەسازىيە
گەرەكانە. ئەگەرچى ستۇكھۇلم پايتەختى سۋىدىشە، بەلام ژمارەى ھەموو
دانىشتۋانى ناگاتە دوۋ مىليۇن كەس. ئەمە جگەلەۋەى ھەۋاكەى پاكەۋ ۋەكوۋ
ھەۋاي لەندەن و نىۋيۋرك ناۋ دەم و كۈنە لووت پەشايى نادەنەۋە، جىل و
كراسى سېى زۆر زوۋ چلكن نابن.

كاۋەسى برام خۇيى و خىزان و مندالەكانى لەكالىفۇرنىاۋ لەشارى 'ساندىاگو'
ئەژيان. لەدىرزمەنەۋە نەمدىۋو. بۇيە بە تەلەفۇن قەسەمانكردو ۋەختىكىمان
دىارىكرد بۇ ئەۋەى سەردانىيان بگەم و دە دوانزە ۋۇژىك لەلايان بىمىنمەۋە. بە

بورجه که و سهرکه وتینه سهره وه. ههره به رزه که یان نه بی له سهر عهره د پالکه وی
 ئینجا نه توانی دوا نهومی ببینی. من بۆ خۆم له شاری وا قهره بالغ و به پاکه پاکه دا
 ئاسووده نابم، چونکه بهرده وام ماندوویت و به هۆی ترافیکی زۆره وه گران
 نه گه یته شوینه کان. له سهر داوای من چووینه یه کیک له کافتریا خۆشه کان.
 له دوا ییدا ته لاری کۆمه لی نه ته وه یه کگرتوه کانیشم ببینی. شهو درهنگان
 گه پاینه وه بۆ مالی و له بهر نه وه ی ئه و پۆژه ههر به پینگاه بووین و له م چوونه
 دهره وه یه شدا نه وه نده ی تر ماندوو ببووم. بۆیه وهختی پاکشام یه کسهر خه وم
 لیکه وت .

بۆ سبه ینی ئه بوو بچین بۆ ببینی په یکه ری ئازادی، ئیتر تا نه و شوینه ی پنی
 وشکانی بوو به ئۆتۆمبیله که مان چووین و له پارکیکی گهره دا ئۆتۆمبیله که مان
 پارک کردوو بلیتی که شیتمان بری و سوار بووین. ئه م که شتیانه به قهواره
 گهره نین و مامناوه ندین، ههر نه وه نده ی که جینی سه د سه د پهنجا که سیکان
 تیدا ببیته وه. به شی زۆری سهر نشینه کان نه و گه پیدانه بوون، که له ولاتانی
 دنیاوه هاتبوون، به لام ژماره ی ژاپۆنییه کان له هه مووان زۆرتر بوون. ماوه ی
 نیوان ههر دوو پۆخی ئه م پووباره تانه و بهر، نزیکه ی نیو سه عاتیک نه خاینی.
 له سوار بوونه وه تو په یکه ره که ت ههر لیدیاره تا ئه یکه یتی، به لام دیاره
 تانزیکتر ببیته وه قهواره ی په یکه ره که ورده ورده گه وره تر نه ییت. په یکه ره که خوی
 نه پارتمانیکی به رزه، به شیکی کافتریا و چیشته خانه یه وو له ناوه پاستی چیمه و
 باخیکی گهره دایه، له بهر نه وه ی ئه و کاته ی ئیمه له ویبووین له ناوه وه خه ریکی
 چاک کردنه وه تازه کردنه وه بوون، بۆیه نه مانتوانی هه موو به شهکانی ببینین.
 نه و پۆژه تادرهنگانی له ده وره بهری ناوچه ی په یکه ری ئازادی ماینه وه. دواتر
 گه پاینه وه بۆ نه و بهر نه مجاره یان به بیته وه ی بهرنامه یه کمان هه بیته بۆ خۆمان
 نه سوو پاینه وه. نه وه ی له م گه شته ی ئه مریکا داو له نیویۆرکدا سهرنجی پاکشام،
 دووژیانی زۆر ناکۆک به یه کبوون. له لایه که وه سه رمایه داری نه و چینه ی که
 خاوه نی ملیاره هان و له م لای تریشه وه ژیا نی نه و هه ژارو بینکارانه ی که
 له خانووی ته نه که ی پزیو که لاوه کاندایه وک ناژهل نه ژیا نی. بۆ خۆم که سانیکم
 نه دی که بۆریه کۆنکریته گهره کانیا نی له ژیر پرده گهره کاندایه کردبوو به کولانه
 بۆ خۆیا نی! زنجیا نی به ته نه که و کارتۆن دروستکردبوو. سه رو پیش هاتوو، جل
 دپاوو، قژ بژو چلکن. ئه مانه به شی زۆریا نی له پشه پیسته کان بوون. به کورتی
 تو له پال ته لاری سهر له ئاسمان گیر کردو دا برسی و په ش و پووتیشت

ئەبىنى، ئەو کوختانەت ئەبىنى كەتەنەت دەرگاۋ پەنجەرەشىيان نەبوو. پىموايە پىشكەۋىتى گەرەى ھەر ولاتى لەبەختەۋەرى مۇقەكەندايە، بۇ خۇم گالەم بەۋەدەت پىشكەۋىتى تەككەلۇجىام بىگەيەنئە ناۋ مانگو بەلام لەسەر ئەو زەۋىيەى لىۋەى ئەچم بۇ مانگ خەلگى سەر نۇيلىكەكان بگەرىن بۇ ئەۋەى پارچە نانئىكى فېرېدراۋيان چىنگ بگەۋى !

لە ۋوسىيا و لە ئەمىركايش لەژىر سايەى سىستەمى بەناۋ ئىشتراكى و لەملايش لەژىر سايەى سىستەمى سەرمایەدارى ئەمىركادا ئەو دىمەنەم ئەبىنى كەلەدەرەۋەى تىۋرى و كىتب و بانگەشەۋ پىروپاگەندەى راگەياندن و تەلەفزىۋندا، راستى و واقىيەى ژيانى ئەو خەلگە برسى و پەش و ۋوتانەيان تىئەگەياندم. بەچاۋى خۇم لەۋ پەناۋ پاسارانەدا، لەۋ مالە تەنەكەۋ زىنجانەدا، جىاۋازىيەكانم ئەبىنى. بەپاستى 'دروكردن' بوۋە بەبەشىكى دانەپراۋ لەپىنكەتەكانى ھەموۋ ئەو سىستەمانە، بەخۇرەلەت و بەخۇرئاۋاۋە. بۇ من ۋەك شاعىرى پىمخۇشە ولاتى بىنم جوان و رازاۋە لەۋۋى تەككەلۇجىاۋ پىشكەۋىتى زانىارىيەۋە گەيشتوتە ئاستىكى سەرسۇپھىنەر، بەلام لەۋە گىرنگىر بۇ من ئەۋەى مەۋى برسى و ۋوت و رەجال و مالى تەنەكەى تىدا نەبىنم. بۇمن ئەۋە گىرنگى نىيە لىنن و ستالين و خۇشۇف و گۇرباچۇف چىيان ۋتوۋە! ئەۋەى بەلای مەۋە مەسەلەى جەۋھەرىيە لەمەيدانى كاردا ئەو ۋتانە چىيانكردوۋە؟ تا چەند لەبىرسىتى و نەخۇشى و بى مالى و زۇردارى و نادىموكراتى و نامۇقايەتپان كەمكردتەۋە يان نەيانەشتىتون و لەناۋيانبردون!

بۇ ۋژى دۋايى لەگەل كاك ئەحمەد جاف-دا بەھەمان رىگادا گەپانەۋە واشتوتۇن. نازانم من شارى وا بەئاۋورەۋە رەق و تەقى كۇنكرىتىم پىخۇش نىيە. ھەست ئەكەم تىپاياندا تەنگە نەفەس ئەبىم. نىۋىۋىرك شارى كۇمپانىاۋ پىشەسازىيە گەرەكانە. ئەگەرچى ستۇكھۇلم پايتەختى سۈيدىشە، بەلام ژمارەى ھەموۋ دانىشتۋانى ناگاتە دوۋ مىۋۇن كەس. ئەمە جگەلەۋەى ھەۋاكەى پاكەۋ ۋەكوۋ ھەۋاى لەندەن و نىۋىۋىرك ناۋ دەم و كۈنە لووت پەشايى نادەنەۋە، جىل و كراسى سېى زۇر زوۋ چىلكن نابىن.

كاۋەى برام خۇيى و خىزان و مىدالەكانى لەكالىفۇرنىاۋ لەشارى 'ساندىاگۇ' ئەژيان. لەدىرەمانەۋە نەمدىۋو. بۇيە بە تەلەفۇن قەسمانكردو ۋەختىكىمان دىارىكرد بو ئەۋەى سەردانىان بگەم و دە دوانزە ۋۆژىك لەلايان بىنمەۋە. بە

فرۆكه نىوان واشنتون و ساندىاگوى كاليفورنيا پىنچ سعاته. ئەمپەرۆ ئەوپەرى ئەمريكايە لەپۆژەلاتەوه بۆ پوژئاوا، بەفرۆكه نىوان لەندن و بەغدا پىنچ سعات و نيوپكه. گوايه ئەمە سەفەرى ناوخۆى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكايە! ژيانى خوشكم و بنارى كوپى لەگەلدا هاتن بۆ فرۆكهخانەو بەرپيانكردم. ئەو كاتە ژيان بەتەواوى لەمىزەكەى پيشووى جياپبۆوه. بەلام كىشەى بنارىان هەبوو. ئەوەيش كەوتبوو دادگاوهو كارى دادگايش لەو ولاتانە هەويىرەكو ئاو زۆر ئەكىشى و نابرىتەوه.

بەلام ئەو كاتە دادگا بريارى ئەوەيداىو كەپىويستە ژيان مانگانە بنارى كوپى ببىنى و چەند پوژى لەلای بمىنیتەوه. گەيشتینە فرۆكهخانەى ساندىاگۆو، كەهاتمە دەرەوه كاوهى برام هاتبوو بەپىرمەوه.

كاليفورنيا! لەمەلەبەندە هەرە خۆشەكانى دنيايە. شارى ساندىاگۆيش لەشارە جوانەكانى ئەو هەرىمەيە. كورده ئاوارەكان لەمشارەدا ژمارەيان كەم نەبوو، پياووەكانيان زۆريان كارى شۆفىرى تاكسييان ئەکرد. من بەر لەوەى سەفەركەم لەپى كاوهوه بەو برادەرۆ دۆستانەى ئەویم راگەياند بوو، كە كۆپىكى شيعر خویندەنەويان بۆ ئەگىتم. لەگەل كاوهدا چوینەوه بۆ مالهوه. مالىكى پازاوهو جوانيان هەبوو. ئەو شەوه حەسامەوهو ئىتر بۆ سەبىنى هەندى لەو دۆست و ناسياوانەى ساندىاگۆ هاتن بۆ بەخىرەهاتنم. كاوه لەبەر ئەوەى ئەو كاتە خۆى و ئەوجوانى ژنى دووكانىكيان بەرپۆه ئەبرد، نەيئەتوانى بەردەوام لەگەل مەدائى. بۆيە يەكێك لەهاوپى نزيكەكانى كاك تيشكو زەندى پىناساندام و ئىتر من بەزۆرى لەگەل ئەودا بووم. كاك تيشكو گەنجىكى پووخواش و كورد پەرەرو سادەبوو، ئەگەر كاوهى برايشم لەگەلدا بوايە هەر ئەوەندەى ئەو دلى پائەگرتم و بەتەنگمەوه ئەبوو. هەر لەويش كاك فەرەيدون م ناسى و بەتايبەتى داوەتى مالهوى كردم. ئەو پۆژەى كۆرەكەيشم گرت، نزيكەى (۸۰-۱۰۰) كوردى كۆبوووبوونەوه. ئەم ژمارەيە بۆ ئەوى زۆرەو خۆيان وتيان چەند سياسەتمەدارىكى كورد پىيانكەوتۆتە لالى ئەوان و خەلك هەر ئەوەندە كۆبوونەتەوه. من پەروشى ببىنەوهى دوو كەس بووم، چونكە لەهاوپى و خۆشەويستە نزيكەكانم بوون و لە دىرزەمانىشەوه لەيەكتر دابرابووين. هونەرمەند كاكه جەمال بەختيارو هونەرمەند و ئەكتەر كاكه كەمال قەرەداخى.

ههلبهت کاک بهختیار؛ له من گهرهتر بوو، بهلام له شهستهکانه وه یه کترمان ناسیبوو، بهتایبهتی سهردهمی کومهلی هونهره جوانهکان و ئینجا کومهلی هونهرو وێژهی کوردیش، پۆژگاری بوو پۆژانه یه کترمان ئهبینی. ئهوه سهردهمی کاک بهختیار وێنهئەکشیا، وێنهکشیکانی شاری سلهمانی لهپهنجی دهست کهتر بوون. بهکورتی کاک بهختیار لههونهرمهنده پێهرهکانی هونهری شیوهکارییه لهکوردستاندا، که له دای "حهسن فهلاح" وه تهنها ئهم و هونهرمهند "خالد سهعید" ههبوون له شاری سلهمانیدا خۆیان بهوێنهکشانهوه خهریکهکن.

کاک بهختیار؛ جگهله وێنهکشمان، جواننوس و خوشنوسیش بوو، لهسهرهتای پهناکانهوه تاشهستهکان بهشیک لهتابلوکانی سهرجامخانهی کۆگا و دوکان و فهرمانگه و ئوتیهکان ئهوه ئهینوسین. لهپووی بیرکردنهوهیشهوه کاک بهختیار کوردستانی بوو، له ئهندامه کۆنهکانی پارتی دیموکراتی کوردستانیش بوو. ههمیشهش هههلات و قهرزاربوو. وهختیکیش قسهی ئهکرد هههناچار زمانی ئهیگرت. زۆرجار دهست و پهنجی پاشماوهی ئهوه بۆیه و پهنگانهی پێوه ئهمایهوه که لهوهختی کاردا تێوهیان چوو. پیاویکی سورو سپی و قژی درێژ ئهکردهوه بۆ دواوه ههلهیه دایهوه. له دامه زڕینه رانی کومهلی هونهره جوانهکان و کومهلی هونهر و وێژهی کوردی بوو. یه کترمان بینی و داهتی ماله وهیکردم. دووسی تابلوی خۆی به دیواری زووره کهیدا ههلواسیبوو. به سالدا چوو بوو. کۆپه کههکانی گهره بوو بوون. شهوینکیشیان بهسێ قۆلی خۆی و من و کۆپه گهره کهی چووینه دهرهوه. برهههکان بۆ سه ماگه یهکی خوش، تا شهو دهرهنگان مایه وه، به یاده وهرییهکانی سلهمانیدا چووینه وه. تا ئهوه کاتهیش ئهوه ههه قسه خوشهکانی "خاله پهجه ب" ئهگێڕایه وه و باسی هونهرمهندهکانی تری ئهکرد. بهتایبهتی "پهفیک چالاک" و شانۆنامهی "پیسکهی تهپیر" و ههروهها هونهرمهندی موزیکهزن "قادر دیلان" و تپیی مهولهویی ئهوسا زۆر یادهوهری تر.

ههوالی کاک "کهمال قهره داخی" م لێرسی و وتی: (کهمال ئیستا له "لۆس ئهنجلسه" و ژنه کهی ئێرانی - فارسه و نایشانم بۆ کاری هونهری شانۆ، سینه ما، چی ئهکات و چینهکات، چونکه ده میکه یه کترمان نه دیوه.

تیگه یشتن له شارستانی و هونه ری سینه ما

كاليفورنيا؛ نمونەى جوانى و پاكىيە، بەشى ھەرە زۆرى دەولەمەندو
 سەرمايەدارە گەرەكان لەم ھەرىمەدا ئەژىن، لەبەرئەو تەلارو خانووەكان
 لەسەر تازەترین تەرزى بيناكارى دروستكراون. ھىچ زنج و كوخت و
 كەلاوھەكم بەرچاو نەكەوت. يەكئىك لەو شوپنە گەنگانەى لەم سەفەرەدا بينىم،
 'ھۆليۆد' بوو. كاوەى برام لەگەل خۆيدا بردمى، ھەر گەپىدەيەك پىنى بکەوئیتە
 كاليفورنيا ناکرئى سەر لەھۆليۆد؛ شارى ھونەر و سىنەماو نیشتمانى فىلمە
 گەرەكانو يادگارى ئەكتەرە ھەرە بەناوبانگەكانى دىنا نەدات، بۆچونە
 ژوورەو ئەبى پىزىگىرەيت. پىزەكانىش بەردەوام درىژو برانەوھيان بۆ نىيە. كاوە
 چووە پىزەوھو نەزىكەى سەعاتىكى خاياند تا تۆرەمان ھات و بلىتمان بپى و
 لەدەروازە گەرەكەيەو چوونە ناوھو. بۆ تەماشاكردنىش ئەو نىيە خۆت
 بەپى بپۆيت و بگەپۆيت. بەلكوو واگۆنى نزم نزم و چوار دەوركرارە،
 ئامادەكراون و سەر ئەكەوئیتە سەرەوھو لەشوپنى خۆتا دائەنیشيت. ھەر
 واگۆنىك چل پەنجا كەسىك ئەگرەيت و پىپەرىكىشى لەگەلدايە و دىمەن بەدىمەن
 و شوپن بەشوپن شەرقە ئەكات، تاكۆتايى و گەپانەو بۆ ھەمان ئەو شوپنەى
 لىوھى ھاتووین. پۆشستنى واگۆنەكان بەھىلى ئاسندا زۆر لەسەرخۆيە، بۆ ئەوھى
 بەچاكى دىمەنەكان ببىنى. ئاسەوارو دىكۆرى كۆمەلى فىلمى بەناوبانگ وەكوو

خۆی چۆن بوون هېشتوو ياننه ته وه. بۇ نموونه دېكورو ديمه نى هه ندى له فيلمه كانى "هېچكوك" يان زورباى يونانى، يان به شيك له ديمه نه كانى فيلمى "پېره مىزد و زه ريا" هتد... تو له م گه شته دا تينه گه يت، كه فيله سينه ماييه كان چۆن نه كرين. بو نموونه ئيمه گه يشتينه شوينيك، لافاوو بوومه له رزه ي سينه ماييان نيشاندان، په نجه يان نا به دوگمه يه كداو له پېر لافاويك دروستبوو، به سه دان دره ختى له به رده متا رائه مالى، يان بوومه له رزه كه چۆن ده يان واگوني شه مه ندوفيرى به يه كدا ئه داو، ئه رز نه قلىشايه وه، ئه بووه پوژى حه شر. كه چى به جووله يه كى تر، لافاو نه ئه ماو، دره خته كان هه موو ئه چوونه وه شوينى خويان و، هه رووها شه مه ندوفيره كان ئه چوونه وه سه ر هيلى ئاسنى خويان، وه كرو هېچ پووينه دابى وابوو. تو ته كنىكى سينه مايى له به رز ترين ئاستى هونه رى فيلمدا ئه بينى. يان ئه و فيلمانە ي له باره ي ئه ستيره كانو دريژ ترين تونيلو ترسانكترين ديمه ن به وينه كيشراونو له راستيدا بوونيان نيبه. يان بۇ نموونه فرينى پاسكيلى به ئاسماندا، پايسكيكه كه به به رزاييه وه له پنى قوليكى مه عده نيبه وه به ديواريكه وه چه سپكراوه تو سوارى ئه بى و پايدهرى خوت لينه ده يت و هېچى تر. به لام وه ختى ئه بېته فيلم هېچ شتى له تووه ديارنيبه ته نها پايسكيلىكه و به ئاسماندا ئه فرى! يان ئه م ئاكرانه ي به ر ئه بنه خانوو مال و كلپه يان ئه گه نه ئاسمان، هه ر له به رچاوى خوت له چه ند ساتيكدا ئه يكه ن و به هه مانشتو هيش داينه مركيننه وه. له م گه شته سه يرده دا، له پېنچيكدا وه ختيكمانزانى گوريللايه كى ره شى گه وره هه ستايه سه رپى و ده ستىكرد به پوره پورو هه ر ئه وه نه بوو نه يه ته ناو واگونه كه وه. له پېرش رايانگرتو گه رايه وه دواوه، هېچ نه بوو، جگه له گوريللايه كى پلاستىكى ره شى گه وره ي ده ستكردى مروف خۆى. ئه و كوشكه گه ورانه ي ئيمه له فيلمه كاندا ئه يانينين هه نديكيان هه ر به كارتون دروستكارون و گه وره نه كرين. يان خانوويه كه هه ر ديكورو به لام به ته نها پووكاره كه ي دروستكر داوه و ئيتر هه موولاكانى ترى به ره للايه و ده ره ينه ر ته نها له يه ك گوشه وه ئه و ته لاره ي نيشانى ئيمه داوه. هه ر له م گه شته دا به نيو شارى ديكورى "كاوبويه كاندا" تيبه پرين، خانووى نزم و جاده يه كى دريژ و له پريكدان له نتيوان "كوپه ئازاكه و"

بهرام بهر که پدا ئه بېته شه په ده مانچه و فهرته نه و هردو لاشيپاني ده رگای مه یخانه ئه کړي ته وه و ئه بېته جهنگی مه غلوه، هه ندی له م دیمه نانه له بهر چاوی خوت به زیندوویی نیشان ئه دهنه وه. وهک ئه وهی چۆن له سه ره تادا فیلمه که یان دروست کړدوه. بردیانینه عه مباری ئه و چل و بهرگانه ی، که له فیلمه کاندای به کارهاتوون و له لایهن ئه کته ره کانه وه له بهر کراون. له جلوه بهرگی هره کونی ئادمیزاده وه تا تازه ترین شیوه ی. جلوه بهرگی قه یسه رو پادشاو ئیمپراتوره کان. شازنه کان. جلوه بهرگی کزیله کان، ناخر مروّف له م شوینانه دا تینه گات شارستانی تی و هونری بهرزی سینه مایی له ئه مریکادا گه یشتوته کوئ. بینینی هونری بهرزی سینه مایی له ئه مریکادا گه شتوته کوئ. بینینی شاری هؤلیود ئه م گه شته بۆ من، ئه زموونیکي تازه بوو که، له وه و بهر زانیارییه کی ئه و توّم له م باره ی وه نه بوو. به داخه وه له بهر ئه وهی من بیر ه وهرییه کانی خۆم له کاتی خویاندا پوژانه نه نووسیوه، دلنایام زور شتم له یاد کړدوه یان له بیرمچوونه ته وه .

نهک هر دیمه ن و بیر ه وهرییه کانی ئه م گه شته، به لکوو گه لی له یاده وهرییه کانی پابوردووی دوورتیش، به تایبه تی ناوی شارو گوندو یان ناوی ئه و ژن و پیاوانه ی، که له چه ندین بۆنه و کوږو کوږوونه ودا ناسیومن، یان سال و مانگ و پوژي ئه و پروداوانه ی، که نه ئه بوو فه راموشیان بکه م و له بیرم بچه وه و له وهختیکي وهک ئیستادا ده ستیان بۆ بده م به ده ستدا! به لام هر چو نیک بئ، وهک سه ره نه نجام نوو سینه وهی ئه م یادداشتانه م به باشتر زانی وهک له وهی، که هر نه یان نوو سم و له گه ل خۆمدا بیان به مه ژیر گله وه!

له م گه شته ی کالیفورنیادا، هر به ئو تومبیل چووین بۆ شاری ’لوس ئه نجلوس‘، که چوار پینچ سه عاتی له شاری سان دیاگو وه دووره. دیاره ئه مشاره له شاره خو شه کانی دنیا یه، به لام من حه ز له شاری به ئاپووره و قه ره بالغ و هه و خنکاو ناکه م. بیرمه هر له ناو ئه مشاره دا، ئه و وهخته ی ویستمان بچین بۆ مالی کاک ’که مال قه رداخی‘ له و شوینه ی لئی بووین له بهر ترافیکی ها توچو، تا گه یشتینه ئه وی سی سه عات و نیومان پینچو! واته له مالی که وه بۆ مالی کی ترا! دوا یئه و

ھەموو سالە بە دیداری کاک کەمال قەرەداخی گەیشتمەوہ. ئەوکاتە ھەر خۆی
 لەمالەوہ بوو. وەک بیتەوہ بیرم ھاوسەرەکەی بەسەفەر گەرابۆوہ بۆ ئێران .
 کاک کەمال: ھەر لەناو خەونەکانی خۆیدا ئەژیا! بەلام دیارە ئەرکی ژیان و
 بژیوی، لەشاری واگەرەدا، چی بۆ ئەو خەونانە ئەھیلێتەوہ! ئەمە جگەلەوہی
 تەمەنیش تابرەو ژوورتر ھەلکشێ، ھاتنەدی خەونەکان گرانتر ئەبن، ئەگەر
 نەبنە مەحال. لەگەل کاک کەمالدا چووینەوہ ژێر ساباتی بیرەوہریبەکان.
 بەدریژی باسی نوێ حوزەیرانی سالی (١٩٦٣) مان کرد. ئەو پۆژەیی
 لەبەیانییەوہ تاشەو درەنگ لەمالی ئەوان بووم و چاوہ پێی ئەوہمانئەکرد کە
 سەربازەکانی "زەعیم سدیق" ئەدەن بەسەرماندا و ئەمانگرن و ئەمانبەن .
 بینینی لۆس ئەنجلۆس؛ بۆ من خۆشییەکە لەوہدابوو، کە یەکیەک لە کۆنترین و
 نزیکترین ھاوڕێی قوناغیکی تەمەنی خۆم لەوێ بینێوہ !.

له‌مه‌کسیک نه بکه‌ی نه بخۆی؛
ته‌ماشای سای گهردن بکه‌ی!

پوژیک کاک تیشکو زەندی وتی: ئەمڕۆ ئەچین بۆ شارێک لە ولاتی مەکسیک و پەساپۆرتەکەت لەگەڵ خۆت بێتە. من لای خۆمەووە مەزەندەیی ئەوێم ئەکرد، گە ئەبێ رینگاکەیی بەلایەنی کەمەووە چەند سەعاتی بخایەنێ. نەمزانی زۆر نزیکین و نیو سەعات ناخایەنێ! ھەروایش بوو، بیست دەقیقەی نەخایاند، چووینە بەردەمی پۆلیسەکانی سەر سنوورو پەساپۆرتەکانیان کۆنترۆلکردین و چووینە ناو مەکسیکەووە .

دوو دنیای جیاواز، ئەوێندە جیاواز کەھیچ شتێ بەیەکیانەووە نەبەستیتەووە نە شەقامیان و نەشاریان و نە خەلکیان، نەخانووین و نە دووکانەکانیان و نەبازاریان و نە جل و بەرگیان و نە پاک و خاوینیان. من یەکسەر دەمزانی فەرتیانداووەتەووە ناو یەکیک لەشارەکانی پۆژەلات. یان کوردستان! وەک ئەوێ لەکەرکوک بێ یان لەھەولێر و سلەیمانی و سنە. لەسەر شۆستەکان گۆشتیان ئەبرژان و دووگەل ئەچوو بەئاسماندا. لەسەر عەرەبانە دەستگیرەکان لەتاوێ گەورەدا ماسییان سوور ئەکردهووە، یان قەرەقەری خەلکی و ھاوار ھاوار و فیکەلێدان! دووکانەکان شتو مەکیان ھێنابوووە دەرەووەو پێزیانکردبوون. شەربەتی دەستگیر، بۆنی زەرەدەچەووەو دارچینی، پەپینەوێ خەلکی بەھەرمەکی لەمبەر بۆ ئەوبەری شەقامەکان، کۆمەلبوونی خەلکی لەشوێنیکدا، قاقای پێکەنین .

پۆلیسی ھاتوچۇى بىناک و خەيال رۆيشتوو، سوالکەر، لەپړيکدا پشيلەيەک لەژير
 ەرەبانەيەکەو ەرئەپەپى. يان لەناکاو خانمىک وەرئەچەرخايەو و پياويکى
 داەشورى. کۆنترين مۆديلى ئۆتۆمبيل و تازەترينيان. ھۆرئەکانيان. ئەوئى
 راستيى، من بۆ خۆم، بەدل پىمخۆش بوو ھەندى لەو ديمەنانەم بينيىو
 بەتايىبەتى وەجاخى ئاگر و گوشت برژاندن. بۆيە يەکسەر داوام لەکااک زەند کرد
 و پىموت: (من ئەمەوئى دووشيش گوشتى برژاو بخۆم). ھەرچەند پىتوتم: (ئەم
 خواردنە پاكين، بەلام تازە نەوسى گوشتى برژاو خواردن لەکەللەى دابووم).
 ھەروايشمکردو چووينە لاى يەکیکیان و دوو ششيش گوشتى ناسکى بەرخيان
 بۆ لىدام و ھەر لەويدا بەسەرپىو خواردم و ئىنجا رۆيشتين. گازينۆو
 کافترياکانى سەرزەريا ياخود ئۆقيانوسى ئارام، شويىنى ھەوانەو و رابواردنى
 ھەموو ئەو گەپيدانەن کەپوو ئەکەنە باکوورى مەکسيک. ئەم ھاوينە ھەوارانە
 ھەموو لەرۆخى ئۆقيانوسدا و بەدریژايى ئەو کەنداوانە دروستکارون و شەوانە
 تادەرنگان جىئى سەماو گورانى و موزيکژەنين. تىپى گەپۆکى موزيکى مىللى
 مەکسيکى، ھەموو ئەو سەيرانگايانە بەسەر ئەکەنەو. گرانترين خواردەمەنيش
 خواردنە زەريايىەکان. ئەوئى راستيى من ھەزم لىئەئەکردن، ئەگەرچى
 ئەمزانی زۆر لەخواردنەکانى ئىمە پاکترن. ئەوئيش ھەر پاھاتنە، کە ھەزلىکردن
 و نەکردن ديارى ئەکات .

کااک تيشکۆ زەند لەوئى ھاورى و ناسياوى مەکسيکى ھەبوو، دوو پۆژيان سەر
 لەئىواران لەگەل ئەواندا ئەچووينە ەرەو، شۆخيکيان تىدابوو، بەدەردى
 ھيکايەتخوانەکان ئەلین 'نەبکەى نەبخۆى تەماشاي ساي گەردنى بکەى'
 ئەسەريکى خوین گەرمى کەلەگەتى چاوگەشى قژ پەش. ھەر ئەتوت
 کيلۆباترايەو زيندوو بۆتەو. بەلام ئەم کيلۆباترايەکى سادەو ساکاربوو. پووى
 خۆش و دەم بە پىکەنين. لە ھەمانکادا سەنگين و سەلاريش بوو. گولەباخ و
 ئەستىرەو شيعر و تاقەکو ھەلووژەو خەون و مانگە شەوى سەر مێزەکەمان
 بوو. ھەرچەند سەرنجم لىئەدا، خەوشىکم تىدا نەئەدى! ھەندى قسەى لەشيعر
 چووى منيان بۆ وەرگىرا. زۆرى پىخۆشبوو، لەوەلامدا وتى: (من سوپاسى ئەم
 شاعيرە ئەکەم، بەلام بەداخو ھەم ھاوړينى خۆم ھەيە). منيش لەوەلامدا وتم:
 (ئەو گرنک نيىو من بەتەماى ھىچ نيم، ئەوئەنييت بەردەوام تەماشات بکەم).
 لەراستيدا ئەم وەلامەى من ديپلۆماسييانە بوو. ئەگينا لەناو ھەو بۆى ئەسووتام.
 لەھەمانکادا بەزەييم بەتەمەنى خۆمدا ئەھاتەو، کە سەربەرەو خوارەو تازە ئىتر

نابی به ته‌مای ئه‌وه‌بم ئه‌م جوانانه ئاور له ئیمه‌ومانان بده‌نه‌وه. بیرمکرده‌وه: "مردن ئاساییه، به‌لام مردنی راسته‌قینه له‌به‌سال‌اچوون و پیریتیدا دیت!". ئه‌و کاته‌ی جوانیکی وا، وه‌ختی تو له‌ته‌مه‌نی په‌نجاسالیدا ئه‌بینی، هه‌رچه‌ک بیت، به‌لام تو وه‌ک ئاگردانیکی سارد‌وه‌وه بوو ئه‌بینی. ئه‌چیته په‌راویزی دلیه‌وه. ئاخ! چهند دره‌نگه، بۆ من، بۆ ئاره‌زووه‌کانم. باشه باپیری‌تیش بیت، به‌لام به‌سه‌ریه‌که‌وه بهاتایه. له‌شو دلش. کاره‌ساته‌که له‌وه‌دایه له‌ش پیر ئه‌بن، به‌لام دل هه‌رگه‌نجه. ئیتر لی‌ره‌وه خه‌زان دیت. لی‌ره‌وه گریانیک له‌شیوه‌ی لاوانده‌وه‌دا هه‌ست پینته‌که‌یت. تو شه‌ست سالی‌ت و به‌لام دلت بیست ساله. چی ئه‌که‌یت؟! هیچ له‌وه‌زیاتر، که بۆ خۆت برۆ هه‌ر شیعر بنووسه!. په‌نگه دلی شه‌ست سال و جه‌سته‌ی بیست سالی‌ش هه‌بن، به‌لام شو‌خیکی وا هه‌ر ته‌ماشای ئه‌و ئه‌کات و به‌ته‌مای ئه‌وه، نه‌ک من !

دوو ئیواره‌ی جوان بوو، به‌لام بۆ من مایه‌ی داخیش بوو!. چونکه نامه‌وی درۆله‌گه‌ل خۆم و ئیوه‌یشدا بکه‌م و ئه‌و شته‌ی چه‌زی لی‌ئه‌که‌ین، چه‌زه‌ئه‌که‌ین ده‌ستمان که‌و‌یت جا ئیتر هه‌رچه‌ک بیت.

ئه‌و ده‌ دوانزه‌ پۆژه‌ی له‌کالی‌فۆرنیا بووم دوو‌سی‌جار چوومه‌وه سه‌ر نووسینی شیعه‌ره‌کانی "ده‌ربه‌ندی په‌پوله". دوا‌یه‌وه‌ی له‌م پێدا‌چوونه‌وه‌یه‌دا دوو‌سی لا‌په‌ره‌م دراندا! ئینجا چهند لا‌په‌ره‌یه‌کی تازه‌م نووسی، به‌لام هه‌ستم‌کرد ئه‌وه‌ی له‌ناوه‌وه‌مدا په‌نگیان خوار‌دۆته‌وه زۆر به‌گینگل‌ترن له‌وه‌ی که خستوومه‌نه‌ته سه‌رکاغه‌ن، بۆیه لای خۆمه‌وه به‌ریارمدا هه‌رکاتی گه‌رامه‌وه بۆ ستۆکه‌هۆلم، دانیش‌تته‌کانم در‌یژ‌تر به‌که‌مه‌وه. واته له‌جیاتی ئه‌وه‌ی هه‌رجاریک سی سه‌عات خه‌ریکم، بیانکه‌م به‌شه‌ش سه‌عات. چونکه داب‌ران و پچ‌رانی زۆریش ئه‌بنه‌ هۆی "خاوبوونه‌وه‌یه‌ک"، که‌وه‌ک سه‌ره‌نجام "وه‌ستان و چه‌قینی‌شیان" له‌دوا‌یه !

من؛ هه‌ندی‌جار یه‌ک لا‌په‌ره‌ی فۆلس‌کاب به‌چوار پینچ سه‌عات ئه‌نووسم. به‌لام چۆن؟! یه‌که‌م په‌شنووس ئه‌و لووزه‌وه‌یه، که‌دیت و خۆیشم به‌ریم بۆ ناگیرئ. له‌دوو‌ه‌مدا سه‌رنج له‌ئی‌قاع و ئاهه‌نگی په‌سته‌کان ئه‌ده‌م. له‌سێهه‌مدا هه‌ول‌ئه‌ده‌م شه‌ن و که‌وی وشه‌کان بکه‌م. له‌چواره‌م و پینجه‌مدا به‌شوین که‌له‌به‌ره‌کاندا ئه‌گه‌ریم، له‌کو‌یدان و بۆچی. ئه‌و په‌شنووسانه ئه‌د‌پ‌ینم. تادوا په‌شنووسی لا‌په‌ره‌که‌و ئه‌یخه‌مه‌لاوه. به‌لام دیسان دوا‌ی ته‌واوبوونی هه‌موو کاره‌که یه‌ک نووسینه‌وه‌ی سه‌رتاسه‌رم ئه‌مینئ، که ئینجا ئیتر ئه‌مه‌یان ئه‌بیته دوا په‌شنووس

و ئاماده ئەبى بۇ چاپکردن. من لەسەر كاغەزى سەبى بىن خەت ئەنووسم. ناتوانم لەسەر كاغەزى بنووسم خەتداربى. چونكە وائەزانم ئەو خەتانه پەيم لىئەگرن! لەسەر پارچە كاغەزى بچووكيش نانووسم. ئەگەر چەند دىرەيكيش بنووسم ھەرئەبى لەسەر يەك لاپەرەبىت، لەپەشنووسى يەكەمدا، ئەو پارچەيەى يان ئەو كۆپلەيەى بەدلم بوو نىشانەى (۷) لىئەدەم و ئەگەر نيوە ناچلش بوو نىشانەى (۷) لىئەدەم بۇ ئەو، كە لەدواييدا چومەو ھەريان بزانم چىئەكەم و كام شوين پىويستى زياترى بەپياداچوونەو ھەو لا بردن و يان زيادکردن و مۆنتاژى تر ھەيە. زووتر وانەبووم، پيداچوونەو ھەم كەمتر بوو. بە ئەزموونى خۆم گەيشتوومەتە ئەو بېروايەى، كە شاعىرو نووسەر ھەتا پەشنووسيان زياتربى و پيداچوونەو ھەيان زۆرتربى، كارەكانيان كۆكتەر ئەبى. ھەلبەت لەئىستادا كۆمپيوتر ئەم نىشانەى ئاسانتر کردو ھە.

سالى (۱۹۸۸) لەسوید يەكەمین خولى فيزبوونى كۆمپيوترەم خویند، بەلام حەزم لىئەئەكرد. ئەگەر بەدەست خەتى خۆم ئەبى، ناتوانم ھىچ بنووسم، ئەگەر بيشينووسم وائەزانم يەككى تر لەگەلمايەو بۆم ئەنووسى و خۆم نىم! پەنگە لەدنيای ئەمپۇدا ئەوانەى ھەك من بەقەلمەكەى خويان ئەبى نەتوانن بنووسن، ھەر زۆر كەمبىن. ھەلبەت كۆمپيوتر ھەختىكى زۆرت بۇ ئەگەر پىنتەو ھە. ئەمە راستە، بەلام پاهاتنىشە. بەم دوايەيش خۆم پاهىتاو بەقەلمەى پەساس بنووسم و لاستىكى خەتكۆزانەو ھەيش و قەلم دادانىش لەلای خۆمەو دانىم. پەنگە ئىتر ھەروا بكەم! قەسە قەسە پائەكيشى، من پياويكەم زۆرجار لاوبالى و بىرم پەرتە، زۆرجار جانتاو دەفتەرو كىتب و پۆژنامەم بزرکردو ھە. لەناو ھەستى خەفتاكنداو ئەو كاتەى لەبەغدادىيەو ئەچووم بۇ بەغدادو بارى دەروونىم ئالۆزو چارەنووسم لەگىزاويكدا بوو، واتە ھەر لەو سەردەمەدا، كە قەسىدەى "كۆچ" تيا نووسى. پۆژگارەى بوو، كەتەنھا شىعر ھاوپەيم بوو، كەس لەكەس دلىيانەبوو. باوك چالى بۇ كۆپى خۆى ھەلئەكەند. بىرمە: دەفتەرى شىعرى بلاونەكراو ھەم لەگەل خۆمدا برد بۇ بەغداد، بەشىكىانم بۇ ھاوپەى نزىكەكانم خویندەو ھە، ھەر لەو سەفەرەدا، دەفتەرەكەم بزرکرد. لىئەكەوت؟!

لەشویئیک بەجیمه‌یشت؟! بردیان؟! نازانم. نەمەزانی چیکەم ھەر شوینی
 چووبووم سۆراخم کردەو، بەلام ئیستاو ئەوسایش دەستم نەکەوتەو. هیچ
 پەشنووسیکی تریشم نەبوو. بۆ خۆیشم یەکیکم لەوکەسانە ی شیعری خۆم
 لەبەر ناکەم. کۆمەڵی شیعری جوان بوون لەسەرەتای شیعریکیاندا نووسییبووم
 'سلەیمانی بیرم ئەکا'. تەواوی شیعەرەکان غوربەتیان لێئەچۆرایەو، لەو
 شیعەرەنەبوون، کە بەتیلماسکەکانی ژان و ھەناسە ی تەنیایی نووسرابوون. بۆیە
 بزربوونیان و لەناوچوونیان وەک فەوت و تیاچوونی کۆمەڵی لەھاوێ و
 خۆشەویستەکانم وابوون و بیرناچنەو!

ئەگەر گەرپامەوۋە ستۆكھۆلم چى بىكەم؟
پرسىياريكى جدى لەخۆم!..

وهختی گه پامه وه ستوکهۆلم، چهند نامه یه کم له سه قزو سه یمانیه وه بۆ هاتبوو. یه کیک له و نامانه، نامه ی بنگه ردی هاو پیم بوو، که تیایدا به ناماژه و ناراسته و خۆ خراپی بارودوخه که ی بۆ نووسیووم، به لام ئه وه یشی بۆ نووسیووم که پارێزگای ژماره نۆزده ی عێراق هه رگیز ناده ی نه وه به کوهیت. هه موو هه واهه کانی تری دنیا ی داپۆشیبوو. سه دام سوربوو له سه ره ئه وه ی له و که لی عروبه یه نایه ته خواره وه و ناو بژیکه ران نا ئومید ببوون. ئه مریکایش سوور بوو له سه ره ئه وه ی ئه گه ره له ماوه ی دیاریکرا ودا نه چیته ده ره وه، به شه ق ئه ی کاته ده ره وه. هه موو هیوا یه کی ئیمه شی به و شه قه وه به سترابوو. زوربه ی هه ره زۆری چاودیره سیاسیه کان وای بۆ ئه چوون، که سه دام له دواساتدا په شیمان ئه بیته وه و مل ئه دات.

شه وی (۱۶-۱۷/۱/۱۹۹۱) دوا ی نیوه شه و، من نوستبووم که زهنگی ته له فۆن خه به ری کردمه وه. هاو پیم ته ها باراوی بوو هاواری کرد: (بیخه ره سه ر C. N. N له به غدا درا!). یه کیک بوو له مژده هه ره خۆشه کانی ژیانم، مه گه ره پیش ئه وه هه ره مژده ی دروستبو نه وه ی موقاوه مه ت و هه له ق سووره کانی شاخ ئه وه نده دلایان خۆشکردبم! ئیتر به رم ته له فزیۆن گرت و به رم نه دا، شوینی نانخواردنیشم گواسته وه بۆ به ره ئه و. دیاره هه موو جهنگیک مالدیوانی له دوا یه و بی گونا ه ی

زۆریش تیا ئەچى، خەلگى مەدەنى زۆر پتوھ ئەبى و ئەبى باجى ملھوپىتى و دېندايەتى دىكتاتور بەدەن. بەلام ھەر ئەم گورزانەيشە چارى دىو و درنجىكى وەك سەدام ئەكات و ڤەنگە بىكات بەتەيرە ماقولەكەى مەلاى مەزبوروھ!

ئەمريكا و ھاوپەيمانەكانى لەپىشپەويدا بوون "شوارزكوفنى زەوال و مېملەكەى سەدام پالەوانى مەيدان بوو. سوپاكانى سەدام و پاسەوانانى "بەوابەى شەرقى" و قەعقاعەكانى قادىسيە، كونه مشكيان لىببوو بەقەيسەرى، لە تەلەفزیوئدا ئەمانىنین، چەند زەلیل و ڤسوا بوون و چۆن چۆنى دائەنەوينەوھ و پۇستالى سەربازە ئەمريكیەكانیان ماچ ئەكرد. ئەوھتا پۇژان پۇژى لەدوايە، ھەر ئەم سوپاپانەيش بوون لەكوردستاندا و ئەنقالەكانى (۱۹۸۸)دا تەڤووشكيان پىكەوھ ئەسەوتان وژن و مندال و پىرەمىزدى پەككەوتەيان ئەكوشت و لەسەر لاشەكانیان ئاھەنگى سەركەوتنى قادىسيەيان ئەگىڤا. ھەر ئەمان بوون، چوارپىنج ھەزار گوندى ولاتەكەى منیان بەتوورەكە بىژايەوھ. بەلام ئەوھتا نەمردم و بەچاوى خۆم ئەبىنم، چۆن بەچۆكدا ھاتوون و بوون بەجرجى بىابان و، كونىك نىيە خۆيانى تىدا بشارنەوھ!

ڤووداوھەكان چۆن شەپۆلەكانى دەريا بەتەوژم و خىزا تىئەپەرىن. ھەموومان چاوەڤوانى ڤامالىنى ڤژىمى دىكتاتور و گۆڤان و ڤەرچەرخانى گەورەى سياسى بووين. بەپىي ئەو ھەوالانەى لە كوردستانەوھ ئەگەيشتنە لامان، دیوارەكانى قەلاى ترس و بىتەنگى ڤووخابوون، ھىزى پىشمەرگەى كوردستان خەرىكى خۆڤىكخستەوھ بوون. سەركە جاشەكان لەژىرەوھ كەوتبوونە پەيوەندىكردن و خۆزىك خستەوھ، لەسەركردە سياسىيەكانى كورد. تەبابى نىوان ھىزە جۆراوجۆرەكانى ناو شۆڤش باشتىر بىوو. لەو پۇژە كوردستانم بەجىشەتبوو، ئەوھ يەكەمجار بوو ھەستىكەم لەئاسۆدا ڤووناككەك بۆ دواڤۇژ بەدىيەكەم. يەكەمجار بوو ئومىدەم بەگەڤانەوھ بۆ كوردستان لادروستى و پۇژانە بىربىليكەمەوھو تەنانت بەخەيال پلانەكانىشى بۆ داپرژم و يەكەمجار بوو ڤرسىارىكى وا جىدى لەخۆمبەكەم، ئەگەر گەڤامەوھ لەولات چىيكەم؟! يان ئەتوانم چىيكەم؟! ئەم ھىوايە گۆڤوتىنىكى تازەترى پىتەخشىم، بۆ ئەوھى وەختىنىكى زۆرتىر بۆ تەواوكردنى "دەربەندى پەپوولە" تەرخانبەكەم. پۇژى واھەبوو لەبەيانى سەعات ھەشتەوھ لەمال ئەچوومە دەرەوھ بۆ ناو ستۆكھۆلم و ڤەشنووسەكانم لەگەل خۆمدا ئەبىردوو چاىخانەم ئەدۆزىيەوھو دائەنىشتم و ئەمنووسى. ئەگەر چاىخانەيك لىم وەڤس بوایە، ھەلئەسام و چاىخانەو كافترىايەكى ترم

ئەدۇزىيەۋە بەو جۆرە تائىۋارە نەئەگە پامەۋە بۇ مالاۋە. شەۋىشم بۇ
 سەيركىردنى تەلەفزیۋن و سۇراخى ھەۋال و دەنگوباس دانابوو. لەو دووسى
 مانگەدا ئىشى شەش ھەوت مانگم کرد. من يەكىنک لەو خاسىيەتەنەى تىامدايەو
 ھەتا ئىستەيش ھەروام و بەلايەنكى پۇزەتيفى خۇمى لەقەلم ئەدەم. ئەۋەيە:
 دەستىمدايە ھەر کارىک و سەرەتايىم نووسى و چوومە ناۋىيەۋە، ئىتر نايەمە
 دەرەۋە، تا تەۋاۋى نەكەم. ھەموو شىتکى تر تەنەت خويندەۋەيش
 ئەخەمەلاۋە، پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتەيەکانم كەم ئەكەمەۋە. بەكورتى ھەموو
 مەراقىكم لەۋکارەدا كۆتەبىتەۋە. بەجۆرىك ئىتر بىرم پەرت پەرت نابى و ئەو
 بەرھەمە داگىرم ئەكات. ئەۋكاتەى نەيشنوسم لەناوخۇمدا ھەر ئەنۋوسم.
 پىكەۋتوۋە لە بەيانيەۋە تائىۋارە لەو "حالىگرتەنەدا" برسيتىم بىرچۆتەۋەو
 ئەگەر لەمالەۋە بوۋىم ژەمە خواردنيان بۇ دانام و ساردو سېرۋتەۋەو دەستم
 بۇ نەبردوۋەو خەرىكى عەشقەكەى خۇم بووم. من ئەگەر لەمالەۋە بنۋوسم.
 ھەمىشە ھەر لەسەر مېزى نانخواردنى موبەق دائەنىشم، ئەخوينەۋەو
 ئەنۋوسم. گرنگ ئەۋەيە من قاۋەو چاۋ جگەرەم لىتەپرې. يەكىنک لەخوۋەکانى
 تریشم ئەۋەيە لەكاتى نووسىندا، ئەۋكاتانەى ئەۋەستم و بىرئەكەمەۋەو خەيالم
 لەفەرىندايە، موۋكىشەكەم لاۋە بىتو خەرىكى دەرکىشانى موۋە زىادەکانى
 دەموچاۋم بم، بەيئەۋەى پىۋىستم بەۋە بىت تەماشای ئاۋىنە بکەم. لەھەر
 شۋىنكىش بم، من ئەبى زوو زوو تەپلەكەكەى بەردەم پرېژم، لەبەرئەۋەى
 ھەمىشە سەبەتەيەك داۋائەكەم يان ئەگەر لەکافترياو چاپخانەبم، خۇم
 ھەلئەسمو قىچكە جگەرەکانو پارچە كاغەزى دپاۋى ناو تەپلەكەكە ئەپىژمە ناو
 نىكتىرین سەبەتەو سەتلى بۇ تەرخانكراۋەۋە. ئەم خوۋەم ھەر لەكاتى نووسىندا
 نىيە، بەلكو لەھەموو كاتىكتىدايە. لامۋايە يەكىنک لەھۋىەکانى ئەۋەبىت جگە لەپاك
 و خاۋىتى، نەزانم چەند جگەرەم كىشاۋەو خۇم ھەلئەخەلەتتىم، ھەرۋەك نەعامە
 چۈن لەكاتى مەترسىدا سەرى خۇى ئەكا بەژىر خۇلەۋەو ۋائەزانى، كە ئەم
 كەسى نەبىنى ئىتر كەسىش نايىبىنى و ۋەختى بەخۇى ئەزانى توشىبوۋە!
 پىكەۋتوۋە لەمجۆرە حالەتەنەدا لەپر ميانىك ھاتوۋەو ناچار بووم بچم لای
 دابنىشم، بەلام نەزانىومە چى وتوۋەو نەخۇىشم زانىومە چى ئەلىم، ۋەك لەسەر
 ئاگرېم ۋابوۋە. ئەگەر لەۋكاتانەيشدا ۋىنەيەك يان رستەيەكم بەخەيالىدا ھاتىن
 ھەستام و چووم نووسىومەو ئىنجا گەپاومەتەۋە بۇلای ميوانەكە. ئەم مەراقانە
 لەۋەختى نووستن و خەۋىبىنىشدا ۋازيان لىتەھىتاوم. خەوم بىنيۋە،

په شنووسه کانم بابر دوونی و منیش دوايان که وتووم. يان ټاگريان تپه رېووه و
منیش به دياريانه وه گرياووم. دووسى جارېکيش پووي داوه له خه ودا پرسته يه ک يان
وينه يه کى شيعريم نووسيو وه له پريکدا له خه وه که دا قه له مه که مه ره که بى تيا
نه ماوه دا چله کيوم و نه وهى له بيرما ماوه ته وه، هه لساوم و خستومه ته سر
کاغه ز .

بو نمونه د پريک هه يه له قه سيده ي "کوچ دا نه ليت:

'هر تاله مووى په شهو له ده ممه وه دينه ده ري و

به لام نه وسه ري تاله موو هيچ ديار نييه .

نم وينه يه له خه ودا نه موه، نه مه يش دوا به دواى هره سى شوپشى نه يلول
بوو. جارېکى تريش هر له خه ودا، ببووم به دوو پلنگ، هه ردو پلنگه که يش هر
خوم بووم، به لام ورده ورده چاوم له پلنگه که ي ترم بوو، هتواش هتواش،
نه پووکايه وه، هر نه پووکايه وه هه تا کوو پسته که ي مايه وه. نازانم له کام
قه سيده دا بوو نه مه يش بوو به وينه يه کى شيعري.

كەي لىستىك بۇ قەلەمە بەعسىيەكان دەكرىتەوہ؟

ئەوکاتەى پرومكرده شاخ و دوايش ئەوروپا، چەند شاعىرو چىروكنووسىكى بەھرەدار لەخەملەن و گەشەكردندا بوون. ئەوانەى لەكوتايى ھەفتاكان و سەرھەتاي ھەشتاكاندا دەرکەوتبوون، بە تەمەنىش پانزە سال و بىست سال لەنەوہى ئىمە بچووكتەر بوون .

مەبەستم دواى نەوہى "پەفلىق سابىر و لەتەف ھەلمەت و ھەرھاد شاكەلى" شە. لەوانە شاعىر "قوبادى جەلى زادەو جەمال غەمبار و كەرىم دەشتى و دلشاد عەبدوللا و چىروكنووس شىرزاد ھەسەن" بوون. كە من لای خۆمەوہ بەشىك لەبەرھەمەكانىانم بىنىبوو. بەلام بەھەنگاوى گەرھەوہ بەسىماو پەنگ و پروى خۆيانەوہ خەرىكى كاملكردنى ئەزموونى شىعەرى و ئەدەبى خۆيان بوون. بىرمە لەسەرھەتاي ھەشتاكاندا بوو. كۆرپىكى شىعەر خۆيەندەوہ لەھۆلى كارگەى جگەرەى سەلمانى گىراو كۆمەلەى شاعىرى گەنجى ئەوكاتە شىعەريان تەدا خۆيەندەوہ و منىش يەكەك بووم لەوانەى لەلێژنەى ھەلسەنگاندندا بووم .

ئەو شىعەرەى من پەسەندەمەكرد بۆ پەلى يەكەمى ئەم كۆرە، شىعەرىكى "جەمال غەمبار" بوو، ھەر ئەویش دەرچوو. لەدوايەدا، كە بىنىم گەلى ھانمداو دەستخۆشىم لىكردو لەبىرمە پىشموت: (تەنھا پەخەنى من لەتو ھەلپژاردنى ئەم

نازناوی "غه مباره"یه! چونکه بهر له تو کاک که مال-یش له هه ولیر هر غه مباره و لاموایه زیاده دوو سئ نووسه ری تریش هر غه مگین و غه مباره ن).

شوارزکوف؛ له هه موو لایه که وه چوارده وری سوپاکانی سه دام حسه ینی گرتبوو. هه موویانی خستبووه نیو توپیکه وه که دهرفته پیژگار بونیان نه بوو. سه دام حسه ین، هر راگه یاندن و رادیو ته له فزیونه دروزه کانی بۆ ما بۆوه. "له تیف نصیف جاسم"ی وه زیری راگه یاندن، زور بی پهروو بی شهرم، ژیرکه و تنه کانی سه دامیشی نه کرد به سه رکه وتن. لوتی وا هه لنه که وتبوو. مهیمونی واو بوو که سه ماکه رکه ی واو زورپناژن و ماستاوچی وا بی وینه، دروست نه بوو بوو. له درو ته له که بازیدا، "گوبلز" له چاویا پیویتی راستگو بوو. پیموایه جاریک هر سه دام خزی وتبوو. دواشه وه ی که له شه پی فاو دا نه که رپته وه. رادیوی به غدا نه کاته وه گوئی لیته گرئ، وتبوو: "خهریکم بروابکم به وه ی ئیمه فاومان نه درپاندوه سه رکه وتن بووین!"

پیویست به ناوه یتان ناکات، چونکه هه موو نه و جاش قه له مه کوردانه ی، که له راگه یاندنی سه دامدا کاریان نه کرد هر له پروژنامه و رادیو ته له فزیونه و تا نه گاته سر وهرگیرانی نامیلکه کانی دیکتاتور، ناسراون و به ناوی خویانه وه وتارو قسه پرپوچ و زپاوه کانیان بلاو نه کرده وه. به لام پیویسته نه وه کانی داهاتوومان نه و بزائن، که نه و قه له مه سووکانه چ له و پروژگاران داو چ له پیشترو چ له دواتریشدا تاکوتایی رژیمی به عس له عیراقد، له ترسناکترین ساته وه ختی میژووی ئیمه دا، قه له میان تیکه له به قه له می فاشیزمه کان و عه قه قبییه کان و نه و نه فالچیانه کردبوو، که نه یانویست کورد له رهگ و ریشه دهر به یتن و ئاسه واری نه یتن. بۆیه به لای منه وه بۆ نه و قه له مانه هر نه وه نده به س نییه شهرمه زار بکرین و به س، به لکوو پیویسته ناوه کانیان له و لیستانه دا بنووسن که "له تیف نصیف جاسم و عبد الامیر مه عه له و حمید سه عید و سامی مهدی" و رپچکه قه له مه کانی تری به عسیان تیدایه. بۆ نه وه ی قومقموکه ئاسا، رهنگی خویان له گه له رهنگی بارودوخی تردا نه گورن و خه لک چه واشه بکن، وه کوو ئیستا نه یانه وئ بیکن و له ناو پروژنامه و گوژاره ئازاده کانی نه مپژدا خویان بشارنه وه. پیویسته به رده وام پییان بو ترئ: (نه وه پیتاسه ی ئیویه، که وه ختی کورد جینۆساید نه کرا ئیوه بۆ رژیمی جینۆسایدتان نه نووسی. وه ختی هه له بجه کوژرا، ئیوه بۆ بکوژه کانی هه له بجه تان نووسی!).

دیاره پینچهوانه‌ی ئه‌و قه‌له‌مه سووک و رسوایانه‌یش، ئه‌و قه‌له‌مه ئازاو دلیرانه‌یش هه‌بون، که‌له‌هه‌موو ئه‌و قوناغه تاریکانه‌دا، به‌درژایی سالانی حوکمرانی به‌عس و زه‌مانی له‌سیند‌اره‌دان و ئه‌شکه‌نجه‌و ئینجا سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی موقاوهمه‌ت و هه‌له‌بجه و ئه‌نفاله‌کان. ته‌نها وشه‌یه‌کیان بۆ دیکتاتورو پژیمی جینۆساید نه‌ک هه‌ر نه‌نووسی، به‌لکوو تیاپاندا بوو، شیعر و چیرۆکو نووسینی خۆیان ئه‌کرده‌ دیاری بۆ پ. م‌ی شاخ و له‌شاری پر له‌مه‌ترسییه‌وه، یان له‌ دۆزه‌خی به‌عسه‌وه، به‌ره‌مه‌کانیان په‌وانه‌ی سه‌نگه‌ره‌کانی ده‌روه‌ه ئه‌کردو پشیمه‌رگه‌یش ئه‌یکردن به‌زادی پۆح و تیشووی پڤگای ئازادی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه. ئه‌و نووسه‌رانه هه‌م شایه‌ت و هه‌م به‌شداربووی خه‌بات و چاره‌نووسی میله‌ته‌که‌یان بوون. پتووسته‌ نه‌وه‌ی دواپۆژی‌ش ئه‌و نووسه‌ره جوامیزانه بناسیت. چونکه له‌دژوارترین پۆژگاردا ده‌نگی ئازادی و ئه‌ده‌بی داهینه‌رانه‌ی موقاوهمه‌ت بوون !.

من؛ بۆ خۆم یه‌کیکم له‌و شاعیرانه‌ی، که به‌راستی شانازی به‌دوو قوناغی ژیان و ئه‌ده‌بی خۆمه‌وه ئه‌که‌م. چ له‌ناو شۆرش‌ی ئه‌یلولدا و چ له‌ شۆرش‌ی نوێدا. چونکه نه‌ده‌ستم به‌کلاوه‌که‌ی خۆمه‌وه گرتو نه‌ بیده‌نگ بووم و نه‌ به‌جسته‌یش له‌شیعره‌کانم دوورکه‌وتمه‌وه. من ئه‌م هاوبه‌شیکردنه‌ی خۆم له‌چاو ئه‌و فیداکاریانه‌ی له‌نه‌به‌رده‌کانی موقاوهمه‌تی به‌عسدا ئه‌کران، زۆر به‌ بچووک ئه‌زانم، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده له‌ ده‌ست ئیمه‌ ئه‌هات.

یه‌کیک له‌و دیارده‌ ناخۆش و ناجۆرانه‌ی، که له‌و سالانه‌ی دواپیداو، له‌ناو هه‌ندئ له‌نه‌وه‌ی نوێ و ئه‌دیبا‌نی تازه‌پینگه‌یشتوودا به‌دیته‌کرئ. خوین ساردی و یان به‌ته‌نگه‌وه نه‌بوون و ئاوپه‌دانه‌وه‌یه له‌و ساله‌ تاریک و نووته‌کانه‌و به‌که‌م ته‌ماشاکردنی ئه‌و ئه‌ده‌به‌یه که له‌سه‌رده‌می شاخ و موقاوهمه‌تا ئه‌نووسران. ناوبه‌ناویش هه‌ندیک‌ی تر له‌مه‌یش تیاپه‌پاندووه‌و به‌لاقرتی و گالته‌وه باسیته‌که‌ن!، وه‌ک ئه‌وه‌ی باس له‌ئه‌ده‌بیک‌ی بیاپه‌خ بکه‌ن!، ئه‌م جۆره تیروانینه‌، جگه‌له‌وه‌ی ب‌ی ریزی نواندنیکی ناپه‌سه‌نده به‌رامبه‌ر قوناغیک‌ی له‌به‌رچاوی تیکۆشان و ئه‌ده‌بی کوردی، له‌هه‌مانکاتیشدا تینه‌گه‌یشته له‌هه‌لومه‌رجه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌می ئه‌ده‌بی موقاوهمه‌ت و شاخ و نه‌زانی ئه‌و که‌سانه ده‌رئه‌خات که‌ناتوانن، هه‌له‌سه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و مه‌وزوعی به‌ئه‌نجام بده‌ن و په‌نا ئه‌به‌نه به‌ر قسه‌ی هه‌رپه‌مه‌کی و میزاجی .

ئەشتى نموونەى بانگەشە ئاساى سىياسى پاستەوخۇ لەنتو ئەو بەرھەمانەدا بەدىيەكىن، بەلام لەناو ھەموو فۆرمە جىاجىياكانى ئەدەبىدا ئەو نزمى و بەرزى و كاملبوون و كال و كرچىيانە ھەرھەن، ئەمە چ پەيوەندىيەكى بەخودى ژانرو بابەتەكانەوہ نىيە، بەلكوو پەيوەندى بەزمان و خەيال و ھونەرى فانتازىاو داھىتانەوہ ھەيە. بەمانايەكى تر شىعر ھەيە بۇ شۇرپو (پ. م) نوسراونو لەھەمانكاتدا ئاستىكى بەرزى ھونەرىيان بەخۆوہ گرتوۋە. ھەلبەت پىچەوانەكانىشىيان ھەن. مەن بۇ خۆم پىتموايە يەكىك لەو ھۆيانەى كەبۆتە ھۆى ئەوہى لای بەشىك لەو گەنجانە ئەم جۆرە شىعرانە پەسەند نەبن يان پىشوازييان لىتەكرى، (ناشىرىن بوون و يان ناشىركردنى سىياسەتە بەگشتى لەولاتى ئىتمەدا. بەتاييەتى لەدواى راپەرىنى سالى (۱۹۹۱) ھوہ، تەنانت ناشىركردنى ناوى پ. م. و موقاوەمەت يىش لەئەنجامى ھەموو ئەو كارو كروەوہ دزىوانەوہ، كە ھەندى لەبەرپرسە سىياسىيەكان و بەرپرسە ەسكەرىيەكانى ھىزى پىشمەرگەى كوردستان پۇژانە لەشارو شارۇچكەكانى كوردستاندا و بەبەرچاوى خەلكەوہ ئەيانكرد).

گەندەلى ئىدارى، دزى و راووپووت، پىشلىكردنى ياساو ناومىدى و بەتالكردنەوہى خەونەكانى پۇژانى راپەرىن. ئىنجا شەرى ناوخۆو ئەو كارەساتانەى لىيكەوتتەوہ. ئەمانە ھەمووى بوونە ھۆى ئەوہى كارىگەرىيەكى نىگەتقىيان لەسەر دەروون و بىركردنەوہى ئەوہى تازە ھەيىت، گرىيەكى سايكۇلۇجى لەناخىاندا دروستىكات بەرامبەر ھەر شتى پەيوەندى بەسىياسەت و حزبايەتى و تەنانت ئەدەبى موقاوەمەتەشەوہ ھەيىت ئەمە بۇچوونىكە بەلام مەن دلنيام ئەگەر زۆر درەنگترىش بى، رەخنەگرانى ئەدەبى، لەدوارپۇژدا لىكۆلىنەوہى جىدى خۆيان ئەيىت دەربارەى ئەو جوانى و داھىتان و پوانگە تازانەى، كە لەقۇناغە جىاجىياكانى ئەدەبى موقاوەمەتدا لەكوردستاندا نوسراون.

سەدان نامەى ئەدەبىمان بۆ نووسىنو
وہ لایکمان نہ ہوو!..

لەستۆكھۆلم؛ ئامادەى يەكدوو كۆر بووم دەربارەى گىروگرفتهكانى زمانى كوردى. زمانى ئەدەبى و شێوه جياجياكان و هەلدان بۆ دۆزینەوہى چارەسەرئى بۆ ئەم كێشە گەرەيەى ناو زمانى كوردى. واتە نەبوونى زمانىكى ستانداردو بەكارهێنانى يەك جۆر پیت و ریتووسىك، كە هەموولایەك لەسەرى پێكبین .

لێرەدا نامەوئ ئەوہى لەو كۆرپانەدا باسکران باسیانبكەمەوہ. بەلام بمانەوئ و نەمانەوئ ئەمە كێشەيەكى گەرەو ئالۆزە! نووسین بەدووسى پیتی جياواز. بەتایبەتى لاتینى و عەرەبى كەدوو رێچكەى سەرەكى ئەم زمانەن. من بۆ خۆم هەندئ بیروبۆچوونى جياوازم هەيە كە لەگەل بەشيكى زۆرى بەشداربووانى ئەو كۆرپانەدا ناكۆك بوون. زمانى ستاندارى كوردى نە بەبانگەشەى ئایدیۆلۆجى و حزبى و نە بەبپارى هیچ كۆمەلەو زانكۆو یان كۆمەلەى نووسەرانو كونگرەى زمانەوانى و هتد... دروست نابێ! چونكە لەبنەرەدا ئەم كێشەيە بەستراوہ بەكێشەى دۆزى كورد خۆيەوہ. بەستراوہ بەبوونى دەولەتى كوردەوہ، تا ئەو كيانە سەرەخۆيە نەبێت، زمانى ستاندارد دروست نابێت! ئەوہ دەسلەلاتى سیاسىيە، ئەتوانى بوونى يەك شێوہ زمان یان زمانىكى ستاندارد بچەسپێنى. نەك بپارى من و تۆ. ئەمەيش وەختىك دێتە دى كە چارەنووسى زمانو بژىوى خەلك پێكەوہ گرێبدرئ، بەواتەيەكى تر تۆو خاوو خیزانت ناتوانن

هیچ کاری بکن ئەگەر ئەو شینۆه زمانە یان ئەو جۆره پیتانە لەخویندن و کارو دادگاوە هەموو بوارەکانی تری ژياندا بەکارنەهێنن، کە دەولەت بپاری بۆداون. بینگومان ئەو بپارەیی دەولەتیش ناکرێ ئەگەر نووسەرانی و کۆپو کۆمەڵە زمانەوانیی و زانستییەکان دەستە پسپۆرەکان پۆلی سەرەکی تیدا نەبینن. بۆ نموونە ئەو هەر دەولەت بوو لەدروستبوونی تورکیای ئەتاتۆرکدا توانی لەدوای پینچ سەد سال زیاتر، بەکارهێنانی پیتی عەرەبی بۆ حەرفی لاتینی بگۆڕی. بەلام من بۆ خۆم لەگەڵ ئەو پرایەدانیم، کە لەباشووری کوردستاندا حەرفی عەرەبی بگۆڕین بۆ لاتینی. چونکە یەکەم: پیتی لاتینی پیتی کوردی نییە و بەکارهێنانی ئەو پیتانەیش ئیمە نابین بەئەوروپی. دووەم: ئەو بەتەنها هەر کورد نییە ئەم پیتە عەرەبیانە، کە لە ئەسلدا پیتی ئارامی بوون بەکاربێنن، جگە لەعەرەب کوردو فارسو بلوچ و ئەفغانی و پاکستانییەکانیش بەکاری ئەهێنن. سێهەم: ئەو ئەتاتۆرک کردی ئەگەر لەسەرێکەو پۆزەتێف بووبن، لەسەرێکی ترەو زۆر نینگەتێف بوو، وەختی کەلتۆریکی دەولەمەندی بەپیتی عەرەبی نووسراوی خستە چالەووە و ئەو تازەیی تورکی لەو کەلتۆرە کۆنە داگری. چوارەم: دەولەتی تورکیا نەیتوانی و دەرەقەتی ئەو نەهات، هەموو ئەو کەلتۆرەیی بە پیتی عەرەبی نووسراون، بیانخاتەو سەر پیتی لاتینی. پێنجەم: ئیتر ئیمە چۆن ئەتوانین ئەو تانیستە بەم پیتانە نووسیومانن بیانخەینەو سەر لاتینی، دەست شتیش لەو کەلتۆرەیی، کە بەپیتی عەرەبی نووسیومانن، بەمانای ئەو مایە پوچ دەرئەچین. شەشەم: بەلای منەو کتێخانەیی کوردی گەنجینە بەنرخەکانی ئەدەب و میژوو، بەشی هەر زۆری بەم پیتانە نووسراون. بۆیە بەلای منەو، ئەم شینۆه زمانەیی باشووری کوردستان، لەئێستەدا، بۆتە "نیمچە زمانیکی ستاندار"، لەبەر ئەو پێویستە بپاریزین. لەم حالەدا پەنگە بوونی دوو شینۆه زمانی سەرەکی، تا ئەوکاتەیی، کورد دەولەتی سەرەخۆی خۆی ئەبێت. چارەسەرێکی نادروست نەبێت. حەوتەم: هەردوو شینۆه زمانە کە ئەتوانن لەپووی مۆتۆر بەکردنەو، سوود لە یەکتەری وەرگرن.

ئىستا پۇژانە لە پىي تەلەفزيقەنەو ئەو شەپۆلە گەورانەى خۆپيشاندانى ھەزاران ھەزار ئەوروپى و ئەمريكى ئەبينم كە "دژى جەنگ" دىنە سەر شەقامەكان. ئەمانە ھەموو ئاشتىخوازن و دژ بەداگيركردن و خوين پشتن و كاوكلكردن. تائىرە كئ ھەيە مرقف بى و ئازادىخوازىي و وانەلەيت. بەلام مەسەلەكە لىرەدا كۆتايى نايەت. منى كوردى ھەلەبجەو ئەنفالەكان، لەچاوى ئەو كارەسات و زامە قولانەو تەماشاي دنياو ئەم ئاشتىخوازنە ئەكەم كە بەعسو پڙىمى دىكتاتور بەدرىژايى سالان منيان تىدا سووتاندووە، منيان تىدا خەلتانى خوين كردووە. ئەم ھەزاران ھەزار كەسە، كە ديارە بەشىكى زۆريان خويندەوارو ھوشيارو مامۇستارو پووناكبيرو پزىشك و ئەندازيارو نووسەرو ژن و پياوى ناو لىژنەكانى مافى مرقف و پىكخراو ھەموكراتىيەكانن، راستەوخۆو ناراستەوخۆ ئەلەين: (دەست لە سەدام ھەلگرن! مەھيلن پڙىمى ئەنفالەكان بپوخيت!) ئەگەرنا، ئەم ھەزاران ھەزار كەسە يان بى ئاكاو لەگوئى گادا نووستووبوون وەختى كۆژرانى ھەلەبجە و ئەنفالەكان؟ ياخود بەئاگابوون وەلام بىدەنگ و كپوون و يان ئەو شارانە شەقاميان تىدانەبوو بۆ ئەوھى بىتەدەرەووە لەسەر چەند ملوون مرقفى قوربانى پىپتوان بكن.!

ئاشتىخوازن؛ ئەم ھەموو ئاپوورە گەورانە، جىتۆسايدكردنى منيان بەجەنگ ئەنەزانى؟! بەلام ئەوھتا لەم ساتەوھختانەدا، كە دىكتاتور لەسەر لىوارى مەرگە دژى جەنگن! چۆن و بۆچى؟! نا بۆ جەنگ!.. واتە نا بۆ ئەو جەنگەى سەدامى تىدا لەناو ئەچى! نا بۆ ئەو جەنگەى گەرەتەين دىكتاتورى تىدا ئەبەزى! تۆ بلىي ئەم ھەموو ئاشتىخوازنە سەداميان ئەناسىي؟! جەنگ و ئاشتىش دوو زاراوھى موئلەقەين. بۆيە من لەلاى خۆمەو، يان ئەتوانم بلىم كورد لەلاى خۆيەو ھەموو شەپىك، كە بە لەناوبردنى دىكتاتورىكى وەك سەدام كۆتايى بى، ئەو ھەستىپكى گەرەتەين ئاشتى ئەزانى لەجىھاندا. ئاشتى و دىموكراسى لەبنەبەركردنى دىكتاتورەكانى دنياىدايە. ئەگەر لەبەرژەوھەندىش بدويين، ھەموو دنيا لەو چاوەو تەماشاي كارەكانى خۆى ئەكات. ئەمريكا ھەروەھا و ئىنگلەترە ھەروەھاو كوردىش ھەروەھا.

پێوانهكان هه هه موویان له بنه په ته وه گوێدراون. پژی می سه دام سه سین به
 ئۆپۆزیسیونی عیراق نا پوخیت و هه نه بن هیزیکی ده ره کی بیروختی. ئیته
 پێویسته ئهم ده رفه ته زیترینه بقوزینه وه. دیو درنجیک هه یه و نه وه چه ندین
 سه له نه وه له دوا ی نه وه مان نه خوات، کئ ئهم نه ژدیهاو دۆلپایه له ناو به ریت،
 ده ستخوشی لینه که م و سوپاسی نه که م. جائیتر ناوی چی بن و له کوپوه هاتبن،
 نه وه بۆ من گرنگ نییه. دنیای نه مرق، دنیای دوو جه مسه ری هه ردوو هیزه
 که وه ره که نییه، دنیای شه پی سارد نییه و دنیای نه و دروشمانه یش نییه، که
 نه زموونی تالو دوو رد ریژی ئیته بۆی ده رکوت له بیهوده یی و ئاسنی سارد
 کوتان به ولاره شتیکی تر نییه. منی قوربانیش له هه ر شوینیکو هه ر لایه ک
 تروسکه ی به رژه وه ندیه ک بۆ خۆم به دیبکه م پووی تیته که م و هه رگیز
 به خه وشیشی نازانم چاوگی نه و به رژه وه ندیه له لای هه ر هیزو ده سه لاتیکی بن!
 به لام ناخۆش نه وه یه قوربانیه کانی دنیا له ناو خۆیاندا ببن به جه لادی یه کتر.
 نه وه تا پۆزانه له شه ره کانی فه له ستین و ئوردوندا، قوربانیه کانی فه له ستین دینه
 سه ره شه قام و له ژیر سایه ی وینه کانی سه دام سه یندا خۆپیشاندا نه که نه و
 جه لاده که وه ره که ی من به پی به ری ئازادی خۆیان نه زانن. نه مه یه نه و کاره ساته ی
 وا له من نه کات چاو به هه موو په یوه وه ندیه کاندا بگێر مه وه. سه ره له نوێ به عه قلیکی
 تازه تره وه بپوانه دنیاو بپوانه شیکردنه وه ی مانای دۆست و دوژمن و
 له شوینیکدا نه چه قم! سه رکرده کانی فه له ستین له عه ره فاته وه بۆ هه موو نه وانیت
 باش نه زانن له م به شه ی کوردستاندا کورد قوربانیه ی ده ستی کتییه؟! که واته
 منیش نابی پیاوه گێله که ی جاران بم و باجی خۆپایی و هه په مه کی و بن
 به رامبه ر بده م نه گه ر نه وان خۆیان به قوربانیه ی ئازادی و پزگاری فه له ستین
 نه زانن. نه ی من چیم؟! چییان بۆ وتم و چییان بۆ کردم؟! له حه فتا کانی سه ده ی
 پابوردوودا، له نیازی پاک و خاوینی خۆمانه وه، بۆ له سه رکردنه وه ی مه سه له ی
 په وای میله تی فه له ستین، سه ره پای خۆین له به ر پویشتنی جه سه تی خۆمان،
 که ممان نه وت بۆ نه وان، سه دان نامه ی نه ده بیمان بۆ نووسین و وه لامی کمان
 نه بوو. من له وه له ویسته ئینسانیه ی خۆم په شیمان نیم. به لام هه موو

بەپەرەوچوون و بانگکردن و لەسەرکردنەوێک، وەلامدانەوێ و بەپەرەو هاتن و باوەشگرتنەوێ بەرامبەریشی ئەوێ. کە نەبوو. تۆیش ئێتر ئەبێ بوەستی و لایەنی کەم قسە نەکە. ئەگینا بەپێچەوانەوێ، ئەبیتە گالتهجارو پیاویک، کە لەنرخێ ئازادی و قوربانییەکانی خۆیشت کەم ئەکەیتەوێ. سەرکردایەتی سیاسی فەلەستینی بەهەموو بال و پێکخراو و بزوتنەوێ جیا جیاکانییانەوێ. لەئەنجامی هەلەوێ خۆیانەوێ. خۆشەویستی دیکتاتۆریکی وەک سەدامیان بەدەستەینا، بەلام خۆشەویستی چەند ملیۆن مرۆفی کوردیان دۆراند. بۆیە ناکرێ پێرۆزباییان لێتەکەم!

أُم المَعَارِكِي سەدام حسەین؛ لەلایەن ئەمریکییەکان و هاوپیمانانەوێ نەک هەر خرایە ژێر! بەلکوو پەل پەلیشکراو بەجۆریک قادسییەکەو دیکتاتۆر پەسوا کراو سوپای چوارەمی دنیا تیکۆپێک شکێنرا، هەر بەتەواوی بوو بە جێی گالتهجارو هەموو پۆژنامەو کەنالهکانی ڕاگەیانندی ولاتان و دەولەمەندترین زەخیرەیش بۆ کاریکاتێزیستەکانی هەموو دنیا. دواتریش لەژێر چادرەکانی "سەفوان" دا بینیمان وەزیری بەرگری سەدام چۆن زەلیلانە وەک کۆیلەیک لەبەردەم ئەمریکییەکاندا بەچۆکدا ئەهات و هەر پۆژەوێ پارچەیک لەجلەکانی و نیشانەکانیان پێدائەنا تا بەتەواوی پووت و قوتیان کردەوێ!

دوو وینه؛

سه دامی له ژووری ئینعاش پزگار کرد!

كۆمەلەي پۇشنىبىرى لەشارى يۇتۇبۇرى، بانگەيتىشتيانكردم بۇ ئەوھى كۆپىكى شىعر خويندەنەوھيان بۇ بگرم. پۇژىك بەر لەگرتنى كۆپەكە بەپىكەوتمو ھەر بەشەمەندۇفېزىش سەفەرەكەم كرد. ئەو پۇژانە مىزاجم گەلى باشبوو. لەبارى دەرۋونىيەوھ ئارام و پىرپىوم لەقولە قولى پىكەنن. ھۆى ھەرە گەورەيش ئەو دارمان و داتەپىنەبوو، كە تووشى گەورەترىن دوزمنى مىللەتەكەم بووبوو. پۇژى كۆپەكە، خويندەنەوھم زۇر باش بوو. يەككىك بوو لەو كۆرانەي نىزىكەي دوو سەعاتىكى خاياند.

بەر لەوھى بىمە سەر پووداۋەكانى دواتر، ناكرى باس لەفېستىقالىكى گەورەي پووناكىبرى و ئەدەبى نەكەم، كە لەبەرلىن و لەسالى (۱۹۹۰)دا بەپىۋەچوو. دەرگاي كەلتورى ئەلەمانى بەناۋىشانى پووناكىبرى عىراق لە تاراۋگەدا "فېستىقالىكى چەند پۇژەي" بۇ شىعر و موزىكو شانۇو ھونەرى شىۋەكارى و توۋىنەوھى ئەدەب لەعىراقدا پىكخست .

لەھەموو ولاتە جىاجىياكانى دىناۋە بانگەيتىشتى ھەلبۇزاردەيەك لەشاعىران و پووناكىبران كرابوون. كۆمەلى لەئەدىبان و پووناكىبرانى كوردىش لەم فېستىقالەدا ئامادەبوون.

لەوانە مامۇستايان "فەلەكەددىن كاكەيى و د. كەمال مىراۋدەلى و سامى شۇپش و من" وو چەند ھونەرماندىكى ھونەرى شىۋەكارىش بەشدارىمان تىداكرد.

بۆيەكەمىن پۇژى شىعر خويندەنە سى شاعىريان ديارىكردبوو. "بلند الحيدرى
 و سعدى يوسف و من". ھەلبەت بەشى زۆرى گويگران ەرەب بوون و ئىنجا
 كورد و ئەلمان. ھۆلكە بازەنى بوو. من بۇ خۇم لەھەموو كۆرۈ
 كۆرۈنەنە ھەكى وادا، كە پىنۇستى شىعرەكان بەزمانىكى تر بخويندەنە ھە
 خۇيشم بۇ كوردى، ئەبى شاعىرىك يان ئەكتەرى لەم دوو قوۋلى خويندەنە ھە ھە
 يارمەتيم بدات. بۇ ئەم فېستىقالە گەلى لەھونەرمەندان و ئەكتەرە ناسراوھەكانى
 ەرەب بانگھېشتىكرا بوون. خاتوو "زەينەب" ئەكتەرى بەناوبانگى عىراقىش
 لەوى بوو. بەر لەكۆرەكە پوولمىنا، كە ئەو شىعرەكانم بەزمانى ەرەبى
 بخويندەنە ھە، نەك ھەر پازى بوو بەلكوو لەبىرمە وتى: "من شانازى بە ھە ھە
 ئەكەم شىعرى تۆ بخويندەنە ھە". سوپاسم كردو ئەو كىشەيەم بۇ چارەسەر كرا.
 ئەو پۇژانەى فېستىقال بەردەوام "د. كەمال مىراودەلى و سامى شۆرش و من"
 بەيەكە ھە بووین و بەيەكە ھە ئەگەرەين. ئەگەر مالا كوردى يان ناسىاويكىش
 داوھى بىكردىنايە ھەر پىكە ھە ئەچووين. پۇژى بەر لەكۆرەكە دەقى
 ھەرگىز پىراوى شىعرەكان كەوتە لای سامى. دووسىنچا پىموت بىگە پىنئىتە ھە، بۇ
 ئەوھى بىدەم بە خاتوو "زەينەب" ھەر ئەيوت باشە ھىچ. وادەى بەستى
 كۆرەكە، سەر لەئىوارەيان دانابوو. ئەو پۇژە لەبەيانىيە ھە "د. كەمال و سامى"
 بەيەكە ھە چوونە دەرە ھە و تيان ئىمە زووتر ئەگە پىنئىتە ھە. بوو بەنيوھ پۇو
 دواى نيوھ پۇو ھەرنەگەرە ھە. كاتى گرتنى كۆرەكە ھات و ھەر ديارنە بوون.
 ئەتوت لەسەر ئاگرم. باشە من چىيەكەم؟! شىعرەكان بەكوردى ھەن، بەلام
 ھەرگىز پىراوھەكان لای سامى-ن. چوونە سەرە ھە دانىشتىن. من چاويكم
 لەبەرەرگاكە بوو، كەى كەمال و سامى دەرئەكەون. خىراخىرايش خاتوو
 زەينەب ئەيوت كوا شىعرەكان؟! لەژياندا كەمجار پىكە وتو ھە ئاوا شپىرە ھە
 شەلە ژاوبم. "بلند الحيدرى" دەستىكرد بەخويندەنە ھە شىعرەكانى و ئەوان ھەر
 ديارنە بوون. نۆرەى "سەعدى يوسف" ھات و دەستىكرد بەخويندەنە ھە ھەر
 ديارنە بوون. من نا ئومىد بووم لەم ساتەدا ھەردووكيان كەمال و سامى
 دەرەكە وتن و ھەر بەناو خەلكە كەدا دەست بەدەست تاسەر شاتوكە شىعرەكانيان
 گەياندىمى و دامە دەست خاتوو زەينەب و ھەناسەيەكم ھەلگىشا!

ئەو شىعرانەى بەكوردى و ەرەبى ئامادەم كىردبوون، نىزىكەى چل پارچە كورتە
 شىعر بوون، كە لە دىوانەكانى كازىو ھە ئاويئە بچكۆلەكانە ھە ھەرگىز بوون. من
 بەئەزموونى خۇم لەو ھەگىشتووم، كە ئەمچۆرە شىعرانە ئەگەر بەھىزو

چروپېږن کاریگه رییان له سهر گوینگر زوړتره. وهختی نوره گه‌یشته سهر من،
یه‌که‌م شیعرم به‌کوردی خوینده‌وهو خاتو "زهینه‌ب‌یش به‌عهره‌بیو به‌وجوره
تاکوتایی .

له‌و ئه‌دیه ناسراوه عیراقیانه‌ی له‌م فیستیقاله‌دا به‌شداربوون، جگه له "بلند
الحیدری و سعدی یوسف". "فازل عه‌زاوی و یاسین النصیر و انور الغسانی" و
زوړی تریش. ئه‌مه جگه له‌و هونه‌رمه‌نده شیوه‌کارانه‌و ئه‌کته‌رو توپزه‌ره‌وانه‌ی
که‌به‌راستی ناویانم بیرچوته‌وه.

ئو پوژانه‌ی له‌یوتوبوری بووم له‌ماله مه‌سیحیه‌کی کوردی خه‌لکی شاری
سله‌یمانی میوان بووم. که پیموایه مالی کاک "سه‌باح" بوو. شه‌ویک هر له‌مالی
ئوان بوو، به‌دیار ته‌له‌فزیونه‌و دانیشتبووین و سه‌روک "بوش" کوتایی جه‌نگی
"گه‌رده‌لولی بیابان‌ی راگه‌یاند .

ئهم هه‌واله بۆ ئیمه ناخوش بوو، چونکه سه‌دام له‌سهر لیواری مهرگ بوو.
"شوارزکوف" ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماپوو خوییکات به‌به‌غداداو سه‌رانی به‌عسیش هر
هه‌موویان له‌ئان و ساتدا بوو برۆن و عیراق به‌جیبه‌یلن. به‌لام دیاره ه‌وو ه‌وکاری
ههره گه‌وره‌ی راگرتنی ئهم جه‌نگه په‌یوه‌ندی به‌پژیمی کوماری ئیسلامی
ئیرانه‌وه هه‌بوو. به‌شی زوړی شیعه‌کان به‌ده‌ستی ئیران هه‌له‌سه‌وپان، له‌پوړی
(۱۹۹۱/۳/۱) دا خه‌لکی به‌سره راپه‌پین و هاتنه سهر شه‌قامه‌کان و که‌وتنه
گولله‌بارانکردنی وینه‌ی سه‌دام. له (۱۹۹۱/۳/۵) داو له‌کوردستانداو له‌"رانیه‌وه
یه‌که‌مین ته‌وژمی راپه‌پین ده‌ستیپیکردو له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا هه‌موو شارو
شاروچه‌کانی کوردستان له‌هیزه‌کانی به‌عسو سه‌دام پاککرانه‌وهو به‌هزاران
هه‌زار سه‌ربازی پژیم خو‌یان‌دا به‌ده‌ست کورده‌وه .

سه‌بارت به‌راگرتنی کوتو پړی شه‌ر له‌لایه‌ن ئه‌مریکاو هاوپه‌یمانانه‌وه. له‌و
چه‌ند شه‌وه‌دا، که‌ناله ئاسمانیه‌کانی ته‌له‌فزیون به‌تاییه‌تی (C. N. N.) به‌رده‌او‌م
چه‌ند دیمه‌نیک‌ی بلاوه‌کرده‌وه. دوو دیمه‌نیان زور سه‌رنج‌راکیش بوون :

یه‌که‌میان؛ له‌ناو شاری به‌سره‌داو له‌ژیر وینه‌یه‌کی زور گه‌وره‌ی خومه‌پیندا
ئاپوره‌یه‌کی شیعه کۆبوونه‌ته‌وهو یه‌کینیان وتاریک ئه‌خوینیته‌وه .

دووه‌میان؛ له‌کوردستان و ناوچه‌ی رانیه‌وه، ئاپوره‌یه‌کی خه‌لکی وروژاون و
به‌ده‌م پښتوانیکه‌وه دروشمیک‌ی گه‌وره‌یان هه‌لگرتووه‌و داسو چه‌کوشیک‌ی
گه‌وره‌ی له‌سهر نه‌خشاوه! هر که‌سی ئهم دوو دیمه‌نه‌ی بدیایه، راسته‌وخو

لهوه ئهگه پشت، كه ئه مريكا له پرين (C. N. N.) هوه ئه يه وي به دنيا بليت، وا له خواره وه ئيران و شيعه دين و له سه ريشه وه كۆمونيسته كان، له به رئه وه مانه وه ي سه داميكی لاوازو زه ليل بۆ من باشتره وه كه له وه ي شيعه و كۆمونيست عيراق بگرته ده ست !

له نه ورۆزی (1991) دا هيزی پيشمه رگه ي كوردستان و خه لكی پا په پيوی كه ركوك بۆ يه كه مجار توانيان كه ركوك ئازاد بكه ن و ده ست به سه ر پاريزگای كه ركوك و شاره كه دا بگرن. به لام پا گرتتی شه پ، ته رازووی هه موو هه لومه رجه كانی گۆپی و بارودوخه كه ي به باريكدا قه لپكرده وه كه له ته واوی پيچه وانه ي به رژه وه ندييه كانی گه لی كوردستان بو. له و پۆژه به دواوه به ختی كورد پويكرده وه سه ره وليژی. ئه مريكا سه دامی برده وه ژووری ئينعاش و ژيايه وه. له شكه ركه كانی سه دام، كه هه ر هه مويان ئابلووقه درابوون و ده رفته ي پزگار بوونيان سه فریش نه بو، ئه مريكا له چه ند لايه كه وه ده رگای بۆ كرده وه و كه و تنه وه جووله .

ئاسمانی كوردستان، عيراق كه تاو ئه كاته چۆله كه يه كي سه دامی تيدا نه ما بو، ئه مجاره يان هاليكوپته ركه كانی هيزی ئاسمانی به عس كرده يانه وه به شوینی فه رین و جی بۆردو ومانی خویان و دروینه ي شوپشگيرانی كوردستان به تاييه تی له ناو كه ركوك و ده ورو به ريدا. به مجۆره سه دام له ئينعاشيش چوه ده رئ و گه يشته وه ماله وه !

ئهم دنای سياسه ته زۆر بۆگه نه! بپيارمدا ئيتر كه متر گوي له هه واله سياسيه كان بگرم. خو و مديه ته ماشا كرده ي وه رزش و سه ره له نوێ خويندنه وه ي سه رجه می به ره مه كه كانی 'چيخوف'. به تاييه تی دواي ئه وه ي له پترسبۆرگ له دار التقدّم زۆر به ي زۆری كتیبه كانی 'چيخوف'م كه ريبوو. سياسی و قاچاخچی زۆر له يه كه وه نزیک، به تاييه تی ئه و سياسيينه ي كه ده سه لاتیان گرتۆته ده ست و له گه مه ي پۆژانه دا یاری به هه موو شتيك ئه كه ن و له دوايشدا ئه وه ي بۆ په وشت و راستگویی ئه هيلنه وه، له سه دا يه كي كۆی قسه و ئاكاره كانيان نيبه ! چينه كه ي؟! ناو ئاوو هه موو هه لسو كه و تيكی پۆژانه مان بووه به سياسه ت. خويشی لبيدزينه وه، ئه و ئه تدو زيته وه. به تاييه تی بۆ ئيمه ي كورد و ئه و ميلله ته كلۆلانه ي وه كه ئيمه ن. ئه گينا هه ندی خه م هه ن، كوا خه می پۆژانه و هه موو كاتيکی. بۆ نموونه شاعيريکی سویدین! به لام دیسانه وه ئهم چاره نووسه واهاتوه و ناكری خۆت له گۆشه يه كدا قه تيس كه یت و ببيته كوێرو كه په واله !

من؛

خۆم بهو شاعیره هه ره گه وره یه نازانم!..

زۆرجار له خۆم ئه پهرسم؛ شيعرى نه مرو زيندوو كام شيعرانهن؟! وهلامدانه وه ئاسان نيبه. به لام گومانم له وهدا نيبه، ئه وهى وهك سه ره ئه نجام زه مان كوئى ناكات و له بيرينا با ته وه ئه و شيعرانهن "كه جوانى و عه شق و پرسه ئه زه ليه كانى ژيان و مردن و سروسشت سه رچاوه يانن". دياره به هوى زمان و ده ربړينكى ئه وهنده چروپرو له ئاستيكى هينده دره وشاوه دا كه ئه فراندن به وجود بيتن. تو تهماشا سه دان ساله خه يام چوارينه كانى خوى نوسيووه، سه دان سال به سه ر شيعره كانى "حافزى شيرازى و شكسپير" و زور شاعيرى تريشدا تپه پيووه و كه چى تانيسته و پهنگه تا هه تا هه تايشه به زيندووى بميتنه وه. بۆچى؟! هه ولئه دهم ئه وهندهى زه ينم په ي پته رى، وهلامى ئه م بۆچيه بده مه وه :

يه كه م: له بهر ئه وهى فه زاي شيعره كان وهك فه زاي "پرس" ه كان خويان نه مرن. تا دنيا دنيا بى بۆ وپته "مردن" و پرسى يارى "مردن" به رده وام ئه بى. پرسى يارى عه دهم و ئه وديو مردن كو تا بى بۆ نيبه. يان هه ر پرس و خه م و عه شقيق، كه تا مرقوف هه بى ئه وانيش هه ن.

دووه م: عه شق و دلدارى و سروسشتى غه ريزه كانى ژيان و ئه و ئاره زووه به رده وامانه ئى كه براندنه وه يان بۆ نيبه و نه وه له دواى نه وه بوون و هه ره ئه بى. هه ميشه ئه و خه ون و پرسى يارانهن له هه موو ده ورو زه مانى كد دپته وه و

له سوږانه وهی خوږیان ناکه ون. ئەم فهزایانه کاتی نین. بۆیه شیعره کانیش له مه وداي کاتيکی دیاریکراو و سه رده ميکدا نامينه وه و هی هه مو و سه رده ميکن.

سئيهم: "نیشتمان" و "نیشتمایا" بۆ "بیرو باوه پیک" و "یان" "پیاوێ" ته نانه ت "پزگاری" و "سه ربه خوێ" و هه مو و ئه و په یوه ندی و په یامانه هه ر ئه که ونه "خانه ی کاتیوه"، چه ند پیرۆزو جوانیش بن. کال ئه بنه وه یان به سه رته چن، له سه رده ميکدا گه رم و له سه رده ميکی تر دا سارد ئه بنه وه. هیزی به رده و امبوونیان تاسه ر نابێ. به هاتنه دی خه ونه کانیا ن ئه که ونه که ناره وه. به لام غه ریزه ی عه شق و سیکس و مه سه له و یژدانی و عاتیفیه کانی مرۆف به سه رچوونیان بۆ نییه.

چواره م: به لام ئه و دیارده نه مرانه له شیعرو ئه دهبدا به گشتی پتو یسته "زمان" یشیا ن نه مرې، وه ک جوانی خۆی. بۆ وینه ئه گه ر زمانی خه یام خۆی ئه وهنده ی مانا و قۆر مه تایبه تیه که ی به هیز و قول و ورد نه بوایه، ئه گه ری به رده و امبوونیان ئه که و ته مه ترسی له بیرو چوونه وه وه. شیعره نه مره عیرفانی و صو فی و رو حیه کان به گشتی زیندو و ئه مینه وه. چونکه به رده و ام پرسیاره کانیا ن بێ وه لامه و خه ونه کانیشیا ن هه میشه هه ر وه ک خه ون ئه مینه وه!

ئاخ من که ی ئه و شیعره ئه نووسم پا زیمکات و بېن به سه رینی ئارامکردنه وه م ئه گه ر بۆ ماوه یه کی کورتیش بێ؟! باوه رنا که م چونکه تا ئەم ته مه نه م هینا وه به لام هه رگیز نه بووم به خاوه نی ئه و سه رینه و ئارام نه بوومه ته وه. پا زینه بووم، دانه سه کنا و م له گومانکردن نه که وتووم! هه مو پرسیاریک پرسیاریکی دیکه ی به دوا ی خۆیدا پاکیشا وه. هه مو خه ونیک خه ونیکی تری به دوا ی خۆیدا هینا وه. سو پاس بۆ ئه و خۆشه ویستییه ی که میله ته که م پتی به خشیوم. بۆ ئه و هه مو با وه ش بۆ گرته وه یه ی له با کووره وه بۆ باشوورو له پۆژه لاتا وه بۆ پۆژئا وای کوردستان بۆ من والا کرا ون. به لام ئه مه وئ له دله وه ئه وه بلیم من خۆم به و شاعیره هه ره گه وره یه نازانم وه ک با س ئه کړئ و زۆر جاریش ئەم وشه ی "گه وره یه" له پیتشکه شکر دنا به زیاد ئه زانم و هه ست ئه که م شاعیرو هونه ر مه ند پتو یستیان پتی نییه و ئه مجۆره قسانه ییش به راستی له که لتووری پڕ له مه دح و سه نای عه ره به وه بۆ ئیمه ییش ما وه ته وه، ئه گینا که مجار له دنیا ی پیتشکه وتو ودا ئەم "گه وره یه" ده ستیشیا ن ئه کړئ و هه ر ئه و تر ی فلانی شاعیر یا ن فلانی هونه ر مه ندو ئه بریتا وه.

لەسەرەتای سالی (١٩٩١)دا زۆربەى ئەو ھەوال و دەنگ و باسانەى بەئیمە
 ئەگەیشت، لەرێى رادیۆو تەلەفزیۆنەو ئەگاداریان ئەبووین. ناو بەناویش لەرێى
 ئەو بەیاننامەو بلاوکراوانەو کە پیکخراو و حزبە جۆر بەجۆرەکانى کوردستان
 بلاویان ئەکردنەو ئەمانزانى چى پوویداو بارودۆخەکان لەناوەوێى ولات
 چۆن. لەدوای راپەرینی مانگی مارس و ئەو وەرچەرخانە گەرەبە. پۆژیک لە
 لەندەنەو ئەو ھارپى و دۆستانەى ئەو، ئەگاداریانکردم، کە کۆنگرەى
 ئۆپوزیسیۆنى عێراق لەبێروت ئەبەستری و منیش یەکیکم لەو کەسانەى بۆ ئەو
 کۆنگرەى بانگەیشت کراوم. دوای چەند پۆژى خۆمکۆکردەو چووم بۆ
 لەندەن. یەكەم کەس کاک 'سامى شۆرش'م بینی و ئیتر ئەو تێیگەیاندم، کە
 پێکھاتەى ئەم کۆنگرەى چۆنەو کوردیش وەک کۆتەلەیک بەشداری تێدا ئەکات.
 ئۆپوزیسیۆن فرۆکەیکى تایبەتى ھێلى ئاسمانى لوبنانیان بۆ ئەم سەفەرە
 بەکریگرتبوو. ئەو پۆژەى چووین بۆ فرۆکەخانە سەدان کەس لەولاتەکان
 دیکەى ئەوروپاوە ھاتبوون. کوردو عەرەبو نوێنەرى ھەموو حزبو پیکخراوە
 عەلمانى و نیشتمانى و دیموکراتى و دینیەکان و ھەروەھا چەندین کەسایەتى
 سەرەخۆ، ئەدیب و ھونەرمانەى ناسراو بەژنو پیاووە. فرۆکەخانەکە جەمەى
 ئەھات... ھەموویشیان دلپان خوشبوون، چونکە زۆربەى زۆریان پێیانابوو. ئیتر
 سەدام کۆتایبەتى و ئەوئەندە ناخایەنى ئەگەرینەو بۆ عێراق. شیعیەکان بەشى
 ھەرە زۆرى ئەندامانى کۆنگرەبوون. ھێلى ئاسمانى لوبنانى ئەوئەندە نەبوو
 کەوتبۆو گەر. وەختى سەرکەوتینە سەرەو چووینە ناو فرۆکەکەو، ئەوێ
 سەرنجپراکیشام ژنە کەبیانووەکانى ناو فرۆکەکە ھەموویان پیرۆلۆک بوون!
 کورسییەکانیش کۆن بوون. یەكەم پرسیارم ئەوئەبوو، کە ئایا شوێنى
 جگەرەکێشانیان ھەیە؟! یەکیکیان وەلامیکى سەیرى دامەو ووتى: (بەلێ ئەم
 پێزەیان لەسەرەو بۆ خوارەو جگەرى تێدا ئەکێشێو بەلام پێزەکەى تر نە
 !). منیش وتم: (بەراستى ئەم فرۆکەى، پێشکەوتوترین و خوشترین فرۆکەى
 دنیاى!). ئەو وەختەى گەیشتینە ئاسمانى بیروتیش، باران ئەبارى و تەماشامان
 کرد فرۆکەکەمان لەچەند لایەکەو دلوپ ئەکات! ئەوسا پوومکردە ھارپیکانم و

وتم: (ژنه كه يېانوى پېره لوك، كورسى كۆن، چپه دووكېل، فېركى دلوپه كېر،
 ئەمانە ھەمووى لە "موخەلفاتى حەربى لوبنانە" و ئەبوو ھەروايشېن!) دواى
 ئەوھى لە فېركەخانەى بىروت دابەزىن، بەزووى كارەكانيان بۇ پايىكردن و
 ھاتىنە دەرەوھو ئۆتۆبىس ئامادە كرابون و يەكسەر بۇ ئۆتۆبىس، كە ھەر
 ھەمووى لەلايەن ئۆپۆزىسيۆنەو بۇ ئەو چەند پۆژەى كۆنگرە قۇرغ كرابو،
 ئۆتۆبىسكە پىنج شەش نەۆم بوو. ھۆلى فراوانى كۆنگرەو چىشتخانەى گەرەو
 كافترىاو ھەموو پىنداويستىيەكى تىدا بوو .

"بىروت"ى ئەو پۆژگارە، ھىشتا ھەر بۇنى بارووت و دووكېلى لىتەھات.
 لەئەنجامى شەپى ناوخۆو بەشى زۆرى تەلارو بالەخانەكان جى گوللە تۆپ و
 شەستىريان پىتو ديار بوو، يان لەھەندى لاو داپوخابوون. دووكېل
 دىوارەكانيان رەش ھەلگەپاندبوو. ھىشتا سەنگەرەكانى سەر سووچى
 شەقامەكان لانەبراوون. دوكان و بازار بەشىكان كرابوونەوھو ئەوانى تر
 داخرايوون. بەكورتى ئەو بىروتە جوانەى جارن، ئەویش وەك ژنە كەييانوھو
 پىرۆلۆكانى ناو فېركەكەى لىتەتبوو. تەنھا ھەر ئەوھو شەپ پاكىرابوو، ئەگىنا
 پاشماوھى ئەو جەنگە مالىۆزانكەرەت لەھەموو شوپىنىكا بەدى ئەكرد.
 لەدەموچاوى رېئوارەكانىشدا، خەم و پەژارەو دەرە سەریت ئەخویندەوھو. ھەر
 زۆر زوو ھەستت بەو ئەكرد لەشارىكى پرسەداردايت. "شارع الحمراء" ھەرچى
 سوراىى بى لەجەستەيدا نەمايو. ئىمەيش نەئەبوو زۆر دووربەكەوينەوھو. بۆيە
 تەنھا يەكجار بەشەقامەكانى چواردەورى ئۆتۆبىسكەدا سوپاينەوھو ئىتر پۆژەكانى
 تر نەئەچووينە دەرەوھو ھەر لەناو ئۆتۆبىسدا ئەماينەوھو. كۆمەلى ھاوړى بووين،
 بەردەوام پىكەوھو بووين، كاكا "مەنسور حەفید" و كاكا "سامى شۆپش" و كاكا
 "ئازادى كاكا مستەفا" و كاكا "ئازاد دوغرەمەچى" و "من".

كۆنگرەيەكى پېر لەگەرەلاوژى بوو، ھەر كۆمەلەو لەناشىكى ئەكرد. كە
 گوتارىكان ئەخویندەوھو برانەوھى نەبوو، ھىشتا ھىچ بەھىچ نەكرايوو. ھەندىكان
 بەتايىبەتى شىعەكان، ھەرپەشەيان لەئەمرىكا ئەكرد. كەس دانووى لەگەل كەسدا
 نەئەكولا، لەوچانەكانىشدا ھەردوو كەس و سى كەس، وەك نوپنەرى لاينىك

كەنالهكانى تەلەفزیۆن دیداریان لەگەڵدا ئەکردن و ئیتر ئەمانیش وەك بلیى
 سبەینى لەبێروتەو ئەگەرپێنەو بۆ بەغدا بەو جۆرە قسەیان ئەکرد. ئەوێ
 ئیمەى زۆر نیکەران کردبوو. ئەو دەمارگیرى مەزەبى و یان ئەو عەقلە
 شۆڤینیە بوو، كە لە دەم و دەوى زۆربەیاندا هەستت پێشەکرد. مەگەر تاكو تەرا
 ئەگینا ئیتر ناوی گەلى كوردو یان كوردستان لەگۆرپیدا نەبوو. "شمال الحبيب و
 العراق الموحد" و "الصحوه الاسلامیه" و "القومیه العربیه المجیده" و "الامبريالية
 والصهيونية" و ئەم دەنگانە دەنگى زالبوون و كارگەیشته ئەوێ لەدلى خۆماندا
 بلێم "هەزار پەحمەت لە كەفەندز". سبەینى ئەمانە حوكم بگرنە دەست ئەبن
 چارەنووسمان چۆن بن. ئیتر من ئەو پۆژانە ئیشتیكم بۆ خۆم دۆزیبۆو، بریتی
 بوو لەوێ، هەر كەسێ لەوانە دواى ئەوێ مایكروڤۆنى بەجێئەهێشتو ئەهاتە
 خوارەو، یان لە دواى چاپێكەوتنى پۆژنامەو رادیۆو كەنالهكانى تەلەفزیۆن
 وەختى ئەچوو ئەولاهو یەكسەر ئەچوومە لایەو و یەخەم ئەگرتو بەپرسیار
 دامەگرتەو یان راستەوخۆ پووبەروو تیروتوانجى خۆم تێئەگرتن و لەكۆلیان
 نەئەبوومەو! بەتایبەتى نوێنەرى بزوتنەوێ ئیسلامیە سیاسییەكان بەشیعەو
 سوننەو یاخود ئەوانەى نوێنەرى بزوتنەوێ عروبەچیەكان بوون. لەپێشدا
 مەرحەبایەكم لەو كەسە ئەکردو ئینجا پێمەوت: "بەتوێ و نەتەوێ عێراق دوو
 ولاتە! كوردستان و عێراق، سنوورى ئیمە تاشاخەكانى حەمرینە. ئالای خۆمان
 هەیه. ئیمە بەشێكین لەنەتەوێ كوردو ئیوێش بەشێكن لەنەتەوێ عەرەب.
 ئیمە بەرلەوێ بووبین بەئىسلام یان مەسیحى یان جوو كوردبووین،
 گەرەتەین قوربانى لەعێراقدا كوردبوو، لەبەر ئەوێ تەواوێ هەقى خۆمان
 ئەوێت بەكەركوك و نەوتى كەركوكیشەو. ئیمە براىەتى درۆزنەمان ناوێت ئەم
 قسانەى ئیوێش بەپولى ناكرین!" دواى قسەكان ناوێ تەواوێ خۆم پێئەوتن و
 ئەپۆشتم!

پەنگە بەمجۆرە لەگەل زۆربەى زۆرى نوێنەرى ئەو لایەن و گروپ و
 كەسایەتیە ئىسلامى و غەیرە ئىسلامیانەدا، كە هەقیان نەئەدا بەمەسەلەى
 كوردو ئەیانخستە پەراویزی گوتارەكانیانەو قسەمكردبى. خۆ من ئەمزانی

پهنگه ئەم قسانە هیچ شوێنیکیش نەگرن. بەلام لەداخانداندا نەمژەزانی چیبکەم! هەرچی نوێنەرەکانی حزبە سیاسییەکانی کوردستانیش بوون. گوتارەکانیان شەرمۆکانە بوون. کۆمەڵەی بەرتیلی قەسیان ئەدا بەبرایەتی بە درۆزەکی کورد و عەرەب و بەو خەزمەتکاریانەی کورد لەسەرەتای سەرەلانی ئیسلام وە بۆ ئەوانی کورد و ئینجا باسیان لە ئۆتۆمییەکی دیموکراتییەتەکە بۆ عێراق ئەکرد! گوتاری شەرمۆکانە ئەو نوێنەرە، لەگوتاری مسکینی ئەچوو لەبەردەمی ئاغاکی خۆیدا! کەس ئەوەندە کورد لەو کۆنگرەدا باسی یەک پارچەیی خاکی عێراقی نەئەکرد. بیرمێ کردەو: ئاخێر دوا ئەنفال و هەڵبەج و ئەو هەموو کارەساتە ئەم قسانە چەندی بەچەند؟! پێموایە "محمد المدرسی" بوو یەکێک لەسەرکردە شیعەکان، قەسێ بۆ کەنالیکی تەلەفزیونی ئەکرد، بەهەمانشیوە دواوەی تەواو بوو چۆرە بەردەمی و پێموت: "تۆ سەعاتیکە باسی عێراق و پێمیی سەدام حەسەین و ئایینی ئیسلام ئەکەیت و کەچی باسیکی ئەو هەزاران هەزار کوردەت نەکرد، کە لەئەنفال و هەڵبەجدا بوونە قوربانی. دووسی جار و تە عێراق لەشیمال وە بۆ جنووب. قوربان ئەو شیمال نییە ئەو وڵاتی کوردە و ناوی کوردستانە و بەداخ وە بەدرۆش بوو پێت سەدام ناوی ئەهینی و بەلام تۆ ئۆپۆزیسیۆن خۆتێ لێ لائەدەیت! تۆ هەر ئیسلام ئیسلامت بوو، قەیناکا، ئەو مەسیحییەکان و جۆلەکان و یەزیدیەکان و سوبییەکان؟! مەرفۆ نین؟! خاوەنی ئاینی خۆیان نین؟! کوردستانی و عێراقی نین؟! ویستی قەسە بکات، مە ئێتر پێشتم و بەجێمەشت."

ئەو چەند پۆژی کۆنگرەییە تابلێی بێتاقەت و بێ میزاجبووم، خوا خوام بوو تەواو بێ و بگەرێمەو سۆید.

پۆژیک سەر لەبەیانێ نزیکی سەعات دە بوو، لە هۆلەکە دانیشیبووم. هەر لەدوای دەرگای سەرەکی ئۆتیلەکەو، دواي هاتنە ژوورەو، بەدەستەپاستدا، هۆلیکی تر هەبوو. سەرئێمدا هەر ژنەو خۆی ئەکات بەژووردا. بەلێ هەر ژن و یەک پیاوم نەدی بچیتە ئەو هۆلەو! بەلام ژنان بە پۆل ئەهاتن. ئەمانە هەموویان لوبنانی بوون و کۆبوونەو کەش چ پەیوەندیکی بەکۆنگرەیی

ئۆپۆزىسىيۇنى عىراقەوھ نەبوو. ھاتتى ئەم ھەموو ژنەو بى پىاو بوو بەمەراق لەلماو ھەستام و چومە لای يەكىك لەوانەى لەبەر دەركای ئەو ھۆلەدا پاوھەستابوون و بەكورتى لىمپرسىن: (ئەمە چىيە بۆ ھەر ژن خۆى ئەكات بەم ھۆلەدا؟) لەوھەلامدا پىيانوتم: (ئەوھ كۆپى ناو بەناوى شاعىرىكى لوبنانىيە) بەداخوھ ناوھەكەيم لەياد نەماوھ.

شاعىرىكى پىاو، گوڭگىرى ھەر ئەبىن ژن بىن و پىاوى تىا نەبىن و لەچەند سالەوھ ئەم شاعىرە بەرنامەكانى بەمجۆرەيە! سەيرە! ئەم پىاوھ لە فېمىنىستەكانە؟ بەھەر حال لەلایەكى تىریشەوھ زەوقىكى جوان و ناسكىشە و بۆنا؟ وتم: "واتە تەنھا پىاو لەھۆلەكەدا ھەر شاعىرەكە خۆيەتى؟" وتیان: "بەلى وایە!"

گەرامەوھ سوید: سەرەتای سالى (۱۹۹۱)، لەپاپەپىنەوھ بۆ كۆتایى مانگى مارت و ئىنجا نىسان و مانگەكانى تر .

بەسەرھاتەكان زۆرو لەپادەبەدەر خىراو پى لەپووداوى ناكوو كوتوپىوون، لەخۆشى پاپەپىنەوھ بۆ پەوكردنى يەك ملیون كورد بەرەو چىاكان و گەپانەوھى ھىزەكانى دىكتاتور بۆ كوردستان و ئىنجا وتوێژى بەرەى كوردستانى لەگەل پڑىمى دىكتاتۇردا. بەلای مەوھ يەكىك لەگەرەترىن ئەو ھەلانەى كەسەرکردایەتى سیاسى كوردى بەرەى كوردستانى لەو سەرودەمەدا كىریان، ئەوھبوو چوون سەدامیان بىنپىەوھو كەوتنەوھ گەفتوگۆ لەگەلیدا، ديارە بارودۆخەكە بۆ كورد زۆر خراپ و نالەباربوو، بەلام پىویست بوو سەرکردایەتى بەرەى كوردستانى خۆى پابگرى و ئەو گەمە ترسناكە ئەكات، كەتەواو پىچەوانەى ئەو بارودۆخە نۆدەولەتییانە بوو، كە دژى بوون و مانەوھى سەدام لەئارادا بوون. ئەو پەلە پەلەو چوونەوھى بۆ بەغدا نەكورد قازانجى لىكردو لەسەرىكى تىریشەوھ خۆمان خستە ناو گىژاویكى دژ بەسیاسەتى ئەمرىكاو ھاوپەیمانەكانەوھ. بىنپىنەوھى سەدام دواى ئەو ھەموو كارەساتانە لەدىمەنە ھەرە ناخۆشەكانى ئەو مێژووە بوو. ئىعتبارو متمانە دانەوھبوو بەگەرەترىن دوژمنى مىللەتەكەمان .

ناکړی ليرهدا نه وېش نه ليم تالترين ماچيش، نه و ماچه ناهه مواره بوو، که 'مام جلال' سه دامی ماچکړدا. نه و ديمه نه ی له پوژيکدا (C. N. N) ده يانجار دووباره ی نه کړده وه، وهک نه وهی پيمانبلې: (ته ماشای قوربانیه کان بکن، چوڼ ماچی جه لادده کانی خویان نه کهن!).

ئيمه له سوید له پړی ته له فزیونه وه تراږيدیای کړپه وه که مان بیني. دیاره بینینی نه و ديمه نه خه ماوی و فرميسکاوييانه بق ئيمه ی ئاواره و دووره ولات کاردانه وه یکی دهروونی ئیجگار تالو به سویتیان هه بوو له دلدا، زیاد له وهی که هاوولاتیه کی ناو ولات خوی ههستی پښکات، چونکه نه و به ته نها به شیک له و ديمه نانه ی دهو روبه ری خوی نه بیني، به لام ئيمه هه موو به شه کانی تراږيدیا که و ته وای کاروانی په وکړدوی یهک ملیون مرقمان له چاوی کامیراکانه وه و له هه موو گوشه یه که وه دورونزیک نه بیني. ئيمه له یه ککاتدا له زاخوړه بق هه موو سنوړه کانی پوژه لاتمان هه نگاو به هه نگاو نه بیني. کړپه و دهر به دهر یی و به جېته شتنی مال و حال و په قبونه وه و مردنیش بوو له پیتاوی ئازادیدا. کړپه و په تکرده وهی راسته و خوی هه موو دهسه لاتینکی دیکتاتور بوو. گهرویهک بوو بق هاواری چه ندین ملیون مرقفی کورد له م به شه ی کوردستاندا. له تراږيدیای هه له بجه و به تاییه تی کړپه وه وه بق یه که مجار وا به ئاشکراو بی پرده راسته و خو مهسه له ی کورد چوو ه ناو هه موو مالیکی دنیاوه. کړپه و بانگه شه ی خاکو خه لکو قوربانیه کان بوو بق ئازادی و سهر فزازی، شوپشی کامیراکان بوون، دژی شاردنه وهی راستیه کان و دژی پرده و نه و دیو که والیسه کان. له کړپه و دا ئازاره کان به پروت و قووتی و به پیتخاوسی له چپاکانی کوردستاندا چوونه بهرچاوی جیهان. کړپه و ساته وهختی له دایکبوونیکي تر بوو بق کورد. وهک کاری نه وېش هه لبت دواتر، له چه ندین کورته شیعو شیعی دريژدا، کړپه وه که بوو به چاوگیکی گه وره ی به خشین و به رده و امبوونی نووسینم!

گاندی سیاسی بوو؛
به لّام فریشته یش بوو..

دوای پاپه پین خولیاى شه وو پوژم شه ووو پوژى زووتر بگه پیمه وه بۆ کوردستان، به لام تانه وکاته و دواتریش من په ساپورتى سویدیم وهرنه گرتبوو. جا بۆ شه وهى شه مکاره هرچی زووتره جیبه جیبه کم. نامه یه کی پشتگیری یه کیتی نووسه رانی سویدم وهرگرت، کاک عومه ر شیخ موس سیش لای خویه وه که وته هه ولدان و په یوه ندیکردن به دایره ی هیجره وه.

له ولاتی سویدا هه موو په ناهینده یه ک دوای پینچ سال مانه وه ئینجا شه توانی په ساپورتى سویدی وهر بگری. من سی سال و چهند مانگیک بوو له وى بووم، بویه جیبه جیکردنى داواکم کاریکی ئاسان نه بوو. نامه که ی یه کیتی نووسه ران پالپشتیکی به هیزو جی بر وای شه وان بوو. شه گهرچی من شه متوانی به په ساپورته کاتییه کهم سه فهرى خۆم بکه، به لام شه وهم زۆر به لاوه مه به ست بوو په ساپورته سویدیه که وهر بگرم و دلنیا یانه سه فهر بکه و کیشیه تازه کردنه وهى سالانه ی په ساپورته که ی ترم له کولیتته وه. له ناوه راستى هه مانسالدا خۆزگه کهم هاته دى و وهک ئه لى به که مترین ماوه ی پتوانه یی. گوزهر نامه کهم وهرگرت. هه موو شه وانیه شه مناسین پتوان سه یز بوو، چۆن به سى سال و نیو په ساپورتى سویدی وهرنه گیریت! به لام وهک وتم پشتگیری یه کیتی نووسه رانی سوید به پله ی یه کهم و دوايه وهیش هه ول و ته قه للاى کاک عومه ر شیخ موس بوونه هوى شه وهى پتیشه وخت وهر ییگرم!

ئەو مەزھەبى ۋىلايىتى ئازادى خۇي نەبوو، دەولەتى نەبوو، گوزەرنامەى خۇي نەبوو، فرۆكەخانەى خۇي نەبوو، ئەوسا ئەزانى بەھاو نەرخ و بوونيان چەند گەورەيە. ھەموو ئەو سەفەرنامەى ئىمەى كوردىش لەدنیاو بەرەو كوردستان ئەيانكەين بۆ ھەر بەشىكى داگیركراو، لەپايتەختەكانى ئەو دەولەتانەوہ تاسنورەكان و تائەگەيتەوہ شوین مەبەست يان بەپېچەوانەوہ، بریتين لەزنجيرەيەك زوخوا لەسككردن و بېزاركردن بەتايبەتى لەدوا بازگەكانى ئەو دەولەتانەدا بەپشككىنى نابەجئ و گەپېككردن و بيانوو پېككردن وات لىتەكەن لەپۇحى خۆت بېزاربى. ھەلبەت لە ھەموويان قىزەونتەر، دوا خالى پشككىنى توركەكانە. ھەلسوكەوتى فاشييانەى ئەو ژەندەرمانەيە لەگەل كورددا، لە چوون و گەپانەوہدا، دەموچاوى گرژومۆن و قسەى رەق و ھەندىجار جىنيو سوكايتەى پېككردنيان بەناوى كوردو كوردستان و گورگ ئاسا گەمارۆت ئەدەن و لەبچووكترين بيانوو ئەگەپېن بۆ ئەوہى بەئارەزووى خۇيان گالتەت پېككەن و دواتبەخەن. پووى بى دەمامكى ئەو دەولەتانە لەبازگەى سنوروو فرۆكەخانەو شويىنى پشككىن و گومرگو تەماشاكردنى پەساپۆرت و ھەرگرتەوہى كەل و پەلدا دەرئەكەوتن. دەمو دووى ناشيرين و بەرتيل خۇرى و تەمەلى و كەمتەرخەمى كارمەندەكانيان و بېرېزيان بەرامبەر گەشتكرو گەپيدەكان وەك ئەلىنى بەلگەى حاشا ھەلنەگرن، بۆ ئەوہى تىيگەى ئەو دەولەتانە چەند لەكاروانى شارستانى دواكەوتوون و چەند دەغەزارن!

دوا بەدواى ئەو دانوستانە بى ماناو رەزا گران و مايە پووچەى، كە سەرگردايەتى بەرەى كوردستانى لەگەل سەدامدا كرديان! ھەموو سىياسەتتىكى ئەو پۇرژگارەو تەواوى سىياسەتمەدارانم لەبەرچاو كەوت. خومدایەوہ تەماشاكردنى يارىەكانى ھەرزەش، بەتايبەتى تىنسى سەرزەوى. خۆم لەگەل خۆمدا ئەدوام. تو بلىنى سىياسەت شتىكى پاك و بىگەردى تىدا ماييتەوہ؟! دواجار ھەر ئەبى پەنا بەرىنەوہ ژىر ساباتە جوانەكانى شيعرو ھونەر. مەزھەبى لەویدا وەك خەلوەتى سۇفییەكان ئەتوانى دل و دەروون پاك و خاوين بکاتەوہو بەچاويكى ترەوہ بېروانىنە ژيان و داھاتوو. سىياسەت لەولائى ئىمەداو لەپۇرژەلەتدا بەگەشتى ھەمیشە كەللەپەق و توندوتیژو ئەوپەپرگىربووە. سەدام! دالى سەر لاشەمانەو بەلام خۇيشمان لەنێر خۆماندا، شۆپشگىرەكان لەگەل شۆپشگىرەكاندا، قوربانىيەكان لەگەل قوربانىيەكاندا، سىدارەكان لەگەل سىدارەكان و زىندانىيەكانى ناو يەك زىندان لەگەل يەكتەدا بەخوينى سەرى يەك

تینوون. من جاران و لهسه رده میځدا، پیاوی وهک لینین و کاستروو ماوسی
توڼگ و جمال عه بدولناسرم څو شته ویست! به لام پوڅگارو ته زموون
فیریا نکر دم و وردبوونه وه له ژیننامه و سیاسه تی ته و سیاسه تمه دارانه
بویانده رخستم، له زور هلویتسدا، ته وانه و دوژمنه کانیا، کرداریان به رامبه ر
نه یاره کانیا، هریهک شت بووه. کوشتن و بړین و به زوری زورداره کی
خو سه پاندنو ده ست به کورسی سولته وه کرتن، وهختی کار گه یشتیته سه ر
ده سه لاتی خو یا، په نایان بردوته به ره مان ناگرو ئاسن. له میژووی دوی
جهنگی دوه می جیهانه وه، دوو سه رکرده ی سیاسی، له وانی تر نه چوون و نه
کورسی و نه سولته و نه پله و پایه و نه هیچ شتی له مرؤفایه تی نه خستوون و
په نایان نه بردوته به ر فروفیل و سه رکو تکردن و پاشقو لکرتن و هه موو ته و کاره
دزیوانه ی سیاسه تمه دارانی دنیا کردوویانه و نه یکه، ته و دوو سه رکرده
مه زنه یش: "گاندی و نیلسون ماندیلا" بوون .

گاندی؛ سیاسی بوو به لام فریشته یش بوو. سه رکرده بوو، به لام هاوولاتیه کی
هه ژاریش بوو. ماندیلا شیعر و موزیکو سه مابوو له سیاسه تدا، له خواری
خواره وی ته فریقادا ته ژیاو به لام له سه ری سه ره وه ی دنیا و له هر چوار قورپه ی
جیهانه وه میله تان پوژانه گول و ماچ و کوترمان بق هه لته دا!

نیستا قه سیده دریژه که ی دهر به نی په پولم ته و او کردووه و له و که سه ته چم
پښتیا که کی دورودریژی پر له هله ت و کوسپ و سهختی بړیپی و گه یشتیته
دوا مه نزل و دانیشتی و پالیداین به دیواریکه وه و قاچی دریژکردی و دم
به زه رده خه نه بړوانیته ئاسقیه کی کراوه و پوونی به رده می و پاش ته و ماندو و
بوونه یش کاسه یه ک دوی ساردی به ده سه ته وه بی و ناو به ناو قومیکی لیتدات !

که له نووسی نی پوژیه که نه بیته وه وهک ته وه وایه نه شته رگه ریه کی وردت
کردی و تیاشیدا سه رکه و توو بووی. بپارمدا ته م قه سیده یه نه بؤکه س
بخو ینمه وه و نه نیشانی هیچ که سیکی بده م، تا ته که مه وه سه لیمانی و له کوپیکدا
ته یخو ینمه وه. خه وم به و کوپه وه ته بی نی. پوژانه یش به شیوه ی پوڅه کردن، بق
نیلقا کردنی، خو م بق خو م ته خو ینده وه.

له لاپه ره کانی پښوودا توژیک له سه ر مه سه له ی کیش و سه روا وه ستابووم. له
دهر به ندی په پولم ته دا، سی شه پؤلی ئاهه نگ و پتم هیه .

یه که میان: کیشته خو شه ویسته که ی خۆم (۴ + ۴)، به لām بیته وه ی خۆم به چه ند
 بر گه یه کی دیاریکراوه وه به ستیته وه. بۆ نموونه ئه و بۆ من مهرجیک نه بووه
 له ههشت بر گه ییدا بوهستم، یان دوانزه، یان شانزه که په نگه ئه مه در یژترین
 شیوه ی (۴ + ۴) بیت، به لکوو له هه ندی شویندا و به شیوه یه کی باز نه یی ئه م
 ئاهه نگه خولا وه ته وه بۆ ده جار چواری، یان زیاتر .

دووم: کیشی (۳ + ۳) ئه مه یشیا ن به هه مان شیوه له هه ندی په ره گرافدا جاری
 و ابو وه به ده یان سنی یه ک به دوای یه کدا ها توون و تا کو تایی ئه و تاب لۆیه یان ئه و
 دیمه نه .

سێیه میان: هیچ جو ره یاسایه ک له و یاسایانه نایانگریته وه و په خشانن. یان
 په خشانه شیعرن. من ناتوانم شیعر ی بێ ئاهه نگ بنووسم. چونکه شیعر ی بێ
 ئاهه نگ بۆ خویندنه وه و ئیقا کردن نابن، ئه گهر بشبن بالیا ن نابن و له ته یری
 هه لکو رما و ئه چن. ته نانه ت من له په خشانه کانیشدا بایه خ به وه ئه دم جو ریک
 له ئاهه نگ و سه ما کردن بگر نه خۆ. من ئه مه نا که م به مه رج بۆ شیعر ی ئه مرق،
 هه ر شاعیره و شیوا زو قو رمی خۆی هیه. دنیا ی شیعریش له وه به رینتره
 پا به ندی چه ند کیشیک یان یه ک جو ر پیت م و ئاهه نگ بکه ین. به هه ر حال بوونی
 ئاهه نگ شیعر جوانترو پر جو له ترو شیرینتر ئه کات.

ئه وه ی راستیی "نیشتمان" واته ئه و شوینه ی که مندالیت و بیر ه وه ریت و
 خو شه ویسته کانت نه خشه ی بۆ ئه کیشن، ئه گهر ئه وانه نه بوون، نیشتمان ئه بیته
 تارما ییه کو هیچی تر. ئه و منداله ی له هه ندهران له دایک ئه بی و گه وه ئه بی و
 له گه ل که لتووری تر دا تیکه ل ئه بیته. هه رگیز ئه و شه وق و سۆزو چه زو
 بیر کردنه ی بۆ نیشتمانی دایک و باوک و با پیرانی نابیت، به و جو ره ی، که یه کینکی
 تری گه وه ره بوو له نیشتماندا هیه تی. هه ر له به ره وه ی شه ئیمه و مانان زۆر دره نگ
 یان هه رگیز له گه ل ئه و که لتوورانه ی تر دا ناتوانین رابینن. هه ر ته وا و هک
 دره ختیکی به گه وه ره یی هه لکه نرا و له زیدی خۆماندا، زۆر گران یان مه حاله
 له نیشتمانیکی تر دا سه ره له نوێ پر وینیه وه. بیر کردنی نیشتمان و شار و گه ره ک و
 که س و کار و هاو پێیان، میژوویه کی تایبه ت به خۆت، له ساته وه ختی فام
 کردنه وه وه سه رچا وه یه تی. هه ر خاله و به شیکی ئه و بیر ه وه ریا نه بریتین
 له میژووی بوونی تو، له جو له و هه ناسه و خه و و خو شی و ناخو شیا نه ی، که
 له رابو ردوویه کی دووره وه رۆح و جه سته ی تو یان خولقا ندو وه، بۆیه کاتی له و
 رابو ردو وه، له بیر ه وه ریه کانی، ئه و شوینانه دا نه بر پێی که بوونه ته ده مار و شا

دەمارەکانی ژيان، ئېتر ھەست بەجۆريک لە بزرېوون و لە ھەمانکاتدا ناتەبایی و نەگونجان ئەکەیت لەگەڵ شوێنی تازەدا .

ئەم غۆرەتە؛ بەدریژایی وەخت لەگەڵ ئەبێت و ھەک سێتەرەکەت بەردەوام لەتەکتایە. ھەتا لەتەمەنیکی ھەلکشاو تریشدا ئەم دابراوە پووبدات، بیرکردنەکە، یان سۆزی گەپانەو ھە بۆ رابوردو چەتر ئەبێتەو! من بۆ خۆم لەدوای چوار سال، پۆژ لەدوای پۆژ، نا ئارامترو شپەزەتروو بێ ئوقرە تر ئەبووم. تەنانەت شتە ھەر بێتیاخەکانی نیشتمان و شارەکەم، بایەخیان پەیدا ئەکردەو لام و بەچاویکی ترەو تەماشام ئەکردەو .

پەشەبای سلەیمانی؛ دیاردەییکی جوگرافی ناخۆش و ھەپسکەری ئەو شارەییە. نەجوانی تیاھ و نەھیج سوودو باشییەک، کەچی من بیرم ئەکرد! تەنانەت ئاواتم بەو ئەخواست جاريکی دی بچمەو شارەکەم و ئەویش ھەلبکات و سەر و قۆم پەربکاتەو لەخۆل و تەپوتوزو لەبناری گۆژەو تلمکاتەو تاخوار سەر شەقام. ھەزمنەکرد بچمەو مەیانێ ماستەکەو ژێر پردەکەو گویم لەشەرە جەنێری خەلک بێ و چاوم بە شیتەکانی بکەوێتەو جاريکی تر لای 'ئەحەیی گولە' دووسێ شیش جگەر و دل بخۆم. ھەزمنەکرد جاريکی تر گویم لەو سەوزە فرۆشە دەسگێزانە بێت کە بەکۆلانەکاندا ئەگەپێن و ھاواری بامی و تەماتەو خەیارو ترۆزی ئەکەن !

ئەزانم و دلنایم ئەو کۆرۆ کالانەیی بەمەندالی چوونەتە ھەندەران و لەوێ گەرە بوون، وەختی گۆنیان لەم قسانەیی من ئەبێ پێتەکنن و ھەر تیشیناگەن! بەلام ئەو دیمەنانە بۆ من جوانترین پاتۆرامای ژيانم. ئەو ساتە وەختانەیی خەریکی نووسینی 'دەر بەندی پەپوولە' بووم ھەموو ئەو بیرەو ھەریانە داگیریا کردبووم، خۆیان بۆ خۆیان، ھەک ھەلقولین لەناخمدا ھەلئەقولانەو ھەلووزەویان دەکرد. من بەشوێنیاندا نەئەگەپام، خۆیان لەودیوی نەستەو پەنگیان خواردبوو ھەو لەو ھەختی نووسیندا سەریان ئەکردو ئەپژانە دەرەو. ئەو کاتەیی تەنیا بۆ غەریبێتی سەرئەنێن بەسەری یەکەو، ئەوسا یادەو ھەریبەکان لە ھەموولایەکەو ھوروزمەت بۆ دێتەو. ئەو ھەیی تۆ پۆژی لەپۆژان لەولاتدا بیرت لێتەکردۆتەو جاريکی تر دێتەو بەرچاوت و زیندو ئەبنەو.

خواردنەو ھەیی ئاوی کاننیک لەلەبێ دەستا، کەپنی چەپکە نێرگزی لەمەندالی، خواردنەو ھەیی چایەکی خەست دواي نان و کەبابی، ئەو کۆلارەیی بەمەندالی

هه لنداوه. تامی له بزینه خۆشه کان. سه رتوژی ماست. قومی ترشیات. پاروویه ک
 قاورمه ی نۆک. بلووری چرایه کی دیوار، که دووکل نیوه ی پهش نه کرد.
 په نجه کیشی سه رته ندوور. پینه یه ک به پانتوله که ته وه یه که م به ره مه مت
 که بلاوئه بۆوه. یه که م نامه ی دلداریت. یه که م سه فرت بۆ شاریکی تر. نه وه دم و
 چاوانه ی هه موو پۆژی له سه ره پێدا نه بینین. کچیکی جوانی دراوسنی، تروزی
 ناوک سوور به ترشو خویوه. یه که مجار، که خوشترمان بینی. یه که مجار، که
 له وینه یه کدا ژنیکمان به پرووت و قووتی بینی. یه که م سحرپاز، که له بهر چاومان
 ئاردی نه کرد به کۆتر. نه وه کاسی زیوانه ی له یارییهکانی سالانه دا
 قوتا بخانه که مان به دهستی نه هیتا. بۆیه که مجار که بیستمان نه یانوت فلان نه بووه
 به زاواو له په رده دا گیراوه. شرووبی سه رینی تارای بووک. شایی و شاباشی
 شایه ر. یه که م خۆپیشانان. حاجی له قله قی سه ر مناره و دارته له کان. نه وه
 ئیوارانی هاوینانه ی په ره سیلکه زۆر به نزمی به به رده مماندا نه فپی. توپه له
 که ره ی ناو دۆ. فه ریکه نۆک و فه ریکه قه زوان. که وه ری گه لاپان. سوراو و
 سپیاوی ژنانن. نه مانه و دهیان و سه دان دیمه ن و شتی تر، که هه ر یه که یان
 نه تباته وه بۆ دنیا یه ک له یاده وه ری. تائه و کاته یش، که تو دوور نه که و تو ویته وه و
 دانه برآوی، نه م یاده وه رییانه وا به ورده کاریه وه و ابه گه رمی سه ره لنده نه وه.

بۆ خۆم له سه روده میکداو له ستۆکھۆلم واملیه اتبوو که پیاویکی سویدیم نه بینی،
 یان ژنیکی سویدی، له کافتریا یه کدا یان له واگونی شه مه ندۆ فتریکداو به رامبه رم
 دانه نیشتن، شیوه یانم نه برده وه سه ر ژنیک یان پیاویکی شاره که م، جا نه مه
 به خه یالی خۆمدا نه موت نه م پیاوه کوتومت به م شه پقه یه وه له کاک نه حمه ر
 میرزا نه چیت. یان نه م پیاوه هه ر نه لئی کاک عومه ری کتیبخانه ی سه له یمانیه.
 یان له کاک حه مه ی میرزا سه عیدی دراوسیمان نه چی. یان نه وه ژنه نه لئی
 سیوینک له گه ل ست شه وقیه نه حمه دداو کراون به دوو که رته وه. یان نه وه یان
 هه ر نه لئی قومه ری خانی هاوپی دایکه م. یان نه وه کوپه گه نجه له جارانی
 جه لالی میرزا که ریم نه چی. یان نه وه پیاوه لاوازو باریکه هه ر ته واو جه مال
 شاربازیری خۆیه تی. به چه ند مانگیک به رله وه ی بۆ یه که مجار بگه ریمه وه
 کوردستان. هیتده بیزار بوو بووم هه ر له خۆمه وه سواری پاسیک نه بووم، جا
 ئیتر بۆ کوئی ببردما یه نه یبردم به ته نگه وه نه نه هاتم. من له گه ل خولیاکانی
 خۆمدا بووم، زۆر جار نه وه شتو مه کانه ی نه مکپین و نه مخستنه زه رفیکه وه
 له میژوودا لیم به چیته مان. له و ماوه یه دا دوو کتیبی کوردیم زۆر نه خوینده وه.

"تو خفەى موزەفەرىيە و دوو بەرگى زىشتەى مروورى". ھەموو پوژى لەبەر
 خۆمەو ھەند بەيتىكم لە شىعرى "بەدى خۆش مروورى" نالىي ئەوتەو.
 ھەمەتوانى تىكەل بە زمان و كۆلتورى سویدی بىم. وە ھەبىن مەن ئەم دورە
 پەريزيەى خۆم لە زمان و كەلتورى بەباش زانیبىن. بە پىچەوانەو ئەبوو بىنە
 سەرچاوەیەكى زىندوو بۆ ئەزموونى مەن، بەلام ھەك ئەو ھى يەكێك بەزۆر
 خواردن و خواردنەو ھەيكى دەرخوارد بەدەن و خۆى نەيەو و ابوو. بۆ نموونە
 مامۆستاگەم وانەى ئەوتەو ھەبەلام مەن خەيالم لەشويتىكى تەبوو. ئەو درەختى
 بەرامبەرى پەنجەرەى پۆلەكە بوو، درەختىكى باخى گشتى سەيمانى بىر
 ئەخستەو، كە لەوختى خۆيدا دابووم بەو كچەى لەسەيمانى خۆشمەويست.
 بەدریژايى ئەو سالانەى لەسوید بووم، لەگەل خواردنى سویديدا پانەھاتم.
 بەپراستى كوردىكى كىوى بووم. ھىچ شتىكى ئەوروپا مالىي نەئەكردم. ئەشەى
 ئەمە تارادەيەكى زۆر گەوجيتيش بى. تاك و تەرايش نەبى، كە لەناو كوردە
 ئاوارەكاندا لەمە ئەچوون. ئيتەر زۆربەى ھەرە زۆر وانەبوون. تەنانەت ھى وایان
 تىدابوو، زۆريان پى سەير بوو مەن بەو جۆرە خۆم گەوجكردوو. تەنانەت
 جارىك ناسياويك پى و تەم: "ئەم شتانەى تۆ بىرى لێئەكەيتەو نەبەخەيالى مندا
 دىن و نە مەبەستیشمە!" مەن لە سوید، شەوانە، ئەو وەختەى تەنيا لەژوورەكەى
 خۆمدا دائەنيشتم و گویم لەگۆرانیيەكانى ماملىيان مەزھەرى خالقىيان
 پەزازی ئەگرت، يان گویم لەگۆرانى "كە دەلێى ئەمەق دەشت و كىو شينەى مەلا
 كەريم ئەبوو. بەكۆل زۆر بەكۆل ئەگريام! گەلێجار لێم ئەپرسن، ئەو
 بەرھەمانەى دوايت چۆن لەدەرەو ھى ولات نووسيون؟! لەو لەمدا ئەلیم: "لەبەر
 ئەو ھى تەنيايى و نامۆيى سەرچاوەيان بوون."

قسه يه ک له تيرؤرو جه هل؛
ياديک له مه حمود خاکی..

نەسرین لە من باشتەر بوو، ئەوەندەى من پەڕیشان نەبوو. ناوبەناو ئەگەر من قسەىەکم بکردایە ئەویش ئەیوت: (ئائ... وابوو، راستە)، ئەگینا ئەو خۆى نەئەچوو ئەو یادەودریبانه بەسەربکاتەوه .

جاریکیان وتی: (لەو سالاتەى دوااییدا ئەوەندە زوخواومان چوو بەدڵدا، ئەوەندە راویان ناینو ئەم شارو ئەو شارو ئەو مال و ئەو مالیان پیکردین، ئەوەندە جاش و پیاوخرایی کوردمان بینی، هەموو شتیکمان لەبەرچاو کەوت!). تا ئەو کاتەى دایکم لەگەلماندا بوو، گەلێجار پرسیاری گەرەکه کۆنەکانى سلەیمانى و خزم و ناسیاوو داب و نەریتهکانى پابردووم لێئەکردو زۆرشتى بیر ئەخستەوه. بەلام دیسان دایکیشم هەر وهکوو من نەبوو. لاموایە بەشینكى ئەم بیرکردن و سۆزە زۆرەى من پەيوەندى بەشکستە سیاسییەکانى کوردەوه هەبوو یان بەهوشیارییەکی پڕ لەترسەوه، چونکه ئەوه چەندەمینجار بوو لەهەرەسى شۆپشى ئەیلوولەوه تا ئەنفالەکان و کۆچرەو، یەك لەدوای یەك تووشى ناٹومیدى و ناھەموارى ببووين، ئەو شکستەنە بارى دەروونى منیان تەواو لاوازو تەنک کردبۆوه. بەکورتى وهکوو مندالیان لیکردبوومەوه، بەبچووکتەرىن هەوال و بینینى دیمەنیکى خەماوى ئیتر منیش وهکوو پەرى دەم بام لێئەهات. نیشتمان لای من و لەو دوورەوه بووبوو بەپێوانەىەکی بنەپەتى بق هەموو شتێ.

سەرچاوەیەک بۆ ھەر ھەموو سەرچاوەکان. قەسیدەیەک بۆ ھەموو قەسیدەکان و خۆشەویستیەک بۆ ھەموو خۆشەویستیەکانی تر. ھەندێ بەخنەگری سیاسی زۆر نابەلەو نەشارەزایانە ئەم ھەست و نەستی منیان لەشیعردا کردووە بەجۆرە پەیامێکی ئایدیۆلۆژی. لەکاتێکدا لای من ھیچ جۆرە خۆبەستەنەویەک نەبوو بەپەیامێکی سیاسی دیارەوێ یان خەت و پێبازی حزبیکیو. پروداو بەسەرھاتەکان زۆر خێراو کاریگەرانە منیان ئەخستە ژێر پکیتی خۆیانەو ئەوێ لەبەرچاوی دلم بوون، ئەبوون بە شیعر. ئەگینا ئەگەر وانەبێ بۆنموونە من کەخۆم کۆمەلە نەبم و لەو پێکخواوەدا کارم نەکردبێ بۆ ئەبێ چەندینجار ناوی کۆمەلە بەرم. لەبەرئەوێ من لەچاوی شیعرەو تەماشای کۆمەلەئێ ئەو کاتەم کردووە. وەک پەرمزۆ ھێمایەک، وەک ئەو ئاماژانەئێ لەفەزای داستانیکدا ھەن، نەک وەک بەرنامەو پرۆگرامی حزبی!

بەھەر حال، ھەلەبووبم یان راست، عاتیفەو سۆزو خۆشەویستی ئەو ساتە وەختانەم ئەو شیعرانەیان پێتروسیوم، ساتەو وختی شیعریش لەھیچ ساتەو وختێکی تر ناچێ، لەساتەو وختی ھەرە بروسکەیک یان شەستە بارانی یان زریانیک ئەچن، کەجاری واھە ھیچ دیاردەیک پێشووەخت نییە بۆ پێشبینی کردن و چۆنییەتی ھاتن و پرودانیان.

ھەر لەسالانی (١٩٩٠-١٩٩١)دا ھەندێ لەو ھەوالانەئێ پێمئەگەشتن یان لەملاو لەولا بلالوئەبوونەو لەبلاو کراوێ حزبە ھەمە جۆرەکاندا چاپ ئەکران و بۆ من تازەو مایەئێ سەرسوورمان و لیۆردبوونەو بوون، سەرھەلدانی بزووئەوێ ئیسلامی سیاسی بوو لەباشووری کوردستاندا. واتە بزووئەوێکی ئیسلامی بەرنامەدارو چەکدار، چونکە تائەو کاتەئێ من لەشاخ بووم و تا ئەنقال و دوا ئەنفالیش بزووئەوێ ئیسلامی سیاسی دەسلالێکی ئەوتۆی نەبوو، شایانی مەترسی و باسکردن بێ. لە ھەموو ئەو شەپە خویناوییانەدا، کە بەدریژایی ئەو سالانە لەکۆتایی (١٩٨٤-٨٥ ھە تا ١٩٨٨) و ئەنقالەکان ھێزیک نەبوو لەو بەرەئێ موقاوەمەتانەدا پێبوترێ موقاوەمەتی بزووئەوێ ئیسلامی سیاسی دژی فاشیزمەکانی بەعس. لەدوا ئەنفالیش لەتاریکترین پۆژگارداد، ھەر چەند دەستەیک لەپ. م. ھەکانی یەکیئێ نیشتمانی کوردستان لەو ئەشکەوت و کونە گورگانەئێ ولادت مابوونەو لەبەرگريدا بوون و کەسی تر نەبوون، بەلام ئێتر بەر لەپاپەرین ئێرانی ئیسلامی کەوتەخۆی و پۆژ لەدوا پۆژ ئەو بزووئەو ئیسلامییەئێ بەھێز ئەکرد.

پاسته بارودوخه که لهه موو ولاتانی پۆژه لاتانی ئیسلامیدا دوی پوخوانی سۆفیه و ژیرک و تنی بزووتنه و نه ته و هیهکان، به گشتی زه مینه ی چاکی په خساند بۆ سهره لدانی بزووتنه و ئیسلامیه سیاسیه کان. به لام له ناو کوردستاندا هیچ جۆره بنکه یه کی جه ماوه ری به هیزیان نه بوو. نه مهیش له به ره نه وه ی ههستی نه ته وایه تی و بیرى کوردایه تی له ناو خه لکیدا په گورپه شیان قولتر بوو. ئامانجه کانی شۆرشى کوردیش نه ها تبه و نه دی، به لام سهره تایی لیدانی زهنگیکى خه تریش بوو بۆ پاشه پۆژی کوردستان. به تاییه تی له و پۆژگارانه ییشدا باری ئابووری و ده رامه تی خه لکی له و په پری کزی و نا هه مواریدا بوو. ئیرانی ئه یزانی ئه م گه مه یه چۆن ئه کات! ده ستپیکى ئه م بزووتنه و هیهش له شارى سله یمانیدا به زنجیره یه ک کارى تیرۆریستی ها ته ناوه وه، وهک ئه وه ی بیانه وئى چاوترسینى خه لکی بکن، قوربانیه کان کۆمه لى له که سانی پیشکه و تووخوازو زانست دۆست و کتییفرۆش بوون .

مامۆستا "په ووف زه ودى" له کۆمونیسته کۆنه کانی شارى سله یمانى بوو، پیاویکی پیشکه و تووخواز بوو، کتیه به ناوبانگه که ی جه واهیر لال نه هرق "لمحات فى تاریخ العالم" ی له عه ره بییه وه کردبوو به کوردی .

یان کاک "عومەر توفیق"، یه کیک بوو له و خوینده وارانە ی خه ریکى وه رگێرانی لیکۆلینه و زانستییه کان بوو. یان کاک "مه محمد خاکی" کتیب فرۆش، که له هه موو ژیانیدا ئازاری په پوله یه کی نه دا بوو. به لام وهک مجبوری کتیبخانه ی کوردی وایوو. ئه مانه که وته بهر شالاوه کانی بزووتنه و ه ی ئیسلامی سیاسی ئه مه جگه له وه ی چه ندین سالۆنى قۆبرنى ژنان و کتیبخانه و دوکانی مه یفرۆشى که وته بهر په لاماری ته قانده نه وه و هه ره شه و گورپه شه ی ئه و تیرۆریستانه. کچ و ژنه سفوره کان که وته بهر شالاری جنیوو سوکایه تی پیکردن و تیزاب پیاکردن و بۆیه پشتن به سه ریاندا .

له و سه رده مه وه، ژماره ی ژنانی له چک به سه ر پووین له زیاده بوونکرد، ئه مه جگه له وه ی له داویدا کارگه یشته ئه وه ی ئه م بزووتنه و هیه بچیته ناو گه ره که میلییه کانه وه و برسیتی و نه دارایی و نه بونی ئه و خیزانانه بقوزیته وه و به بری پاره و هه ندی شه کرو چا، ته فه ریان بده ن و بۆ گرته وه ی هه ر له چکێکش مووچه یه ی که م ته رخانباکو به نیوی ئیسلامو شه ریعه ته وه، گه مه بازرگانیه کانى خۆیان په ره پێده ن و له پال ئه مانه ییشدا کۆمه لى مه لای ده سه نگه خۆرى جاهیل، بکه نه بوقی خۆیان له مزگه وته کاندای خه لکی ساده و ساکارو دلپاک چه واهشه

بەکن. حزبە کوردستانییه کان بەرامبەر بەم دیاردە خەتەرناکە، بێبەرنامە بوون، لەباتی ئەوەی لە پێی قانون و مافی مەدەنییەو شتێگیرانە ڕووبە ڕوویان بێنەو و نەهێلن ئەم پەتای تیرۆریستیە تەشەنە بکات. کەچی کەوتنە دەست بەسەردا هێنانیان و پێشوازی کردنیان و پارە و پۆل پێدانیان و کۆمە کردنیان، نەیانئەزانی، ئەم سیاسەتە لەگەڵ ئەواندا بێئاگامە و بەم خێتابە شەرمۆکانە ناتوانن بەرەنگاری ئایدیۆلۆجییە شمولییەکی ئەوان ھەرگیز بێنەو. خوش لەو دابوو، لەو سەردەمدا ھەندێ لە سیاسەتمەداری حزبە کوردستانییه کان پۆزانی ھەینی ئەچوون بۆ مزگوتەکان و لە پشت ئیمام و خەتیبی موسلمانانەو نوێژیان دائەبەست، گواپە بەمکارە ئیتر ئەوان بەرکە لە ژێر پێی بزوتنەو ئیسلامییە کان دەرئەهێنن. نەیانئەزانی ئەم شاتۆگەرییەو ئەم سیناریۆ سواوانە خەلکی پێکەنینیان پێیدێ. ئاخەر ئەبێ کێ بڕوا بە سیاسەتمەداری بکات، کە ھەموو ژیا ئی خۆی بۆ عیلمانیەت و پێبازی مارکسیزم، لینینیزم تەرخانکردبێ و کەچی ئەمڕۆ بێت و لە پشت مەلای مزگوتیکەو ئەلفاتیحاو قولوئەللا بخوینی !

ئیسلامی سیاسی ئایینی بۆ ڕوالت و تەفرەدانی خەلکە ساویلکە ئەوێ. ئامانجی ئەو گەیشتنە بە دەسەلاتی سیاسی جا بە ھەر شتێوە کە بێت! چونکە ئەو ئەتوانی تاوانەکانیشی بە شەریعەتەکی خۆی پاسا و بداتەو نەیارەکانی بە کافرو زەندیق لە قەلەم بدات و لە لایەن خەلکی ناھوشیاریشەو بڕوایان پێبکری. ئیسلامی سیاسی چۆنیان بوی بە و جۆرە گەمە بە ئایەتەکانی قورئانیش ئەکەن! بەلام وەختی حزبە کوردستانییه کان بێن و ئەم گەمانە بەکن، بۆیان ناچیتە سەر، چونکە ئەم رۆل بێننە ھەر لە سەرەتاوە ئاشکرایە درۆیە و دروستکارو. بەلای مەنەو و بزوتنەو ئیسلامی سیاسی توند پەرەو ئەو پەرگەر، ئەمڕۆ لە دنیا دا بۆتە یەکیەک لە گەورەترین مەترسییەکان بۆ سەر پاشەپۆزی دیموکراسی و ژیا ئی مەدەنی و شارستانی و مافی مەرۆف لە گشت جیھاندا بۆتە مەترسی لە بەرچا و دژی ھەموو جوانی و داھێنان و ھونەر و ھەموو کەلتورە پەنگینەکانی مەرۆقایەتی، دژی ئازادی ژن و مافی بەرامبەری و یەکسانی لە نێو ھەموو کۆمەلگاکاندا و بە تابیەتی لە پۆژەھلاتی ئیسلامیدا. بەرەنگار بوونەو ئی ئەم مەترسییە بە باشکردنی ژیا ئی ئابووری و پێفۆرمە کۆمەلایەتییه کان و فراوانکردنی مەودای ژیا ئی دیموکراسی و ھوشیارکردنەو ئی خەلک، چارەسەر دەکری .

واتە بێبەکردنی ھەموو ئەو ھۆ و ھۆکارانە، کە ئەم مەترسییەیان دروستکردووە، ئەگینا بە زەبر و زەنگ و چەکو شەپ کێشەکان کۆتاییان نایەت.

جیاکردنه‌وهی ئایینی له‌سیاسهت و ده‌ولهت، ئه‌و ئامانجه گهره‌یه‌یه که پێویسته
هه‌موومان کاری بۆ بکه‌ین و له‌ئێستاه به‌رنامه‌پێژی بۆ ئه‌نجامده‌ین .

به‌ر له‌گه‌ڕانه‌وه‌م بۆ کوردستان، ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی دوایی له‌سوید، له‌لایه‌ن
کومه‌له پۆشنیبری و که‌لتووڕیه‌کانی کورده‌وه بانگه‌یتشتی چه‌ند شاریکی دیکه‌ی
سوید کرامه‌وه. وه‌کوو مالمن و یوتوبۆری و کاترین هۆلم و ئیسکله‌ستونه.
بۆیه‌که‌مجار له‌کاترینا هۆلام له‌پێی کاک نه‌بیلی نوری مه‌تی‌یه‌وه، که‌ئه‌ویش
له‌هه‌مانشار ئه‌ژیا، مامۆستا 'جه‌رجیس فه‌تحوللای نووسه‌رو وه‌رگێرم ناسی و
چووم بۆلای. خۆی به‌ته‌نیا له‌مالێکدا ئه‌ژیا، هه‌رچه‌نده که‌وتبووه ته‌مه‌نه‌وه، به‌لام
به‌رده‌وام خه‌ریکی نووسین و وه‌رگێران بوو. ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو له‌نزیکه‌وه ئه‌م
پیاوه بناسم که له‌سه‌رده‌می شوپشی ئه‌یلووله‌وه تیکه‌لاوی له‌گه‌ل
بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کورددا بووه‌و به‌کته‌یب و تاره سه‌نگینه‌کانی
خزه‌تیکه‌ی له‌به‌رچاوی مه‌سه‌له‌ی کوردی کردوه. من له‌کۆتایی شه‌سته‌کانه‌وه‌و
له‌پێی پۆژنامه‌ی 'التاخ‌یه‌وه و تاره‌کانیم خوینده‌بۆوه، هه‌روه‌ها وه‌رگێرانی بۆ
کته‌یبه به‌ناوبانگه‌که‌ی 'لونگریک' کورد و تورک و عه‌ره‌ب و گه‌لی باس و
لینگۆلینه‌وه‌ی گرنگی تری. دوايه‌و یه‌کتر ناسینه ئالوگۆپی نامه‌ که‌وته به‌ینه‌وه‌و
منیش هه‌ندێ له‌شيعه‌ره‌کانی خۆم بۆ نارده‌و ئه‌ویش پای خۆی بۆ نووسیمه‌وه‌و
له‌داپشته‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و کورته شيعه‌رانه‌دا به‌زمانی عه‌ره‌بی هاوکاریکردم.
له‌نامه‌یه‌کدا خۆشه‌ویستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌و کورته شيعه‌رانه ده‌ربڕیوو،
ئه‌وه‌ی بۆ نووسیویوم: (که ئه‌م تازه‌گه‌رییه‌ی تۆ دنیا‌یه‌کی جیاوازه له‌وه‌ی
'گۆران' له‌کاتی خۆیدا کردبوی) تانیسته‌یش چه‌ند نامه‌یه‌کی مامۆستا
'جه‌رجیس فه‌تحوللام' لای خۆم پاراستوه، ئومید ئه‌که‌م له‌کاتی گونجاو و
شیایوی خۆیدا بلاویان بکه‌مه‌وه.

ناوی ئازادی و
خۆشه‌ویستی کوردستان کهس تیر ناکا!

ئىستە گەپانەوہم بۆ كوردستان نزيكۆتەوہ. ھاتنەدى خەويكە، كە لەدەمى
 سالەوہ خۆزگەم بووہ. پۆژ لەدواى پۆژ گەشتەر ئەبوومەوہ، وەك ئەوہى
 لەدايكبوونەوہيەكى تازەم نزيكيبمەوہ، يان سەرلەنوێ دروستيبمەوہ. چەندىن
 بەرنامەو پپۆژەى ئەدەبىو ھونەرى لەخەيالدا بوون و پۆژانە تاوتویم
 پيئەکردن. ئەى چۆ مال؟! دياربوو، كەئەين پووبكەمە لاى نزيكترين كەسم، كە
 مالى "گەزیزەى خوشكم بوو. شادبوونەوہ بە "خەسرەو"يش بۆ من مايەى
 خۆشيبەكى تايبەتى بوو. بەتايبەتى دواينەوہى، كە جواميرانە لەزىندانى بەعسدا
 بەرگەى گرتو سەر بەرزانە ھاتە دەرەوہ. ھەرەھا شادبوونەوہ بەھاوړى
 نزيكەكانم چ ئەوانەى شارو چ ئەوانەى شاخ. ئەوہى لەو پۆژگارەيشدا لەھەموو
 شتى زياتر، دلم پيئەخۆشبوو، تەواوکردنى قەسیدەكەى "دەربەندى پەپولە"بوو.
 دواينەو ھەموو داڤانە نەئەبوو دەستبەتال بگەپتەوہ بۆ لاى شيعردۆستانو
 خەلكى شارەكەم.

دەربارەى ولاتو گەپانەوہ بۆ ولات، زۆرچار ئەو دۆستو ناسياوانەى
 لەھەندەران ئەمبين، بەشى زۆريان ئاواتەخوازى ئەوہبوون لەيەكەمين دەرفەتى
 دواى پزگاربوون لەدەسەلاتى سەدامو پڑيمى بەعس، بەئيجگارى بگەپتەوہ بۆ
 كوردستان، بەلام ئەم بەلینە سەرزاريانە لەگەل واقيعى تالى ژيانى ئابوورىو

بارودۆخی ناجیگیری ئاسایش و دواتریش له گهل ته قینه وهی شه پی ناو خودا،
 نه نه هاتنه وه یه کو سهریان نه نه گرت، له م پوه وه خه لکه ئاواره که ناهه قیان
 نه بوو. جگه له وهیش دواي دهرده سهری دهرچوون له ولات و گه یشتنه نه وروپا و
 جیگیربوونی نه و ئاوارانه له م ولاتانه وی دهره وه دا، به تاییه تی نه وانه ی
 خیزانداربوون و منداله کانیا ن نه یانخویندو تیکهل به که لتووری نه و شوینانه
 نه بوون و له گهل ژیا نی نه ویدا پائه هاتن. ئیتر دواي نه وه نه بووه جوړیک له مه حال
 بۆ نه وه ی بیر له هاتنه وه ی یه کجاره کی بکه نه وه. ته نانه ت نه گه ر باوک و
 دایکه که ییش بیانو یستایه منداله کانیا ن نه یان نه ویست و پیمواویه تائیسته ییش
 یه کیک له کیشه که وره کانی نه و خیزانانه به م لایه نه وه به ستراره. مندال که له و
 ولاتانه دا چاوی کرده وه چیژی له و ژیا نه وه رگرت و ئاسوده بوو، ئیتر گو ی
 له کوردستانی خۆمان و گه پانه وه ناگریتا! چونکه لای نه و پابوردویه ک نییه،
 تا به و خا که وه خۆی به سستیته وه. له دواي نه و ناله کانیشه وه لیشاوی هاتنه
 دهره وه ی کورد پوژ له دواي پوژ له زیاده بووندا بوو. له سه رده می به ره ی
 کوردستانی و دروستبوونی حوکه می هه ری می کوردستانی شدا بارودۆخه که
 له پووی ئابووری و نا ئارامییه وه، یان نادلنیایی له پاشه پوژ، هۆیه کی تربوون بۆ
 نه وه ی کوچی به ره و هه نده ران په وینه وه ی بۆ نه ییت .

له پاستیدا نه م په وه به ته نها هه ر چین و تو یژیکی نه گرتبو وه، پووناکییرانی ش
 چوونه ناو نه م کاروانه وه، له به ره نه وه ی له و پوژگاران ه دا ئاسۆیه کی پوون
 دیار نه بوو. ترسو دله پاوکی و گومان له ئاینده ی سیاسی و ههروه ها باری خراپی
 گوزه ران و بژیوی له وه پی ناهه مواریدا بوو. ئی خۆ خه لکیش به ته نها ناوی
 "نازادی" و یان خوشه ویستی "کوردستان" تیری نا که ن و ژیا نی ئاسوده و خوش
 نا که ن. بۆیه هه موو قسه کردنی له و پوژگاران ه دا دهرباره ی گه پانه وه، یان کوچ
 نه کردن له نا وه بۆ دهره وه، بێ ئاکام و له کۆلانیکی بنه بست نه چوو. نه وه ی
 پاستیبی پراگه یان دنی ده سه لاته سیاسییه کان، حزبه کان، هه ر له سه ره تا وه
 دهرباره ی نه م کوچ کردنانه، سیاسه تیکی هه له و نادروستبوون. تانه و ته شه ری
 زۆر نابه جی له و که سانه نه درا، که پوویان نه کرده هه نده ران. نه مه له کاتی کدا

بیکاری و گرانی سەرتاسەری ولاتی گرتیڤۆه. خەلکی نەیانئەزانی چارەنووسی سەبەینییان چۆن ئەبن و کوردستان بەرەو کوێ ئەڕواو چییان بەسەردیت؟

بەلێ راستە کۆچکردنی ئەم هەموو وزەیی خەلکی ولات، بەتایبەتی گەنجەکان دیاردەییەکی ناخۆش بوو، خالیکردنەوهی نیشتمان بوو لەو بەرەو توانایانە، بەلام ئەو کاتەی مەسەلەی برسییتی و بیکاری و ئینجا سەرباریش مەسەلەی بارودۆختیکی سیاسی ئیجگار تەمومژاوی لەئارادابیت، ئیتر چۆن ئەتوانی پێگە لەئازادی سەفەر و کۆچی هاوولاتیان بگرت! ئەمە جگەلەوهی ئەو ڕاگەیانندانە بەهیچ جۆریک بیریان لەلایەنە پۆزەتیفەکانی ئەم کۆچکردنە نەئەکردەوه. بەتایبەتی ئەو لایەنە، کە ژمارەییەکی زۆری گەنجی کورد ئەشن لەو ولاتانەدا بخوینن و ئەگەر هەموویشیان نەبن، بەشیکیان، هەلبژاردەیان، خویندنی بالای خۆیان تەواوبکەن، یان فێری چەندین پیشەی گرنگ ببن. ئەمە جگە لەفێربوونی دەیان زمانی جیاگیای دنیا، کە پەنگە لەپاشەپۆژدا ببەن سامانیکی گەورە بۆ گەشەپێدانی کەلتووڕ و ڤووناکییری کورد. لەسەریکی تریشەوه ئەو لێشاوه کوردەیی ڤوویانکردبۆوه دەرەوهو کاریان ئەکردو پەنجیان ئەداو بەردەوام یارمەتی خاوەنخیزان و کەس و کاریان ئەدا لەکوردستان و بەشیکی ئەو داھاتەیی خۆیان بۆ ئەناردنەوه و بەمەیش بازاری کوردستانیان تارادەیهک ئەبوژاندەوه. ڤەوکردن و کۆچی بەکۆمەل بۆ ئەوروپا و ئەمریکا بەوشێوە ئیقلیمگیرە، دیاردەییەکی تازە بوو لەمیژووی ئێمە و بەتایبەتی لەباشووری کوردستاندا. زۆرترین ژمارەیی کۆچکردوو بۆ یەکەمجار لەدوای هەرسە شۆڤشی ئەیلوولەوه، لەو کوردانەوه دەستپێکرد، کە لەئێران مانەوهو نەگەرانەوه بۆ عێراق و دواتر بەشیکی زۆریان ڤەوانەیی ولاتە یەگەرتووەکانی ئەمریکا کران. لەدوای بۆردومانی هەلبەجەو کارەساتەکانی ئەنفالیش شەپۆلە گەورەکانی کۆچکردن لەڤێ قاپاغی بەرەو ئەرمەستان و جۆرجیا و لەویۆه بەرەو ئەوروپا و لەملايشەوه لەڤێ تورکیا و یۆنانەوه دیسان بەرەو ئەوروپا درێژەیی هەبوو. لەم کۆچکردن و سەرھەلگرتانەدا بەدەیان کارەساتی لەناوچوون و کوشتن و ڤەقبوونەوهو خنکان و گرتن و زیندانیکردن و سنوورداشکردن و دزی و دەسبێڤین و

نه هامه تی زۆر تووشی کورد بوو. هەر خێزانی لهو خێزانانه بگری، که
 گه یشتوونه ته ئه وروپا چه ندين حیکایه تی به ناسۆری ئه م په وکردناته بۆ
 ئه گێرپه وه. ژه ندرمه کانی تورک په وه گورگی دپو برسی ئه و سه ر سنوورانه
 بوون بۆ لاشه ی کوردو به ده یان خێزان و گه نجی کوردیان له و چۆله وانیه نه دا
 خلستانی خوین و سه رنکومکرد.

بریارمدا که به ئیجکاری بگه پیمه وه، چونکه گیروگرفتی مندالی گچکه و هه رزه کارم
 نه بوو. له گه ل ئه وه یشدا، نه ئه کرا ئه م گه رانه وه یه به بن په زامه ندی نه سرین و
 منداله کانم ئه نجامبده م، بۆیه به رنامه ی خۆم بۆ باسکردن و پیموتن که من بۆ
 خۆم بریاریکی له و جۆره م داوه، ئه وه ی راستیین، ئه وانیش ئاگیان له خراپی
 باری ده روونم بوو، ئه یانزانی، ئه وه ته نها چاره سه ره بۆ ئه وه ی ئالۆزتر نه یم.
 له به ره ئه وه، ئه وانیش پێیانخۆش بوو ئه م بریاره مداوه.

ويئنه كانى ئۆجه لن؛
ويئنه كانى سه دام-يان بير خسته وه !

لەو یەكدوو ساڵەى دواییدا زوو زوو سەفەرى "برۆكسل"م ئەكردو ئاموشیو
 تەلەفزیونی "مەدەم ئەكردو ئاشنایەتیم لەگەل بەشى زۆرى ئەو کارمەندانەدا
 پەیدا كەردبوو، كە لەوێ كاریان ئەكرد. ستودیۆكانى تەلەفزیونی "مەدەم" گەرەو
 مۆدیرن بوون. لەدەلدا زۆرم پێخۆش بوو كورد خاوەنى كەنالیكى وا گەرەو و
 توانیویتى ئەم بنكە گەرنكە لەدەرەوێ و لات دروستبكات چالاكى و
 لەخۆبوردویی ئەو كارگێرە سەرنجى هەموانى ڕاكێشایوو.
 لەمیاندا رێكردنیشدا پێكۆپێك و بە بەرنامەو لەئان و ساتى خۆیدا ئێشەكانیان
 ئەنجامئەدا. هەر لەسەرەتاوەو بۆ سالانى دواتریش لەگەل چەند كارگێرێكى
 بەشى كرمانجى خواروودا، كەبێژەرو نووسەر و بەرنامەپێژى چالاكییە ئەدەبى
 و ھونەرپێشەكانى ئەو بەشە بوون، دیکۆریست و دەرھێنەر بوون. ئاشنایەتیم پەیدا
 كەردوو بوونە ھاوڕێى نزیك و لەھەموو سەردانیكیشدا لەمالى ئەواندا ئەمامەو
 لەگەلئاندا ئەگەرام و لەتۆماركردنى قەسیدەكانیشمدا ماندوو ئەبوون و بەدەل
 كارەكانیان ڕائەپەراند، ئەو برايانەیش كاك "سێروان پەحیم" و كاك "بەكر-
 باھۆز" و كاكە "سامان عەلى قادى" دراونى دێرىنى گەرەكى ئیسكان بوو،
 لەوساتەووەو هەتا ئێستەیش ئەو پەيوەندى و دۆستایەتى و خۆشەویستییەم
 لەگەلئاندا بەردەوامە. ئەو وەختانەى ڕێم ئەكەوتە برۆكسل و ئەچوومە

تهله فزیونی مه، ئەگەر کارم نه بوايه، زۆربهی کات له کافتريا خۆشه کهيان
 دائه نيشتم، کچ و کوپه گهنجه کارگيره کانيان، که بهشی هه ره زۆريان خه لکی
 باکووری کوردستان و يان کوردستانه گچکه کهی سوريا بوون، ئەهاتن بۆلام
 پتکه وه ئەدواين .

به رپر سه کانينام ئەبينی و گه لی جاريش که باس ئەهاته سه رباسی سياسهت و
 حزبايه تی پوو به پوو په خنهم ليته گرتن، به تاييه تی ده رباره ی ئەو تاک
 په رستيبه ی زياد له پيويست به رامبه ر "ئوجه لان" هه يانبوو. چونکه هه موومان
 هه ستمان به وه ئەکرد له کوپو کوپوونه وه و قسه و بلاو کراوه کانيناندا ئەوه نده ی
 به شکووه ناوی ئوجه لانيان ئەهيتا، ئەوه نده ناوی کوردستانيان نه ئەهيتا!
 جاري کيان له يه کيک له گوڤاره کانيناندا ژماردم "٢٥" وينه ی ئوجه لانی تيدا بوو
 پيتموتن: (ببوورن به راستی ئەم گوڤاره هه ندي له گوڤاره کانی به غداو وينه
 زۆره کانی "سه دام حسه ين"م بيرته خاته وه! کاريکی خراپ ئەکه ن ئەگەر له سه ر
 ئەم رپيازه به رده وام بن). گيروگرفتی گه وره له گه ل ئەندامانی په که که دا ئەوه بوو،
 گوڤيان له هيج نه ئەگرت، چييان پيوترا بوو، هه ر ئەوه بوو، له به ر ئەوه هه رچيت
 بوتايه بریتی بوو له ئاسنی سارد کوتان. وه کيتر ئەو هه موو کاديرو کارگيره
 لاوانه ئەتوت شانه ی هه نگن و سه روتنيان بۆ نه بوو. پيشمه رگانه ئەژيان.
 جيه ده ستي کارکردن و به ره مه يان دياربوو، له سالانی دواتریشدا ئەو تیکه لاوييه م
 له گه ل ئەم که ناله دا به رده وام بوو. بوومه ئەندامی کونگره ی نه ته وه ييش، به لام
 دواي گرتنی ئوجه لان و ئەو قسه سه يرو سه مه رانه ی کردی و دوايه وه ی له و
 ئەزمونه دا سه رنه که وت و به رگه ی نه گرت. مينيش ده ستيک شانه وه ی خۆم
 له ئەنداميتی ئەو کونگره يه راگه ياندو ده قی وازه يتانه که يشم له پۆژنامه کاندای
 بلاو کرده وه.

ئەو نزیکه ی پينج ساله ی ده ره وه ی ولات و مانه وه م له سوید، بۆ ئەزمونی
 ئەده بی و ده وله مه ندکردنی به ره مه کانه م و دنیا دیده ييم، هه ر ئيجگار به برشت و
 سوودمه ندبوون. وه ک ئەوه ی له نتي قه فه نزیکه وه چوو بيه ئاسمانیکی به رينه وه.
 ئەو هه موو گه شت و سه فه رو تیکه لاو بوون و بينينه تازانه به رچاويان پۆشتر

کردم و هه زه نهمیان تیژترو وریاتر کردم و هه. له هه موو سه فه ریکی تازه دا،
 هه ستمه کرد شتیکی تازه تر فیر شه بم. من تا شه وکاته نه مئه زانی ولاتیکی
 دیمو کراسی چونه؟! سیستمی کارکردن و بیرو پای جیاوازو هه لباردن و
 پاپرسی چۆن چۆنی له مهیدانی کاردا به پیره شه چن؟ نه مئه زانی شیوهی دیالوگ
 و یه کتر قبولکردن چۆن شه بن؟ من نرخی نازادی تاکه کانی کومه لم له وی بینی و
 هه له ویش مانای سنگ فراوانی و لیبوردن و نارامگرتن چاکتر تیگه ییشتم. هه
 له ویش قولترو هه مه لایه تر له وه گه ییشتم که 'پاستی' به تنها له لای یه کیک یان
 بیرو باوه پیک یان په یامی یه ک حزبو یه ک سه رکرده نییه. به لکوو لای
 هه مووانه، لای هه موو شه و کومه لو پیکخواه ئینسانییانه ی، شه و پوونا کبیره
 چالاکانه ی، که له بونیادن و دروستکردن و گه شه پیدانی کومه لدا، له پاراستنی
 مافی نازادی تاکه که سدا، به پرهنگ و دهنگه جیاوازه کانی خویان، پاشه پوژی
 ئاسوده ترو جوانتر به ره مدینن. مرقف له ولاتیکی دیمو کراسی وه ک سویدا
 تیگه گات، نرخی 'شه ویترو' چهنده، ئیمه ومانان به ره می شه و سیستمی خویندن و
 دابو نه ریت به ردینه بووین، که به رده وام یه ک ده سه لاتی په هاو یه ک حاکم و
 یه ک بیرو باوه پی شمولی پتوانی تاقانه بووه بق هه موو ژیان، هه له به ره شه
 ئیسته له ناخی هه ری که یکماندا، چهنیش پوونا کبیری، هیشتا خلته یه ک
 له پاشماوه ی شه و په یامه شمولیانه ماوه ته وه. من بق خوم له سوید باشتر
 له وه گه ییشتم، که بۆچی له به شی هه ره زورماندا، کاره کتتری ئیمه واتوو په و
 ده مارگیرو که له ره هه لکه و توره. چونکه هه میشه ئیمه له کومه لیکدا ژیاوین که
 به تنها هیزو ده سه لاتی سه رکوتکردن و سرپنه وه ی شه ویترو یه ک پتوانه یی
 سیستمی بالای بووه. له دینه وه بق ده ولت و له ده ولت وه بق حزب و پیشتریش
 له بونیادی خیزان و په روه رده ی باوک و دایکه وه.

هه له سوید من باشتر له وه گه ییشتم، هیچ گورانیکی گوره له ژیا نی هیچ
 کومه لیک ی وه ک کومه لی ئیمه دا پوونادات، شه گه ره عه قله کان نه یه نه گوراندن. واته
 له ره گ و پیره کانه وه، شه وه نازادی عه قله شه توانی در به هه موو تاریکیه کان
 بدات. له کومه لی پوژه هلات پوژه هلاتی ئیسلامیدا، مرقف له عه قله وه کویله یه،

لەدینەو کۆیلە، لەشەریعەتەکانەو کۆیلە، ئەگەر ئو 'کۆتانە' لەو
 گەردنەو نەشکێ، هەرچەکی تر بکێ نیو ناچل ئەکێ. ئو چوار پێنج
 سالە سوید، لەرووی ئەزموون و بینینەو، بۆ من خۆیندنگایەک بوو، کە
 بەگەرەیی فریای کەوتم و لەگەل ئەویشدا ژیاى ئوئ فێری هەندێ
 بیرکردنەوێ تازەى کردم و لەسەرسام بوونەو تووشى جۆرى لەپاچەکیى
 نوێى عەقلى کردم. شتە بچووکانى ئو دنیاى ئوئ، کە لەدنیای ئێمەدا
 نەبوون، سەرنجیان بۆ ئەو پائەکیشام، کە شتە گەرەکان لەوانەو زاون.
 ئەوکاتەى ئەمبىنى چ پێزیک لەمەندال و پیر ئەگیرى، هەستم بەشکانەوێک
 ئەکرد لەناوخۆمدا، چونکە بیرمئەکەوتەو نە بەمەندالى پێز لەمەندالیم گیراو
 نەخۆیشم وەک پێویست وەک ئوئ، ئو پێزم لەمەندالى خۆم گرتوو. ئەوکاتەى
 لە سیمیناریکدا یان لەمیزگردیکدا ئەمبىنى چ پێزیک لەکات ئەگیرى و
 لەشوێنى خۆیدا سەرەک وەزیرانى بێدەنگ ئەکێ و ئەویش یەکسەر بێدەنگ
 ئەبێ، بەشى هەرە زۆرى سەرکردەکانى کوردیم بیرئەکەوتەو، کە نەک هەر
 بێدەنگ نابێ، بەلکوو کاتى کەسانى تریش ئەخۆن و دەرەستیش نین. ئو
 پۆژەى سەرۆکی پەرلەمانى سویدم ببى لەپێزیکدا بۆ شت و مەک کپین
 لەبازاریکدا راوەستابوو، وەزیر و بەرپرسەکانى خۆمانم بیرکەوتەو، کە نەک
 خۆیان بەلکوو یاوەرەکانیشیان ئەو قبول ناکەن هەرگیز بچنە پێزەو. ئو
 سالەى 'مۆسناسسالین'ی ژنە ئەندامى سۆسیال دیموکرات و پالیواراو بۆ
 سەرۆک وەزیرانى سوید بەهۆى هەلەیکى بچووکهو وەختى کارتى پارە
 پراکتیشانى خۆى پێنەبوو و لەباتى ئەو کارتى دەولەتى بۆ ئو مەبەستە
 بەکارهێناو و بەلام هەر بۆ سبەى پارەى خستۆتەو جینگەى خۆى، کەچى
 لێکرایە هەللایک ئەوسەرى دیارنەبێ و نەیانھێشت ئەو پۆستە وەرگیرى و تیان
 'نەخیر تۆ بۆ ئەو شوێنە نابیت!، ئەم پووداو، نەک هەر لای خۆمان هەموو
 پۆژەلاتى بیرخستەو، کە چۆن گایش بەکونى دەرزیدا ئاودیو ئەکەن! ئو
 پیرەمێردانەى پەکیان کەوتوو و تا دوا نەفەس خەمەتیان ئەکەن. ئو قوتابى و
 خۆیندکارانەى مامۆستایەکیان بەدل نییە و گوتیان لێئەگرن و بۆیشیان ئەگۆپن.

ئو پېرىژنەى پاشماوہى خواردننى يان قوتويەكى بەتالى بەدەستەوہىو ئەگەرئ تا ئەگاتە سەبەتەى تايبەتى و ئەيخاتە ناوى و ئىنجا دلى ئۆقرە ئەگرئ!، كەچى لەسەيرانگەكانى ئىمەيشدا سەيرانكەران پاشماوہو پاشەپۆى خواردنو خواردنەوہى خۇيان بى باكانە بەجىئەھىلن و بەرمىلو تەنكەكانىش ھەر لەتەنىشت خۇيانەوہ دانراون! قوتوہ بەتالەكان لەپەنجەرەى ئۆتۆمبىلەكانيانەوہ فرى ئەدەنە سەر شەقامەكان! دەوەرە خەفەت مەخۇو ئىنجا مەزەندەى ئەوہ بکە چەندمان ماوہ؟ ..

ئەمانەو بەسەدان نمونەى تر لەم شتە بچوكانە، كە لەپاستىدا گەرەن و شارستانىيەت لەم خالانەوہ دەستپىشەكات. ھەر لەو سالانەى دوايىاو لە ستۆكھۆلم و لەبەردەم شاشەى تەلەفزیۇندا دوو پووداوى گەرەم بىنى، كە دىنيان ھەژاندو لەگەل خۇياندا دوو قەلاى سەختى دىكتاتورىيان پامالى و لە ھەمانكاتدا ئاسۆى تازەيان لەبەردەم ئايندەو ئازادى مەزۇندا كەردەوہ.

يەكەمیان: ئەو پاپەپىن و شۆرشە لەناكاوہى لەپۆمانىادا پویداو لەچەند سەعاتىنكا پڑىمى دىكتاتورى 'شاوشىسكو' پوخاو دىكتاتورو ژنەكەى دەستگىركەران و دواى دادگايىكردنىيان بەسزای شایستەى خۇيان گەيشتن. ئەو فىلمەى نیشاندرە لەساتە وەختەكانى يەكەمەوہ وینەكانى گىرابوون. ئاپوورەى خەلك لەمەيدانى كۆشكدا كۆبووبوونەوہ، شاوشىسكو لەسەر تارمەى كۆشكەوہ قەسەى ئەكرد، لەپەر لەناو خەلكەوہ دەنگى ناپەزایى بەرزبۆوہ، شاوشىسكو شەژاو لەپاش چەند چركەيەك چووەوہ ژوورەو ئىتر وەك ئاگر لەپوش بەربىن وابوو. كۆپتەرىك شاوشىسكو فران و ئەوئەندەى نەخاياند خەلكى توورە گەيشتنە سەر كۆشك و ناو كۆشك و دەست بەسەر ھەموویدا گىرا. ئەو دىكتاتورەى تاچەند سەعاتى پىئشتر بېرو بكوژى يەكەمى ئەو ولاتەبوو، جىگەيەك نەما بتوانى خۆى تىدا ھەشاربدا. بۆ پۆژى دووہم لەنزىك بۇخارست خۆى و ژنەكەى گىران و لەفىلمەكەدا ئەو دىمەنەمان بىنى، كە لەناو دەبابەيەكەوہ ئەيانەپتەنە دەرەوہو ئەيانەبەنە ئەو ھۆلەوہ كەبۆ دادگايى كردنىيان تەرخانكراوو. دواى دادگايىكردنىكى بەپەلە حوكمى كوشتنىيان دەرچوو. بەدەست بەستراوى

هەردووکیان بردنە ناو حەوشەى هەمان ساختمانەووە دەستپێژیان لیکراو کۆژران .

بەدریژیی ئەو فیلمە بیرم لەووە ئەکردهووە تۆ بلێی ئێمەیش پۆژی بیت سەدام بەوجۆرە ببینین؟! هەر بەوشتیوێهە ئاوا بەزەلێلی و دەست بەستراوی بەسزای ئەبەدی خۆی بگات! دووهمیان: پووختانی دیواری بەرلین بوو. دیواری ترس و مردن، دیواریکی تری حوکمی دیکتاتۆری و پزیمیکی پالەشت و دۆستی بەعس و سەدام حسەین. دیواریک، کە یەک کەلتوورو یەک زمان و یەک ئاوات و خواستی کردبوو بەدوو کەرتەو. ژیاڵی یەک میلیهتی لیکداپریوو. پووختانی دیواری بەرلین، پووختانی میژوو یەک بوو، کە تا ئەو کاتە چۆکی لەسەر سنگی ئەلەمانیا دادابوو، کۆتایی هێنان بوو بەدیوارەکانی ستالینیزم و شوروی ئاسنینی سۆڤیەت لەپۆژەلاتی ئەوروپادا. هەردوو پووداوەکە، میژوو یان گۆپی و لەئاسۆی سیاسەتی نێو دەولەتی و جیهانیشتدا بەراییهک دەرکەوت. کە ئێتر سەردەمی دیکتاتۆرەکان لەئاوابوونداوەو دیموکراسییەت لەهەلپهاتنداو ئەمەیش چ بۆ گەلی کوردستان و چ بۆ میلیهتانی لەئێمە چوو، لەدنیا، مایەى ئومیدو گەشەنەووەو هەلسانەووە بوو!

لەنڧوان سويدو ديدارى ولائدا؛
سوپاس بۇ خۆشهويستى

له مانگی نۆی (۱۹۹۱) دا له گهڵ برایان د. حسهین محهمەد عەزیز و کاک شێرکۆ جاف دا پێکهوتین پێکهوهو هەر له پێگهی ئێرانوه به رهو کوردستان بگه پێینه وه .

بق وه رگرتنی فیزه، چووین بق سه فاره تی ئێرانی له ستۆکهۆلم و دواى ههفته يه ک فیزه مان وه رگرتو بلیتی فرۆکه مان بری و ئیتر هەر ئه وه مابوو له پۆزی سه فهدا به رهو تاران هه لفرین و بگه پنه وه ولات!

ئو چهند پۆزه ی به ر له گه رانه وه، به پێچه وانهی که ش و ئاوو هه وای ستۆکهۆلم وه، هه و له کرانه وه دا بوو، هه ستمه کرد ئو ته مومژه ی چهندین ساله له گیانم ئالاره ورده ورده خه ریکه بره ویته وه. خه ریکه شینایی رۆحم ده ربکه وئ و له به ر ئاویته ی سامالدا ئو جریوانه ببینم، که له ده میکه وه چوو بوونه پشت گه واله ره شه کانه وه. رۆحم بوو بوو به رۆحی به هار، له چاره مه وه سه رنجی تازه هه لئه قولاو له نێو په نجه کانی ده سه ته وه گه لای سه وز ئه پرسکاو له خه یالما شه به یه ک هه لینه کرد، که کزه و شه به ی گۆیژه و ئه زمرو بازیان بوو. ستۆکهۆلم؛ شاری هه زاران دوورگه یه و له ته ختا ییدایه. من له هه ر شوینێ بـم که شاخـم نه ببینی واته زانم نیوه ی ژیان نابینم. سه روشتی ئه ببینم نو قسانه. شاخ لانکه ی شیعری منه و نه پێتییه کانی زمانی من له و ده رال و گه وه و که وێلان ه دایه که

بوون و ژيانی شاخ و کتويان له ئاميزدايه. ميژووميان له باوه شدايه، که لتووری منيان له هه ناودايه و حیکایه تی ئه به دبی من ئه گیرنه وه .

شاخ؛ ته لیسمی که وره ی بوون و ئه فسانه ی مانه وه و به رده وام بوونی هه ناسه کانی وشه و ژيانمه. له پله و به رزی و نرمی و لاپال و پک و ماهیه کانی شاخدا داستانه کانی یه که مین جاری دروستبوونی که ردوون ئه خوینتمه وه. له ته ختایی و سه حرادا ته ماشا زوو وه پس ئه بی. به لام له نیو کتوه کاندا ته ماشا زوو زوو تازه ئه بیته وه. دیمه نی بیایان یه که ره هه ندیه. به لام دیمه نه کانی نیو چیاو ره وه زه کان به رده وام له گۆراندان، وه ک ئه وه ی له ده یان پوانگه وه ته ماشای سروشت بکه یت و له هر پوانگه یه کیشه وه په نگیکی جیاواز به دی بکه یت.

کاتی سه فه رهات و فرۆکه که مان جولار له پاش چه ند ده قیقه یک به رزبووینه وه و له په نجه ره که ی ته نیشتمه وه ته ماشایه کی خیرای ستوکه و لم کردو و له ده وه مالتاواایم لیکردا سوپاس بۆ ئه و ولاته ی له تاریکترین پۆزگادا چرای دالده دانی بۆ هه لکردین و له سه رده میکدا باوه شی بۆ ئیمه کرده وه، که زۆرینه ی ولاتانی تر ده ستیان پتوه ئه ناین و ده ریانته کردین. سوپاس بۆ هه موو ئه و ژن و پیاوه سویدیانه ی، له خو شه ویستی خویان پتدام و مروف دۆستانه هاوکاریان کردین و له پارووی ده می خویان گرته وه و دایان به مال و مندالی ئیمه. سوپاس بۆ ئه و مامۆستانه ی که فیری کۆمه لی وشه ی سویدیان کردم. سوپاس بۆ یه کیتی نووسه رانی سوید، که بی جیاوازی له نیتوان نووسه رانی خویان و نووسه رانی بیانیدا، پریزان لیگرم و له پری پادداشت و خه لاته کانیانه وه، وره ی زیاتری به رده وامبوونیان پتبه خشیم. ئه م مالتاواایکردنه م ئیجگاری نییه، چونکه من که ولاتی دووه م سوید بیت و په ساپۆرتی سویدیشم وه رگرتی و مال و مندالیشم له وی بژین و له وی کاربکه ن، دیاره هر ئه بی له ده رفه تی گونجاودا سه ردانی بکه مه وه نه هیلم ئه و په یوه ندیه پوحیه هه رگیز به سی!

گه یشتینه تاران و هه رسیکمان خواخوامان بوو له م شوینانه ئه وه ندنه نه میتینه وه و سه عاتی زووتر بگه ینه وه سه لیمانی. بۆ ئه و پتوبانه دورودریژانه ی نیتوان تاران و ولاتیش به هۆی قسه ی خو ش و گێرانه وه ی نوکته و گالته و که په وه تاقه تمان نه ئه چوو، نه یشمانته زانی وه خت چون ئه پوا. له م سه فه ره دا نوکته ی 'سه تله دۆکه ی' 'په فیک'ی قسه خو ش، به ناوبانگ به 'په فیکه کویر' بوو به سه رتلی هه موو نوکته کان. چیرۆکه کیش به مجۆره یه :

(ره‌فیق؛ له‌هاویناندا دۆی ئه‌فرۆشت، له‌م شه‌قامه‌وه‌ بۆ ئه‌و شه‌قام، سه‌تله‌که‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ئه‌گێراو هاواری دۆی ساردو که‌له‌ ته‌زینی ئه‌کرد. هاوینیکیان له‌قرچه‌ی که‌رمای نیوه‌پۆدا پیاویکی شاره‌زووری پالتۆ له‌به‌ر دیتو له‌سه‌ر چیچکان دانه‌نیشی و به‌ ره‌فیق ئه‌لێ: "ئا جامێکم بۆ تێکه‌". جامه‌که‌ی بۆ تێکه‌او ئه‌ینی به‌سه‌ریه‌وه‌ ده‌ستی به‌پیشا ئه‌هینێو ئه‌لێ. "ئاده‌ی بۆم‌تێکه‌ره‌وه‌، به‌مجۆره‌ سێ چوار جام ئه‌خواته‌وه‌، له‌دوا‌یدا ده‌سته‌کات به‌ باخه‌لیا پێنج دیناریه‌کی په‌نجاکان دره‌ئه‌هینیو ئه‌یداته ده‌ست ره‌فیق. ئه‌ویش توزی پائه‌مینی و به‌کابرا ئه‌لێ زۆرباشه‌ تۆ به‌دیار سه‌تله‌ دۆکه‌وه‌به‌و من ئه‌بێ بچم وردی بکه‌مه‌وه‌و باقیه‌که‌یت بۆ بێنمه‌وه‌! کابرای له‌سه‌ر چیچکان دانیشتو‌یش ئه‌لێ باشه‌). ره‌فیق ئه‌رواو چاره‌کیک و نیو سه‌عات و سه‌عات و ناگه‌پێته‌وه‌، دوا‌ی سالیک ره‌فیق خۆی گێرا‌بو‌یه‌وه‌و وت‌بو‌ی: (لاموا‌یه‌ کابرا تائێسته‌یش هه‌ر له‌سه‌ر چیچکان دانیشت‌وو‌ه‌و چاره‌پوانه‌ باقیه‌که‌ی بۆ به‌رمه‌وه‌!). من له‌کاتی خۆیدا ئه‌م نوکته‌یه‌م بۆ کاک "حه‌سین محمه‌د عه‌زیز" گێرا‌بو‌وه‌، دو‌وسێ جاری تریش به‌ئاماده‌بو‌ونی ئه‌و له‌چهند دانیشتیکی تردا، هه‌ره‌مان نوکته‌م گێرا‌بو‌وه‌. له‌فرۆکه‌که‌دا وه‌ختی سو‌ار‌بو‌وین من که‌وته‌ لای یه‌کیکی تره‌وه‌، نا‌وبه‌ناو له‌گه‌ل کابرا‌دا قسه‌مان ئه‌کرد، کاک حه‌سینیش له‌پێش‌تره‌وه‌ دانیش‌ت‌بو‌و، جا‌ربه‌جا‌ر ئاو‌ری لێته‌دامه‌وه‌و پێته‌کنی. له‌پێگا، کاک حه‌سین هه‌ستا بۆ ئه‌وه‌ی بچیت بۆ تو‌الێت، ئه‌بوا‌یه‌ به‌لای مندا تێپه‌ریا‌یه‌، هات و وتی: "ها له‌چیدا‌یت؟! و‌تم: "وه‌للا هه‌یج! به‌لام نوکته‌ی سه‌تله‌ دۆکه‌م بۆ ئه‌م کابرایه‌یش گێرا‌یه‌وه‌". ئیتر له‌وه‌و دوا‌ بچو‌و‌نا‌یه‌ بۆ هه‌ر شو‌ینی با‌س هه‌ر با‌سی سه‌تله‌ دۆکه‌بو‌و!

گه‌یشتی‌نه‌ "مه‌ریوان"، ئه‌و شار‌و‌چه‌یه‌ی له‌سالی (١٩٧٤)دا، نزیکه‌ی شه‌ش مانگی له‌گه‌ل نه‌سرین و مندا‌له‌کاندا تیا ژیا‌بو‌وم و هه‌ر له‌و‌یش دوا هه‌والی نوشو‌ستی شو‌رشی ئه‌یلوم پێگه‌یش‌ت و ناخو‌ش‌ترین پۆزانی دوا‌ی ئه‌و هه‌ره‌س و نوشو‌ستی‌ه‌م تێدا به‌سه‌ر بردو له‌مه‌زات‌خانه‌که‌یدا، که‌لو‌په‌لی نا‌وما‌له‌که‌م فرۆشت بۆ ئه‌وه‌ی پێی بگه‌ر‌پێنه‌وه‌ بۆ سه‌له‌یمانی. وه‌ختی به‌ناو مه‌ریواندا تێپه‌رین ئه‌و دیمه‌نه‌ خه‌ما‌ویانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌م بیر ئه‌که‌وته‌وه‌. ئه‌و ژو‌وره‌ی به‌کریمان گر‌ت‌بو‌و، چای‌خانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رامبه‌ر سه‌ینه‌ماکه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌مه‌ریوان پێکه‌وه‌ بو‌وین. دوا‌ی مه‌ریوان چو‌و‌ینه‌ دوا‌ خالی پشک‌ینی سه‌ر سنو‌ور له‌باش‌ماخ و ئیتر هه‌ر له‌و‌یه‌ ئۆتۆمبیلی‌کمان بۆ سه‌له‌یمانی به‌کرانگرتو که‌وته‌نه‌رێ. به‌ناو پێنج‌و‌یندا تێپه‌رین، به‌لام وێرانه‌یه‌ک بو‌و بۆخۆی، به‌عس گه‌یشتی‌ته‌ هه‌ر شو‌ینی

تا نه یکردبیت به که لاوه وازی لینه هیتاوه. من هر کاتی پینجوین ببینم، یان ناوی پینجوین ببیستم، یه کسه ر کاک 'حه مه سدیقی پینجوینی' هاو پیم بیر نه که ویتته وه. که به 'حه مه سدیقی یه ک ده ست' ناوی ده ر کرد بوو. گه نجیکی نه سمه ری چالاک، له بزووتنه وه ی یه کیتی قوتابیانی کوردستانی نه وسه رده مه دا، پنبه ریکی جوامیرو چاونه ترس بوو. له سالی (۱۹۶۳) دا دوا ی کوده تا ره شه که ی هه شتی شو بات له لایه ن فاشیسته کانه وه نه گیری و دوا ی نه وه ی هیچ نه یتیه ک نادرکیتی، له ژیر نه شکه نجه دا له تو په تی نه کن!

وهرنه وه ناو گلینه کانم؛
ئهی ئه رخه وان و گه لاپیزان

ئىستا؛ ئەوئەندەمان ئەماو بەگىنە ئەزمرو لەوئىشەو بەرەو ناوگردان
 شۆرپىنەو خۇمان بەگىنەو بەو شارەدا، كەچەندىن سالا خەونى پتوئە ئىبنىن.
 وەختى گەيشتىنە چاىخانەكەى ئەزمرو، ئۆتۆمبىلەكەمان وەستاندو ھاتىنە
 خوارەو و چووينە سەر كانى و ئاوەكو ھەر لەناو لەپى دەستىدا چەند
 قومىكمان لەو ئاوە سازگارە خوارەو و دەمو چاومان شتو سواربووینەو،
 بەلام چەند دىمەنىكى نااساىيمان بىنى، كۆمەلە خەلكى لەوئى بوون وەك
 لەشارەو بەريانكردبى و ابو، لىمانپرسىن 'چىيە؟' لەوئەلامدا وتیان: (لەناوچەى
 گەرمىيان، ھىزى پىشمەرگەى كوردستان شەرى پاشماوەكانى سوپاى عىراقى
 ئەكات، بۆ ئەوئى ئەو ناوچانەيان لىپاكبكاتەو، كە ھىشتا دەستيان بەسەردا
 گرتوون). ئەو كاتەى پوومانكردە سەرەو، لەپىگا ھەندى پىكاب و ئۆتۆمبىلى
 ترمان بىنى، كە دياربوو لەشارەو بەرەو گوندەكان كۆچيان ئەكرد. ئىمە لای
 خۇمانەو وتمان: 'چى ئەبى باببى و ئىمە بەرەو شار ئەچىن و ناوئەستىن'.
 لەسەر تروپكى ئەزمرو لەو ئاستەدا، كە سلىمانىت لىدەرئەكەوئى، سەرنجماندا،
 لەدەشتايىيەكانى خوار سەلىمانى، لەبەرايىيەكانى بەردەم گلەزەردەو تانجەرودا،
 لەئەنجامى توپ بارانكردنەو، لەسەرىك ھىلى راست، لەچەندىن شوئندا
 دووكەل و تەپ و تۆز بەرزئەبىتەو. دواتر ئەم ھەلمەتەى پىشمەرگە بۆسەر
 پاشماوەكانى بەعس، لەناو خەلكىدا بەراپەرىنى سىيەم ناوبانگى دەرکرد.

ئىئوارەيە و خۆر لەدابەزىندايە و ئىمەيش لەدابەزىندا. دواى ئەو دابراڤانە دورودريژە، واخەريكم باوەش بەخۆشەويستتيرين شارى ئەم دنيايەدا بکەمەووە و چاوم بەزەرەدەى ئەم ئىئوارەيە بریژمەووە و بچمەووە ناو دلى شوينى لەدايکبوون و مندالى و ھەرزەکاری و ماچى ئەو يەکەم لاپەرەى دەفتەرە بکەم، کە يەکەمین شيعرى خۆم لەسەر نووسى. خۆر لەدابەزىندايە و ئىمەيش لەدابەزىندا. ئەو بەتيلماسکى لەرەنگى پرتەقالى کەنارى ئاسمانى خۆرنشين رەنگ ئەکا و ئىمەيش بەچەند دلۆپى فرميسکى سەر پوومەت ھەموو يادگارو خەونەکانمان سەرلەنوئى پاراو ئەکەينەوہ !

نەوہ لەدواى نەوہ ديت و ئەپواو بەلام گۆيژە نارواو لەھەپووتەوہ بەردەوام چاوى برپووتە ئاسکەکانى کانى ئاسکان و تەختايى نيوان خوى و گلەزەردەو لەوہرزەکانى خەمدا گەلاريزان بالاي دانەپۆشى و لەوہرزەکانى خۆشى و شکوفە کردنیشدا بەدەم نيرگزەکانى دامپنەوہ پيئەکەنى. خۆر لەدابەزىندايە و ئىمەيش لەدابەزىندا. ئەوہتا ھەموو ئەو شتە بچووک و گەورانە ئەبينمەوہ، کە لەغوربەتدا خەوى پچرپچرو ژاکاوم پتوہ ئەبينين و ئىستە لەلايانم. ئەم ھەتاوہ لەشوينيکى تر نييە، ئەم درەختانە لەشوينيکى تر نەمديون. ئەم مەزقە ستەمدیدەو مال بەکۆلانەم لەشوينى تر نەبينوہ. ئەم ولاتە خەمەکانيشى ھەر جوانزو بەردەکانيشى ھەر ناسکەن! نزيکتربنەوہ! ئەى ئەو کۆلان و شەقامانەى پوژيک نەبووہ لەناو دیدەکانمدا نەبن. نزيکتر بنەوہ! ئەى ئەو باغ و گەرەک و بازارو مالانەى، کە بەھيچ باخيکى ناو دنياوو ھيچ گەرەک و ئەپارتمان و بازارپيکى پۆشتەى ناو ولاتانى ترم نەگۆريوئەتەوہ. نزيکتربنەوہ! ئەى کتیبەکانى سەر شۆستەو ئەى مندالە بۆياخچيپەکانى بەردەرکى سەراو ئەى پۆلەکچى پر لەکازيوہى بەيانيانى شارەکەم. نزيکتربنەوہ !

ئەى ئەو ھاوپى خۆشەويستانەى لەنيو ئەو ھەموو زريانانەى پوژگاردا بەرگەتان گرتو سەر بەرزانە ليتان ھاتنەدەرەوہو نەگۆيژەو نەپيرەمەگرون و نەسەفين و نەھەلگوردتان پوو زەرد نەکرد. نزيکتربنەوہ! ئەى شاعيرانى شارەکەم! ئەى ئەو کلوہ بەفرانەى ھەر بەبيگەردى مانەوہ. نزيکتر بنەوہ! ئەى مندالانى پووتەلەى خانوہ قورەکان و ئەى ھەژارانى گەرەکە ميللييەکان! ئەى ژنانى ئەوديو دەرگا داخراوہکان. ئەى بيتوہژنانى ئەنفال و ئەى پەرەسيکەکانى ئاسمانى ھەلەبجە نزيکتر بنەوہ! باسەر لەنوئى لەدايکبمەوہ. وەرئەوہ ناو ئەم پوچە پەژمورەدەيە و سەوزمکەنەوہ. وەرئەوہ بەردەم، ئەى گالول و پرچە

په شه‌کاني کچاني شار، باده‌ستان تيږه دهم و به‌بون و به‌رامه‌تان هه‌ناسه‌کانم تازه بکه‌مه‌وه و نه‌وسا جوانترين شيعرتان له‌سهر هه‌وره سپييه نزمه‌کاني نه‌م مه‌لېنده بڼ بنووسم و ډاکه‌مه‌وه باران و بيمه‌وه به‌نه‌ستيزکي خه‌ونه‌کانتان و له‌دوايشدا ديسان‌وه به‌هه‌لمی مه‌راقتان و هه‌مديسان به‌تاوه ليزمه‌ی باريزه‌و زريان. وه‌رنه‌وه ناو گلينه‌کانم نه‌ی دار نه‌رخه‌وان و نه‌ی گه‌لاپيزان و نه‌ی بيته‌نگی گرده‌که‌ی سه‌يوان! نزيکېنه‌وه! نه‌ی هه‌وزه سه‌وزه‌له‌که‌ی مزگه‌وتي حاجی خان و نه‌ی ماسييه بچکوله‌کان و نه‌ی سایه‌قه‌ی به‌رزبويه شه‌واني هاوينان! نزيکېره‌وه و نزيکتر نه‌ی نازادی! نه‌ی شاری تازه‌ی دواي پاپه‌پين و نه‌ی زه‌رده‌خه‌نه‌ی چاوی شه‌قام و نه‌ی په‌نجه‌ره‌ی کراوه‌ی سهر زامه‌کانمان و نه‌ی پيزه مؤمی گيانی شه‌هيدانی به‌رده‌رکی سه‌راو نه‌ی دايکه په‌شپوشه‌کاني ليوانليو له‌فرميسک و له‌بونی په‌شه‌پيچانان. نزيکتر به‌ره‌وه نزيکو نزيکتر، نه‌ی شاری بڼ به‌عسو بڼ جاش و بڼ جهيشی شه‌عبي و بڼ مونه‌زه‌مه‌و بڼ نه‌منه سوره‌که‌و بڼ پيکابه زه‌رده‌کاني نه‌من و بڼ گولی ترساو و بڼ نه‌ستيزه‌ی راوئراو!

هاتومه‌ته‌وه بڼ نه‌وه‌ی سه‌رم بکه‌م به‌چاوگيکی تری ډاگيرساوی سهر جاده‌کانت، بڼ نه‌وه‌ی نه‌م ده‌ستانه‌م بکه‌م به‌گوله هيروی ناو ده‌فته‌ری شيعره‌کانت و هه‌ناسه‌يشم به‌سروه‌يه‌کی تری ناو پوچه سپييه‌که‌ت! نه‌زانم ماندوويت و نه‌زانم برسيت و نه‌زانم پرپرېت له‌خوله‌ميث و له‌سوتماکي جه‌سته‌ی نازيزان، به‌لام من له‌گشت وه‌رزیکدا، له‌ناگر باران و له‌هه‌لوهرين و له‌ته‌متوومان و له‌وه‌يشوومه‌کاني زرياندا، ههر کوپي خوت بووم، کوپي به‌فرت و کوپي سروده‌کانت و کوپي شه‌وت بووم. په‌نگه ترسابم، به‌لام چوکم ډانه‌داوه. په‌نگه تووشي نوچدان بووبم، به‌لام چاوم ډانه‌خستوه. په‌نگه لاوازبووبم، به‌لام شکستم نه‌خواردوه، په‌نگه بيزاربووبم به‌لام ههرگيز له‌خوشه‌ويستيت لامنه‌داوه! شيعرم له‌به‌يانی تودا چاوی پشکوت و له‌گه‌گه‌گفی تودا گوپچه‌کی کرايه‌وه و له‌پيتوبانی نازاره دورودريژه‌کانتا پيږه‌وکه بوو. هاتومه‌ته‌وه بڼ نه‌وه‌ی وشه‌م بکه‌مه په‌نجه بڼ ساړيژکرده‌نه‌وه‌ی برينيتک و ده‌نگم بکه‌مه سروودی بڼ شه‌قزنی ثاوتاه‌کانت و نه‌م چاوانه‌يش به‌دوو زنه‌ی پووناک له‌وه‌رزی تينوټيدا .

نزيکېره‌وه! نزيک و نزيکتر، چون نزيکی خاک و خول و ناللی، چون نزيکی هه‌ورامان و مه‌وله‌وی، چون نزيکی گوران و فرميسک و هونه‌را! بکه‌ره‌وه

بەمنداڵە زیت و سەرسامەکی ئێو دەوالەکانی چپای چەرماوەند. بمکەرەو بە پەپوولە خالخالەکی دەوری کانی عاشقانی ھەلبەجی جاران!

خۆر لەدابەزیندایەو ئێمەیش لەدابەزیندا. خۆشەویستی گرتوونی و ھەرسێکمان کڕو بێدەنگ. خۆشەویستی ئەوقی بەردەمی دوا پێچەکانی ئەزمپی کردوین و خەریکە بگەینە دوا سەرەولێژی ناوگردان. چەند سالە بۆ ئەم ساتەوہختە ئەنووسم. چەند سالە بۆ ئەم خۆشەویستیە بومەتە زیوانی شیعر و بۆ ئەم دەقیقەیی بەدیدار شادبوونەوہیە بەپۆچی تو، بوومەتە قەقنەسی سەرگەردانی ھەندەران .

ئێستا! خەریکم دەست بۆ پرچە ئالۆزکاوەکانت بەرم و ھێواش ھێواش رایانکێشم و ماچیانکەم .

ئێستا لەسەر سەربانی مالتیکی دوور، ژنیکی بەدیئەکم تەنافیک ئەگێرێ و بەباو جوولەیدا دایکەو جلە شۆراوەکانی ھەلنەخات.

لەبەردەمی ریزە مالتیکی قەراغ شاردا، ئەو منداڵە رووتەلانە ئەبینم قاوو قیزیانەو شۆین توپیک کەوتوون و منداڵیی خۆم دیننەوہ بەرچاوم و زەرەخەنەییکی خێرا دیت و دەم و چاوم پووناک ئەکاتەوہ .

ئێستا لەریکۆردیکی دوورەوہ، وەک لەپشت ھەوریکەوہ بیت، لەپشت ئەرخەوانەکانی سەیانەوہ، لەپشت میژوویەکی خۆیناوییەوہ، دەنگە سێجراوییەکی "بەھجەت یەحیا" ئەبیستم کەشیعرە پاییزیەکی من، شیعرە غەمگینەکم، "چل منداڵم چل جگەرم" ئەلیت و دوازەردەیی ئەم ئێوارەیی لێئەچوڕیتەوہ و ھەموو جەستەم ئەکا بەمیرگی خەزانی ناخ و ئۆفەکانی خۆی .

من ئەم پۆخە نەسرەوتەم ھەر لێرەبوو! وشە چاوتەپەکانم ھەر لێرەبوون. ھەناسە ساردەکانم ھەر لێرەبوون. کوا من لەتو جیابوومەتەوہ ئەی شاری ئەوین و خۆلەمیش و گول و ئەی جریوہی غەمگین. کوا من لەتو دابروام. ئەوہ تا منت کردوہ بەشمشال و ئەمژەنی. منت کردوہ بەقەلەمیکی کەسک و پێتمەنووسی .

خۆر لەدابەزیندایەو ئێمەیش لەدابەزیندا. ئەو تیکەلاوی ھەورە ئال و نارنجی و پەمەییەکانی کەنار ئاسمانیکی خامۆش بوو و ئێمەیش تیکەلی ئەو خەوہ سپییەیی و ھاوتۆتەدی .

سللا! ئەي چىمەنەكەي يانەي مامۇستايان! تۇ ئىستە بۇنى كۆرى ياران و بۇنى
ھاويناى جاران و بۇنى قسەي خۆشى "شېرزادى ھاوپىمان و بۇنى فەرەنجى
و جلە فۇلكۇرىيەكانى مامۇستا "عومەر عەبدولپەھىم" و بزەي سىمىلەكانى "خالە
شەمۇم بۇ دىنى!

سللا پەيكەرەكەي كاوەي ئاسنگەر! سللا شەقامى تووى مەلىك! سللا ئەي
يەكەم پۇلە كچى چاوپەشى ئەم ئىوارە جوانەي "هەوارە بەرزە".

بەر لەوەي بگەمە بەر دەرگای مالى "گەزىزە" زنجىرى جانتا دەستىيەكەم
پاكىشاو چاوم كەوتەو بە "دەربەندى پەپولە" و دلنیاپروم ماوە و ئامادەيە بۇ
ئەوہى لەداھاتوويەكى زۆر نزيكداو لەئىوارە كۆپىكى خۆشەويستى و شىعەردا
هەرچى پەپولەي ناو دەربەندەكەي ھەيە، ھەليانرژىنىتە سەر شانۆو ناو ھۆل و
ناو قزو ناو دلى ئازيزان و بەدەنگى من دايانپۇشن .

خۆر لەئاوا بووندايەو

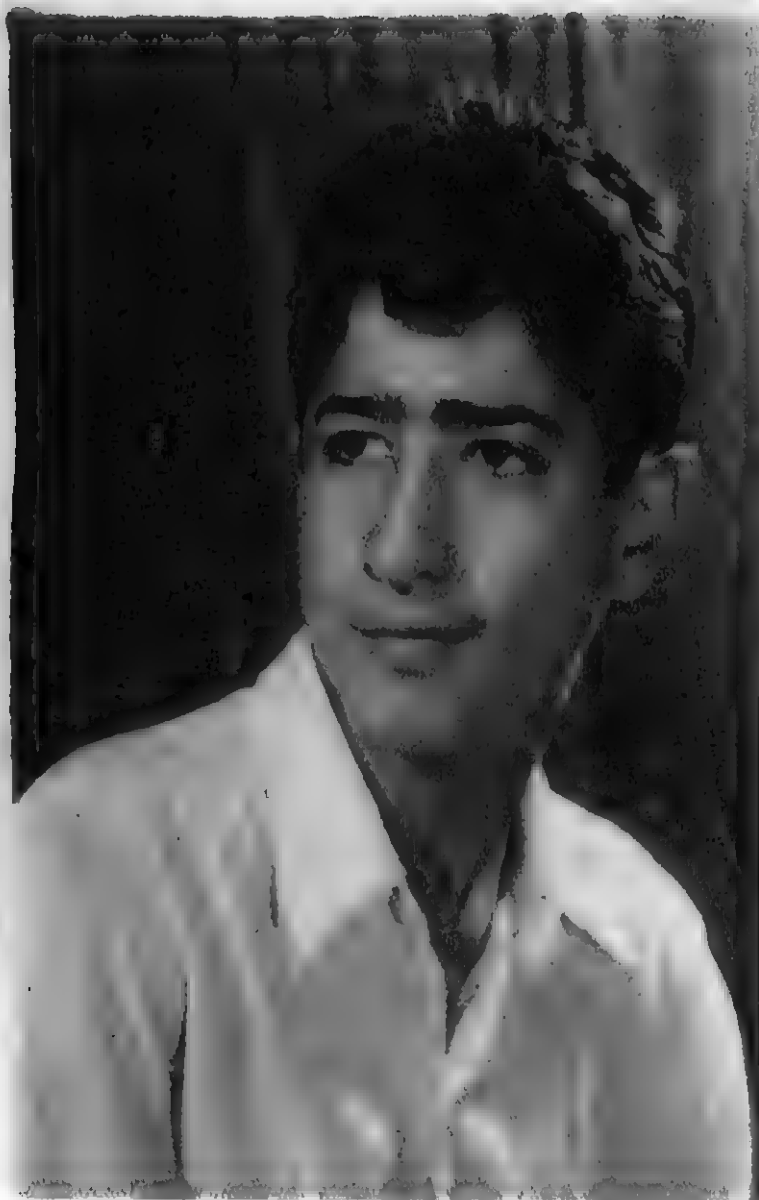
بەلام من تازە لە ھەلھاتندام!

شېركۆ بېكەس

۲۰۰۵/۴/۲۶

ئالبوومی وینہکان

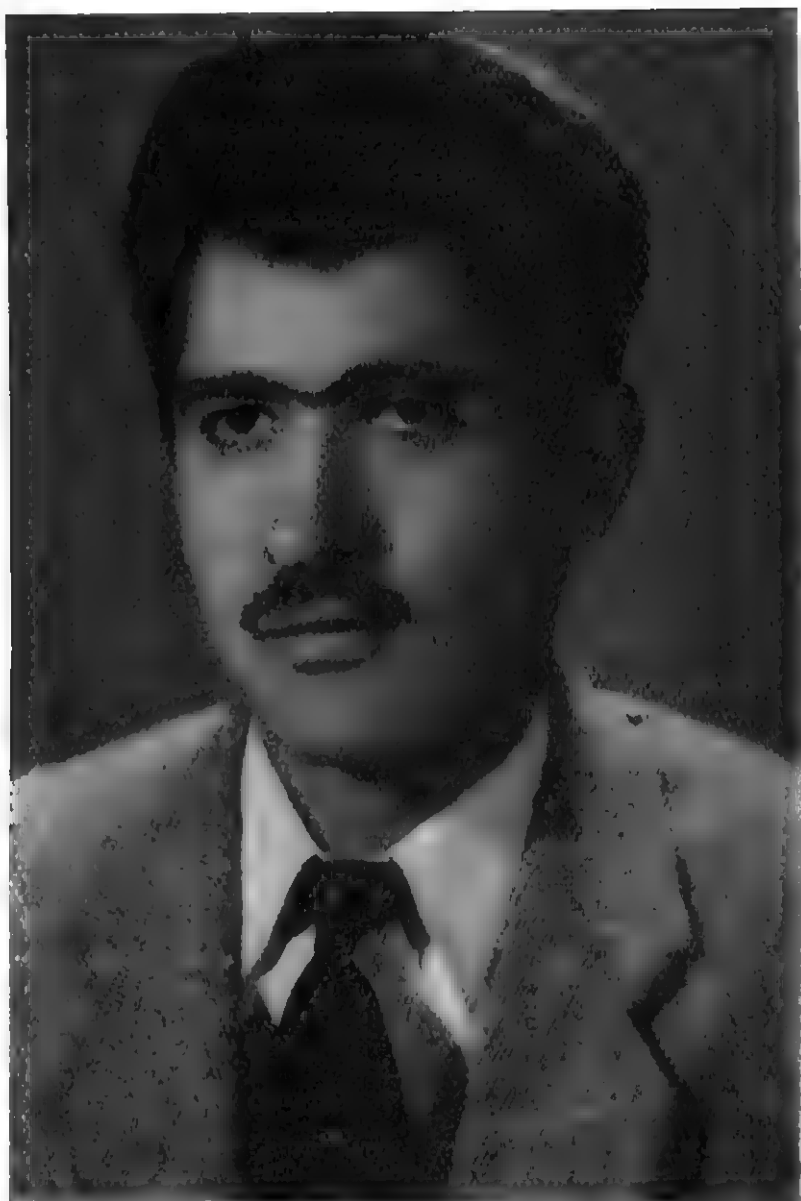




شیرکو بیکهس له شانزده سالیدا



شیرکو بیکهس له چه قده سالیدا





له راسته وه: جه لال دهرویش / شیرکو بیکهس



پیره‌مه‌گروون - ۱۹۶۰



به‌غداد



شیرکو بینکھس / بارزانی



له راسته وه: شیرکو بیگهس / محهمهد مههدی جهواهیری / ۳...

۱۹۷۰



له راسته وه: رهووف بیگهرده / شیرکو بیگهس / جهلیل زهنگه نه

۴۱۷



شیرکو بیکهس، له‌گه‌ل نه‌س‌رین خانی هاوسه‌ریدا





له راسته وه: ئه نوهر قادر محه ممه د/ شيركو بيكه س
له دواوه: سه لام مه نى





له پاسته وه: حه مه ديهه ميسرى / نازادى توفيقى سه عاتچى / سه باحى غالب /
 هيمن موكرىانى / كامه ران موكرى / شيركو بيكهس / محه ممه دى حه مه باقى /
 شه هاب عوسمان

دوانيشتو وه كان: فوئاد حه مه ته مين سه راج / جه مال حه سه ن كورده



له کاتی خویندنه وهی دهر بهندی په پوله دا - ۱۹۹۱



له کاتی پیشوازیی ژنه گوینگرېکدا

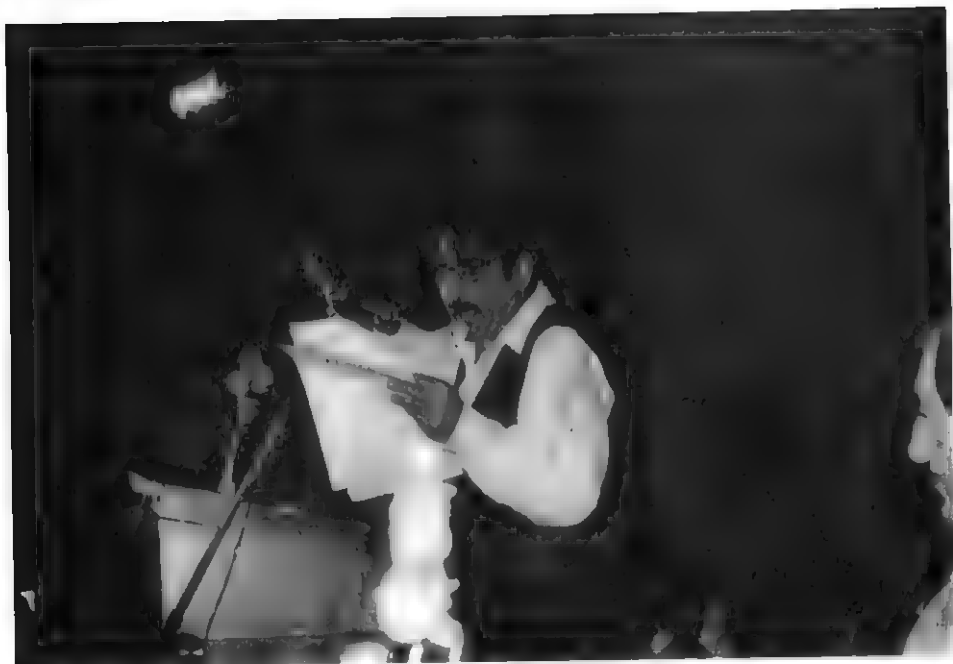




رهووف بیگهره، له کاتی خویندنه وهی گوتاری دهستیکی کۆپی
دهربه ندی په پوله دا











قوتبه دینی سادقی / شیرکو بیکهس / ئه حمه د شاملوو
تاران - ۱۹۹۶



بیگهرد / بیکهس / موکری - ۱۹۹۸



جهليل قه يسي / شيركو بيكهس



محيدين زهنگنه / شيركو بيكهس - ۱۹۹۹



له راسته وه: بیگهرد/ حسین عارف/ مام جه لال/ بیکهس/ موکری
قه لاچوالان - ۱۹۹۹



له راسته وه: جه مال غه مبار/ ره ووف بیکهرد/ شیرکو بیکهس/ سه لام مهنی
۱۹۹۹



شیرکو بیگهس / مام جہلال
تہ زمہر - ۱۹۹۹



شیرکو بینکس له گډل شریفه خانې دایکیدا



له گډل بینګرډ و جلیل قه یسیدا

هاوینه هوارۍ دوکان



له راسته وه: حه مه شوان / جه مال عه بدول / بیکه س / سه عدی یووسف



د. فالح عه بدوولجه بار / عه باس به یزوون / بیکه س



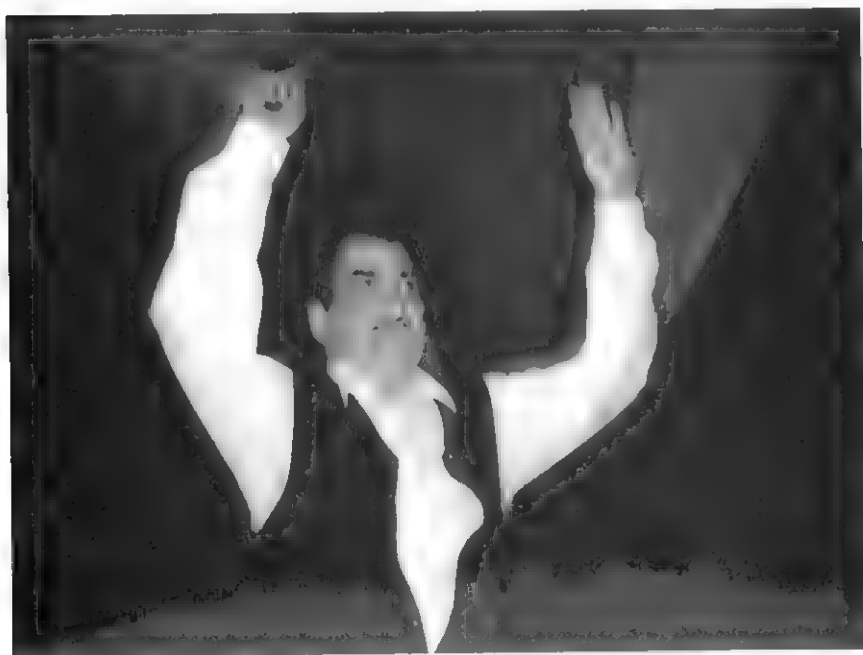
کورپيكي شيعري له هوله نندا



فلوره نسا - نيټاليا



له گهل نه حمه د شاملوودا



دواى خوښنده وې رهنگدان- ۲۰۰۱



شىركو يىكەس / سەلىم بەرەكات / ستۇكھولم - ۲۰۰۸



لەگەل ئەدۇنىسدا

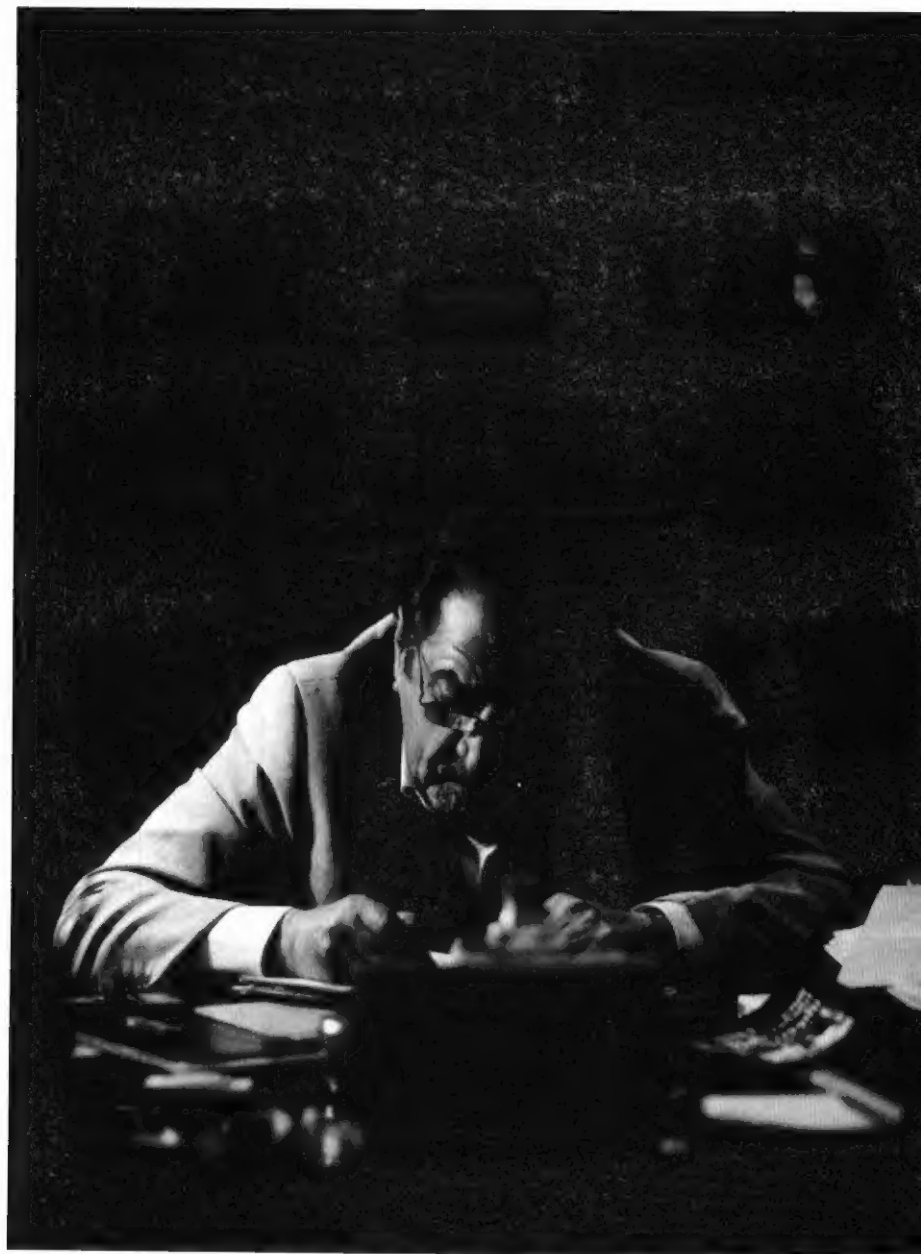
سەلىمانى - ۲۰۱۱



شیرکو بیگه‌س / نه‌وشیروان مسته‌فا



مولازم عومه‌ر عه‌بدوللا / بیگه‌س / نه‌وشیروان مسته‌فا



شىركو بىكەس لە ئوفىسەكەى خۇي / سەردەم - ۲۰۱۳



شىركو بىكەس لە ئۇفيسەكەي خۇي / سەردەم - ۲۰۱۳

(له نلیوان ئەر یادهو مر بیانهدا، که بووه به گنجینهی
هر یهکێمان یادهو مری وایان ئیدایه تمنیا بۆ
هاور یکانمانی باسد مکهین. یادهو مری وایشان ئیدایه
تمنانهت به هاوریشی نالین و تمنیا بۆ خۆمانی
دهگیرینهوه. به نهینیش نهییت بۆ خۆمانی ناگیرینهوه.
به لام یادهو مری واهمهیه تمنانهت مرووف بۆ خویشی
دانی پیداناننیت.

دۆستویفسکی

